

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



五年级 下册

 辽海出版社

京剧行当



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

五年级下册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

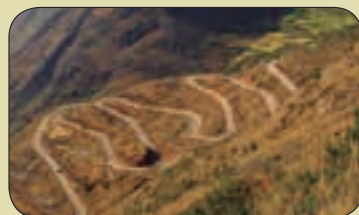
音乐 五年级 下

第1单元 爱星满天



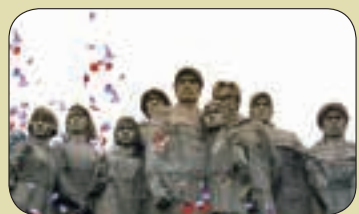
- 聆听 让世界充满爱…………… 3
爱的奉献…………… 4
- 演唱 歌声与微笑★ …… 6
同一首歌…………… 8
- 实践活动

第2单元 山路弯弯



- 聆听 我爱家乡山和水…………… 10
山路十八弯…………… 11
- 演唱 我是苗山画眉鸟…………… 12
山歌好比春江水…………… 14
- 实践活动

第3单元 难忘的足迹



- 聆听 弹起我心爱的土琵琶…………… 16
欢欣的日子…………… 17
- 演唱 雨花石★ …… 18
红星歌…………… 20
- 实践活动

第4单元 黄土歌谣



- 聆听 黄土高坡…………… 24
对花…………… 26
- 演唱 看风景…………… 27
拥军花鼓…………… 28
- 实践活动

第5单元 风采亚洲



- 聆听 邮递马车…………… 32
龙江阿里郎…………… 33
- 演唱 划船曲…………… 34
故乡恋情…………… 36
- 实践活动

第6单元 OK夏令营



- 聆听 夏令营…………… 38
我们去爬山…………… 39
- 演唱 夏令营旅行歌…………… 40
像兄弟姐妹一样亲…………… 42
- 实践活动

第7单元 蓝色的大海



- 聆听 海滨音诗…………… 44
- 演唱 大海啊，故乡★ …… 45
- 聆听 海港之夜…………… 46
- 演唱 海滨之歌…………… 48
- 实践活动

第8单元 戏曲乐园（三）



- 聆听 京调…………… 52
- 演唱 甘洒热血写春秋…………… 54
谁说女子不如男…………… 56
- 实践活动

音乐广场…………… 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



聆听 让世界充满爱

1=G $\frac{4}{4}$
慢速 深情地

(二)

陈 哲 郭 峰等 词
郭 峰 曲

0 3 3 2 1 1 1 6 5 | 5 - - - | 0 1 1 1 1 6 1 | 2 - - - |
轻轻地捧着你的脸， 为你把眼泪擦干。
深深地凝望你的脸， 不需要更多的语言。

0 3 3 2 1 1 1 6 5 | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7 | 1 - - - :||
这颗心永远属于你， 告诉我不再孤单。
紧紧地握住你的手， 这温暖依旧未改变。

6 1 1 6 5 - | 6 1 2 1 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 1 | 3 - - - |
我们同欢乐， 我们同忍受， 我们怀着同样的期待。

6 1 1 6 5 - | 6 1 2 1 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 3 1 | 1 - - - |
我们共风雨， 我们同追求， 我们珍存同样的爱。

0 3 3 2 1 1 1 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 1 6 1 | 2 - - - |
无论你我可曾相识， 无论在眼前在天边，

0 3 3 2 1 1 1 6 | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7 | 1 - - - ||
真心地为你祝愿， 祝愿你幸福平安！

● 随音乐用动作表达歌曲的情感。



爱的奉献

(女声独唱)

1=A $\frac{4}{4}$

中速 呼唤地

黄奇石 词
刘诗召 曲

1 1 2 3 5 3 | 2 1 1· 1 - | 3 3 5 6 i 6 |

1. 这 是 心 的 呼 唤, 这 是 爱 的

2. 在 没 有 心 的 沙 漠, 在 没 有 爱 的

6 5 5· 5 - | 6 6 i i 2 i 2 | i 6· 6 5· 6 |

奉 献, 这 是 人 间 的 春 风, 这 是

荒 原, 死 神 也 望 而 却 步, 幸 福

5 5 3 3· 1 2321 | 2 - - - :|| 1 - - i· 2 |

生 命 的 源 泉。

之 花 处 处 开 遍。 啊

3 - - - | 3 i 2 3 3 7 | 6 6 7 6 5 6 6 i |

只 要 人 人 都 献 出 一 点 爱, 世 界

2 2 7 6 6 7 6 3 | 5 - i· 2 | 3 - - - |

将 变 成 美 好 的 人 间。 啊

3 i 2 3 3 7 | 6 6 7 6 5 6 6 i | 2 2 7 6 6 3 5 6 |

只 要 人 人 都 献 出 一 点 爱, 世 界 将 变 成 美 好 的 人 间。

i - - i 2 | 3 - - 6 i | 2 - - i 2 |

间。 啊 啊 啊

3 - - 5 6 | i - - - | i 0 0 0 ||

啊



实践活动

● 聆听歌曲后你有什么感受?

● 学习手语, 随歌曲做一做。



这是心的呼唤



这是爱的奉献



这是人间的春风



这是生命的源泉



人人都献出一点爱



世界将变成美好的人间

演唱 歌声与微笑

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$
快板 热情地

王 健 词
谷建芬 曲

mf

$\underline{\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 3\cdot\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot\ 6\ 1\ 2\ 3}}\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 3\ 5\ 5\ 5\ 6}}\ |\ 3\ -\ -\ -\ |$
请把我的歌 带回你的家， 请把你的微笑留下。

$\underline{\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 3\cdot\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\cdot\ 6\ 1\ 2\ 3}}\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 3\ 5\ 5\ 0\ 5}}\ |\ 6\ -\ -\ -\ |$
请把我的歌 带回你的家， 请把你的微笑留下。

f

$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\cdot\ 7\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\cdot\ 7\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{2}\cdot\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ |\ 7\ -\ -\ -\ |$
明天明天这歌声 飞遍海角天涯，飞遍海角天涯。

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 4\cdot\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 4\cdot\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{4\cdot\ 4\ 4\ 4\ 4\ 6}}\ |\ 3\ -\ \sharp 5\ -\ |$

$\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\cdot\ 7\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\cdot\ 7\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \sharp 5\ 7}}\ |\ 6\ -\ -\ -\ ||$
明天明天这微笑 将是遍野春花，将是遍野春花。

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 4\cdot\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 4\cdot\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{4\ 4\ 4\ 6\ \sharp 5\ 3\ 2}}\ |\ 6\ -\ -\ -\ ||$

实践活动

为歌曲齐唱部分编创节奏谱并伴奏。

例: $\frac{4}{4}$ 0 0 $\underline{0X}$ $\underline{0X}$ | 0 0 $\underline{0X}$ $\underline{0X}$ | 0 0 $\underline{0X}$ $\underline{0X}$ | 0 0 $\underline{0X}$ X ||

$\frac{4}{4}$ | | | ||

实践活动

分组设计表演动作进行歌表演。

歌声与微笑
(歌表演)



演唱 同一首歌

1=D $\frac{4}{4}$
稍快 深情地

陈 哲 胡迎节 词
孟 卫 东 曲

5 - 1 2 | 3· 4 3 1 | 2 - 1 6 | 1 - - - |
鲜 花 曾 告 诉 我 你 怎 样 走 过,
水 千 条 山 万 座 我 们 曾 走 过,

5 - 1 2 | 3 3 4 5 1 | 4· 3 5 2 3 | 2 - - - |
大 地 知 道 你 心 中 的 每 一 个 角 落。
每 一 次 相 逢 和 笑 脸 都 彼 此 铭 刻。

3 - 5 i | 7 - 6 - | 5 5 6 7 6 5 | 3 - - - |
甜 蜜 的 梦 啊 谁 都 不 会 错 过,
在 阳 光 灿 烂 欢 乐 的 日 子 里,

4· 4 5 6 | 5 4 3 2 - | 7 7 6 5 6 | 1 - - - |
终 于 迎 来 今 天 这 欢 聚 时 刻。
我 们 手 拉 手 呀 想 说 的 太 多。

8
i - 6 - | 4· 5 6 - | 7 7 7 6 5 | 3 - - - | i - 6 - |
星 光 洒 满 了 所 有 的 童 年, 风 雨
阳 光 想 渗 透 所 有 的 语 言, 春 天

4· 5 6 - | 6 6 6 6 #4 3 | 2 - - - | 5 - 1 2 |
走 遍 了 世 界 的 角 落。 }
把 友 好 的 故 事 传 说。 } 同 样 的

3· 4 3 1 1 | 2· 2 2 2 1 | 6 6 - - | 7 - 7· 6 |
感 受 给 了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的

5 6 5 2 2 | 4· 4 4 3 2 | 1 - - - :|| 5 - - - || 1 - - - ||
欢 乐 给 了 我 们 同 一 首 歌。 歌。 歌,
D.S.

6 - - - | i - - i | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||
同 一 首 歌。
4 - - - | 6 - - 6 | { 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||
3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 ||

实践活动

● 为歌曲设计不同的演唱形式，分小组表演，看哪一组演得好。

● 唱唱下面的旋律，它给你带来怎样的感受？

① $\frac{4}{4}$ 5 - 1 2 | 3· 4 3 1 | 2 - 1 6 | 1 - - - ||

② $\frac{3}{4}$ 5 1 2 | 3· 4 3 1 | 2 1 6 | 1 - - ||

③ $\frac{2}{4}$ 5 1 2 | 3· 4 3 1 | 2 1 6 | 1 - ||

第2单元

SHANLU WANWAN

山路弯弯



我爱家乡山和水

(女声独唱)

1=D $\frac{2}{4}$

稍慢

吴善翎 词
赵奎英 曲

① $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 5 \cdot \underline{6} \mid \dot{1} \ 6 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \mid 2 \ - \mid$ (略)

我 爱 家 乡 的 山 和 水， 山 水 多 明 媚，

② $5 \cdot \underline{6 \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ - \mid \underline{6 \cdot \dot{1} \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \overset{5}{3} \ - \mid$ (略)

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 呀，

聆听歌曲，比较歌曲谱例①②。

	节 奏	旋 律	情 绪
谱例①			
谱例②			

第2单元 / 山路弯弯



山路十八弯

(女声独唱)

1=A $\frac{2}{4}$

中速 自由地

佟文西 尹建平 词
王 原 平 曲

① $\underline{6} \ - \mid \underline{6} \ - \mid \overset{6}{1} \ 1 \ 1 \ \underline{6 \ 1 \ 6} \mid \underline{6} \ - \mid \underline{6} \ - \mid \underline{5 \ 5 \ 2} \ \overset{5}{3} \mid 3 \ - \mid$ (略)

吔 大山的子 孙 哟 爱太阳 啰，

② $X \ - \mid X \ X \ X \mid \underline{6 \ 1 \ 6 \ 6} \ \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \ 3 \mid$ (略)

哟 哟 哟 哟 这 里 的 山 路 十 八 弯，

③ $3 \ \underline{5 \ \overset{5}{6}} \mid \underline{6} \cdot \ 3 \mid \underline{5 \ 2} \ \overset{2}{3} \mid 3 \ - \mid \underline{3 \ 5} \ \overset{6}{7} \mid 7 \ \underline{5 \ 2} \mid$

十 八 弯 哪 九 连 环， 十 八 弯 九 连

$2 \cdot \ \underline{3} \mid 3 \ - \mid$ (略)

环，

哼唱曲谱，感受歌曲流畅、优美、高亢的风格特征。



演唱

我是苗山画眉鸟

1 = bE $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速 活泼地

金 鸿 为 词
韩永恩 白 霞 曲(5 3 5 5 $\dot{1}$ | 5 3 1 1 $\underline{3}$ | 5 3 5 5 $\dot{1}$ | 5 -) | 5 3 5 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 1 |小 溪 门 前 流，
小 鸟 枝 头 唱，3 1 6 1 | 1 - | 5 3 5 5 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 1 | $\text{b}3$ 1 1 1 6 6 1 |鲜 花 房 前 开， 苗 岭 百 里 杜 鹃 秀， 春 天 走 进 苗 家
彩 裙 云 中 摆， 我 是 苗 山 画 眉 鸟， 我 是 苗 家 小 咪 $\text{b}5$ - | 5 3 3 5 $\curvearrowright$ | 5 3 3 1 | $\text{b}3$ 1 1 6 6 1 | 1 - |寨。 哎 哟 哟 哎！ 哎 哟 哟 哎！ 哎 哟 哟 哎 哟 哟 哎！
采。 哎 哟 哟 哎！ 哎 哟 哟 哎！ 哎 哟 哟 哎 哟 哟 哎！1 1 3 3 5 | 1 1 3 $\curvearrowright$ | 5 3 5 1 3 | 1 6 5 5 | 1 1 3 5 |木 楼 里 (哟) 多 少 爱， 随 着 炊 烟 飘 出 来； 飘 进 蓝 天
苗 家 寨 里 多 少 爱， 都 从 歌 里 唱 出 来； 山 歌 就 像 $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\text{b}6$ - | 5 3 5 3 3 $\cdot$ $\frac{2}{4}$ 1 1 1 :|| 5 3 5 3 $\dot{1}$ $\cdot$ $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ ||白 云 里， 挂 在 山 坡 香 了 崖。 洒 在 苗 岭 花 就 开。
清 泉 水，

实践活动

分别唱唱下面两条曲调，感受苗族音乐风格的特点。

① 1 = F $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 5 - | 5 3 5 3 | 1 - |

哎 哟 哎 哟 哎， 哎 哟 哎 哟 哎，

5 3 3 5 3 | 5 (5 1) | 3 2 2 | 1 - ||

哎 哟 哟 哎 哟 哎， 哎 哟 哟 哎！

② 1 = F $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 5 - ' | 5 3 5 3 | 1 - |

哎 哟 哎 哟 哎， 哎 哟 哎 哟 哎，

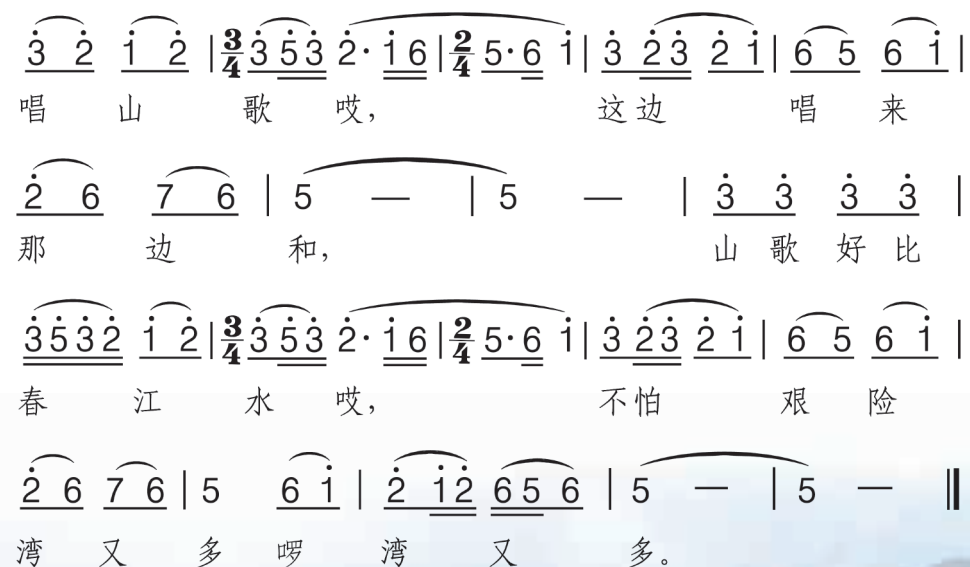
5 3 3 5 3 | 5' (5 1) | $\text{b}3$ 2 2 | 1 - ||

哎 哟 哟 哎 哟 哎， 哎 哟 哟 哎！

边唱边跳。



演唱 山歌好比春江水

1=A $\frac{2}{4}$ 柳州《刘三姐》剧组集体创编
乔羽编词 雷振邦编曲

实践活动

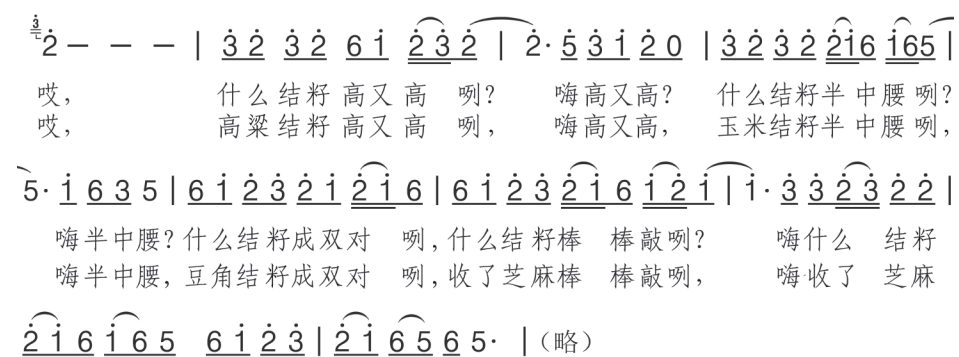
唱一唱，为歌曲片段设计演唱形式

什么结籽高又高

歌舞剧《刘三姐》选曲

1=bB $\frac{4}{4}$

中速

柳州《刘三姐》
剧组集体创编棒 棒敲 咧？什么结籽 棒 棒 敲咧？
棒 棒敲 咧，收了芝麻 棒 棒 敲咧。



第3单元 难忘的足迹



弹起我心爱的土琵琶

电影《铁道游击队》插曲
(男声合唱)

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

芦 芒 词
吕其明 曲

① 3 3 6 5 5 3 | 2 1 3 2 1 6 | 2 2 5 2 2 7 | 6 5 7 6 5 - |
西 边 的 太 阳 快 要 落 山 了, 微 山 湖 上 静 悄 悄,

② 1 6 3 3 2 | 1 1 0 3 | 6 5 3 3 5 | 2 2
爬 上 飞 快 的 火 车, 像 骑 上 奔 驰 的 骏 马;



按图示听辨记录全曲, 说说谱例①②在歌曲中各出现了几次。



歌曲在进行中速度有怎样的变化, 表现了什么?



欢欣的日子

(民族管弦乐)

1=G $\frac{2}{4}$

朱践耳 曲

① 气势粗犷地

$\overset{>}{5} \cdot$ 6 | 5 6 5 6 5 3 | $\overset{>}{5} \cdot$ 6 | 5 6 5 6 5 3 | (略)

② 诙谐、生动地

$\sharp 4$ 5 6 5 | $\sharp 4$ 5 2 | $\sharp 4$ 5 6 5 | $\sharp 4$ 5 2 | (略)

③ 活泼、跳跃地

3 2 3 6 | 1 5 3 2 | 1 5 3 | 5 3 5 3 | 2 (略)



管子

吹管乐器, 小管音色高亢明亮, 适合表现活泼热情的旋律; 中管比小管低八度; 大管比中管低八度, 音色深沉浑厚, 适合抒情性描绘。

笙

吹管乐器, 发音清越、高雅, 音色圆润柔和, 歌唱性强, 吹吸都可发音, 可同时演奏两音以上, 常用于独奏与合奏。



聆听主题①②③, 说说都有哪些乐器在演奏。

乐曲第三部分采用了怎样一种演奏形式? 使你联想到怎样的情景?

演唱 雨花石

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$
中速 深情地

肖 仁 徐家察 词
龚 耀 年 曲

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{765} | 6 - | \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{7656} | \overset{5}{\underset{3}{-}} - | \underline{6} \underline{3} \underline{6} | \underline{545} \underline{3 0} |$
我 是 一 颗 小 小 的 石 头, 静 静 地 躺 在

$\underline{2 0 3} \underline{3212} | 2 - | \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{765} | 6 - | \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{7656} | \overset{5}{\underset{3}{-}} - |$
泥 土 之 中。 我 是 一 颗 小 小 的 石 头,

$\underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1} 76} \underline{5 0} | \underline{403} \underline{2312} | 5 - | \underline{6 \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \dot{2} - |$
深 深 地 埋 在 泥 土 之 中。 我 愿 铺 起

$\underline{\dot{3} 0 \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \dot{1} - | \underline{3 35} \underline{6 \dot{3}} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{7 3} \underline{56} | 6 - |$
一 条 五 彩 的 路, 让 人 们 去 迎 接 黎 明, 迎 接 欢 乐。

$\underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} | \dot{2} - | \underline{\dot{3} 0 \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} | \dot{1} - | \underline{3 35} \underline{6 \dot{3}} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} |$
我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路, 让 人 们 去 迎 接 黎 明,

$\underline{7 3} \underline{56} | 6 - | \dot{1} - | \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{3}} - | \underline{\dot{3}} - ||$
迎 接 欢 乐。 啊!

歌曲中的雨花石表达了怎样的寓意?



演唱 红星歌

电影《闪闪的红星》插曲

1=C $\frac{2}{4}$

进行速度 雄壮有力地

魏宝贵 鄂大为 词
傅 庚 辰 曲

f

($\dot{5}$ · $\underline{\underline{55}}$ | $\dot{5}$ · $\underline{\underline{55}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{\underline{565}}$ $\underline{\underline{353}}$ | $\underline{\underline{25}}$ $\underline{\underline{1234}}$) | $\dot{5}$ · $\underline{\underline{56}}$ | $\dot{5}$ - |

红星 闪 闪

$\dot{6}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ · $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{543}}$ | $\dot{2}$ - |

放 光 彩, 红 星 灿 灿 暖 胸 怀,

[$\dot{5}$ · $\underline{\underline{51}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{2265}}$ | $\underline{\underline{4321}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

红 星 是 咱 工 农 的 心, 党 的 光 辉 照 万 代。

[$\dot{3}$ · $\underline{\underline{36}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{4}$ $\underline{\underline{43}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{2265}}$ | $\underline{\underline{4321}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

[$\dot{5}$ · $\underline{\underline{51}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{5165}}$ | $\underline{\underline{332}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

红 星 是 咱 工 农 的 心, 党 的 光 辉 照 万 代。

[$\dot{3}$ · $\underline{\underline{36}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ $\underline{\underline{76}}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{3565}}$ | $\underline{\underline{332}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |



傅庚辰（1935— ），作曲家。曾先后在八一电影制片厂、总政歌舞团、解放军艺术学院等单位任职；曾任中国音乐家协会主席等职务。

主要作品：电影音乐《地道战》《雷锋》；歌曲《雷锋，我们的战友》《红星照我去战斗》等。

mf

$\dot{5}$ · $\underline{\underline{56}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ · $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\underline{\underline{543}}$ | $\dot{2}$ - |

红 星 闪 闪 放 光 彩, 红 星 灿 灿 暖 胸 怀,

[$\dot{5}$ · $\underline{\underline{51}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{22265}}$ | $\underline{\underline{4321}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

跟 着 毛 主 席 跟 着 党, 闪 闪 的 红 星 传 万 代,

[$\dot{3}$ · $\underline{\underline{36}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{4}$ $\underline{\underline{43}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{22265}}$ | $\underline{\underline{4321}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

[$\dot{5}$ · $\underline{\underline{51}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{55165}}$ | $\underline{\underline{3565}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

跟 着 毛 主 席 跟 着 党, 闪 闪 的 红 星 传 万 代。

[$\dot{3}$ · $\underline{\underline{36}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ $\underline{\underline{76}}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{33565}}$ | $\underline{\underline{3542}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

● 按 $\frac{2}{4}$ 拍指挥图示边唱歌曲《红星歌》边指挥。

● 为歌曲设计动作做行进歌表演。



实践活动

多年以前

1=C $\frac{4}{4}$

(英) 贝 利 曲

p

	1 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 0 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 4̣
	1 0 5̣ 0 1 0 5̣ 0 1 0 5̣ 0 5̣ 0 1̣ 0 1 0 5̣ 0
	X - X - X - X - X - - X X - - X X - - -
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

mf

	5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - - 0 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ · 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0
	1 0 5̣ 0 1 0 5̣ 0 1 5̣ 1̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ · 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 0
	X - - - X - - X X - - - X - - - X - - -
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X - X - X - X -
	X 0 0 0 X 0 0 X X 0 0 0 X X 0 0 X X 0 0

	5̣ 4̣ 3̣ 2̣ · 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - - 0
	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ · 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 0 1̣ 0 5̣ 0 1̣ 0 5̣ 0 1̣ 0 5̣ 0 1̣ - - 0
	X - - - X - - - X - - - X - - - X - - - X - - -
	X - X - X - X - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X - - 0
	X X 0 0 X X 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

实践活动



第4单元

HUANGTU GEYAO

黄土歌谣

第4单元 / 黄土歌谣

聆听 黄土高坡

(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$
稍慢 激昂地

陈 哲 词
苏 越 曲

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid 5 \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{2} - \mid 4 \underline{4 \cdot 3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$
 我家住在黄土高坡，大风从坡上刮过，
 我家住在黄土高坡， $\overset{(4 \ 4 \ 3)}{\text{日 头 从坡上走过，}}$
 $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 5 \cdot \underline{6} \underline{2} \underline{5} \overset{4}{5} \overset{1}{1} \mid \underline{6 \cdot 6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{6} \mid 5 - 0 \ 0 : \parallel$
 不管是西北风还是东南风，都是我的歌我的歌。
 $\overset{(2 \ 5 \ 5)}{\text{照着我的窑洞 晒着我的胳膊， 还有我的牛跟着我。}}$
 $\underline{2} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{4 \cdot 4} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} - \mid$
 不管过去多少岁月，祖祖辈辈留下我

$\overset{\frown}{6} \ 0 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid 4 \overset{\frown}{4} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{2 \cdot 2} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \mid$
 留下我 一望无际 唱着歌， 还有身边 这条黄
 $1 \cdot \underline{1} \underline{2} \mid 4 \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid 5 - \parallel : \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{4} \mid 4 \cdot \underline{3} \underline{2} \mid$
 河。啊 我家住在 黄土高 坡，
 $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{4} \mid 4 \cdot \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \overset{5'}{5} \overset{1'}{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \mid$
 四季风从坡上刮过， 不管是八百年还是一万年，都是我的
 $\underline{2} \underline{6} \underline{6} \mid 5 - \parallel : \overset{\text{结束句}}{\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{6} \mid 5 - \mid 5 \cdot \underline{5} \underline{6} \mid 1 \cdot \underline{1} \underline{2} \mid 4 \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{5}{5} - \parallel}$
 歌我的歌。 都是我的歌我的歌。 啊

- 哼唱歌曲，感受曲调高亢、明朗、粗犷的风格特点。
- 为歌曲划分段落。按 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 拍指挥图示边听边指挥。



聆听 对 花

(民乐合奏)

1=F $\frac{4}{4}$
稍快 欢快地

陕西民歌
顾冠仁编曲

① 6· 3 5 6 2̇ 6 5 | 6· 3 5 3 2 1 6 | 6· 3 5 6 2̇ 6 5 | 6· 3 5 3 2 1 7 |

6 - - 2 3 | 6 - - - | (略)

② 6· 5 6 2̇ | 3·5 3·5 6 - | 3 6 3 2 3 6 3 2 | 1 2 1 2 $\overset{3}{5}$ 7 6 - | (略)

- 主题②是由哪件乐器演奏的？它与乐队的一问一答共出现了几次？
- 乐曲前后两段在节奏上有哪些变化？



演唱 看 风 景

陕西民歌
金波填词

1=bE $\frac{2}{4}$
中速稍快

$\underline{1 \cdot 6} \underline{5 \ 5} | \underline{1 \cdot 6} \underline{5 \ 5} | \underline{5 \ 1} \underline{5 \ 4} | \underline{5 \ 2} \underline{1} | 2 - | \underline{5 \ 1} \underline{5 \ 1} |$
登 呀 上 那 高 呀 山 顶, 看 呀 看 风 景 呀 哈 哈, 看 呀 看 呀

$\underline{5 \ 1} \underline{5 \ 1} | \underline{5 \ 2} \underline{1} | 2 - | 5 \underline{2 \cdot 2} | \underline{5 \cdot 6} \underline{2 \ 1} | \underline{1 \ 7} \underline{1 \ 2} |$
看 呀 看 风 景 呀 哈 哈, 看 得 我 心 眼 里 头 乐 呀 乐 融

$\underline{5} - \text{||:} \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} | \underline{5 \ 4 \ 5} | \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2} | \underline{5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 0} |$
融。 山 前 看 (那 个) 绿 葱 葱, 满 山 野 花 是 一 丛 丛 丛 红,
山 后 看 (那 个) 花 蓬 蓬, 百 灵 歌 声 是 嘀 咧 咧 声,

$\underline{1 \cdot 2} \underline{5 \ 1} | 5 \underline{2 \ 1} | \underline{1 \ 7} \underline{1 \ 2} | \overset{1.}{5} - \text{||} \overset{2.}{5} - \text{||}$
牛 羊 肥 又 壮 呀, 一 片 好 风 景。 景。
桃 花 李 花 开 呀, 又 一 片 好 风



实践活动

- 把下面 $\frac{2}{4}$ 拍的旋律改编成 $\frac{3}{4}$ 拍并唱一唱。

1=G

$\frac{2}{4} \underline{1} \underline{2} \underline{2} | \underline{5} \underline{1} \underline{6} | \underline{5 \cdot 6} \underline{5 \ 2} | 5 - \text{||}$

$\frac{3}{4} \quad \quad \quad | \quad \quad \quad | \quad \quad \quad | \quad \quad \quad \text{||}$

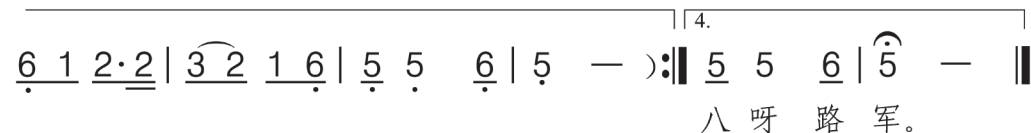
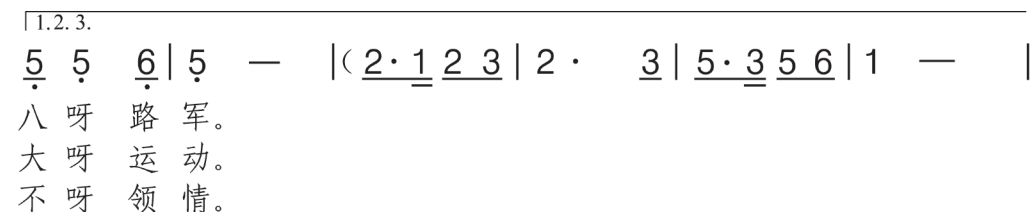
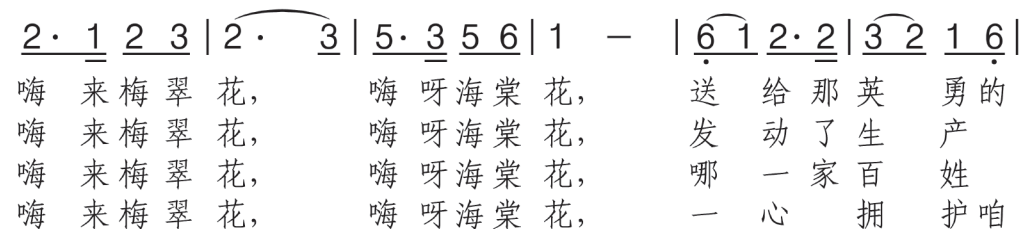
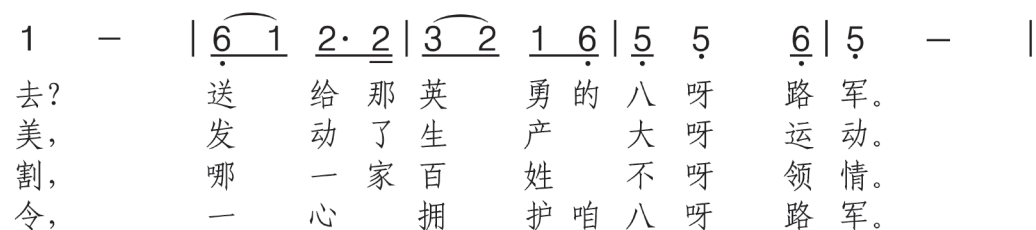
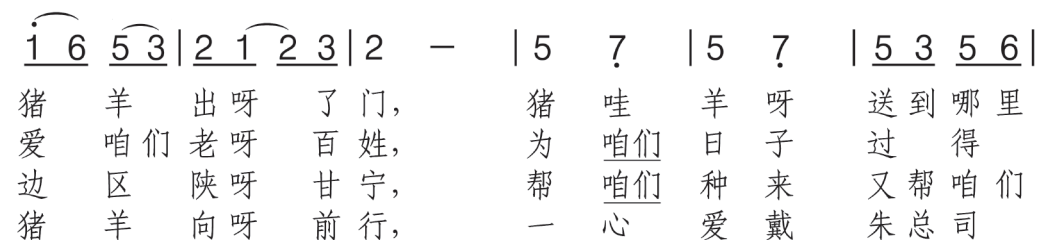


拥军花鼓

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速 热烈、欢快地

陕西民歌
安波填词



实践活动

- 读读下面的节奏，用锣鼓象声词为歌曲伴奏。

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X 0 ||

锵 锵 锵 锵, 七 不 咙 咚 锵。

- 分小组讨论，设计动作，按歌曲情境边唱边表演。

实践活动

● 为下面的旋律片段排序，再连起来唱一唱，跳一跳。

1=C $\frac{2}{4}$

① $\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ 1\ |$ ② $\underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\ 6}\ \dot{1}\ |$

③ $\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 3\ |$ ④ $\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ 2\ |$

● 随琴唱一唱，学跳陕北秧歌。

边区好地方

1=A $\frac{2}{4}$
稍快

陕 西 民 歌
贺敬之 词

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 5}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ |$

打起那 鼓和 锣， 闹呀么 闹秧 歌。 正月里 闹新 年，

$\underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 5}\ |\ 6\ -\ ||\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{6}}\ |\ \dot{1}\cdot\dot{6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ -\ ||$

十月里 闹什 么？ 闹的是 边区 今年 收成 好， 人人都快 乐。



实践活动

击鼓传花

(音乐游戏)

● 10人为一组，编号1—10，花中有10道题，花传到几号就完成几号题。



第5单元

FENGCAI YAZHOU

风采亚洲



邮递马车

(小合唱)

1=b_A $\frac{2}{4}$

轻快地

(日) 丘灯志夫 词
古关裕而 曲
尹 钟 云译配

① 5 5 | 3̣. 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 6 - | 4 4 | 7. 6 | 5 - | 5 - | (略)
从 那 南 边 山 坡 上 远 远 传 来 了,

② 0 5 | 3 5 3 6 | 5 6 5 1̣ | 5 1̣ 5 4̣ | 2̣ 4̣ 2̣ |
听 啊 听 啊, 听 啊 听 啊, 听 啊 听 啊, 听 啊 听 啊,

5. 5 | 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ - | (略)
越 来 越 近 了,



实践活动

● 选择合适的节奏型, 用双响筒、串铃为歌曲伴奏并分组合作表演。

① $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | ② $\frac{2}{4}$ X X X X · X | X X X |

③ $\frac{2}{4}$ X X | X X X X |

第5单元 / 风采亚洲



龙江阿里郎

(管弦乐)

朝 鲜 民 歌
(朝) 姜珠基改编

1=b_E $\frac{9}{8}$ 中速

① 6 6 · 6 3 | 6 7 3 3 3 · | 3 · 3 · 5 · | 3 7 6 · 6 · | (略)

1=b_E $\frac{2}{4}$ 稍快

② 2 2 3 2 1 6 | 2 2 3 | 6 - | 6 1̣ 6 3 | 2 2 3 6 | 6 1̣ 6 3 | 2 - | (略)



实践活动

● 乐曲中主题①②分别是由哪些乐器演奏的?

● 用鼓或其他声音材料选用下面的节奏为乐曲的主题②伴奏。

① $\frac{2}{4}$ X · X X X | 0 X 0 X ||

② $\frac{2}{4}$ X X · X | 0 X 0 X ||

演唱 划 船 曲

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$
稍快 活泼地

印度尼西亚民歌
林 蔡 冰译配

5. 5 ||: 5 3 | 3 5 6 5 | 5 4 | 4 4. 6 | 4 2 | 2 6 5 $\sharp 4$ |
快 快 划 呀, 小 船 快 飘 荡, 苏 拉 巴 亚 就 在 那

5 3 | 3 5. 6 | 5 3 | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ 7. 6 | 6 5. |
前 方。 你 可 忘 记 华 丽 的 衣 裳, 千 万 不 要

7 6 4 2 | 1. - | 1 0 5. 5 :|| $\dot{1}$ - | 0 3 3 3 | 3 3 3 3 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |
把 我 遗 忘。 快 快 忘。 一 阵 阵 北 风 吹 着 小 船 东 西

7 6. | 6 - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 5. 6 | 5 3 |
摇 晃, 我 撑 着 船 舵 用 力 划 向 远 方。 你 可 忘 记

0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ 7. 6 | 6 5. | 7 6 4 2 | 1 - | 1 ||
华 丽 的 衣 裳, 千 万 不 要 把 我 遗 忘。

实践活动

唱一唱下列两条旋律, 感受“4”与“ $\sharp 4$ ”在旋律中的不同效果。

1= C $\frac{2}{4}$

① $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 0 | 5 6 5 4 | 3 2 1 | 1 - ||

② 5 $\sharp 4$ 5 0 | 5 $\sharp 4$ 5 0 | 5 6 5 4 | 3 2 1 | 1 - ||

实践活动

选择下面的舞蹈是哪个国家的民族舞蹈。

A. 泰国 B. 日本 C. 中国 D. 韩国



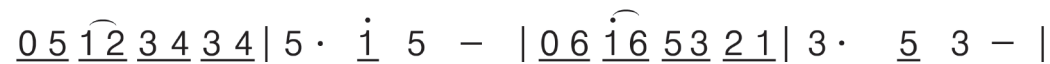


故乡恋情

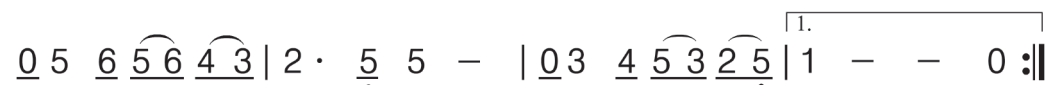
1=C $\frac{4}{4}$

抒情地

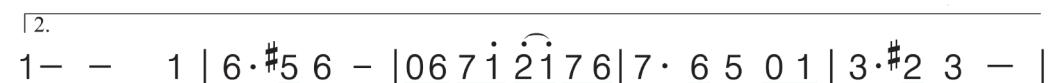
泰国民歌
陈小奇填词



乡情 常在朦胧 月 色里， 乡音 常在微微 晚 风里。
霞光里唱着歌谣 过 小溪， 夕阳里骑在牛背 吹 竹笛。



千 般 思 恋 万 缕 爱， 故 乡 在 哪 里？
青 山 绿 水 父 母 情， 故 乡 多 甜



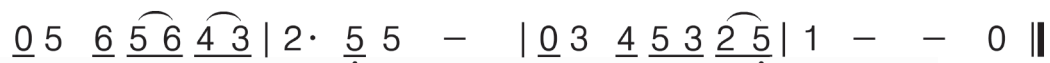
蜜。 故 乡，故 乡， 我 为 你 梦 中 喊 千 百 回， 故 乡，故 乡，



我 为 你 望 穿 秋 水 常 相 忆， 啊 何 日 是 归 期？



乡 情 常 在 朦 胧 月 色 里， 乡 音 常 在 微 微 晚 风 里。



千 般 思 恋 万 缕 爱， 故 乡 在 我 心 里。

● 请为这首歌曲划分段落。

● 歌中多次出现后半拍起唱，要注意唱准确。

实践活动

● 分组编创伴奏并演奏，看哪组演奏得好。

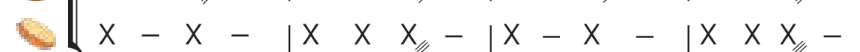
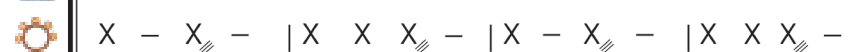
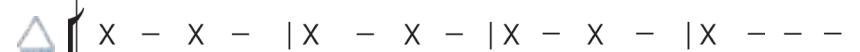
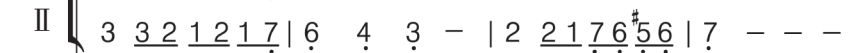
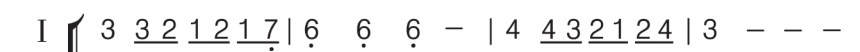
四季歌

(竖笛、口风琴)

1=G $\frac{4}{4}$

中速

日本民歌





夏令营

(合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

愉快地

(前苏联) 维索茨卡雅 词
列 平 曲*mf*① 3 4 ||: 5 5 5 5 5 0 1 2 | 3 3 3 3 0 1 7 7 | 6 1 4 6 | 5 · 5 5 6 5 ^V (略)

祖国遍地是阳光, 我们生在幸福中, 明朗的清晨到了, 我们歌唱它

② $\left[\begin{array}{l} 1 | 6 - - 6 | 5 - - \underline{6\ 5} | 4\ 4\ 3\ 2 | 3 - - 6 | \\ \text{鸣, 鸣 鸣 鸣, 几百列快车飞跑! 为} \\ 1 | 4 - - 4 | 3 - - \underline{6\ 6} | 2\ 2\ \sharp 1\ 7 | 1 - - 6 | \end{array} \right.$ $\left[\begin{array}{l} 6 - - 6 | 5 - - \underline{6\ 5} | 4\ 4\ 3\ 2 | 6 - - \\ \text{了 儿童, 夏令营已准备好。 (略)} \\ 4 - - 4 | 3 - - \underline{6\ 6} | 2\ 2\ \sharp 1\ 7 | 6 - - \end{array} \right.$

● 歌曲前后两个部分在节奏上的变化给你带来怎样的感受?



我们去爬山

(合唱)

1=bB $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

董恒波 词
吕佳容 曲*mp*① 1 $\dot{1}$ | 7 6 · | 5 · 6 3 5 | 5 - | (略)
你 问 我们 走了多远,*mp*② $\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 5} | \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} | \dot{1} \cdot \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{7\ 6} \underline{7\ \dot{1}} | \underline{7\ \dot{1}} \underline{5} | 5 \\ \text{我们走啊走啊走 啊, 把 万千风景尽收眼帘。 (略)} \\ \underline{5\ 5} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} | 5 \cdot \underline{\dot{1}} | 6 \underline{6\ 6} | \underline{5\ 3} \underline{5\ 6} | \underline{5\ 6} \underline{3} | 3 \end{array} \right.$

● 分组设计造型, 随歌曲《我们去爬山》表演。



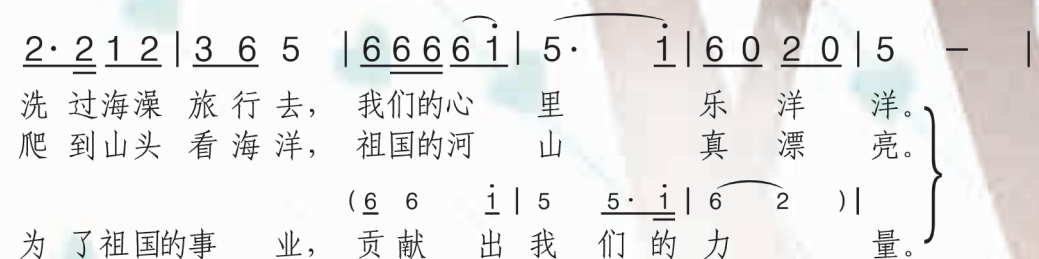
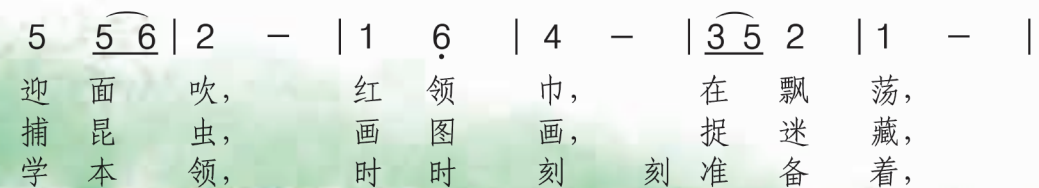
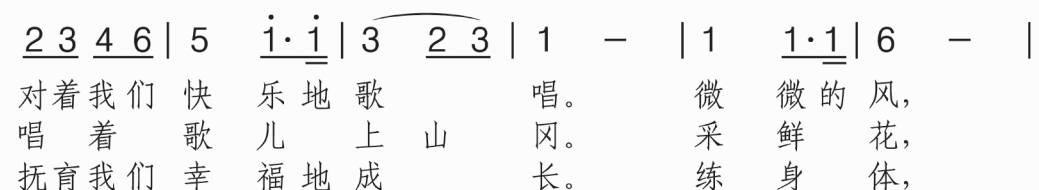
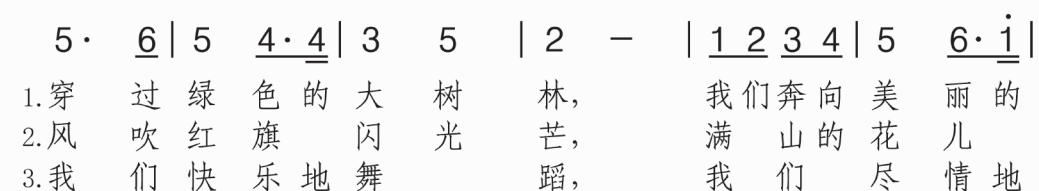
夏令营旅行歌

电影《幸福儿童》插曲

1=D $\frac{2}{4}$

活泼、愉快地

刘文渺 词
何方 曲



- 边唱边律动，感受歌曲不同段落的不同音乐情绪。
- 你参加过夏令营吗？说说夏令营的感受及趣事。

演唱

像兄弟姐妹一样亲

1 = bE $\frac{4}{4}$

清纯、靓丽、欢乐地

魏德洋 词
晓丹 曲(6 $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{4 \ 1 \ 0 \ 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ - | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{4 \ 3 \ 2 \ 2}$ $\underline{0 \ 6 \ 7}$ | 1 - - -) |5 $\underline{1 \ 1}$ $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 1}$ | 5 $\underline{4 \ 2 \ 3}$ 1· | $\underline{5 \ 5}$ 1 $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{4 \ 2}$ $\underline{2 \ 3}$ · |好喜欢好喜欢这件童装，童装上珍藏着亲情友情，
好喜欢好喜欢这件童装，长大了我还要好好保存，5 $\underline{1 \ 1}$ $\underline{3 \ 3}$ $\underline{0 \ 1}$ | 5 $\underline{4 \ 2 \ 3}$ $\underline{1 \ 0 \ 1}$ | 2 $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{4 \ 3 \ 2}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{7 \cdot 5}$ 1· 0 |那一年夏令营我穿着它，和台湾的小伙伴一起登长城。
那一年夏令营篝火熄灭，和台湾的小伙伴在童装上签了名。6 $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{4 \ 1 \ 0 \ 6}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ - | 6 $\underline{6 \ 5}$ $\underline{4 \ 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2 \ 3}$ · 3 - |一样的营服，一样地开心，手拉手，合个影，
舍不得分开，期待着重逢，勾勾手，说好了，4 $\underline{4 \cdot 4}$ $\underline{2 \ 6 \ 0 \ 4}$ | $\underline{3 \ 3 \ 3}$ 1 3 - | 4 $\underline{4 \ 3}$ $\underline{2 \ 6}$ $\underline{7}$ | $\underline{7 \ 1}$ · 1 - |

6· $\underline{6 \ 4 \ 4 \ 1 \ 6}$ | 5· $\underline{3 \ 5}$ - | $\underline{5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 2 \ 6 \ 7}$ | 1 - - - :||
 就 像 兄 弟 姐 妹 一 样 亲， 就 像 兄 弟 姐 妹 一 样 亲。
 明 年 欢 聚 在 天 安 门， 明 年 欢 聚 在 天 安 门。
 4· $\underline{4 \ 2 \ 2 \ 1 \ 4}$ | 3· $\underline{1 \ 3}$ - | $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 7 \ 6 \ 5}$ | 1 - - - :||

结束句

6 $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{4 \ 1 \ 0 \ 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 3 \ 5}$ - | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{4 \ 3 \ 2 \ 2}$ · | 5 - $\underline{7 \ 5}$ | $\dot{1}$ - - - ||
 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 明年欢聚在天安门
 4 $\underline{4 \cdot 3}$ $\underline{2 \ 6 \ 0 \ 4}$ | $\underline{3 \cdot 4}$ $\underline{3 \ 1 \ 3}$ - | $\underline{5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 7}$ · | 2 - $\underline{5 \ 4 \ 5}$ | 3 - - - ||

实践活动

● 有表情地演唱歌曲，感受齐唱和合唱两部分的情绪变化。

● 唱一唱。

1 = C $\frac{2}{4}$

3 1 1 | 1 - | 1 - | 1 - | $\underline{3 \ 3 \ 1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||
 太阳 出来了。
 0 0 | $\underline{5 \ 3 \ 3}$ | 3 - | 3 - | 0 0 | $\underline{5 \ 5 \ 3}$ | 3 - | 3 - ||
 太阳 出来了。
 0 0 | 0 0 | $\underline{1 \ 5 \ 5}$ | 5 - | 0 0 | 0 0 | $\underline{3 \ 3 \ 1}$ | 1 - ||
 太阳 出来了。

第7单元

蓝色的大海



海滨音诗

(小提琴独奏)

秦咏诚 曲

1=A $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{8}$

抒情、如歌地

① $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | (略)1=C $\frac{2}{4}$

宽广而激情地

② $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ (略)1=A $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{8}$ ③ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | (略)

● 主题①与③的旋律有什么不同，请你用图形表现乐曲的第三部分。



?

● 随音乐朗诵一首赞美海的小诗。



大海啊，故乡

1=F $\frac{3}{4}$

稍慢 深情地

王立平 词 曲

杨鸿年 编 合唱

(领) 小 时 候 妈 妈 对 我 讲: 大 海 就 是 我 故 乡, 海 边

出 生 海 里 成 长。 (合) 大 海 (啊) 大 海,
大 海 (啊) 大 海,是 我 生 长 的 地 方, 海 风 吹 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四
是 我 生 长 的 地 方, 海 风 吹 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四方。 大 海 (啊)! 故 乡! 大 海 (啊)! 故 乡! 我 的 故
方。 大 海 (啊)! 故 乡! 大 海 (啊)! 故 乡! 我 的 故乡, 我 的 故 乡。
乡, 我 的 故 乡。● 按 $\frac{3}{4}$ 拍指挥图示边唱歌曲《大海啊，故乡》边指挥。



海港之夜

(萨克斯独奏)

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

稍慢 抒情地

(前苏联) 瓦·索洛维约夫·谢多伊 曲

① $\underline{0\ 3} | \dot{3} \ \underline{0\ 3\ 3} \dot{2} \cdot \ 3 | \dot{2} \cdot \underline{3\ \dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} | 7 \cdot \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{7\ 6} \underline{5\ 6} | 3 - -$ (略)

② $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3}} | 4 - \ 5 \cdot \underline{4\ 5} | \underline{4\ 3\ 3} - \underline{0\ 3} | \dot{2} \cdot \underline{\dot{2}\ 3} \cdot \underline{\dot{2}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \dot{1} -$ (略)



萨 克 斯

木管乐器，因为管体通常是金属材料，使得萨克斯同时具有铜管类乐器的特性。音色柔顺且富于变化，萨克斯同时也是爵士乐队的常规乐器。



歌 词

唱吧，朋友们，明天要起航，驶向雾茫茫大海洋。
唱吧，唱得欢，来吧老船长，快来同我们一起唱。
再见吧，亲爱的海港，明天将起程远航。
天色刚发亮，回看码头上，亲人的蓝头巾在挥扬。

晚风轻轻吹，月色泛光，怎能叫我们不歌唱。
来歌唱友情，来歌唱生活，歌声多和谐多响亮。
再见吧，亲爱的海港，明天将起程远航。
天色刚发亮，回看码头上，亲人的蓝头巾在挥扬。

静静的晚上，水波在荡漾，夜雾弥漫着海洋。
浪花冲击着故乡的海港，远远的手风琴声悠扬。
再见吧，亲爱的海港，明天将起程远航。
天色刚发亮，回看码头上，亲人的蓝头巾在挥扬。

再见吧，再见吧，再见吧海港。
再见吧，再见吧，再见吧亲人。
再见吧，亲人的蓝头巾在挥扬。

——(前苏联) 阿·丘尔庚

● 配乐朗诵《海港之夜》歌词。

演唱 海滨之歌

1=F $\frac{6}{8}$

稍慢

(日) 林 谷 溪 词
成 田 为 三 曲
肖 兵 永 连 译 配

5 | 5 12 3 21 | 2 6 1 76 | 5 1 3 21 | 2· 2 0 5 | 5 1 2 3 21 |

1. 在 明 朗 的 清 晨, 我 徘 徊 在 海 边, 看 蓝 色 的 波 涛
2. 在 安 宁 的 黄 昏, 我 漫 游 在 海 边, 看 清 凉 的 月 色
3. 在 寂 静 的 夜 晚, 我 伫 立 在 海 边, 看 茫 茫 的 沙 滩

2 6 1 76 | 5 3 5 2 | 1· 1 0 5 | 5 2 5 2 | 5· 3 6 |

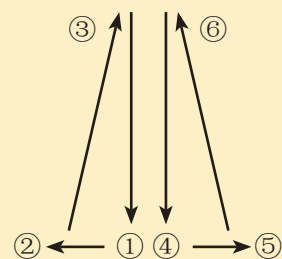
荡 漾, 银 色 贝 光 闪 闪, 海 风 阵 阵 吹 来, 朵
朦 胧, 满 天 星 光 淡 淡, 波 涛 滚 滚 袭 来, 浪
伸 延, 眼 前 金 黄 一 片, 疾 风 卷 起 海 浪, 打

6 4 1 2 | 5· 5 0 5 | 5 12 3 21 | 2 6 1 76 | 5 3 5 2 | 1· 1 0 ||

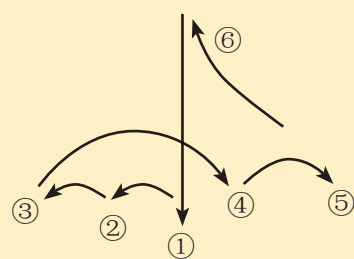
朵 彩 云 飘 过, 多 少 难 忘 的 往 事, 在 我 心 中 浮 现。
花 飞 溅 海 岸, 难 以 忘 怀 的 故 人, 在 我 心 中 浮 现。
湿 了 我 衣 裳, 多 少 难 忘 的 往 事, 在 我 心 中 浮 现。



$\frac{6}{8}$ 拍指挥手势图



划拍图示



指挥图示

实践活动

● 随琴用 $\frac{6}{8}$ 拍划拍图示练一练。

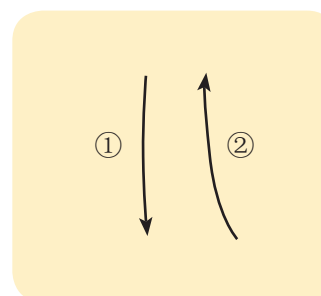
1=C $\frac{6}{8}$

3 3 3 2 1 | 5· 5· | 3 3 3 4 3 | 2· 2· |

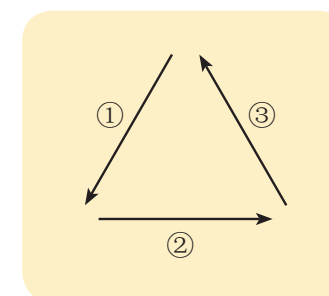
2 2 2 1 6 | 5· 5· | 5 5 5 4 2 | 1· 1· ||

● 按 $\frac{6}{8}$ 拍指挥图示边唱歌曲《海滨之歌》边指挥。

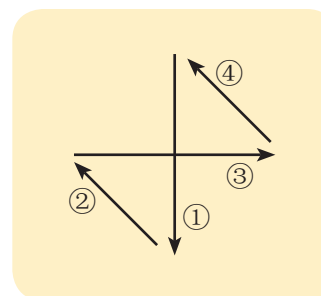
● 辨别下面的划拍手势图并填写对应的歌曲, 边唱边指挥。



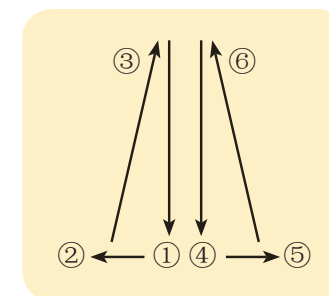
()



()



()



()

A. 《童心是小鸟》

B. 《雨花石》

C. 《小鸟, 小鸟》

D. 《像兄弟姐妹一样亲》

实践活动

- 竖笛单吐练习：用“突”的口腔状态吹奏下面的旋律。

1=F $\frac{2}{4}$

5 6 5 6 | 5 5 3 | 1 1 1 3 | 2 — |

5 6 5 6 | 5 5 3 | 2 2 3 2 | 1 — ||

X XX
突 突突

- 竖笛双吐练习：用“突库”的口腔状态吹奏下面的旋律。

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢

5555 1̇ 5 | 5555 1̇ 5 | 4321 7123 | 4 — |

5555 1̇ 5 | 5555 1̇ 5 | 4321 7123 | 1 — ||

XXXX
突库突库

实践活动

潜海姑娘

王立平 曲
编写组改编

1=C $\frac{4}{4}$

5 | $\dot{3}$ — — $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6 6 \dot{1}$ | $\dot{2}$ — — $\dot{5}$ |

5 | $\dot{1}$ — — $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} 7 6 \cdot \dot{1}$ | $7 \cdot \underline{5 6 5 3} \underline{3 5}$ | 7 — — 5 |

5 | 5 — — — | 5 — 6 — | 5 — 6 — | 5 — — 5 |

0 | X — — 0 | X — — 0 | X — — 0 | X — — 0 |

0 | X XXX 0 | X XXX 0 | X XXX 0 | X XXX 0 |

$\dot{3}$ — — $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \underline{5 5 5 2}$ | $\dot{1}$ — — 0 ||

$\dot{1}$ — — $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} 7 6 \cdot \dot{1}$ | $7 5 6 5 7 7 7 7$ | 5 — — 0 ||

5 — — — | 5 — 6 — | 5 — 2 2 4 4 | 3 — — 0 ||

X — — 0 | X — — 0 | X — — 0 | X — — 0 ||

X XXX 0 | X XXX 0 | X XXX 0 | X XXX 0 ||

第8单元

XIQU LEYUAN SAN

戏曲乐园（三）

京剧调 (民乐小合奏)

1=F $\frac{2}{4}$

顾冠仁编曲

① $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $0 \dot{1} \underline{6 \ 5}$ | $3 \underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 3 \ 0 \ \dot{1}}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | (略)

② $5 \underline{5 \ 3}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 7 \ 6}$ | $6 \cdot \underline{3}$ | $5 -$ | $5 \ 0$ | (略)

- 聆听后说说乐曲是由哪件乐器主奏的。
- 随音乐唱唱主题①②，说说速度和旋律哪个发生了变化。



京剧的武场

京剧伴奏中的打击乐器称为武场。主要乐器有鼓板、大锣、铙钹、小锣四件乐器。鼓和板在京剧乐队中起指挥的作用。打击乐器音响强烈、节奏鲜明，多以烘托紧张、抒情等不同的情绪和气氛；用于重武打的武戏。（乐件象声词表示见下图）



单皮鼓(大)



板(大)



大锣(仓)



钹(七)



小锣(台)

实践活动

● 读出下面锣鼓经，敲一敲。模仿京剧武生走圆场。

① $\frac{2}{4}$ X — | X X X X | X X | X 0 ||
 仓 才 才 才 才 才 仓

② $\frac{2}{4}$ X X X | X X X X | X X X | X X X ||
 台 台 七 台 七 台 仓 台 台 七 台 七 台

③ $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X | X — ||
 仓 才 乙 才 仓 才 乙 才 仓 才 仓

演唱 甘洒热血写春秋

现代京剧《智取威虎山》选段

1=F $\frac{1}{4}$

杨子荣唱段

【西皮·快二六】

f

(5·1̇65 4561̇ | $\frac{1}{4}$ 5) 5̇ | 3̇5̇3̇2̇ | 1̇ 2̇ | 0 1̇ | 6 3̇ | 2̇ | 0 1̇ |

f (仓 0) 今日 痛饮 庆功酒, 壮

3̇5̇3̇2̇ | 2̇3̇2̇6̇ | 1̇ | 0 3̇ | 2̇1̇6̇ | 1̇ 0 | 1̇·2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇2̇1̇2̇ |

志 未 酬 誓 不 休。 来 日 方 长 显

3̇2̇3̇ | 2̇ | 0 | 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇·5̇ | 2̇ 3̇ | 5̇ | 3̇5̇6̇1̇ |

身 手, 甘 洒 热 血

mp 2̇·3̇ | 4̇ | 4̇ | 4̇ | 4̇ | 4̇ | 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇2̇5̇ |

写 春 秋。

原速 (1̇1̇1̇3̇2̇ |

2̇3̇2̇1̇ | 1̇ 2̇·6̇ | $\frac{2}{4}$ 1̇ — | 1̇6̇1̇2̇ 3̇5̇2̇4̇ | 3̇3̇ 3̇5̇2̇3̇ | 5̇3̇5̇6̇ 7̇6̇7̇2̇ |

ff (才 台 台 才·台 乙 台 才 台 台 才·台 乙 台

6̇·7̇ 6̇5̇ | 3̇2̇3̇5̇ 6̇5̇1̇ | 5̇ — |) 0 (| 5̇3̇ 5̇6̇ | 7̇5̇ 6̇7̇ | 1̇ — | 1̇ 0) ||

稍慢 (雄壮地笑) 哈哈哈哈哈!

才 台 台 才 台 台 乙 才 — (0 哪 仓 仓 台 才 台 仓 —)

唱段简介

《甘洒热血写春秋》是现代京剧《智取威虎山》第六场——“打进匪窟”中的唱段,表现了侦查英雄杨子荣临危不惧、豪情满怀的大无畏气概。



实践活动

- 随老师学唱《甘洒热血写春秋》。
- 模仿剧中场景片段,结合武场锣鼓经进行表演。

演唱

谁说女子不如男

豫剧《花木兰》选段

1=bE $\frac{2}{4}$

中速

花木兰唱段

5 | 1 · 3 | 2²1⁷1 | (1·3 2 1 | 5 7 1) | 0 3³5 | 5 1 2 | 2²3 — |
 刘 大 哥 讲(啊)话, 理 太 偏,

5 1 2 | 5 5 1 | (1·3 2 1 | 5 7 1) | 0 5 | 2 5 3 2 | 1 0 0 5 | 5 1 · 1 1 |
 谁 说 女 子 享 清 闲。 这 男 子 打

5 0 | 1 5 1 2 | 3 2 3 1 | 3³5 · 1 | 2 1 1 | (1·3 2 1 | 5 7 1) | 0 5 |
 仗 到 边 关; 这 女 子 纺 织 在

2 5 3 2 | 1 0 | 3 3 2 1 2 | 3 · 0 | 5 · 1 1 7 2 | 1 · 0 | 2¹2¹2 | 2 3 1 |
 家 园。 白 天 去 种 地, 夜 晚 来 纺 棉, 不 分 昼 夜

2¹2 2 5 | 1 0 | 1 · 5 1 | 1 3 2 1 | 3³5 · 7 | 1 0 | 2 2 2 5 | 4 4 · |
 辛 勤 把 活 干, 将 士 们 才 能 有 这 吃 和 穿。 你 要 不 相 信 哪

2 3 2 1 6 3 2 | 1 0 | 3 3 2 1 2 | 3 0 | 2 2 2 7 | 1 0 | 2 2 | 6 2 1 3 |
 就 往 这 身 上 看: 咱 们 的 鞋 和 袜, 还 有 衣 和 衫, 千 针 万 线 可

4 · 1 2 2 | 2 1 7 1 | 1 — | (2 2 2 | 1 3 2 1 | 5 7 3 2 | 2 1 · | 0 3 2 |
 都 是 她 们 连 哪 啊!

1 1 6 | 5 5 5 2 | 1 6 1 2 | 4 · 5 | 6 · 1 6 5 | 4 5 3 2 | 1) 0 1 |
 有

3 6 5 5 | 4 — | 5 7 3 2 | 1 0 | 5 1 | 2 5 · 5 | 4²4⁴6 3 2 | 1 0 1 |
 许 多 女 英 雄 也 把 功 劳 建, 为 国 杀 敌 是 代 代 出 英 贤, 这

5 7 1 | 2 2 5 3 | 2 2 2 | 1 · 6 | 5 6 5 2 | 1 1 · 1 | 1 — ||
 女 子 们 哪 一 点 儿 不 如 儿 男。 嘿 嘿!



豫剧: 戏曲剧种, 又称河南梆子。主要流行于以河南省为中心的黄河中游地区。伴奏乐器主要有板胡、小三弦、二胡、笛子。代表人物有常香玉、马金凤等。代表剧目有: 《花木兰》《白蛇传》《朝阳沟》等。



实践活动

- 学习唱段和表演动作进行模仿演唱。

音乐广场

音乐游戏

① $\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\cdot\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{7\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 6\ -\ |$ ② $\underline{2\cdot}\ \underline{1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\cdot}\ \underline{3}\ |\ \underline{5\cdot}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6}\ |\ 1\ -\ |$ ③ $\underline{0\ 3\ 3\ 3}\ |\ \underline{3\ 3\ 3\ 3}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}\ |\ \underline{7\ 6\cdot}\ |$ ④ $\underline{1\ 2}\ \underline{1\cdot}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ -\ |\ \underline{3\ 4}\ 3\cdot\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 2}\ 2\ -\ |$

● 唱唱上面的旋律，说说它们来自哪些歌曲。



● 将八个玻璃杯装入水，根据水位高低调出音阶，奏一奏你熟悉的旋律。

音乐广场

《让世界充满爱》

独 唱

《山路十八弯》

齐 唱

《拥军花鼓》

对 唱

《像兄弟姐妹一样亲》

合 唱

● 请将上面的歌曲和相应的演唱形式用线连起来。



灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- 《歌声与微笑》★

《同一首歌》

《我是苗山画眉鸟》

《山歌好比春江水》

《雨花石》★

《红星歌》

《看风景》

《拥军花鼓》
- 《划船曲》

《故乡恋情》

《夏令营旅行歌》

《像兄弟姐妹一样亲》

《大海啊，故乡》★

《海滨之歌》

《甘洒热血写春秋》

《谁说女子不如男》

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目（CIP）数据

音乐. 五年级. 下册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 11 (2021. 12重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-2661-7

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第281500号

主 编：潘兆和
副 主 编：王英奎 金善国
本册编者：张明祥 郭 琳 韩 阳

义务教育教科书

音 乐（简谱） 五年级下册

出 版 者：辽海出版社
（地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003）
印 刷 者：辽宁新华印务有限公司
发 行 者：辽宁省新华书店
幅面尺寸：184mmx260mm
印 张：4
出版时间：2014年12月第1版
印刷时间：2021年12月第8次印刷
责任编辑：钱力勇
助理编辑：李 望
封面设计：崔晓柏
版式设计：崔晓柏
责任校对：王守红

书 号：ISBN 978-7-5451-2661-7
定 价：8.15元

联 系 电 话：024-23284723
开 发 部 电 话：024-23285788
网 址：<http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱：E-mail: Qianliyong@163.com
版权所有，翻印必究
法律顾问：辽宁普凯律师事务所 王 伟
如有质量问题，请与印刷厂联系调换
印 刷 厂 电 话：024-31255233
盗版举报电话：024-23284481
盗版举报信箱：E-mail: liaohaichubanshe@163.com



戏曲百花

____年____班

姓名：

____年____班

姓名：

____年____班

姓名：

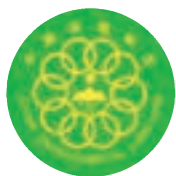


音乐

义务教育教科书

YINYUE

(简谱) 五年级下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-2661-7



9 787545 126617 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发〔2018〕30号 举报电话：12358