

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



三年级 下册

辽海出版社



歌表演



民族舞蹈



戏曲表演



小舞剧

义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

三年级下册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

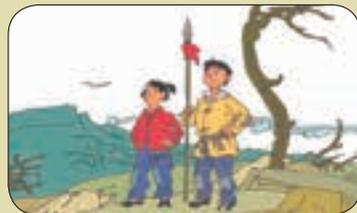
音乐 三年级 下

第1单元 愉快的郊游



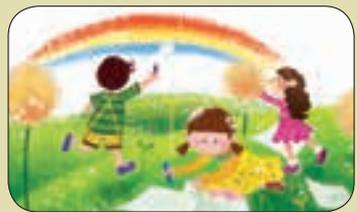
- 聆听 快乐的旅行队…………… 2
郊外去…………… 3
- 演唱 春游…………… 4
旅行之歌…………… 6
- 实践活动

第2单元 踏着先辈的足迹



- 聆听 歌唱二小放牛郎…………… 10
卖报歌…………… 12
- 演唱 儿童团…………… 13
只怕不抵抗★ …… 14
- 实践活动

第3单元 我的家在中国



- 聆听 祖国，祖国我们爱你…………… 16
歌唱美丽的家乡…………… 17
- 演唱 我的家在中国…………… 18
祖国是我家…………… 20
- 实践活动

第4单元 小小演奏家



- 聆听 牧童短笛…………… 22
有一个美丽的地方…………… 24
- 演唱 快乐的音乐会…………… 26
芦笛…………… 28
- 实践活动

第5单元 光荣的少先队员



- 聆听 中国少年先锋队队歌…………… 30
红领巾，祖国的晨曲…………… 31
- 演唱 中国少年先锋队队歌★ …… 32
红领巾的世界…………… 34
- 实践活动

第6单元 欢乐的浪花



- 聆听 三峡的浪花…………… 36
海之恋…………… 38
- 演唱 划船比赛★ …… 40
小螺号…………… 42
- 实践活动

第7单元 故乡情



- 聆听 故乡的云…………… 44
回家…………… 46
- 演唱 我爱家乡，我爱祖国…………… 48
这里的泉水最甜…………… 50
- 实践活动

第8单元 戏曲乐园（一）



- 聆听 北京胡同…………… 52
放风筝…………… 53
- 演唱 都有一颗红亮的心…………… 54
小拜年…………… 56
- 实践活动

音乐广场…………… 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。

第1单元

愉快的郊游

聆听 快乐的旅行队

1=D $\frac{2}{4}$

轻快、跳跃地

金波 词
何方 曲

① 5 3 6 | 5 5 3 | 1 3· 1 | 5 — | (略)

哪 里 有 山 呀, 哪 里 有 水,

② 0 $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 6 6 | 5· 3 5 6 | 5· 5 | $\dot{1}$ · 5 | (略)

小 鸟 叽 叽 喳 喳 跟 着 我 们 飞。 啊!

③ $\dot{1}$ 5 5 5· 4 | 3 1 1 | 5 1 3 5 | 1 — | (略)

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦!

● 随音乐走一走, 感受行进中的快乐。

● 歌曲采用了哪种演唱形式?



聆听 郊 外 去

选自《儿童组曲》第一首
(钢琴独奏)1=C $\frac{6}{8}$

丁善德 曲

① 1 5 6 1 3 6 | 5· 3 5 2 | $\dot{1}$ · 1 3 6 | 5· 3 5 2 | $\dot{1}$ 6 1 6 | $\dot{1}$ · (略)② $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 3 5 3 5 6 | 3 2 1 5 6 1 | 3 5 6 1 5 0 | 6 5 3 0 5 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 3 5 3 5 6 |

2 7 6 5 6 3 | 5 6 1 3 5 0 | (略)

③ 1 5 6 1 3 6 | 5· 3 5 2 | $\dot{1}$ · 1 3 6 | 5· 3 5 2 | $\dot{1}$ 6 1 6 | $\dot{1}$ · (略)

● 聆听乐曲, 你联想到了怎样的情景?



钢 琴

击弦键盘乐器,
音色丰富, 音域宽
广, 可奏出各种强弱
力度的变化。

演唱 春游

1=C $\frac{6}{8}$

活泼、风趣地

李叔同词曲

mf

5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	<u>5</u> ·		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		4	<u>2</u>	<u>3</u> ·				
春	风	吹	面		薄	于	纱,		春	人	装	束		淡	于	画。				
0·	0·		0·	0·		3	<u>3</u>	<u>3</u>	0	0		2	<u>2</u>	<u>1</u>	0	0				
X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·				
X	0	X	0	X	X		0	X	X	0	X	X		X	0	X	0	X	X	

5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	<u>5</u> ·		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		4	<u>2</u>	<u>1</u> ·				
游	春	人	在		画	中	行,		万	花	飞	舞		春	人	下。				
0·	0·		0·	0·		3	<u>3</u>	<u>3</u>	0	0		2	<u>2</u>	<u>1</u>	0	0				
X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·				
X	0	X	0	X	X		0	X	X	0	X	X		X	0	X	0	X	X	

p *mp*

2	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		4	<u>4</u>	<u>3</u> ·		5	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		5	<u>#4</u>	<u>5</u> ·				
梨	花	淡	白		菜	花	黄,		柳	花	委	地		芥	花	香。				
0·	0·		0·	0·		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		2	<u>2</u>	<u>2</u> ·							
X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·				
X	0	X	0	X	X		0	X	X	0	X	X		X	0	X	0	X	X	

mf

5	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>		3	<u>4</u>	<u>5</u> ·		<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		4	<u>2</u>	<u>1</u> ·				
莺	啼	陌	上		人	归	去,		花	外	疏	钟		送	夕	阳。				
0·	0·		0·	0·		3	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		2	<u>2</u>	<u>1</u> ·							
X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·		X·	X·				
X	0	X	0	X	X		0	X	X	0	X	X		X	0	X	0	X	X	

拍号 $\frac{6}{8}$

$\frac{6}{8}$ ● ○ ○ ● ○ ○
强 弱 弱 次强 弱 弱

八六拍：以八分音符为一拍，每小节六拍。

- 找一找歌曲中两个完全相同的乐句。
- 按渐强、渐弱的力度变化表现歌曲。



演唱

旅行之歌

1=F $\frac{4}{4}$
中速稍快

斯堪的纳维亚民歌
陈寒译词
播谷配歌

0.5 \parallel : 1 3 5 1 3 1 | 2 2. 2 2 2 3 | 4 4 4 4 5 4 3 2 |

早晨多明亮，多明亮，啦啦啦，天气晴朗，大家出门心欢
(夜)幕快降临，快降临，啦啦啦，大地茫茫，回家路也记不

3 1. 1 1. \vee 1 | 4 4 4 4 6 4 4 | 3 3 1 3 5 3 1 |

畅，啦啦啦，听枝头小鸟唱，我们漫步向前方，沿着清，啦啦啦，啊我们真疲劳，人人站也站不稳，还要

5 5 7 2 5 4 2 | 1 1. 1 1 0 5 :|| 1 1. 1 1 ||

这条小路放声唱。啦啦啦。夜门。啦啦啦。
唱完这支歌再进

● 用轻巧而富有弹性的声音演唱歌曲。

反复记号(二)

反复记号(二)

① 1 3 | 6 6 5 | 3 3 2 3 | 5 - :|| 1 - ||

演唱顺序: ● → ● → ● → ●

② 1 3 | 6 6 5 | 3 3 2 3 | 5 - :|| 5 6 5 :|| 5 - ||

演唱顺序: ● → ● → ● → ● → ● → ●



实践活动

● 用“X、XX、X-”节奏和下列所给音符编创两小节旋律，并唱一唱。

1 2 3 5 6

1=C $\frac{2}{4}$

X X | X X X | | ||

5 3 | 6 6 5 | | ||

竖笛C大调指法图

7 右 小指	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
6 右 无名指	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
5 右 中指	●	●	●	○	○	○	○	○
4 右 食指	●	●	●	●	○	○	○	○
3 左 无名指	●	●	●	●	●	○	○	○
2 左 中指	●	●	●	●	●	●	○	●
1 左 食指	●	●	●	●	●	●	●	○
0 左 拇指	●	●	●	●	●	●	●	●
	1	2	3	4	5	6	7	i

实践活动

● 竖笛演奏练习。

划 船 歌

1=C $\frac{3}{4}$

1 - 1 | 1 - 1 | 1 - 2 | 3 - -^v | 3 - 2 | 3 - 4 | 5 - - | 5 - -^v |
 i i i | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1^v | 5 - 4 | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

实践活动

● 唱唱下面的旋律，并为每个乐句编创不同的动作。

1=C $\frac{6}{8}$

5 5̣ i 5 | 3 4 5 • | i i 5 5 | 4 2 3 • |

5 5̣ i 5 | 3 4 5 • | i i 5 5 | 4 2 1 • |

● 随老师的琴声拍一拍，注意 $\frac{6}{8}$ 拍的强弱规律。

1= $\flat B$ $\frac{6}{8}$

达斡尔族民歌

3 6̣ i 6 6 5 | 6 6 6 i 6 | 5 6 i 6 5 6 5 | 3 • 3 • |
 ● ○ ○ ● ○ ○

3 6̣ i 6 1 | 2 3 5 5 • $\frac{6i}{4}$ | 6 3 5 2 1 2 1 | 6 • 6 • ||



第2单元 踏着先辈的足迹

聆听 歌唱二小放牛郎

(表演唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$ 方冰 词
劫夫 曲

6 6 5 | 6 6̇ 3 2 | 3 5 3 5 | 6 — | 5 3 5 |
1. 牛 儿 还 在 山 坡 吃 草 ， 放 牛 的

6 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 — | 3 3 5 | 1̇ 2̇ 6 5 |
却 不 知 哪 儿 去 了 ， 不 是 他 贪 玩 耍

3 2 3 5 6 | 3 · 2 | 1 · 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 — ||
丢 了 牛 ， 那 放 牛 的 孩 子 王 二 小 。

歌词

- 九月十六那天早上，
敌人向一条山沟扫荡，
山沟里掩护着后方机关，
掩护着几千老乡。
- 正在那十分危急的时候，
敌人快要走到山口，
昏头昏脑地迷失了方向，
抓住了二小要他带路。
- 二小他顺从地走在前面，
把敌人带进我们的埋伏圈，
四下里乒乒乓乓响起了枪炮，
敌人才知道受了骗。
- 敌人把二小挑在了枪尖，
摔死在大石头上面，
我们那十三岁的王二小，
英勇地牺牲在山涧。
- 干部和老乡得到了安全，
他却睡在冰冷的山涧，
他的脸上含着微笑，
他的血染红蓝的天。
- 秋风吹遍了每个村庄，
它把这动人的故事传扬，
每一个老乡都含着眼泪，
歌唱着二小放牛郎。



实践活动

- 按歌词内容分组编创歌表演。

卖报歌

(齐唱)

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍快

安娥 词
聂耳 曲

(5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6̣ 1 2 3 | 1 —) | 5 5 5 |

1. 啦啦啦
2. 啦啦啦
3. 啦啦啦

5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 3 5 3 2 | 1 3 2 |

啦啦啦，我是卖报的小行家，不等天明去等派报，
啦啦啦，我是卖报的小行家，大风大雨里满街跑，
啦啦啦，我是卖报的小行家，耐饥耐寒地满街跑，

3 3 2 | 6̣ 1 2 | 6 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 3 |

一面走，一面叫，今天的新闻真正
走不好，滑一跤，满身的泥水惹人
吃不饱，睡不好，痛苦的生活向谁

5 — | 5 3 2 3 | 5 3 2 3 | 6̣ 1 2 3 | 1 — ||

好，七个铜板就买两份报。
笑，饥饿寒冷只有我知道。
告，总有一天光明会来到。

- 找出歌曲中“X X X X X”节奏型的曲调，并唱一唱。
- 根据歌词的内容随录音演一演。



演唱 儿童团

1=G $\frac{2}{4}$
轻快、活泼地

河北童谣

1 1 | 3 5 | 1 6̣ 1 | 2 — | 3 3 3 5 |

1. 春天里 (呀) 春风 吹， 花开头上
2. 秋天里 (呀) 忙打 粮， 粮食丰收
3. 小小儿郎 本领 强， 人人都把

3 2 1 6̣ | 2 — | 2 — | 3 1 3 | 2 — |

蝴蝶 飞； 大街 上，
装满 仓； 柿子 红，
儿童团员 当； 学习 好，

3 3 5 | 6̣ — | 6 6 3 2 | 1 2 3 | 1 — | 1 — ||

哨子 吹， 儿童团要开大会。
葡萄 香， 人人爱我小儿郎。
身体 壮， 站岗放哨保家乡。

- 分小组创设情境，边唱边表演。



演唱  **只怕不抵抗**

1=G $\frac{2}{4}$

天真、活泼地

麦新 词
冼星海 曲

3 3 | 3 2 1 | 2 — | 6 3 6 3 | 2 — | 1 2 |
吹 起 小 喇 叭， 哒 嘀 哒 嘀 哒！ 打 起

1 2 1 6 | 5 — | 6 5 6 1 | 5 — | 3 3 | 3· 5 |
小 铜 鼓， 得 咙 得 咙 咚！ 手 拿 小 刀

2 0 3 | 5 — | 3· 2 | 1 — | 1 0 | 3 3 4 5 | 3 0 |
枪， 冲 锋 到 战 场。 一 刀 斩 汉 奸！

3 3 1 3 | 2 0 | 1 2 1 3 | 1 0 3 | 5 — | 3 6 |
一 枪 打 东 洋！ 不 怕 年 纪 小， 只 怕 不 抵

1 — | 1 0 | 3 3 | 3 2 1 | 2 — | 6 3 6 3 | 2 — |
抗！ 吹 起 小 喇 叭， 哒 嘀 哒 嘀 哒！

1 2 | 1 2 1 6 | 5 — | 6 5 6 1 | 5 — | 1 2 1 3 |
打 起 小 铜 鼓， 得 咙 得 咙 咚！ 不 怕 年 纪

1 — | 3· 5 | 3 6 | 1· 6 | 1 2 3· 2 | 1 — ||
小， 只 怕 不 抵 抗， 只 怕 不 抵 抗！



附点四分音符

5·

附点四分音符

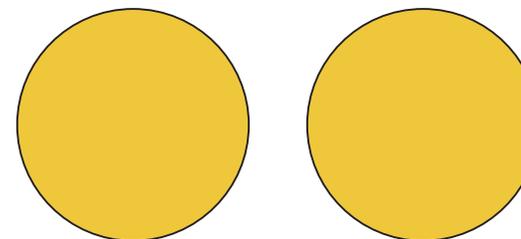
5· = 5 + 5



冼星海(1905—1945)，作曲家。广东番禺人。1931年考入巴黎音乐学院，1935年回国后，积极参加抗日救亡运动。由于他对发展我国音乐所做的巨大贡献，赢得了“人民音乐家”的光荣称号。

主要作品：歌曲《黄河大合唱》《生产大合唱》《只怕不抵抗》《到敌人后方去》《在太行山上》等。

实践活动



● 为歌曲《只怕不抵抗》设计动作做歌表演。

第3单元 我的家在中国

聆听 祖国，祖国我们爱你

(齐唱)

1=C $\frac{2}{4}$
中速 优美、活泼地

潘蓉 词
潘振声 曲

① $\underline{3\ 4\ 5\ 6} | 5(\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}0) | \underline{3\ 4\ 5\ 6} | 5(\overset{7}{\underset{\cdot}{i}}0) | \underline{3\ 4\ 5\ i} | 7\ 6 | 5 - | 5\ 0 |$ (略)
小小蜡笔穿花衣，红黄蓝绿多美丽。

② $\overset{\hat{}}{i}\ \overset{\hat{}}{7\ i} | 6 - | \underline{7\ 7\ 6\ 7} | 5 - | 6\ \underline{5\ 6} | 3 - | \underline{4\ 4\ 3\ 5} | 2 - |$ (略)
画小鸟飞在蓝天里，画小草长在春天里，

- 用你喜欢的图形来表示谱例①②的旋律进行。
- 随录音哼唱，感受歌曲的情绪。



聆听 歌唱美丽的家乡

(合唱)

1= \flat B $\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{5}{8}$
中速 奔放、自由地

苗族民歌
钟维国编合唱

① $\frac{2}{4}\ \underline{5\cdot 3} | 5 - | 5 - | 5\ \underline{5\overset{\hat{}}{i}\ 5\overset{\hat{}}{3}} | 1\ 3 | \overset{\hat{}}{5} - | \overset{\hat{}}{i}$ (略)
登高山 望远方，哎！

② $\frac{5}{8}\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{5\overset{\hat{}}{i}\ 5\overset{\hat{}}{3}\ 1} | \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{5\overset{\hat{}}{i}\ 5\overset{\hat{}}{3}\ 1} | \underline{5\ 3\ 5\ 5}\ \underline{5\overset{\hat{}}{i}\ 5\overset{\hat{}}{3}\ 1} |$ (略)
炊烟在飘荡，我要歌唱这美丽的家乡，

- 随琴唱唱谱例①②，体会它们不同的情绪。
- 歌曲的旋律主要由哪几个音组成？



演唱 **我的家在中国**

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
中速稍快

童谣
马成曲

$\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $1 \cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | 5 0 | $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{6 \cdot 6}$ | $5 \cdot$ $\underline{3}$ |
小 鱼 的 家 在 江 河， 野 花 的 家

1 $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | 2 — | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ 0 |
在 山 坡， 小 鸟 的 家 呀 在 树 林，

$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 $\underline{3}$ | 5 — | $5 \cdot$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ |
我 的 家 在 中 国。 啦啦！ 啦啦！

$\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ 0 | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 2 $\underline{3}$ | 1 — | 1 0 ||
啦啦 啦啦！ 我的家在中 国。

● 歌曲采用了哪两种休止符？



● 请你边唱边表演。



切分音

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5} = \underline{55}$ $\underline{55}$

一小节之内的切分音。

5 5 | 5 5 ||

两小节之间的切分音。

从弱拍或强拍的弱部分开始，并把下一强拍或弱拍的部分持续在内的音。

实践活动

● 唱唱下面两段旋律，比较它们的不同，谈谈你的感受。

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

① $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $1 \cdot$ $\underline{3}$ | 5 $\underline{6}$ $\underline{3}$ | 5 0 ||

② $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $1 \cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | 5 0 ||



演唱 祖国是我家

1= #C转D $\frac{2}{4}$
中速稍快 欢快地

晓 城 词
李 楠 曲

(5 1 5 3 | 5 - | 5 1 1 6 | 6 - | 6 1 1 2 | 3 5 5 3 | 3 2 2 1 | 1 -) |

1 1 1 2 | 3 - | 3 5 5 6 | 5 - | 6 6 6 4 | 6 - | 5 5 3 3 | 2 - |

祖国是我家，我家特别大，屹立在东方，名字叫中华。

1 1 1 2 | 3 - | 3 5 5 6 | 5 - | 6 6 6 4 | 6 - | 3 3 2 2 | 1 - |

我的这个家，风景美如画，和谐的阳光沐浴你我他。

5 1 5 3 | 5 - | 5 1 1 6 | 6 - | 1 1 5 5 | 3 - | 4 4 5 5 | 1 - :|| 1 - |

我爱我的家，放歌蓝天下，兄弟姐妹，浇开幸福花。花。

(第二段转D调)

||: 5 1 5 3 | 5 - | 5 1 1 6 | 6 - | 1 1 5 5 | 3 - | 4 4 5 5 | 1 - :||

祖国是我家，我爱我的家，我的这个家，名字叫中华。

1 1 5 5 | 3 - | 3 - | 4 6 | 6 1 | 1 - | 1 - | 1 0 0 ||

我的这个家，名字叫中华。



延长记号

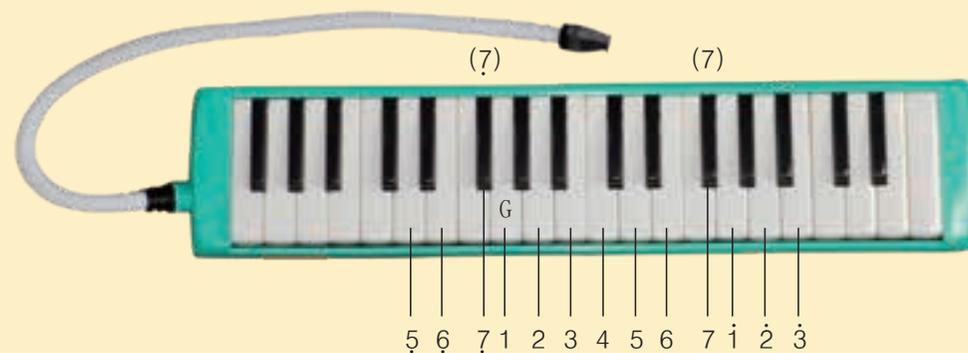


应记在音符或休止符的上方。根据歌（乐）曲的需要，适当地延长或休止该音。



口风琴G大调音位图

1= G



实践活动

● 口风琴吹奏练习。

1= G $\frac{4}{4}$

山东民歌
沂蒙山小调

⊖ 2 5 3 2 3 | 5 3 2 1 2 - | 2 5 2 3 5 | 3 2 1 6 1 - |

⊖ ⊖ ⊕ 1 3 2 3 5 | 2 7 6 5 6 - | 1 2 7 6 5 3 | 5 - - - ||

● 唱一唱。

1= C $\frac{2}{4}$

1 7 6 | 7 6 5 | 6 5 4 | 5 4 3 | 4 3 2 | 3 2 1 ||

la li lu la li lu

[注] 随老师用正确的发声方法演唱上面的练习。

有一个美丽的地方

(葫芦丝独奏)

1=A $\frac{3}{4}$

杨非曲
胡晓流改编



葫芦丝：簧管类民族乐器，主要流传于云南傣族、彝族等地区。音色轻柔细腻，圆润质朴，极富表现力，宜于表现风格浓郁的民族情调。

实践活动

● 请选择打击乐器，为乐曲伴奏。



● 学跳傣族舞动作，随乐曲表演。



演唱 快乐的音乐会

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

马 华 词
潘振声 曲

5 5 6 5 | 3 2 1 | 2 2 0 3 3 | 2 0 | 2 3 5 6 |

1. 拉起我的 小 胡 琴 呀, 得 儿 喂, 吱 扭 扭
2. 吹起我的 小 喇 叭 呀, 得 儿 喂, 嘀 嘀 哒 哒
3. 敲起我的 小 铜 鼓 呀, 得 儿 喂, 咚 咚 咚 咚

3 5 3 2 | 1 1 0 2 2 | 1 0 | X ↗ 0 | 5 6 1 |

吱 扭 吱 扭 得 儿 喂, 噢! 小 狗
 嘀 嘀 哒 哒 嘀 哒 得 儿 喂, 嗯! 小 狗
 咚 咚 咚 咚 咚 咚 得 儿 喂, 哎! 小 狗

1 2 3 | 5 5 6 5 | 3 — | 2 2 2 3 | 5 5 |

小 猫 竖 起 耳 朵, 听 得 满 脸 笑 嘻
 小 猫 跟 着 唱 呀, 汪 汪 汪 咪 咪
 小 猫 摇 头 摆 尾, 跳 呀 跳 呀 跳 呀

结束句

6 2 7 6 | 5 — :|| 2 2 2 3 | 5 5 | 6 5 3 2 3 | 5 0 ||

嘻 呀 得 儿 喂。 跳 呀 跳 呀 跳 又 蹦 呀 得 儿 喂。
 咪 呀 得 儿 喂。
 蹦 呀 得 儿 喂。



实践活动

● 唱唱拍拍。

1=F $\frac{2}{4}$

5 5 6 5 | 3 2 1 | 2 2 0 3 3 | 2 0 |
 X X | X X | X 0 X | X 0 |

2 3 5 6 | 3 5 3 2 | 1 1 0 2 2 | 1 0 ||
 X X | X X | X 0 X | X 0 ||

● 模仿乐器演奏的动作边唱边演。



演唱  芦 笛

1=F $\frac{2}{4}$
轻快地

(波)扬·奥乌夫 曲
王 健译配

(2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 1 1) | 1·1 1 33 | 5 5 5 3 | 4·4 4 3 |
美丽小巧的芦笛它有 七个音
0 0 | 1·1 1 33 | 5 5 5 3 |
美丽小巧的芦笛它有

2 — | 5·5 7 2 | 5 4 | 3·3 3 2 | 1 0 | 1·1 1 3 | 5 5 5 3 |
调, 我有十个手 指 足够吹芦 笛, 绿色叶儿 要是能够
4·4 4 3 | 2 — | 5·5 7 2 | 5 4 | 3·3 3 2 | 1 0 | 1·1 1 3 |
七个音 调, 我有十个手 指 足够吹芦 笛, 绿色叶儿

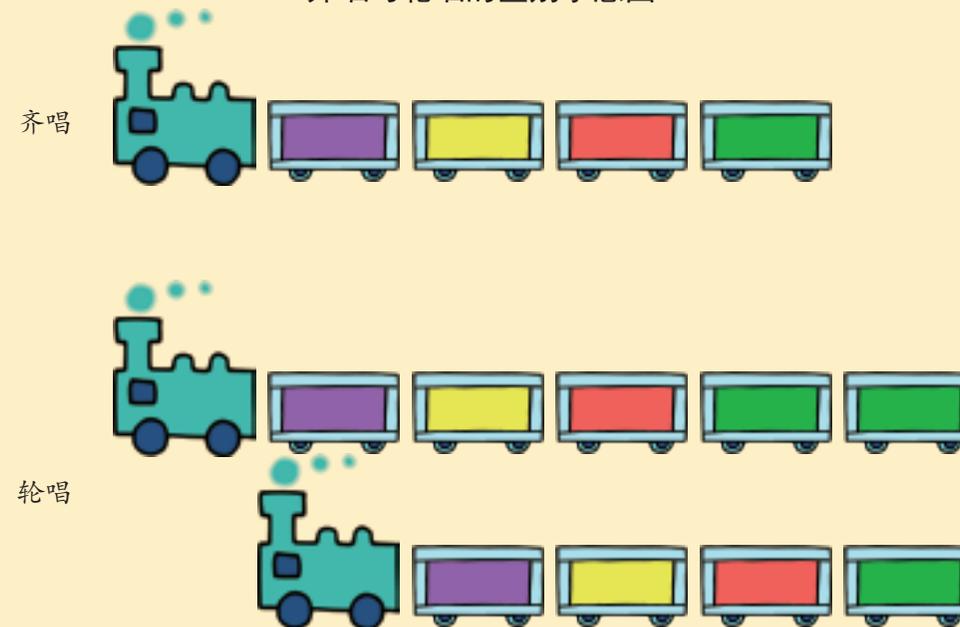
2·6 2 4 | 6 — | 2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 5·4 3 2 | 1 0 0 ||
变成手 指, 一定像我这 样 快 乐地快 乐地吹。
5 5 5 3 | 2·6 2 4 | 6 — | 2·3 4 3 | 2 6 | 5·4 3 2 | 1 0 0 ||
要是能够变成手 指, 一定像我这 样 快 乐地吹。

轮 唱

轮 唱

由不同声部演唱同一旋律, 并按一定的规律先后进入。

齐唱与轮唱的区别示意图



实践活动

唱一唱。

1=F $\frac{3}{4}$

1 3 2 2 2 1 | 6 — 2 | 2 1 6 1 2 1 | 6 — 5 | 6 — — ||
lu
la
0 0 0 | 1 3 2 2 2 1 | 6 — 2 | 2 1 6 1 2 1 | 6 — — ||
lu
la la

中国少年先锋队队歌

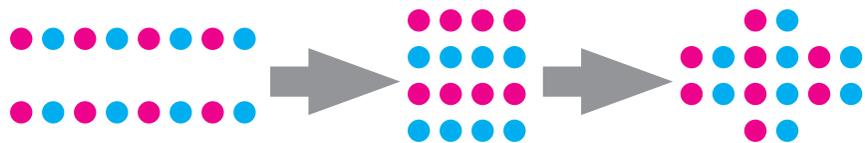
(铜管乐)

寄明曲



实践活动

为乐曲编创队列表演。



红领巾，祖国的晨曲

(童声合唱)

胡炳坤 词
晓丹 曲

1=F $\frac{2}{4}$

① $\underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \cdot | \underline{6} \underline{3} 0 | \underline{4} \underline{3} \underline{2} \cdot | \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \cdot |$
你是队旗上的星星，星星，星星，我是队旗上的火炬，

$\underline{3} \underline{2} 0 | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \cdot |$ (略)
火炬，火炬，

② $0 \underline{3} | 6 \underline{0} \underline{3} | 6 \underline{0} \underline{3} | \underline{7} - | \underline{7} - | \dot{1} \underline{7} \underline{6} | 0 \dot{1} \underline{7} \underline{5} | 6 \underline{6} |$ (略)
啊啊 啊啊 啊啊! 红领巾，祖国的希望，



实践活动

仔细聆听音乐，分辨歌曲的不同段落。

演唱 中国少年先锋队队歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$
精神饱满地

周郁辉 词
寄明 曲

$\dot{1}$ — | 5 3 | 1 2 | 3 5 | $\underline{6\cdot}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ | 5 — |
我 们 是 共 产 主 义 接 班 人，

$\underline{5}$ $\overset{\vee}{5\ 5}$ | $\underline{3\cdot}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\cdot}$ $\underline{\dot{1}}$ | 3 $\underline{5\ 7}$ | 6 — | 6 $\overset{\vee}{1\ 2}$ |
继承 革 命 先 辈 的 光 荣 传 统， 爱
沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路 程， 爱

$\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | 0 6 | $\underline{4\cdot}$ $\underline{3}$ | 2 3 | $\underline{2\cdot}$ $\underline{1}$ | $\underline{2\ 3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\cdot}$ $\underline{6}$ |
祖 国， 爱 人 民， 鲜 艳 的 红 领 巾 飘
祖 国， 爱 人 民， 少 先 队 员 是 我 们 骄

5· $\underline{6}$ | $\underline{3\cdot 2\ 1}$ | 1 — | $\underline{5\cdot 5\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ 0 | $\underline{3\cdot 3\ 6}$ | 6 0 |
扬 在 前 胸。 不 怕 困 难， 不 怕 敌 人，
傲 的 名 称。 时 刻 准 备， 建 立 功 勋，

$\underline{5\cdot 5\ 6}$ | 3 0 | $\underline{6\cdot 5\ 4\ 3}$ | 2 0 | 3· $\underline{2}$ | 1 1 | $\underline{2\cdot}$ $\underline{1}$ |
顽 强 学 习， 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢
要 把 敌 人， 消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢

$\underline{2\cdot 3\ 2}$ | 5· $\underline{4}$ | $\underline{3\cdot 3\ 2\ 3}$ | $\underline{5\cdot 5\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ \overset{\vee}{5}\ 5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\cdot$ $\underline{\dot{2}}$ |
前 进， 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着 胜 利
前 进， 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着 理 想

$\underline{\dot{3}\cdot \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ 0 | 3 $\underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\cdot \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 0\ 7\ 0}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — ||
勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

实践活动

● 用人声模仿鼓号队的演奏。

(小军号发“哒”声、钹发“锵”声、小军鼓发“叭啦啦”声、大军鼓发“咚”声。)

1 = G $\frac{2}{4}$

小军号	$\underline{5\ 5\ 5\ 1}$ 3· $\underline{1}$ $\underline{5\ 1\ 3\ 1}$ 5 —
	X X X — X X X —
	X XX XX X X XX X XX XX X 0
	X 0 X 0 X X X 0
	$\underline{3\ 3\ 1\ 3}$ 5· $\underline{3}$ $\underline{5\ 5\ 3\ 5}$ 1 —
	X X X X X X X —
	X XX XX X XX XX X XX XX X 0
	X 0 X 0 X X X 0



演唱 **红领巾的世界**

1 = bE $\frac{4}{4}$

中速稍快 充满生机地

梁和平 寒舟 词
韩 义 华 曲

(5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 5 - | 5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 2 - |

5 5 5 3 5 5 5 3 | 5 5 5 3 2 1 0) | 5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 5 - |

红领巾的世界 充满着生 机，
红领巾的世界 我们的世 界，

6 6 6 7 1 6 | 5 5 5 5 3 - | 5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 6 - |

在那阳光下 飞扬着风采， 红领巾的世界 多么的灿 烂，
春光无 限 花朵 盛开， 红领巾的世界 春天的世 界，

5 5 3 2 2 2 3 | 5 5 5 3 2 1 0 | 6 6 4 4 1 1 | 6 6 1 4 6 5 - |

展 现 大中华 火红的未 来。 不 会忘记祖国 深情的期 待，
朝 气 蓬 勃 永远都豪 迈。 跨 越世纪播撒 春天的芳 菲，

3 3 3 2 1 1 6 5 | 5 3 2 - | 6 6 4 4 1 1 | 6 6 1 4 5 6 - | 5 5 3 5 5· |

天天 向上让那信念 树起来， 总 在接受祖国 源源的关 爱， 星星 火炬
多彩的世界属于我们这一代， 向 着蓝天放飞 无穷的激 情， 万里 征程

5 3 2 2 2 3 | 6 5 - | 1 - - - :|| 6 1 - | 5 - - - | 5 - - 0 ||

让那理想放 光 彩。 的 风 采。
总有我们

实践活动

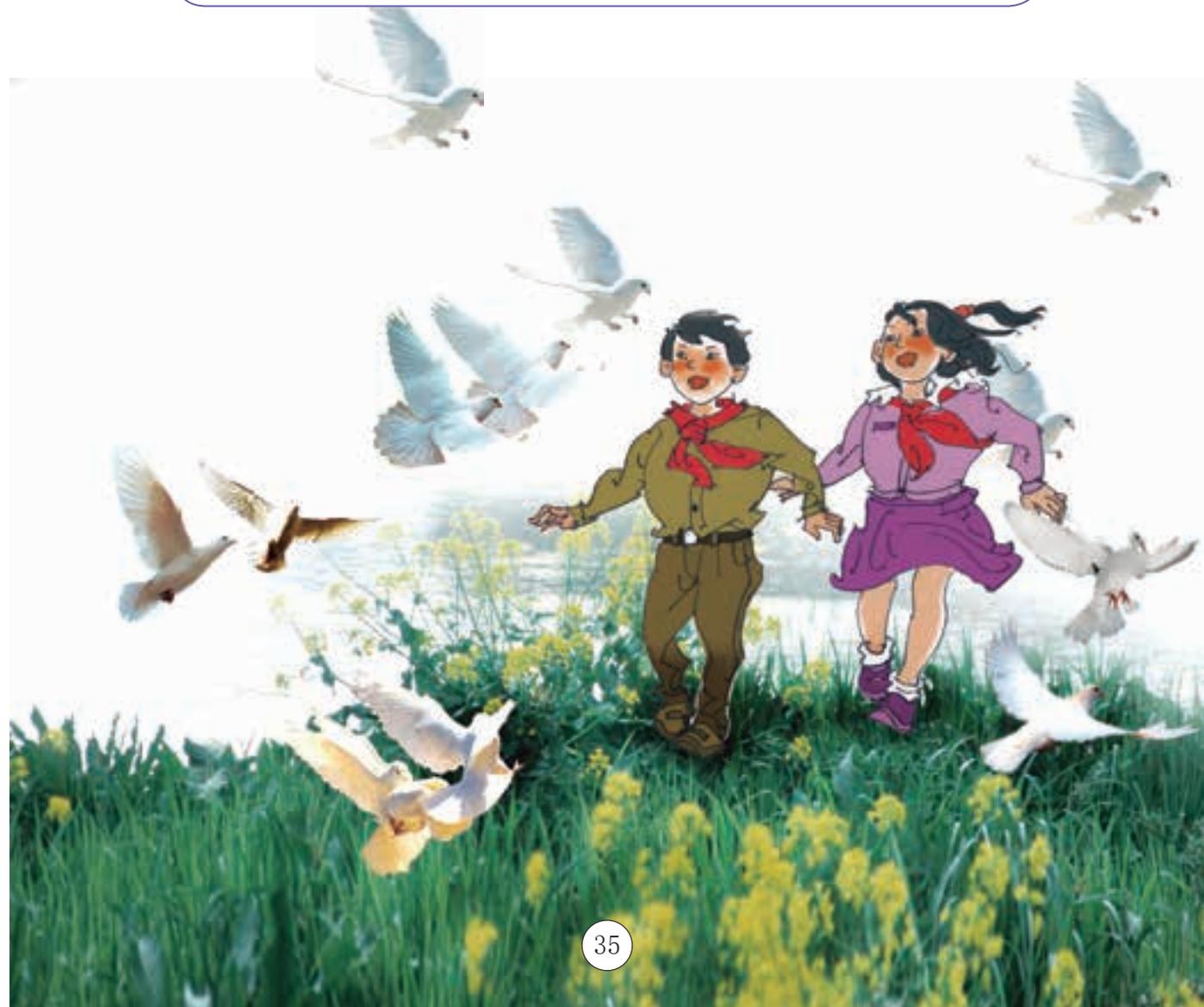
- 歌曲可分几个部分？你认为在哪部分加进打击乐器更合适？
- 听音填空，随琴视唱。

① 1 = C $\frac{3}{4}$

3 5 5 1 () | 3 5 5 1 () | 2 2 1 5 () | 1 2 2 5 () ||

② 1 = G $\frac{2}{4}$

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\dot{2}$ | () () |
 $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | () - ||



第6单元 欢乐的浪花

聆听 三峡的浪花 (领唱、合唱)

1 = E $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

王光池 词
曹明辉 曲

① $\underline{\underline{6665}} \underline{\underline{6\cdot 1}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{035}} | \underline{\underline{3}} - | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{012}} | \underline{\underline{32^{\#}12}} \underline{\underline{1^{\flat}6}} \underline{\underline{061}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \cdot$ (略)
哗啦啦的浪 花 浪 花 呀 三 峡的浪 花 哟,

② $\underline{\underline{f}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{530}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5353}} | \underline{\underline{01166}} | \underline{\underline{36023}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{2}}$ (略)
再 见 了 三 峡! 再 见 了 浪 花! 我 童 年 的 浪 花!

实践活动

● 这首歌曲第一部分的情绪是_____；第二部分的情绪是_____。

A. 依恋地 B. 激动地 C. 深情地 D. 热情地

● 请你拍拍下面的节奏。

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X | X X | X X ||

● 随琴视唱谱例②。

● 用下列节奏为歌曲谱例②伴奏。

$\frac{2}{4}$    $\left[\begin{array}{l} 0\ 0\ | 0\ 0\ | 0\ X\ 0\ | 0\ 0\ | 0\ X\ 0\ | 0\ 0\ || \\ 0\ 0\ | 0\ 0\ | X\ 0\ 0\ X\ | 0\ 0\ | X\ 0\ 0\ X\ | 0\ 0\ || \\ X\ X\ | X\ X\ | 0\ 0\ | X\ X\ | 0\ 0\ | X\ X\ || \end{array} \right.$

聆听 海之恋

(管弦乐)

1=G $\frac{4}{4}$
抒情、悠扬地

文羽曲



● 聆听乐曲，你听到哪些乐器在演奏？



实践活动

● 读歌词，填写曲名。你能背唱哪首歌曲？请为大家表演。



曲目：_____



曲目：_____



曲目：_____



曲目：_____



曲目：_____



曲目：_____

演唱 划船比赛

1=C $\frac{2}{4}$
兴奋、拼搏地

海南民歌
晓虹填词改编

3 1 1 | 2 5 5 | 1̇ 1̇ 6 2̇ | 1̇ 6 5 | 3 1 1 |
划呀划，划小船，你追我赶来竞赛。你掌舵，

2 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 2 | 2 3 2·3 | 2 5 5 |
我划桨，船儿船儿冲向前。冲向前呀冲向前，

6 5 3 1 | 2 3 1 | X·X X X | X·X X X | X·X X X |
乘风破浪冲向前。划呀划呀划呀划呀，划呀划呀

X·X X X | 6 5 3 1 | 2 3 1 | 1̇·1̇ 1̇ | X ↘ — ||
划呀划呀，乘风破浪冲向前，冲向前！ 吔！

● 分组进行歌表演。



实践活动

● 唱一唱。

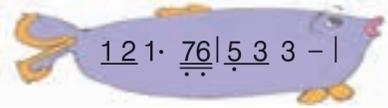
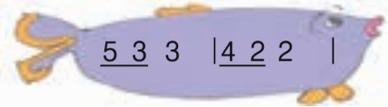
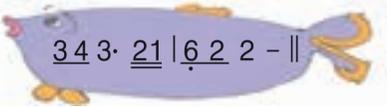
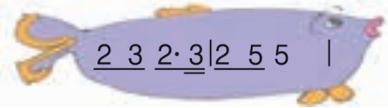
① 1=C $\frac{2}{4}$
1 3 | 6 - | 5 6 5 4 | 3 2 1 ||
啊， 啦啦啦啦啦啦啦！

② 1=F $\frac{3}{4}$
5 | 1 - 2 | 3 - 4 | 3 1 2 | 1 - 5 |
让我们快乐歌唱，让
0 | 0 0 5 | 1 - 2 | 3 - 4 | 3 1 2 |
让我们快乐歌

1 - 2 | 3 - 4 | 3 1 2 | 1 - 0 ||
我们快乐歌唱。
1 - 5 | 1 - 2 | 3 1 2 | 1 - 0 ||
唱，让我们歌唱。

● 旋律连接。

小鱼儿找朋友

1=F $\frac{3}{4}$	 1 2 1 · <u>7 6</u> <u>5 3 3</u> -	 6 5 3 1 2 3 1
1=F $\frac{2}{4}$	 5 3 3 4 2 2	 3 4 3 · <u>2 1</u> <u>6 2 2</u> -
1=D $\frac{2}{4}$	 2 3 2 · <u>3</u> <u>2 5 5</u>	 1 2 3 4 <u>5 5 5</u>

演唱 **小 螺 号**

1=F $\frac{2}{4}$

活泼、风趣地

傅 林词曲

(6666 6 3 5 | 6333 3 32 | 6222 216 | 1 35 1 XX | X -)

6 3 3 \uparrow | 6 333 | 6333 3532 | 3 - | 6 2 2 \uparrow

小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。 小螺号

6 222 | 6222 216 | 1 - | 6 3 3 \uparrow | 6 333 | 6 5 5 35 |

嘀嘀嘀吹，浪花听了笑微微。 小螺号 嘀嘀嘀吹，声声唤船

6·5 653 | 6 2 2 \uparrow | 6 222 | 3323 216 | 1 1 |

归 啰。 小螺号 嘀嘀嘀吹，阿爸听了快快回 啰。

6 6·5 | 32 6· | 6 - | 6 6·5 | 32 5· | 5 - |

茫茫的海滩， 蓝蓝的海水，

5 565 | 32 3· | 3 - | 2 2 31 | 16 1· | 1 - ||

吹起了螺号 心里美 吔。



上滑音

下滑音



实践活动

● 拍节奏，读歌词。

$\frac{2}{4}$ X X X | X XXX | XXXX X X | X - ||

小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。

● 用下列节奏为歌曲伴奏，你还可以怎么拍？

$\frac{2}{4}$    $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \underline{XXXX} | 0 \quad \underline{XXXX} | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad || \\ 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad X \quad | 0 \quad X \quad || \\ X \quad 0 \quad | X \quad 0 \quad | X \quad 0 \quad | X \quad 0 \quad || \end{array} \right.$



第7单元

故乡情



故乡的云

(男声独唱)

1= bE $\frac{4}{4}$ 小 轩 词
谭健常 曲① $\underline{5} \underline{1} | 1 \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{5} | \overset{2}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} - \underline{0} \underline{5} | \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{4} | \overset{2}{\underline{3}} - -$ (略)

天 边 飘 过 故 乡 的 云， 它 不 停 地 向 我 召 唤。

② $3 - \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{5} 5 - \underline{6} \underline{7} | \dot{1} - \dot{1} \dot{1} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{3} 3 \cdot$ (略)

我 已 是 满 怀 疲 惫， 眼 里 是 酸 楚 的 泪，

● 歌曲表达了海外华侨怎样的心情？

歌 词

天边飘过故乡的云，它不停地向我召唤。
 当身边的微风轻轻吹起，有个声音在对我呼唤，
 归来吧归来哟，浪迹天涯的游子，
 归来吧归来哟，别再四处漂泊。
 踏着沉重的脚步，归乡路是那么漫长，
 当身边的微风轻轻吹起，吹来故乡泥土的芬芳，
 归来吧归来哟，浪迹天涯的游子，
 归来吧归来哟，我已厌倦漂泊，
 我已是满怀疲惫，眼里是酸楚的泪，
 那故乡的风和故乡的云，为我抹去创痕，
 我曾经豪情万丈，归来却空空的行囊，
 那故乡的风和故乡的云，为我抚平创伤。



回家

(萨克斯独奏)

1=G $\frac{4}{4}$

舒缓、悠扬地

(美)肯尼·基 曲

① 0 2 3 5 5 | 0 2 3 5 5 | 0 5 6 · 3 1 2 | 2 - - - | (略)

② 6 7 | i 7 i 6 7 i | i 7 i i 3 6 7 | i 7 3 3 2 i 7 | 7 - 7 | (略)

● 你听过这首乐曲吗？它是用哪件乐器演奏的？表达了怎样的情感？



高音萨克斯

实践活动

● 唱一唱，填一填。

《我的家在日喀则》 ()

1=C $\frac{2}{4}$ 1 1 2 3 | 5 5 | i i 6 i | 6 5 |
i i 2 i | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 ||

《草原就是我的家》 ()

1= \flat E $\frac{4}{4}$ 3 3 6 6 | 5 6 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6 5 3 5 3 - |
6 6 1 2 3 | 2 1 6 1 2 · 5 | 3 6 1 2 3 | 2 1 6 1 6 - ||

《新疆是个好地方》 ()

1=C $\frac{2}{4}$ 5 5 6 5 3 5 | 6 i 5 6 5 5 3 | 3 5 3 2 1 1 | 2 3 1 2 1 |
2 2 2 2 1 2 | 2 5 3 3 2 1 | 5 3 3 2 3 1 2 | 1 - - ||

《有一个美丽的地方》 ()

1=F $\frac{3}{4}$ 2 3 5 3 2 | 3 3 · 2 | 1 6 1 2 | 6 - 1 2 | 2 - 3 5 |
1 1 3 1 | 5 1 2 | 3 6 1 | 2 · 3 2 6 | 1 - - ||



A. 蒙古族

B. 藏族

C. 傣族

D. 维吾尔族

演唱 我爱家乡，我爱祖国

1=F $\frac{3}{4}$
中速稍快

李海鹰词曲

3 - 3 | 2 3 1 | 5 - 6 | 5 - - | 6 - 5 |
中 国 有 条 大 江， 名 字
中 国 有 条 大 河， 名 字

3 5 1 | 2 - 3 | 2 - - | 5 - 3 | 2 3 1 |
就 叫 长 江， 长 江 源 远
就 叫 黄 河， 黄 河 奔 腾

7 - 2 | 6 - - | 1 6 1 | 6 - 5 | 2 3 2 | 1 - - ||
流 长， 我 爱 我 的 家 乡。
万 里， 我 爱 我 的 祖 国。

- 这首歌曲由几个乐句组成？
- 编创节奏型，选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。



实践活动

● 竖笛（口风琴）演奏。

龙的传人

1=G $\frac{4}{4}$

侯德健 曲
编写组编配

6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - | 6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 2 3 - |
6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - | 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 - |

I $\left[\begin{array}{l} 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 1 2 1 | 7 7 1 7 - | \\ 1 - - 7 6 | 7 - - - | 6 - - 7 6 | 5 - - - | \end{array} \right.$

II $\left[\begin{array}{l} 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 - | 1 1 7 1 7 | 6 6 5 6 - || \\ 1 - - 7 6 | 7 - - - | 6 - 5 - | 6 - - - || \end{array} \right.$



这里的泉水最甜

1= $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速稍快

王宝柱 词

呼格吉夫 曲

$\underline{6} \underline{6} \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{6 \cdot} \underline{1} \mid \underline{6} - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{2} \mid$

枣红马儿跑到天边，不会忘记美丽的草
百灵鸟儿飞到天边，不会忘记美丽的草

$\underline{3 \cdot} \underline{5} \mid \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{3} \mid$

原。因为它知道，这里的
原。因为它知道，这里的

$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} \rightarrow \underline{0} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid$

草儿最鲜呀。} 这里的牛儿最壮，这里的羊儿
泉水最甜呀。}

$\underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{6 \cdot 6} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \mid$

最喜欢，这里的云朵最白，这里的天空最

$\underline{6} - \mid \underline{6} \rightarrow \underline{0} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{3} \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1}} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} \rightarrow \underline{0} \parallel$

蓝呀，这里的天空最蓝呀。

● 学唱时，要唱准切分音及下滑音。



附点八分音符与附点八分休止符

$\underline{5 \cdot}$

附点八分音符

$\underline{5 \cdot} = \underline{5} + \underline{5}$

$\underline{0 \cdot}$

附点八分休止符

$\underline{0 \cdot} = \underline{0} + \underline{0}$

实践活动

● 唱唱下面的旋律，比较它们的不同，谈谈你的感受。

1=F $\frac{2}{4}$

① $\underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid$

$\underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid 3 \quad 3 \mid \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \mid \underline{6} - \parallel$

② $\underline{3} \underline{4} \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3 \cdot 4} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1 \cdot 7} \mid$

$\underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid 3 \quad 3 \mid \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \mid \underline{6} - \parallel$

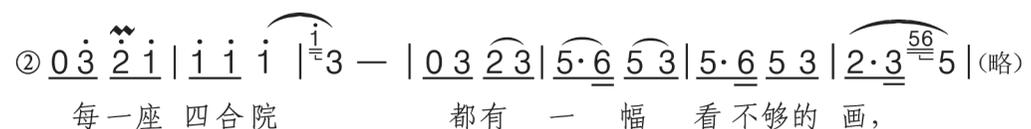
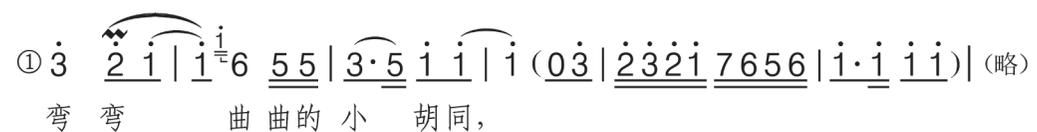
第8单元 戏曲乐园（一）

聆听 北京胡同

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢

李幼容 词
朱思思 曲

● 听唱这首歌曲，体会京歌的韵味。



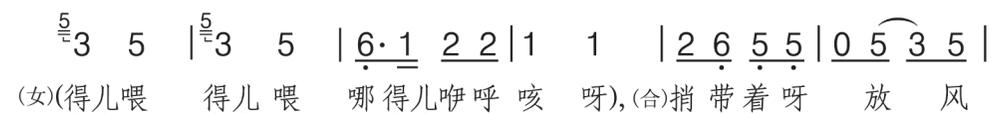
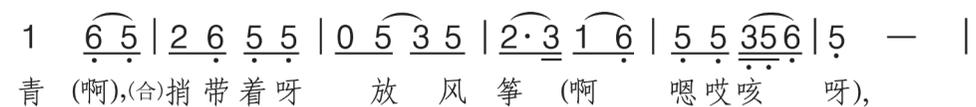
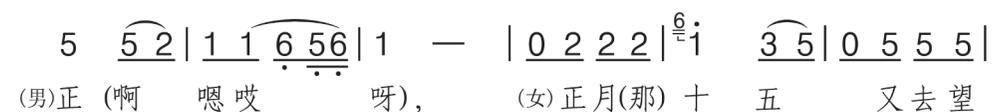
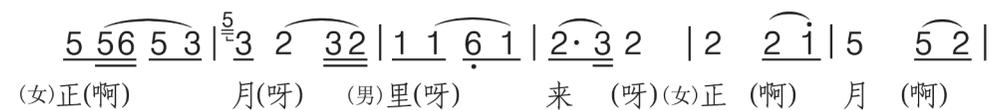
聆听 放风筝

(男女对唱)

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快

二人转选段



● 模仿歌曲中“得儿喂”的部分，体会它的风格。

● 用舞扇子的动作，随歌曲表演。



演唱 都有一颗红亮的心

现代京剧《红灯记》选段

1=D $\frac{2}{4}$

中速



李铁梅唱段

【西皮流水】

(0 $\overset{mf}{0\ 6\ 5}$ | $\overset{mf}{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \overset{mp}{6\ 5\ 3\ 2}$ | $\overset{mp}{1}\ 3\ \dot{1}\ 6\ 5$ | $\overset{mp}{3\ 5\ 3\ \dot{1}}$ | $\overset{mp}{0\ 5\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5}$ |

(白) 奶奶, 您听我说! (唱) 我家的表叔数不

$\overset{v}{6}\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}$ | $\overset{i}{6}\cdot\ 5\ 4\ 3\ 2$ | $2\ 3\ 2\ 3\ 5$ | $\frac{1}{4}\overset{3}{5}$ | $\overset{mp}{5\ 5\ 2\ 1}$ | $\overset{1}{6}$ |

清, 没有大事不登门。虽说是

$\overset{2}{3}\ \overset{2}{1}\ 2$ | $5\ \overset{5}{3}$ | $2\ 3\ 4$ | $\overset{5}{3}\cdot\ 5$ | $\overset{i}{6}\cdot\ 5$ | $\dot{1}\ 6\ 5$ | $\overset{\#}{4}\ 3\ 2\ 3$ |

虽说是亲眷又不相认, 可他比亲眷还要

5 | $\frac{2}{4}\ \overset{mp}{0\ 5\ 3\ 2}$ | $\overset{1}{6}\ \overset{6}{3}\ \overset{5}{2}\ \overset{2}{1}\ 2$ | $2\ 3\ 5$ | $\frac{1}{4}\ \overset{2}{3}\ \overset{1}{7}$ | $\overset{p}{6}\ 2$ |

亲。爹爹和奶奶齐声唤亲人, 这

$1\ 2$ | $\overset{5}{3}\cdot\ 5$ | $2\ 3$ | 5 | $5\ 6$ | $\overset{2}{7}$ | $7\ 7$ | $\overset{7}{6}\cdot\ 7$ | $\overset{7}{2}$ | $\overset{7}{6}\ 0\ 5$ |

里的奥妙我也能猜出

$\overset{\#}{4}\ 3\ 2\ 3$ | $\overset{f}{5}$ | $\overset{稍快}{6\ 5\ 6}$ | $\overset{i}{6}\cdot\ 6$ | $\overset{7}{6}\ \overset{7}{2}$ | $\overset{v}{6}\ \dot{1}$ | $\overset{6}{5}$ | $\overset{5}{5}\cdot\ \overset{6}{5}$ | $3\ 5$ |

几分。他们和爹爹都一样, 都有一

$\overset{i}{6}\ 0(5)$ | $\overset{mf}{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\overset{6\ 7\ 6\ 5}{6\ 7\ 6\ 5}$ | $\overset{渐慢}{5}\ \overset{3}{5}$ | $\frac{2}{4}\ \dot{1}$ | $\overset{mf}{6}\cdot\ 5\ 3\ 5$ | $\overset{f}{6\ \dot{1}}$ | $\overset{i}{5}$ |

颗红亮的心。

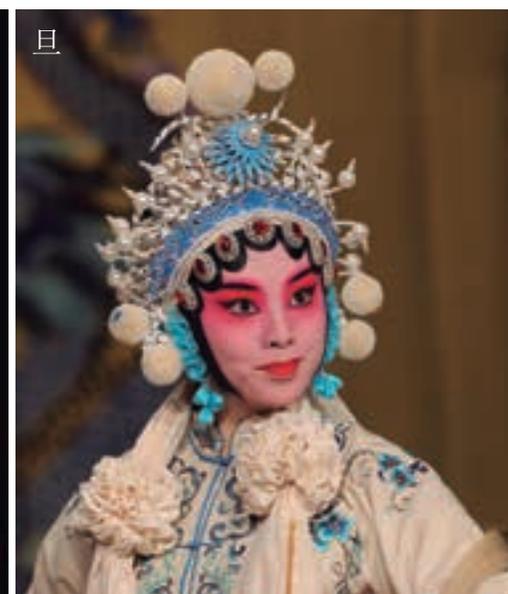
- 随老师学唱“小铁梅”的唱腔, 并为大家表演。
- 说一说铁梅的唱腔属于哪个行当。



京剧的行当

京剧是我国流传和普及最广的戏曲, 已有两百多年的历史, 堪称为中国的国粹。

京剧中的各表演角色称之为行当, 主要行当有: 生、旦、净、丑。



演唱 小拜年

1=D $\frac{2}{4}$

稍快 粗犷、欢快地

二人转选段
贾知松填词

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2} \mid \dot{1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5}\ \underline{6\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 2} \mid$

大年初一头一天(哪), 家啦家呀过新年(哪), 大门贴红
家家过年吃饺子(呀), 好啦日子过不完(哪), 鞭炮震天

$\dot{1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5}\ \underline{2\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1} \mid \underline{6\cdot 1}\ 2 \mid \underline{1\ 6}\ 5 \mid$

对(呀), 少与老拜年(哪), 也不论男女
响(呀), 大红灯笼挂屋檐(哪), 幸(呀)福的生活

$\parallel: \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5} : \parallel \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ 3 \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2} \mid 1 - \parallel$

(哎哟哟哟哟) 都把那个新衣穿(哪) (哎嗨哎嗨哎嗨哎哟)。
(哎哟哟哟哟) 靠的都是好政策(哪) (哎嗨哎嗨哎嗨哎哟)。

边唱歌曲边表演过年的喜庆场面。



二人转

二人转：曲艺的一种，流行于东北各地。以民歌、大秧歌为基础，吸收“莲花落(lào)”等演变而成。二人转的音乐丰富，它的演唱形式包括：二人对口演唱、一人演唱的单出头等。

实践活动

随老师学做二人转的表演动作。



音乐广场

音乐游戏

鸭妈妈的早晨

夏日的一天，鸭妈妈起得特别早。她轻轻推开门——吱（ ），走到门外哒哒哒哒（ ），迎面一阵凉爽的风吹拂在她的脸上。呼呼（ ），鸭妈妈深深地吸了一口清新的空气——哈（ ），真是难得的好天气啊！突然她快步走进屋子里，哒哒哒哒哒哒哒哒（ ），唤醒了小鸭子们——嘎嘎（ ）。



在（ ）中标出合适的节奏。



将音符与相同时值的休止符连接，并涂上相同颜色。

音乐广场

1=C ()
① 6 3 | 6 6 3 | 5 6 7 | 6 6 ||

1=C ()
② 1 1 2 3 5 | 5 - 3 | 7· 6 3 6 | 5 - - ||

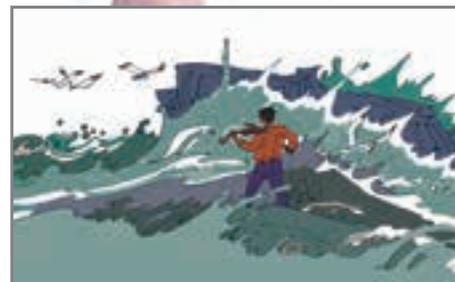
1=bE ()
③ 5 5 5 4 3 1· | 2 2 1 2 3 5 - | 6 6 6 7 1 6 | 5 5 5 5 3 - ||

1=E ()
④ 5 6 5 4 3 2 | 1· 5· | 1 3 1 7 6 3 | 5· 5· ||

请你哼唱上面的旋律，填上拍号，并想想它们的强弱规律是怎样的。



灵敏的耳朵



边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- | | |
|----------|--------------|
| 《春游》 | 《中国少年先锋队队歌》★ |
| 《旅行之歌》 | 《红领巾的世界》 |
| 《儿童团》 | 《划船比赛》★ |
| 《只怕不抵抗》★ | 《小螺号》 |
| 《我的家在中国》 | 《我爱家乡，我爱祖国》 |
| 《祖国是我家》 | 《这里的泉水最甜》 |
| 《芦笛》 | 《都有一颗红亮的心》 |
| 《快乐的音乐会》 | 《小拜年》 |

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

	灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 三年级. 下册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 11 (2021. 12重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-2659-4

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第281497号

主 编: 潘兆和
副 主 编: 王英奎 金善国
本册编者: 金炳君 王 旭 王彦川

义务教育教科书

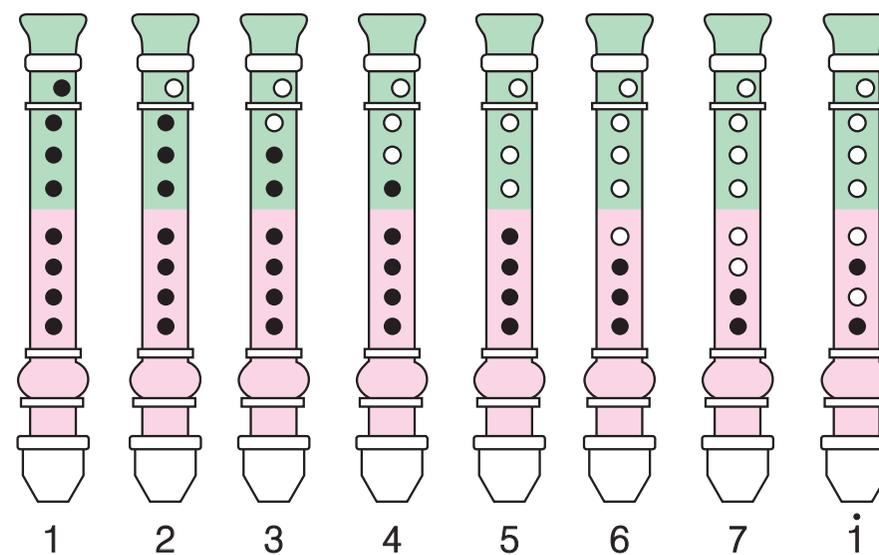
音 乐 (简谱) 三年级下册

出 版 者: 辽海出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司
发 行 者: 辽宁省新华书店
幅面尺寸: 184mm x 260mm
印 张: 4
出版时间: 2014年12月第1版
印刷时间: 2021年12月第8次印刷
责任编辑: 钱力勇
助理编辑: 李 望
封面设计: 崔晓柏
版式设计: 崔晓柏
责任校对: 王守红

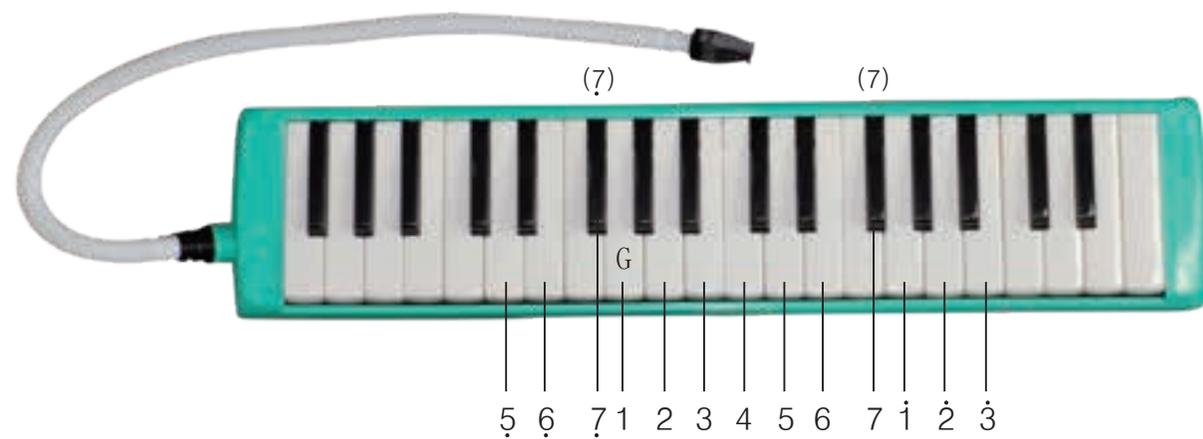
书 号: ISBN 978-7-5451-2659-4
定 价: 8.15元

联系电话: 024-23284723
开发部电话: 024-23285788
网 址: <http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱: E-mail: Qianliyong@163.com
版权所有, 翻印必究
法律顾问: 辽宁普凯律师事务所 王 伟
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换
印刷厂电话: 024-31255233
盗版举报电话: 024-23284481
盗版举报信箱: E-mail: liaohaichubanshe@163.com

竖笛C大调指法图



口风琴G大调音位图



____年____班

姓名:

____年____班

姓名:

____年____班

姓名:



音乐 义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 三年级下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-2659-4



定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发[2018]30号 举报电话：12358