



义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简 谱

六年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE  
音 乐 简谱

六年级下册



西南师范大学出版社

# 义务教育教科书

音 乐(简谱) 六年级下册

主 编：王世康

责任编辑：符华婷

封面设计：张 宏

版式设计：戴永曦

绘 图：朱 荣

出版发行：西南师范大学出版社

印 刷 者：重庆华林天美印务有限公司

幅面尺寸：185mm × 260mm

印 张：4

版 次：2014年11月 第1版

印 次：2021年12月 第8版

书 号：ISBN 978-7-5621-7137-9

定 价：7.60元

如对教材提出意见或建议，请与出版社基础教育分社联系。

电话：(023) 68254351、68253984 电子邮箱：kebiaoyinyue@163.com

通讯地址：重庆市北碚区天生路2号，西南师范大学出版社基础教育分社（收）。

严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

基础教育营销部电话：(023) 68252471

印刷厂地址：重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编：401336

印刷厂电话：(023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。



## 致 同 学 们

音乐，仿佛是飘浮在空中的花瓣，拂动我们心扉的春风。她给我们带来温馨，带来快乐，我们常为音乐所感染，所打动。

你听，《百鸟朝凤》唤醒了沉睡的山林，那神奇的琴弦正为我们讲述着美妙的《空山鸟语》。

踏着《踢踏舞》的节奏，我们走进拉萨，去领略那迷人的雪域风光。

《伏尔加船夫曲》，一首沉重、粗犷、富于反抗精神的纤夫之歌，是否使你想起一群衣衫褴褛的纤夫，用整个身心背负着沉重的生活，在空旷的沙滩上留下一串串脚印……

音乐的长河源远流长。在音乐中，我们一起度过了许多美好的时光，一起聆听、一起感受，一同探索、一同创造……愿音乐永远伴你同行。



# 目录

## 第一单元 鸟的歌唱

### 山林鸟语

欣 赏 空山鸟语 4

百鸟朝凤 5

唱 歌 小鸟小鸟 6

### 蓝天飞歌

欣 赏 小鸟天堂 8

一个真实的故事 10

唱 歌 白兰鸽 11

### 你知道吗?

唢呐

### 音乐家介绍

刘天华

## 第二单元 走进西藏

### 雪域风光

欣 赏 天路 12

珠穆朗玛 13

格桑拉 14

唱 歌 我的家乡日喀则 15

欣 赏 五彩风马旗 16

### 康巴风情

唱 歌 童话香巴拉 20

欣 赏 弦子舞 22

踢踏舞 22

### 你知道吗?

风马旗、扎木聂、弦子舞、踢踏舞

### 音乐家介绍

才旦卓玛

## 第三单元 主题音乐活动

### ——理想之光

欣 赏 爱，留给母校 26

唱 歌 希望与你同行 27

我们是春天 28

欣 赏 明天会更好 32

## 第四单元 江河之声

心中的江河	
欣 赏 渔舟唱晚	34
黄河源头	35
唱 歌 小纸船的梦	36
葫芦丝吹奏	37
古老的长河	
欣 赏 伏尔加船夫曲	38
多瑙河之波	39
唱 歌 德涅泊尔河掀起了怒涛	40

你知道吗?

手风琴、古筝

## 第五单元 爱的世界

爱在身边	
欣 赏 母亲	42
老师，我总是想起你	43
我爱你，中国	44
唱 歌 爱星满天	46
爱满人间	
欣 赏 爱的奉献	48
唱 歌 让世界充满爱	50

蓓蕾竞放	52
选唱歌曲	56
Music 我的爱	56
好少年 莫等闲	57
牛背上的孩子	58
旋转的童年	59
选听曲目	59
回声	59
早天雷	59
月亮河	59
音乐故事 刘天华的成才之路	60

第一单元

# 鸟的歌唱

## 山林鸟语



欣赏

### 空山鸟语

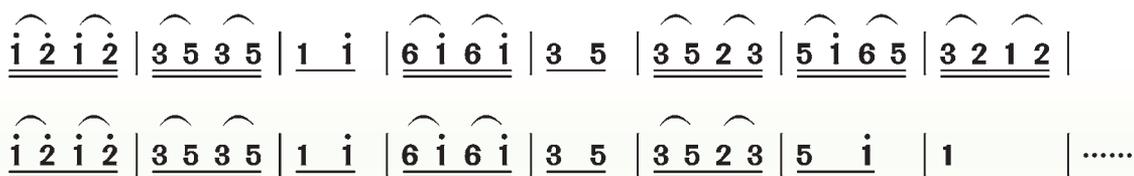
(二胡独奏)

刘天华 曲

主题一：

1=D  $\frac{2}{8}$

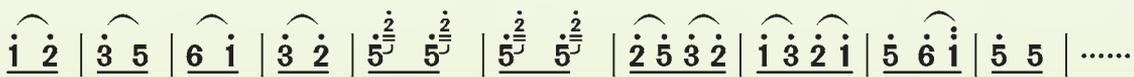
快速



主题二：

1=D  $\frac{2}{8}$

快速



刘天华(1895—1932)：我国民族音乐作曲家、演奏家、音乐教育家。他将民族乐器引入高等学校音乐教育专业，还成功地将西洋小提琴演奏技法融入二胡演奏。代表作品有二胡独奏曲《良宵》《病中吟》《光明行》《空山鸟语》等。



# 百鸟朝凤

(唢呐独奏)

主题:

1 = A  $\frac{2}{4}$

明朗、充满活力地

民间乐曲

任同祥 改编

$f$   $\frac{2}{4}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $5$   $0$  |  $\#4$   $7$   $6$   $5$  |  $\overset{5}{2}$   $4$   $5$   $6$  |  $5$  - |  $\overset{\#4}{5}$   $\overset{\cdot}{i}$   $5$   $\overset{\cdot}{i}$  |  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$  |  $\overset{tr}{6}$   $5$   $6$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{i}$   $6$  |  $6$   $5$   $\#4$   $5$   $5$  |  $5$   $0$  | .....

## 创创做做

1. 美妙的音乐把我们带进了美丽神奇的大自然，在音乐中，你听到了什么，联想到了什么？

2. 还记得我们欣赏过的那些乐曲吗？请听辨下列乐曲主题片段，并根据乐曲先后出现的顺序，填上相应的序号和主奏乐器。

曲名	序号	主奏乐器
《姑苏行》		
《空山鸟语》		
《竹林深处》		
《天鹅》		
《幽默曲》		
《那不勒斯舞曲》		

## 你知道吗？



唢呐：民族吹奏乐器，常用于合奏、独奏，也用于戏曲、歌舞伴奏。其音色高亢明亮，音量宏大，是吹奏乐器中的主要乐器之一。





唱歌

# 小鸟小鸟

1=F  $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

金波 词

刘庄 曲

(1 1 ||: 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

2 3 2 1 7 2 1) 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 |

1. 春天里，有阳光，树林里，有花香，小  
2. 爱春天，爱阳光，爱湖水，爱花香，小

5 1 2 3. 3 5 4 | 3. 1 3 2 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 |

鸟 小 鸟 你 自 由 地 飞 翔； 在 田 野， 在 草 地， 在 湖  
鸟 小 鸟 我 的 好 朋 友， 让 我 们 一 起 飞

6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3. 1 2 1 1 1 |

边， 在 山 冈， 小 鸟 小 鸟 迎 着 春 天 歌 唱。 } 啦 啦  
翔 歌 唱， 一 起 飞 翔 一 起 歌 唱。 }

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |  
啦 啦啦 啦 啦， 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦  
4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 | 2 0 3 2 1 0 2 1 |

2 3 2 1 7 1 2 1 1 | 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 |  
啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦  
7 1 7 6 7 6 5 1 1 | 4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 |



		1.		2.																						
4	0	5	4	3	0	4	3	2	3	2	1	7	2	1	(	1	1	:	2	3	2	1	7	2	1.	
2	0	3	2	1	0	2	1	7	1	7	6	5	7	1	(	0	:	7	1	7	6	5	7	1.		
2	0	3	2	1	0	2	1	7	1	7	6	5	7	1	(	0	:	7	1	7	6	5	7	1.		

1.	1.	1	0	0	0.	0.	0	
1.	1.	1	0	0	0.	0.	0	

### 创创做做

1. 你知道歌曲的高潮部分在哪里吗？请根据歌曲情绪设计不同演唱力度。
2. 唱一唱。

#### 《小鸟在歌唱》

柯达伊 曲

廖乃雄 译配

1 = D  $\frac{4}{4}$   
活泼、亲切地

0	0	0	0	1	2	3	5	3	0	3	5	3	1	2	
				小	鸟	在	歌	唱，		小	鸟	在	放	声	
1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	6	5				
穿	过	森	林	飘	过	草	原，	穿	过	森	林				
3	5	i	0	3	5	3	1	2	3	1	2	1	0		
把	歌	唱，		你	听	那	歌	声	多	么	悠	扬。			
1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	1	0				
飘	过	草	原，	穿	过	森	林	歌	声	扬。					



欣赏

## 小鸟天堂

(童声三重唱)

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

真挚、抒情、优美地

李幼容 词

晓丹 曲

3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 5 6 3. |  $\widehat{2}$  3 4 5 6 6 3 | 2 4 5  $\widehat{5}$  4 3. |  
 (独)小 百灵 飞来 收拢了翅膀, 爱 上了这一 片绿 色的 海洋,

3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ . |  $\widehat{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  | 7 3 0  $\widehat{\dot{1}}$  7 6. 6 |  
 小 夜莺 飞来 欢乐的歌唱, 美 丽的故乡 是 小鸟 天堂。啊,

$\dot{3}$ .  $\widehat{\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$ . 6 |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ . |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |  $\widehat{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\dot{3}$   $\widehat{\underline{\dot{4}\dot{2}}}$   $\dot{3}$  - |  
 $\dot{1}$ .  $\widehat{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$  6. 6 |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  6 6. |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  6 6 |  $\widehat{67}$   $\dot{1}$   $\widehat{\underline{\dot{1}6}}$  7 - |  
 故 乡 的 春 天 万 紫 千 红, 冬 天 也 有 鲜 花 开 放。  
 6 - 4. 6 |  $\#5$  5 5 5 3 3. |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  4 4 |  $\widehat{34}$  5.  $\#5$  - |

6  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{4}\dot{3}}}$   $\dot{2}$ . | 6  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$   $\dot{1}$ . | 3 3  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  | 6 - - - |  
 3  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$  6. | 3  $\underline{\underline{77}}$   $\underline{\underline{77}}$   $\underline{\underline{76}}$  6. | 3 3  $\#5$  5 5 5 5 | 3 - - - |  
 啊 哩 哩 哩 哩 啊 哩 哩 啊 哩 哩 哩 哩 啊 哩 哩, 小 鸟 天 堂, 小 鸟 天 堂。  
 3 6 6 6 6 6 5 4. | 3  $\#5$  5 5 5 3 3 3. | 3 3 3 3 3 3 2 | 1 - - - | (片段)







欣赏

# 一个真实的故事

(女声独唱)

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

深情地

陈雷、陈哲 词

解承强 曲

(6 - - - ||: 6 - 0 7<sup>ˆ</sup> i 7 6 | 6 5 3 3 0 0 | 6 - 0. 7 7<sup>ˆ</sup> i 6 | 6 5 6 6 - -) |

(朗诵)有一位女孩她从小爱养丹顶鹤，在她大学毕业以后，她仍回到她养鹤的地方。可是有一天，她为了救那只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地，就再也没有上来。

6 6 6 6 6 i 6 <sup>6</sup>i - | 6 6 6 i i 6 5 5 - | 6 6 6 2 3 2 i i.. i |

走过那条小河，你可曾听说，有一位女孩她

7 6 5 6 6 - | 6 - | 6 6 6 6 6 i 6 <sup>6</sup>i i - | 6 6 6 i i 6 5 <sup>5</sup>3 - |

曾经来过。走过那片芦苇坡，你可曾听说，

6 6 6 2 3 2 i i.. i | 7 6 5 5 6 6 - | 6 - | (片段)

有一位女孩，她留下一首歌。



1. 请随录音哼唱歌曲片段，感受音乐带给你内心的感动。
2. 这个真实的故事带给你怎样的思考？



10



唱歌

# 白 兰 鸽

1=D  $\frac{4}{4}$

中速 愉快地

[荷兰]H. 鲍温斯 词曲

芜荛 译配

(0 3 3 4 5 3 | 6̣ ị 6̣ 5 3 | 0 3 3 4 5 5 | 4 2 1̣ 1̣ - | #2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

※  
#2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ ị) 1 3 ||: 5 3 0 ị 6̣ | 5 3 0 1 3 | 5 3 ị 6̣ 5 | 5 - 0 1 3 |

1. 当那曙光渐渐明朗，正是一个新希望。一年
2. (它享受)了晨间阳光，尝到新鲜的空气。它见
3. (它有)洁白丰盛羽毛，它有矫健的身体。它要

5 3 0 ị 6̣ | 5 3 0 1 3 | 5 5 4 2 1̣ | 1̣ - 0 0 | 0 0 0 1 3 :||

之 计 在 于 春 天， 一 天 之 计 在 于 晨。 2. 它 享  
到 了 白 云 欢 腾， 蓝 色 天 空 真 灿 烂。  
结 同 欢 乐 伙 伴， 共 同 享 受 这 天 地。

5 5 5 5 5 0 5 | 6 6 6 - - | 6 - - - | i i i i 7 6 5 | 5 - - - |  
哦，它是一只白兰鸽， 爱在那长空飞翔，

5 5 5 5 5 0 5 | 6 6 6 - - | i i i i 7 6 5 | 5 0 5 5 4 3 2 |  
哦，它是一只白兰鸽， 遨游那丘陵山冈， 在白云下面，

2. 2 4 3 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 1 3 || 0 0 5 5 4 3 2 |  
在自由飞翔。 3. 它有D.S. 在白云下面，

2. 2 4 3 2 1 | 1 - - - ||  
在自由飞翔。

这首歌有很多弱起的地方，你能找出来并正确演唱吗？





## 第二单元

# 走进西藏

## 雪域风光

蓝天、白云、雪山、雄鹰、喜马拉雅，还有飘在心中的圣洁哈达。让我们一起走进神奇而美丽的西藏，追寻心中的梦想……



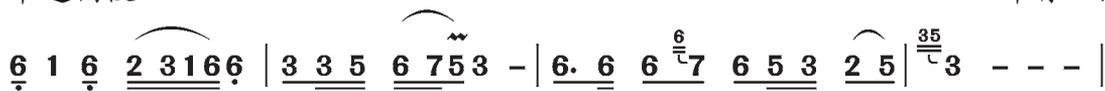
欣赏

## 天路

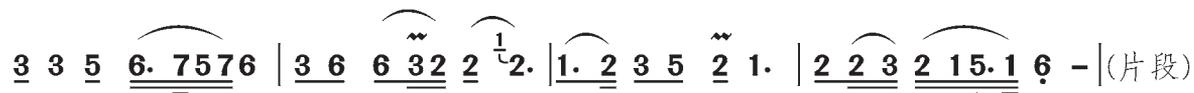
(女声独唱)

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$   
中速稍慢

屈塬 词  
印青 曲



清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光，



像一片祥云飞过蓝天，为藏家儿女，带来吉祥。

歌曲中“天路”指的什么？为什么被称作“天路”呢？





欣赏

# 珠穆朗玛

(民乐合奏)

臧云飞 曲

引子:

1=G  $\frac{4}{4}$

抒情、优美、高亢地

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{6}$  - | .....

主题一:

1=G  $\frac{4}{4}$

$\underline{11}$   $\underline{12}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\overset{2}{3}$   $\overset{2}{3}$  - |  $\underline{11}$   $\underline{12}$   $\underline{3}$   $\underline{35}$  |  $\overset{1}{2}$   $\overset{1}{2}$  - |  $\underline{35}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$  |  
 $\underline{65}$   $\underline{3\dot{2}\dot{1}}$  - |  $\underline{22}$   $\underline{23}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$ .  $\underline{65}$  - |  $\underline{2}$   $\underline{23}$   $\underline{2}$   $\underline{23}$  |  $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{6}$  - - | .....

主题二:

1=G  $\frac{4}{4}$

$\underline{3}$   $\underline{35}$   $\underline{6}$   $\underline{56}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $\underline{6}$ .  $\underline{\dot{1}}$  |  
 $\dot{1}$   $\underline{65}$   $\underline{3}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\overset{5}{6}$   $\overset{5}{6}$  - - | .....



1. 聆听并唱唱主题一和主题二，说说两个主题在情绪、速度上有什么不同。
2. 你能听辨出两个主题的主奏乐器是什么吗？
3. 聆听音乐，请记下音乐主题出现的序列。





欣赏

# 格桑拉

(女声独唱)

1=F  $\frac{2}{4}$

中速

藏族民歌

$\underline{\underline{6.}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \mid 3 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$   
 明 月 有 缺 有 圆 ( 格 桑 拉 ), 朋 友 有 聚

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \overset{5}{\underset{C}{3}} - \mid$  (片段)  
 有 散 ( 格 桑 拉 ) 。

藏族民歌大多具有宽广高亢、优美嘹亮的特点，这首歌带给了你这种感受吗？



才旦卓玛(1937— )：藏族歌唱家，曾任西藏自治区歌舞团团长、中国音乐家协会副主席。她的演唱高亢、明亮、婉转动情，以演唱《北京的金山上》《唱支山歌给党听》《翻身农奴把歌唱》等歌曲闻名全国。





唱歌

## 我的家乡日喀则

1=C  $\frac{2}{4}$ 

轻快、谐趣地

王竹林、马国光 词曲

邓永年 改编

1 1 2 3 | 5 5 | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 5 3 2 | 1 1 :||

你的家在哪里?就在日喀则呀,啊索啊索 马里拉,就在日喀则呀。

1̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ (0) | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

听 呀

啦啊

啊! { 日喀则是  
吃起冰糖

0 0 | 2 5 5 5 | 2 3 1 0 | 2 5 5 5 | 2 3 1 0 | 4 4 4 4 |

啊索啊索 马里拉, 啊索啊索 马里拉,

1̇ 2̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 5 3 2 | 2 5 3 2 | 1̇ 6̇ 1̇ 0 | 2 5 3 2 |

好地方, 冰糖葡萄 样样有呀, } 啊索啊索 马里拉, 啊索啊索  
甜葡萄, 就要想起 日喀则呀, }

3 2 1 0 | 4 4 4 4 | 3 2 1 0 | 0 2 0 2 | 1̇ 6̇ 1̇ 0 | 0 2 0 2 |

索 索 马里拉, 索 索

1̇ 6̇ 1̇ 0 | 2 5 3 2 | 1̇ 6̇ 1̇ 0 :|| 1 1 2 3 | 5 5 | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

马里拉, 啊索啊索 马里拉。你的家在哪里?就在日喀

1̇ 6̇ 1̇ 0 | 0 2 0 2 | 1̇ 6̇ 1̇ 0 :|| 0 0 | 1 1 2 3 | 5 5 |

马里拉, 索 索 马里拉。你的家在哪里?

6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 5 3 2 | 1 1̇ ||

则 呀, 啊索啊索 马里拉, 就在日喀则 呀。

1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 6 5 | 6 5 4 3 | 3 2 1 7̇ | 1 1̇ ||

就在日喀则 呀, 马里拉, 就在日喀则 呀。



欣赏

# 五彩风马旗

(民乐合奏)

主题:

1=G  $\frac{2}{4}$

藏族民间音乐

6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 1 - | 1 - | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 |

5 - | 5 - | 0 5 | 3 5 3 2 | 1 - |

0 3 | 2 3 1 2 | 6 - | 6 - | .....

## 你知道吗?

风马旗：又称经幡，藏族人民无论生辰吉日还是年节庆典时都要张挂，象征天、地、人、畜和谐吉祥，用以祈祷人畜兴旺及家人平安幸福。



### 创·创·做·做

1. 乐曲中反复运用了两种节奏为乐曲伴奏，请拍一拍下列节奏，分辨是哪两种节奏在乐曲中反复出现。

$$(1) \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} || \quad (2) \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X \cdot X}} | \underline{\underline{XX}} \underline{\underline{X \cdot X}} | \underline{\underline{XXX}} ||$$

$$(3) \frac{2}{4} \underline{\underline{XXX}} \underline{\underline{XXX}} | \underline{\underline{XXX}} \underline{\underline{XXX}} || \quad (4) \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} ||$$

2. 你还了解哪些藏族音乐文化，请收集相关资料并与同学交流分享。

### 你知道吗？



扎木聂：又称藏族六弦琴，是在藏族地区流行的弹奏乐器。其音色浑厚、响亮，可独奏或参加合奏，也是西藏传统歌舞和说唱音乐的主要伴奏乐器。

# 康巴风情



西藏歌舞杰谐



藏戏

藏族神鼓





长角号吹奏

吹海螺法号的喇嘛



山南地区的卓舞





唱歌

## 童话香巴拉

李众 词

宋小兵 曲

小苏 改编

1 = F  $\frac{4}{4}$

空旷、缥缈地

( $\dot{1}$  - 5 - |  $\flat 7$  - 5 - | 6 - 4 - | 5 - 5 - ) | 5 5  $\widehat{4\ 5\ 6\ 5}$  | 5 - 5 - |

1~2. 童话香巴拉呀

3 3  $\widehat{2\ 3}$   $\widehat{2\ 1}$  | 1 - 1 0 |  $\underline{5\ 1\ 1}$   $\widehat{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  | 1 - 5 - |  
童 话 香 巴 拉 呀。 有 一 个 美 丽 的 地 方，

$\underline{5}$  1  $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 2}$  | 1 - - - |  $\underline{5\ 1\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  | 1 -  $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  
多 么 令 人 向 往，  
{ 那 里 有 清 澈 的 湖 水，  
{ 那 里 有 洁 白 的 云 朵，

$\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{6\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  | 5 - 5 - | 3 3  $\widehat{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  | 1 - 5 - |  
拥 抱 着 宝 石 般 的 蓝 天。 悠 扬 动 听 的 歌 声，  
追 逐 着 翡 翠 般 的 草 原。 无 忧 无 虑 的 欢 笑，

4  $\underline{4\ 4}$   $\underline{4\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  | 2 - 2 - | 3 3  $\widehat{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  | 1 -  $\underline{4}$   $\underline{6}$  |  
缠 满 了 曼 陀 铃 的 琴 弦， 幸 福 快 乐 的 花 朵，  
飘 成 了 酥 油 茶 的 香 甜， 吉 祥 如 意 的 哈 达，

$\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{1\ 2}$  | 1 - - - | 5 - - - |  $\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6\ 5}$  |  
淹 没 了 大 地 和 山 川。 }  
祝 福 着 天 上 和 人 间。 } 哎 童 话 香 巴



5 - 1 - | 5 5 4 5 6 5 | 5 - - - | 3 3 2 3 2 1 |  
拉 呀, 仿 佛 那 么 遥 远。 童 话 香 巴

1 - 5 - | 4 4 4 4 3 2 1 | 2 - - - | 5 - - - |  
拉 呀, 你 就 在 我 的 身 边。 哎

5 5 4 5 6 5 | 5 - 1 - | 4 5 6 5 6 4 | 5 - - - |  
童 话 香 巴 拉 呀, 仿 佛 那 么 遥 远。

3 3 2 3 2 1 | 1 - 5 - | 4 4 4 4 3 2 1 | 1 - - - :||  
童 话 香 巴 拉 呀, 你 就 在 我 的 身 边。

结束句

5 - 5 - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - 0 ||  
香 巴 拉。

0 0 0 0 | 5 1 2 3 2 1 | 5 1 2 3 2 1 | 5 5 5 5 | 5 - - 0 ||  
童 话 香 巴 拉, 童 话 香 巴 拉, 童 话 香 巴 拉。



欣赏

## 弦子舞

(民乐合奏)

主题:

1=F  $\frac{4}{4}$

行板

藏族舞曲

5 3 5 6.  $\dot{1}$  | 6 5 6 2 5 | 6 5 3 2 - | 2 - - - |

5 3 5 6 5 6 | 3 2 1 6 5 | 2 5 6 3 2 | 2 1 6 5 6 1 |

2 1 6 5 - | 5 - - - | .....



欣赏

## 踢踏舞

(群舞)

主题:

1=F  $\frac{2}{4}$

热烈地

藏族舞曲

6 6 5 | 6 6 6 | 2 3 1 2 3 1 | 6 6 6 | 2 3 1 2 3 1 | 6 6 6 | .....

唱唱两段音乐主题，比较两段音乐的节奏、旋律、速度各有什么特点。

## 你知道吗?

弦子舞：又名谐，流行于藏族地区，以巴塘弦子最为出名，表演时由一名舞者边领舞边用胡琴伴奏。弦子舞舞姿舒展、柔美、流畅，音乐速度较慢，旋律优美抒情、连贯，富于歌唱性。

踢踏舞：又名堆谐，雅鲁藏布江上游地区藏民所跳的自娱性圆圈舞。由于舞蹈中有许多踢和踏的动作，故称踢踏舞。藏族踢踏舞特点是脚踏节奏，上身松弛摆动，载歌载舞，音乐节奏鲜明、热烈、活泼。



1. 我们一起来学一学、跳一跳。

踢踏舞：



弦子舞：





2. 唱唱下面旋律片段，你认为哪些音乐适合跳弦子舞或者踢踏舞，随音乐跳一跳。

(1)  $1 = C \quad \frac{2}{4}$

欢快地

1 1 2 3 | 5 5 | 1 1 6 1 | 6 5 | 1 1 2 1 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 ||

(2)  $1 = F \quad \frac{2}{4}$

欢快地

6 1 2 6 1 2 | 6 6 5 6 1 | 3 6 5 6 3 5 | 2 2 1 6 |

3 6 5 6 3 5 | 2 6 1 2 5 | 3 2 1 2 6 5 1 | 6 6 ||

(3)  $1 = E \quad \frac{4}{4}$

优美、舒缓地

3 3 6 7 6 6 - | 7 6 7 5 3 2 3 - | 3 3 5 6 7 5 3 2 | 3 2 3 1 6 5 6 - ||

欢乐的六年，难忘的六年。毕业了，亲爱的同学；再见了，亲爱的母校。让我们满怀深情，留下美好的祝福！



欣赏

## 爱，留给母校

(童声齐唱)

1=D  $\frac{3}{4}$ 

王致铨 词

愉快地

啸岗 曲

$\underline{5} \underline{6} \underline{5.} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7.} \underline{6} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$

毕业了，毕业了，栽下一排小树苗，我把爱留给你呀

$\underline{4} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} - - \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} - - \mid$  (片段)

母校。我把爱留给你呀母校。

## 创创做做

1. 歌曲分为几个部分？请用图形表现出来。

2. 请用学过的乐器吹奏歌曲第一部分。

3. 请和同学合作编创歌词，并填进歌曲第一部分旋律中唱一唱，把对老师、对母校的感激之情用歌声表达出来。





唱歌

# 希望与你同行

1=F  $\frac{4}{4}$

深情、亲切地

申杰英 词

龚耀年 曲

(1 1 6 6 5 4 3 | 5 4 4 3 2 5 - | 1 1 6 6 5 4 3 | 5 4 4 3 2 1 -) |

3 4 3 1 5 - | 3 4 3 1 5 - | 1 1 6 6 5 5 6 3 | 4 3 3 2 1 2 - |  
略表一寸心，献上 一片情，风雨同舟永不相忘 深厚的情 谊，

3 3 4 3 1 5 - | 3 3 4 3 1 5 - | 1 1 6 6 5 5 4 3 | 4 3 2 0 1 1 - |  
一百次祝 愿， 一百次叮 哼，努力求学报效祖国 铭记在 心。

5 5 1 6 5 5. | 6 5 4 3 4 5 - | 2 2 6 4 2 2. | 4 2 6 7 1 2 - |  
希望 啊 希 望，希望与你同行，希望 啊 希 望， 希望与你同行。

5 5 1 6 5 5. | 6 5 4 3 1 6 - | 2 2 6 4 2 2. | 4 2 6 7 5 1 - ||  
希望 啊 希 望，希望与你同行，希望 啊 希 望， 希望与你同行。

请和同学合作，自学这首歌曲，然后互相评一评，并背唱这首歌曲。





唱歌

# 我们是春天

1=C  $\frac{4}{4}$   
宽广地

李幼容 词

徐锡宜 曲

(1 - - - | 4 - - - |  $\overset{\wedge}{7}$  - - - |  $\overset{\wedge}{7}$  - - - ||:  $\overset{\wedge}{1}$  5 5 5 1 5 3 1 | 2 2 2 2 5 1 5 ) |

5 5 5 5 6 5 3 1 | 4 4 4 6 5 - | 5 5 5 5 6 5 3 1 |

1. 我们的脚步 踏响了 春天的鼓点, 我们的眼睛 闪亮出  
2. 我们的双手 叩响了 春天的门环, 我们的心儿 沐浴着

4 4 4 3 2 - | 3 3 4 5 1 | 4 3 4 5 6 - |

春天 的灿烂, 每一 张笑脸 都在 诉说: }  
春天 的温暖, 每一 朵鲜花 都在 称赞: }

7 7. 7 6 5. | 2 4. 4 3 5. | 7 7. 7 6 5. |

春 天 是 我 们, 我 们 是 春 天; 春 天 是 我 们,

2 4. 4 3 1. :|| (7 - 6 5 | 2 4 3 2 1 0 3 5) |

我 们 是 春 天。

||:  $\overset{\wedge}{1}$  - 6 - | 6 7  $\overset{\wedge}{1}$  6 - | 2 2 2 2 7 7 6 6 |

{ 啊 春 天, 又 是 一 个 欢 乐 的 春  
{ 啊 春 天, 又 是 一 个 多 彩 的 春

5 - - - | 3 - 3 5 | 5 4 3 4 - |

天, 歌 声 在 春 天 起 飞,  
天, 我 们 在 播 种 希 望,

6 6. 6 5 7 | 2 1. 1 - || <sup>♯</sup> 5 5 5 5 5 5 5 6 |  
 理 想 在 春 天 扬 帆。 } 让 我 们 乘 着 歌 声 翅 膀  
 我 们 是 祖 国 的 春 天。 }

5 4 3 4 - | 2 2 2 2 2 2 2 5 | 4 3 #2 3 - |  
 飞 向 未 来。 让 我 们 踏 着 时 代 脚 步 开 创 明 天，

5 5 5 5 5 5 5 6 | 5 4 3 4 - | 2 2 2 2 2 2 2 5 |  
 让 我 们 乘 着 歌 声 翅 膀 飞 向 未 来， 让 我 们 踏 着 时 代 脚 步

♯ 结 束 句  
 4 3 2 1 - :|| 3 - 3 5 | 5 4 3 4 - |  
 走 向 明 天。 我 们 在 播 种 希 望，

6 6. 6 5 7. 7 | 2̇ i. i - | 2̇ - - i | i - - - ||  
 我 们 是 祖 国 的 春 天， 春 天。

## 活动方式



我们是春天，我们是希望，让我们扬起理想风帆，憧憬美好的未来……

教师是太阳底下最光辉的职业，我们深情地演唱《老师，谢谢您》。

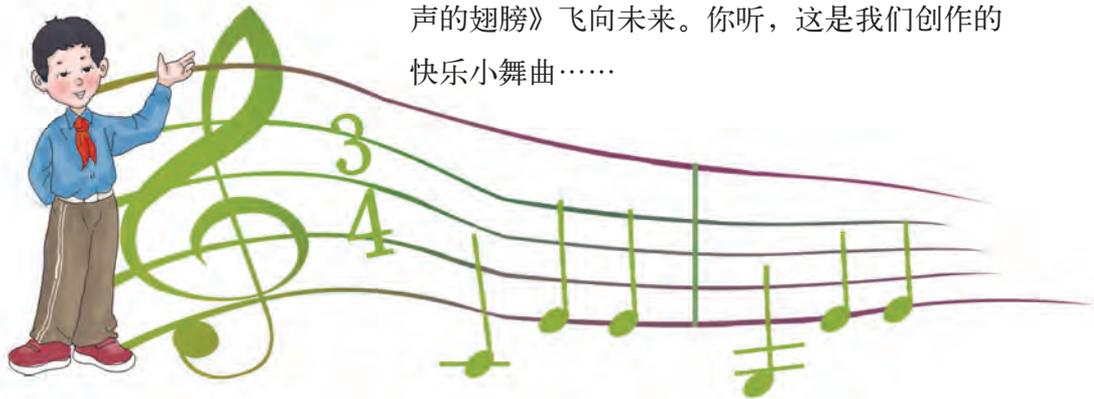


站在奥运奖台上，看五星红旗冉冉升起，我们骄傲，我们自豪，我们要放声高歌《我仰望五星红旗》。



我们是光荣的解放军战士，在雄壮的军乐声中迈开整齐有力的步伐，看，我们走来了……

音乐永远是我们的朋友，让我们《乘着歌声的翅膀》飞向未来。你听，这是我们创作的快乐小舞曲……



我们用配乐朗诵赞美21世纪的科学家。



每个人都有七彩梦，我们将梦想化作理想，同在蓝天下，希望与你同行，歌曲联唱：《希望与你同行》《我们是春天》。



你的理想是……



欣赏

# 明天会更好

(齐唱)

1=C  $\frac{4}{4}$

亲切、舒缓地

罗大佑 词曲

0 3 4 ||: 5 5 5 5 5 6 5 4 3 4 | 5 5 3 2 1 2 2 3 2 |

轻轻 敲醒 沉睡的 心灵，慢慢 张开 你的眼睛， 看看

1 1 1 i i. 7 7 i 7 6 5 | 6 5 4 4 4 5 6 5 5 - | (片段)

忙碌的 世界 是否 依然 孤独地转 个不 停。

## 小组评价

评价方式 评价内容	文字简述			
最佳创意活动设计				
最佳参与小组				
最佳合作团队				
最佳表现小组				
最值得学习借鉴之处				
对本小组表现评价	活动设计	参与情况	合作配合	表演效果
☆☆☆☆☆				

小组：\_\_\_\_\_

## 自我评价

参与态度	
表现情况	
最感兴趣的地方	
活动的收获	
努力方向	

姓名：\_\_\_\_\_



第四单元

# 江河之声

## 心中的江河



欣赏

### 渔舟唱晚

(古筝独奏)

主题:

1 = D  $\frac{4}{4}$

宽广地

娄树华 改编

3̣ 3̣ 5 6<sup>↑</sup> 2 2̣ | 3 5<sup>↑</sup> 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣<sup>↑</sup> 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ - | .....

### 创创做做

1. 按速度的不同给乐曲分段，并把速度的变化写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

2. 渔歌声声，白帆点点，美妙的音乐带给我们无限的遐想，你能和同学交流分享你想到的画面吗？

### 你知道吗？



古筝：民族弹拨乐器，又称“秦箏”，最早出现在春秋、战国时期，有着两千多年的历史，其音色明亮、圆润、柔美。



欣赏

# 黄河源头

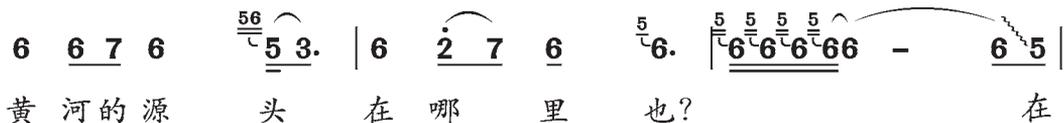
(女声独唱)

1 = C  $\frac{4}{4}$

慢速

石顺义 词

孟庆云 曲



## 创创做做

1. 说说歌曲带给你怎样的感受。
2. 说说歌曲的速度是怎样变化的，对情绪有什么影响。





唱歌

## 小纸船的梦

1=F  $\frac{3}{4}$ 

中速 向往地

金波 词

徐思盟 曲

(3 4 5 | 6 - - | 6 3 5 | 4 - - |  $\dot{7} \dot{7}$   $\dot{7} 0$   $\dot{5} 0$  | 3 - 2 |

1 - - |  $\dot{7} \dot{b} \dot{7} 6$ ) ||:  $\dot{5}$  1 2 | 3 - - |  $\underline{2 3 2 7}$  | 1 - - |

1. 我 折 一 只 小 纸 船,  
2. 虽 然 不 见 了 小 纸 船,  
3. 说不 定 会 有 那 么 一 天,

3 4 5 | 6 - - | 3 4 3 | 2 - - |  $\dot{5}$  1 2 | 3 - - |  
让 它 漂 在 小 河 上, 它 牵 引 着  
它 却 漂 在 我 心 上, 盼 望 着  
我 当 上 了 一 名 船 长, 到 那 时 候

$\underline{7 2 7 5 7}$  | 6 - - |  $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{4} 0$   $0 \dot{6}$  |  $\dot{4} \dot{4}$   $\dot{3} 0$   $0 \dot{5}$  |  $\dot{7}$  3 2 | 1 - - |  
我 的 目 光, 一 直 到 那 看 不 见 的 远 方。  
变 成 大 船, 也 盼 望 着 我 快 快 地 成 长。  
也 不 会 忘 记, 小 纸 船 它 漂 呀 漂 在 小 河 上。

$\overset{f}{3}$  4 5 | 6 - - | 6 3 5 | 4 - - |  $\dot{7} \dot{7}$   $\dot{7} 0$   $\dot{5} 0$  | 5 - 4 | 3 - - |  
啊, 小 纸 船, 载 着 我 的 梦 想!  
1 2 3 | 4 - - | 4 1 3 | 2 - - |  $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{5} 0$   $\dot{5} 0$  | 3 - 2 | 1 - - |

3 - - | 3 4 5 | 6 - - | 6 3 5 | 4 - - |  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  0  $\dot{5}$  0 | 3 - 2 |

啊, 小 纸 船, 载 着 我 的 梦

$\dot{7}$   $\flat\dot{7}$   $\dot{6}$  | 1 2 3 | 4 - - | 4 1 3 | 2 - - |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$  0  $\dot{5}$  0 |  $\dot{6}$  -  $\dot{7}$  |

梦 想!

结束句

1 - - | 1 - - :||  $\left. \begin{array}{l} 6 - - | \flat 6 - - \\ 4 - - | 4 - - \end{array} \right\}$   $\left. \begin{array}{l} 5 - - | 5 - - | 5 - - | 5 0 \\ 3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 0 \end{array} \right\} 0 0 ||$

想! 梦 想!

1 - - | 1 - - :|| 1 - - | 1 - -  $\left. \begin{array}{l} 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 0 \end{array} \right\} ||$

*mp* *pp*

*mp* *pp*



### 葫芦丝吹奏

与同学合作，用葫芦丝吹奏《小纸船的梦》齐唱部分的旋律，并用以下旋律伴奏。

1 = C  $\frac{3}{4}$  (全按作 $\dot{5}$ )

1 3 3 |  $\dot{5}$  3 3  $\overset{v}{|}$   $\dot{7}$  2 2 |  $\dot{5}$  1 3  $\overset{v}{|}$

1 3 3 | 1 4 4  $\overset{v}{|}$   $\dot{5}$  3 3 |  $\dot{7}$  2 5  $\overset{v}{|}$

0 3 1 3 0 | 0 3 1 3 0  $\overset{v}{|}$  0 2  $\dot{7}$  2 | 0 1  $\dot{6}$  1  $\overset{v}{|}$

1 4 4 0 | 1 3 3 0  $\overset{v}{|}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  2 | 1 3 5 1 ||

# 古老的长河



欣赏

## 伏尔加船夫曲

(男低音独唱)

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

中板

俄罗斯民歌

*ppp* *pp*

5 3 6 3 0 | 5 3 6 3 0 | 5  $\dot{1}$  7.  $\dot{1}$  7 6 | 5 3 6 3 0 | 5 3 6 3 0 |

哎嗨哟嗬， 哎嗨哟嗬， 齐心合 力把 纤拉！ 哎嗨哟嗬，

5 3 6 3 0 | 5  $\dot{1}$  7.  $\dot{1}$  7 6 | 5 3 6 3 - | 5. 5 5 4 3 2 | 1 5 3 0 |

哎嗨哟嗬， 拉完一 把又 一把！ 拨开茂 密的白 桦树，

5. 5 5 4 3 2 | 1 5 3 0 | 6 6 6 3 3 |  $\dot{1}$  7 6 5 3 |

踏开世 界 不平 路！ 哎嗒嗒 哎嗒， 哎嗒嗒 哎嗒，

6  $\dot{1}$  7.  $\dot{1}$  7 6 | 5 3 6 3 - | 3 - - - | 3 - - - | (片段)

拨开茂 密的白 桦树。

### 创创做做

1. 聆听音乐，说说力度在歌曲中是怎样变化的，这种变化有什么表现作用。
2. 用 *p*、*mp*、*mf*、*f* 唱唱歌曲中的号子声“哎嗨哟嗬”，并采用不同的力度在歌曲的开头、中间、结尾处伴唱。



欣赏

# 多瑙河之波

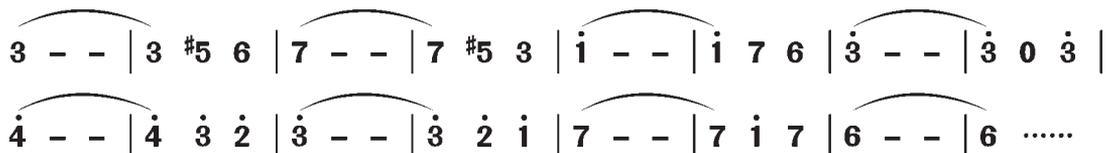
(手风琴独奏)

[罗马尼亚]伊凡诺维奇 曲

主题一:

1=C  $\frac{3}{4}$

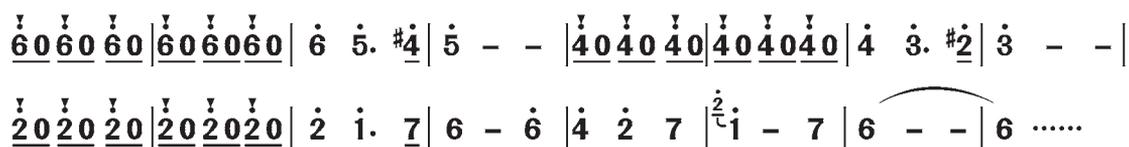
中速



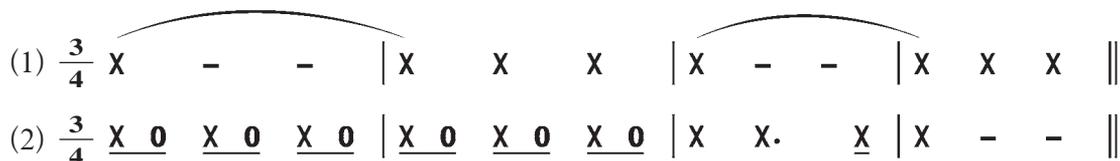
主题二:

1=C  $\frac{3}{4}$

跳跃地



1. 随音乐律动, 用手势或线条表现旋律的起伏变化, 并拍一拍下面的节奏。



2. 根据旋律、节奏的变化给乐曲分段。

3. 用“lu”模唱主题一, 用“la”模唱主题二, 说说两个主题带给你的不同感受。



手风琴: 一种既能够独奏, 又能参加重奏、合奏、伴奏的簧片键盘乐器, 其音高固定, 声音宏大, 音色变化比较丰富。



唱歌

# 德涅泊尔河掀起了怒涛

乌克兰民歌

[乌克兰]塔拉斯·舍甫琴珂 词

薛范 译配

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$

中速稍慢

*p*

<b>6̣</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	-	<b>3</b>		<b>2</b>	-	<b>1</b>		<b>1</b>	-	-		<b>7̣</b>	-	-		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1. 德	涅	泊	尔	河	掀	起	了	怒	涛	，	汹	涌	澎							忽	明	忽	
2. 惨	白	月	亮	被	乌	云	遮	遮	掩	，	忽	明	忽							报	晓	晨	
3. 小	小	村	庄	还	睡	在	梦	境			报	晓	晨										

<b>3</b>	-	<b>2</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	-	:	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		<b>1̇</b>	-	<b>7</b>		<b>6</b>	-	<b>3</b>	
湃	，	奔	腾	咆	哮	，						高	高	白	杨	不	断	地					
暗	，	奔	徊	中	天	，						仿	佛	扁	舟	出	没	于					
鸡		还	未	啼	鸣	，						林	间	梟	鹰	遥	遥	相					

:	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	-	<b>5</b>		<b>4</b>	-	<b>3</b>	
---	----------	----------	----------	--	----------	---	----------	--	----------	---	----------	--

	<b>5</b>	-	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	-	-		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	-	<b>2</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	-		
	弯				腰	，			狂	风	呼	啸	，	乱	叶	飞	飘	。								
	波				澜	，			随	波	起	伏	，	时	沉	时	现	。								
	呼				应	，			断	折	的	椈	树	，	挣	扎	呻	吟	。							
	<b>3</b>	-	<b>2</b>	<b>#1</b>		<b>2</b>	-	-		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6̣</b>		<b>1</b>	-	<b>7̣</b>		<b>6̣</b>	-	<b>#5</b>		<b>6̣</b>	-	-		



1. 用“lu”和“la”唱一唱下面的旋律。

1 = D  $\frac{3}{4}$

0 0 0 | 0 0 0 | 3 6 - | 6 - - | 6 3 - | 3 - - | 3 - - | 3 - - ||  
lu lu la la

0 0 0 | 1 3 - | 3 - - | 3 - - | 0 0 0 | 3 1 - | 1 - - | 1 - - ||  
lu lu la la

6 1 - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 6 - | 6 - - ||  
lu lu la la

2. 给这首歌曲的齐唱部分设计自己喜欢的演唱形式，如领唱、齐唱、轮唱等。

第五单元

爱的世界

爱在身边



欣赏

母亲

(男高音独唱)

1 = E  $\frac{4}{4}$

抒情地

张俊以、车行 词

戚建波 曲

$\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}. \underline{7}}\ \underline{6\ 3\ 2\ 1}\ | \underline{3\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ 7\ 6\ 3}\ 5\ -\ | \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}. \underline{7}}\ \underline{6\ 5\ 6}\ 3\ |$

1.你入 学的新书包，有人给你拿， 你雨中的花折伞  
2.你身 在那他乡中，有人在牵挂， 你回到那家里边

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5\ 5\ 3}\ 2\ -\ | \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1. \underline{2}}\ | \underline{3. \underline{5}}\ \underline{7\ 6\ 5}\ 6\ -\ |$

有人给你打，你爱吃的那三鲜馅，有人她给你包，  
有人沏热茶，你躺在那病床上，有人她掉眼泪，

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}. \underline{\dot{1}}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3\ 3\ 2}\ 1. \text{ (片段)}$

你委屈的泪花儿，有人给你擦。

你露出那笑容时，有人乐开花。

歌词：

啊！这个人就是娘，啊！这个人就是妈。这个人给了我生命给我一个家。啊！不管你走多远，无论你在干啥，到什么时候也离不开咱的妈。

啊！这个人就是娘，啊！这个人就是妈。这个人给了我生命给我一个家。啊！不管你多富有，无论你官多大，到什么时候也不能忘咱的妈。

朗诵歌词，理解歌词的含义，并随音乐哼唱。



# 老师，我总是想起你

(男中音独唱)

1=D  $\frac{4}{4}$   
中速

常春城 词

尚德义 曲

0 1 2 3 0 2 1 3 5 | 6 5 2 1 3 - | 0 1 3 5 1 7 1 7. 6 5 |

1. 每当我 (攻下 难关) 受到 奖励, 啊老师我总是想 起了  
2. 每当我 ( ) 得到 荣誉, 啊老师我总是想 到了

6 0 3 2 1 2 - | 0 1 2 3 0 3 2 1 5 3 | 0 3 5 6 0 6 5 3 1 6 |

你, 想起了你, 想起你 ( ) 想起你 ( )  
你, 想到了你, 想到你 ( ) 想到你 ( )

2 - 2 5 3. 2 | 2 1 3 4. 3 2 1 6 | 6 7 6 5 2 - | 2 - (片段)

啊, 从 心 里 默 默 地 ( ), ( )。 }  
啊, 从 心 里 默 默 地 ( ), ( )。 }

## 创创做做

1. 仔细聆听, 在( )处填上歌词。
2. 拍一拍下面的节奏, 并朗诵歌词。

(1)  $\frac{4}{4}$  0 X X X 0 X X X X | X X 0 X X - ||

每当我 攻下 难关 受到 奖励,

(2)  $\frac{4}{4}$  X X X X X X X X X. X | X X X X X. X X - ||

亲爱的老师我怎能忘记你,我怎能忘记你,





欣赏

# 我爱你，中国

(女高音独唱)

1=F  $\frac{4}{4}$

稍慢 自由歌颂、赞美地

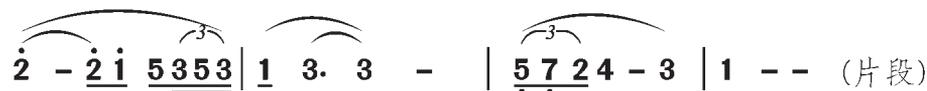
瞿琮 词

郑秋枫 曲

引子:



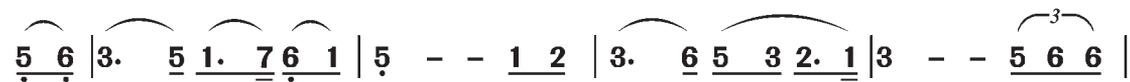
百 灵 鸟 从 蓝 天 飞 过， 我



爱 你 中 国!



主题:

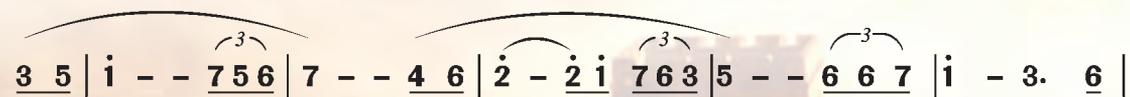


我 爱 你 中 国! 我 爱 你， 中 国! 我 爱 你



春 天 蓬 勃 的 秧 苗， 我 爱 你 秋 日 金 黄 的 硕 果。

尾声:



啊 啊， 我 要 把 美 好 的



青 春 献 给 你， 我 的 母 亲， 我 的 祖 国!



1. 请补充完整歌曲引子部分的旋律线，说说歌曲引子部分的旋律和节奏有什么特点，给你怎样的感觉。
2. 随音乐唱唱歌曲主题片段。
3. 聆听下面的歌曲片段后连线。

片段	人声类别	音色特点
片段一	男高音	深厚雄壮
片段二	男中音	低沉敦实
片段三	男低音	高亢嘹亮
片段四	女高音	低沉浓厚
片段五	女中音	明亮纤细
片段六	女低音	厚实柔润
片段七	童 声	清丽明亮



唱歌

# 爱星满天

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

李众 词

龚耀年 曲

(3 4 5 6 | 5 - | 1 2 3 4 | 3 - | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 2 6̣ | 7̣ 1 | 2 - |

3 4 5 6 | 5 - | 1 2 3 4 | 3 - | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 2 6̣ | 7̣ 5 | 1 - ) |

5̣ 5̣ 3 4 | 5̣ 1 1 | 2 - | 5̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 1. 5̣ | 3 3 4 5 |  
这是多么美丽的天空，白云飘飘飞着快乐的风

2 - | 5̣ 5̣ 3 4 | 5̣ 1 1 | 2 - | 6̣ - | 7̣ 7̣ 7̣ 1 | 2. 5̣ |  
笋；这是多么美丽的天空，月儿弯弯摇出

2 3 4 3 2 | 1 - | 6. 6 | 4 1. | 6 6 b7 6 5 | 4 - |  
迷人的甜梦。世界就是美丽的天空，

3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 | 4 2 4 3 1 | 2 - | 6. 6 | 4 1. |  
爱星颗颗，爱星颗颗像灿烂的彩虹，我们就是

6 6 b7 6 5 | 4 - | 3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 | 4 2 4 3 2 | 1 - |  
美丽的天空，颗颗爱心，颗颗爱心像满天的星星。

5 5 3 4 | 5. 1 | 6 4 5 6 | 5 - | 3 4 3 1 | 2 7 5 |  
爱星 满 天 啊 满天 爱 星, 爱星 就是 歌声 和

1 2 | 3 - | 5 5 3 4 | 5. 1 | 6 4 5 6 |  
笑 容; 爱星 满 天 啊 满天 爱

5 - | 3 4 3 1 | 2 7 5 | 6 7 | 1 - ||  
星, 爱星 就是 歌声 和 笑 容。



欣赏

# 爱的奉献

(女声独唱)

黄奇石 词

刘诗召 曲

1 = A  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

深情地

1.        2 3 5    3 | 2 1 1.    1 - | 3.    5 6  $\dot{1}$     6 |  
 这        是 心        的 呼 唤,                这        是 爱        的

$\underline{65} 5.$         5 - | 6.     $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 6.        6 5 6 |  
 奉 献,                这        是 人        间 的 春 风,                这 是

$\underline{5 5} \underline{0 3} \underline{3.} \underline{1 2 3 2}$  |  $\underline{2}$  2.    2 - |  $\underline{1 1}$      $\underline{2 3 5}$      $\underline{3}$  |  
 生 命    的 源                泉。                再 没 有 心        的

$\underline{2 1} 1.$         1 - |  $\underline{3 3}$     5 6  $\dot{1}$     6 |  $\underline{6 5 5.}$     5 - |  
 沙 漠,                再 没 有 爱        的 荒 原,

$\underline{6 6} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  6 6.    6 5 6 |  $\underline{5 5} \underline{0 3} \underline{3.} \underline{1 2 3 2 1}$  | 1 - - - | 1 (片段)  
 死 神 也 望    而    却 步,    幸 福 之 花        处 处 开        遍。

## 创创做做

1. 随音乐有感情地唱唱第一段歌词。
2. 听音乐，把歌曲的第二段旋律补充完整。

1 = A  $\frac{4}{4}$

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}.}} \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} ( \quad ) \mid \underline{\underline{667}} \underline{656} \underline{6\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\underline{667}} \underline{63} \mid ( \quad ) \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}.}} \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{7} \mid$

$\underline{\underline{667}} \underline{656} \underline{6\dot{1}} \mid ( \quad ) \underline{6} \underline{\underline{63}} \underline{56} \mid ( \quad ) \parallel$





唱歌

## 让世界充满爱

1=F  $\frac{4}{4}$

中速

陈哲、郭峰等 词

郭峰 曲

0 3 3 2 1 1 1 6 5 | 5 - - - | 0 1 1 1 1 1 6 1. | 2 - - - |

1. 轻轻地捧着你的脸， 为你把眼泪擦干；  
2. 深深地凝望你的眼， 不需要更多的语言；

0 3 3 2 1 1 1 6 5 | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7. | 1 - - - |

这颗心永远属于你， 告诉我不再孤单。  
紧紧地握住你的手， 这温暖依旧未改变。

[ 6 1 1 6. 5 - | 6 1 2 1. 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 1. | 3 - - - |  
我们同欢乐， 我们同忍受， 我们怀着同样的期待。  
1 1 1 1. 7 - | 1 1 7 6. 7 - | 6 6 6 6 2 1 7 6. | 1 - - - |

[ 6 1 1 6. 5 - | 6 1 2 1. 2 - | 6 1 1 1 4 3 2 3 1 | 1 - - - |  
我们共风雨， 我们共追求， 我们珍存同一样的爱。  
1 1 1 1. 7 - | 1 1 7 6. 7 - | 6 6 6 6 2 1 7 6 5 | 5 - - - |



0 3 3 2 1 1 1 6. | 5 - - - | 0 1 1 1 1 6 1. | 2 - - - |

无论你我可曾相识，

无论在眼前在天边，

0 3 3 2 1 1 1 6. | 5 - - - | 0 1 1 1 2 2 6 7. | 1 - - - ||

真心地为你祝愿，

祝愿你幸福平安。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 1 1 7 7 6 5. | 5 - - - ||

### 创创做做

1. 根据歌词内容为歌曲演唱设计合适的动作，并积极、自信地参与表演。
2. 请背唱歌曲。





# 蓓蕾竞放

## 毕业音乐会

### 告别母校



美妙的音乐陪伴我们度过了难忘的六年学习时光，当你再次看到这些多彩的照片，再次聆听这些熟悉的音乐时，你还记得这些乐曲的名字吗？你会有哪些新的感受呢？





## 节目单

配乐朗诵：《地球，我的母亲》

小组演唱：《爱，留给母校》

唱奏组合：《小纸船的梦》

自选曲目表演：《白兰鸽》

师生表演唱：《让世界充满爱》

请你主动、大胆地参加表演，无论采用哪种表演形式，都能展示你的才华、你的风采。

# 憧憬未来



## 节目单

联唱联奏：《我的家乡日喀则》  
《爱星满天》

音乐情景剧：《爱心世界》

独唱：《希望与你同行》

小组演唱：《童话香巴拉》

齐唱：《我们是春天》

像蓓蕾含苞待放，像雏鹰展翅飞翔。毕业前夕，我们欢聚一堂，尽情欢舞，放声歌唱。感谢老师的培育，憧憬明天更加灿烂辉煌！



音乐课，我想对你说……



# 选唱歌曲

## Music 我的爱

1=C  $\frac{2}{4}$

自由、抒情地

李颜龙 词曲

0 3 4 5 5 | 0 3 4 5 5 | 0 3 4 5 i | i 7 6 5 5 | 0 3 4 5 5 |  
早晨起床 打开音响, 每时每刻 都在欣赏。 耳机带上

0 3 4 5 i | 0 6 7 i i | i 7 i 2 3 | 0 3 7 | 2 i 7 7 i 6 7 |  
展开想象, 跟着节拍 走在路上。 音乐 伴我成 长,音乐

i 7 i 2 2 | 0 0 | 0 3 7 | 2 i 7 7 i 2 3 | 4 3 i 2 2 |  
给了我力量。 我随 音乐悲 伤又在音 乐 中欢畅。

0 0 ||: i i | i 2 i | i i | i 7 6 5 | i i |  
Mu- sic is my life, Mu- sic 无所 不在, Mu- sic

i 2 i 7 6 | 6 - | 5 - :|| 6 - | 5 5 i i | 0 6 7 | i 2 i |  
is my life。

我的爱 心中的方向,

0 i 2 | 3 2 | i 7 6 0 i i | i 2 i i | i 3 2 | 2 - ||  
永远 不会 忘, 音乐的 光芒 永远 照亮。

## 好少年 莫等闲

1 =  $\flat$ D  $\frac{4}{4}$

愉快地

李秀维 词

傅磬 曲

(1.  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 1.  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$ ) |

$\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{3.}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  - |

1. 好少年, 敬祖先 (啊哩啊哩啊), 尊长辈, 礼圣贤 (啊哩啊哩啊),  
2. 好少年, 莫等闲 (啊哩啊哩啊), 行千里, 破万卷 (啊哩啊哩啊),

1.  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  - | 1.  $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$  |

礼 义廉 耻 真(呀)真善美, 华 夏文 明 润(呀)润心 田润心  
书 山有 路 不(呀)不畏 险, 学 海无 涯 我(呀)我当 先我当

1 - - - | 1 -  $\dot{1}$  - |  $\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  - | 1 -  $\dot{1}$  - |  $\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  - |

田。 自 强 要 勤 奋, 朴 素 又 节 俭,  
先。 心 知 窗 外 事, 亲 情 两 手 牵,

$\underline{5.}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{5.}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - - -  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |

千里之行在脚下, 千里之行在脚下, 胸怀大 志  
好苗不怕经风雨, 好苗不怕经风雨, 自古英 雄

结束句

$\underline{5.}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$  :||  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5.}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - - - |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{0}$  ||

天(呀)天地 宽。  
出(呀)出少 年。 自 古 英 雄 出(呀)出少年。

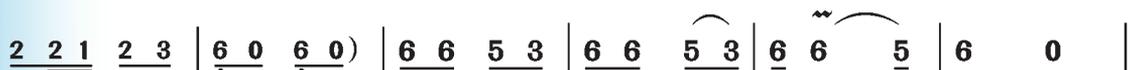
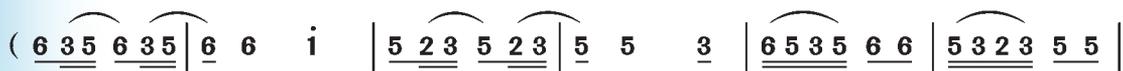




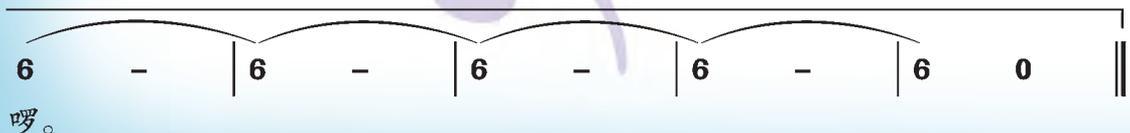
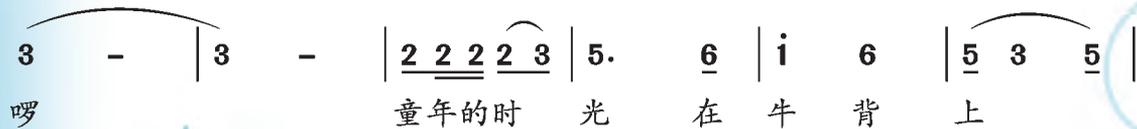
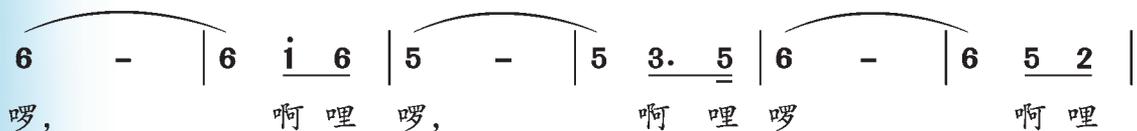
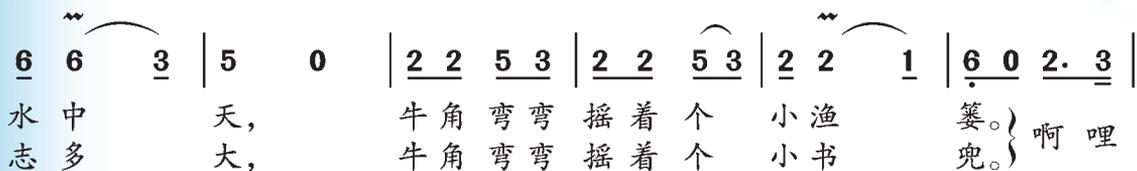
# 牛背上的孩子

1=F  $\frac{2}{4}$   
中速 活泼地

霄鹏 词  
陈晓敏 曲



1.2.牛背上的孩子(呀) 乐悠悠。



# 旋转的童年

1 = G  $\frac{2}{4}$

欢快地

朱积聚 词

徐沛东 曲

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 1 1 0 |

1. 太阳旋转 月亮旋转 转 哟, 星星旋转 地球旋转 转 哟,  
2. 歌声旋转 舞姿旋转 转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋转 转 哟,

5 5 6 1 5 | 6. 6 1 | 2 2 1 6 3 2 | 2 - |

妈 妈 的 小 摇 篮, 旋 转 梦 幻 的 小 帆 船。  
哒 哒 的 小 号 角, 旋 转 旋 转 金 色 的 小 诗 篇。

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 1 2 0 |

太阳旋转 月亮旋转 转 哟, 星星旋转 地球旋转 转 哟,  
歌声旋转 舞姿旋转 转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋转 转 哟,

5 5 6 1 5 | 6. 6 1 | 2 2 1 6 1 2 | 1 - |

爸 爸 的 小 马 车, 旋 转 飞 荡 的 小 秋 千。  
咚 咚 的 小 鼓 点, 旋 转 旋 转 清 脆 的 小 琴 弦。

||: 5 3 3 5 | 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 3 | 2 - |

风 儿 旋 转 云 儿 旋 转 哟, 旋 转 的 鲜 花 环,  
眼 睛 旋 转 心 儿 旋 转 哟, 旋 转 的 红 领 巾,

5 3 3 5 | 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 2 | 1 - :||

旋 转 出 童 年 的 世 界, 一 天 又 一 天。  
旋 转 起 明 天 的 理 想, 一 片 又 一 片。

## 选听曲目

《回声》	合唱	佚名 词
		[尼德兰]拉索 曲
《早天雷》	民乐合奏	广东音乐
《月亮河》	轻音乐	[美国]亨利·曼契尼 曲

# 音乐故事

## 刘天华的成才之路

1930年，北京的冬天冷到了滴水成冰的程度。一天晚上，许多中外名流冒着凛冽的寒风直奔北京饭店，去欣赏一位中国民族器乐大师的演出。



刘天华教授怀抱琵琶，奏出犹如珍珠落玉盘般颗粒均匀、清脆悦耳的乐声。接着他又操起二胡，奏出如泣如诉的委婉音，使许多外国人佩服得五体投地。殊不知刘天华走的却是一条自学成才的道路。

刘天华的家乡江苏省江阴县素有江南“丝竹之乡”的美称。刘天华自幼就在这民族音乐的氛围中熏陶。由于生活贫困，他连一件像样的乐器也买不起。当他看到街头艺人用简陋的竹筒子二胡也能拉出动听的乐曲时，便狠心买了一把竹筒子二胡向街头艺人请教。



刘天华的母校对音乐颇为重视，聘请他任音乐教员并指导乐队。在此期间，他不仅向一位江南乐坛名家学习了许多二胡演奏技法，还吸取小提琴演奏之长，对二胡的演奏技法进行了许多革新。



一天，刘天华的三弟前去看他，尚未进门就听到敲锣打鼓的声音，心想：难道是要猴的？推开门一看，原来是刘天华正在看一个老艺人耍狗熊，刘天华两眼直盯着老艺人的双手，那双手敲出的别致锣鼓点吸引了他。



刘天华坚持音乐创作扎根于民族音乐的沃土，又不断寻师访友，向名人求教，向艺人学艺，所以他的每一部作品都受到人们的喜爱，成为我国二胡学派的奠基人。

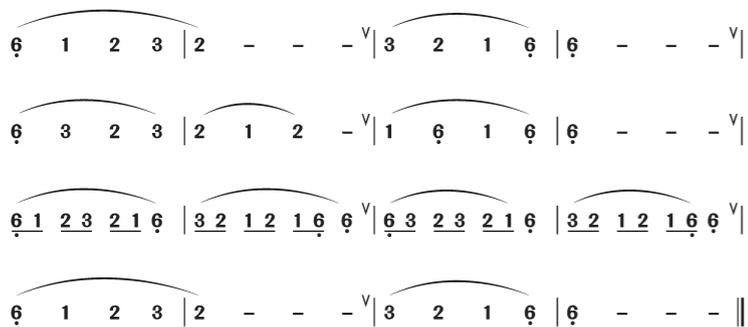
# 葫芦丝吹奏常识

乐曲

## 小夜曲

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作5)

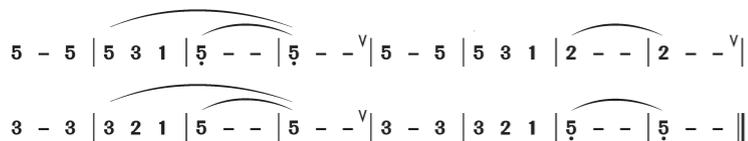
许国屏 改编



## 草原圆舞曲

1=C  $\frac{3}{4}$  (全按作5)

许国屏 改编

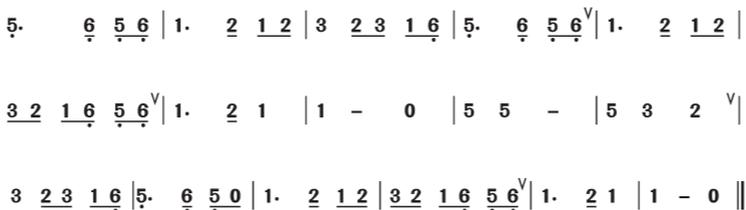


## 阿里郎

1=C  $\frac{3}{4}$  (全按作5)

中速稍快

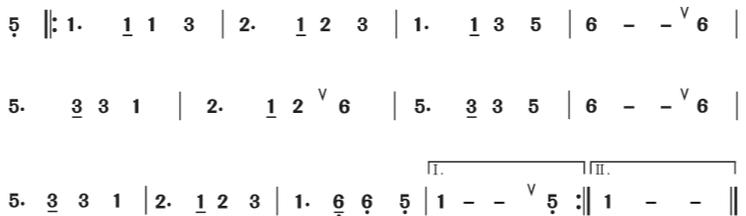
朝鲜族民歌



## 友谊地久天长

1=C  $\frac{4}{4}$  (全按作5)

苏格兰民歌



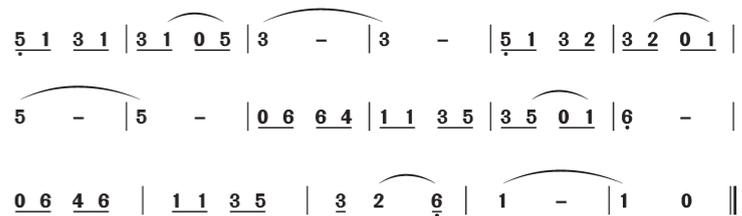
注：此曲第二行第四小节第四拍原为“i”音，为了演奏方便，故改为“6”音。

## 阿哥吹响葫芦丝

1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)

稍慢 深情地

马莲 曲

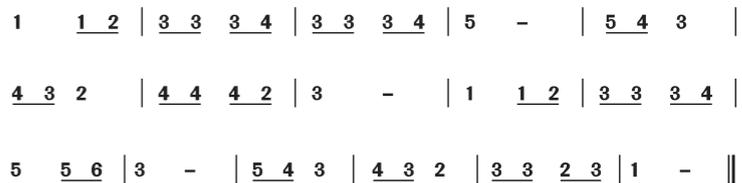


## 雪花和雨滴

1=C  $\frac{2}{4}$  (全按作5)

愉快地

洪声 曲



# 口琴吹奏常识

一、用口琴的多种演奏形式，参加毕业音乐会的演出

二、乐曲

## 夏

1=C  $\frac{2}{4}$  希腊民歌

*mf* 5 6 | 5 3 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 3 |

1 4 | 3 2 | 1 2 3 4 | 5 0 |

*mf* 5 6 | 5 3 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 3 |

5 1̇ | 7 6 | 5 5 6 7 | 1̇ 0 |

*mf* 5 6 | 5 3 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 3 |

## 我爱我家小竹楼

1=C  $\frac{2}{4}$  稍慢 优美地 曹鹏举 曲

1 5̣. 1̣ | 3̣ 1̣ 3 | 3 0 5 0 | 5 1̣ 2̣ 3 | 1. 5̣ 1̣ 3 |

3 6̣ 1̣ 3 | 2. 1 |  $\frac{3}{c}$ 5 - | 1 5̣ 1 | 3 1 3 |

3 0 5 0 | 5 1̣ 2̣ 3 | 1. 5̣ 1̣ 3 | 3 6̣ 1̣ 3 | 2. 1̣ 6̣ | 1 - ||

## 阿西里西

1=C  $\frac{2}{4}$  欢快地 贵州彝族民歌

*mf* 2̇ 3̇. 1̇ | 2̇ - | 2̇ 3̇. 1̇ | 2̇ - | 2̇ 6 |

1̇ 6 2̇ | 2̇ 6 | 1̇ - | *mp* 6 2̇ 1̇ 2̇ | 6 2̇ 1̇ 2̇ |

*mf* 5 2 | 5 2 | 2̇ *f* 1̇ 6 | 5 1̇ 6 5 | 1̇ 5 6 | 1̇ 0 ||

## 童心气球

1=C  $\frac{6}{8}$  优美地 伍嘉冀 曲

3 2 3 5 | 2 3 2. | 1 1 6 1 3 | 7 6 5. | 6 6 5 6 6 1 |

5 6 5. | 3 3 3 2 1 6 3 | 2. 2. | 3 2 3 5 | 2 2 3 2. |

1 6 1 3 | 7 7 6 5. | 6 5 6 1 | 5 5 6 3 3 | 2 2 1 6 5 2 |

1. 1. | 5 5 3 5. | 6 6 5 3. | 2 1 2 3 | 5 6 3 5. |

5 5 3 5. | 6 6 5 3. | 2 1 6 5 2 | 1. 1. ||

# 后记

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，落实新修订课程标准的要求，我们根据《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的基本理念和要求，在广泛听取实验区（县）师生和社会各界意见的基础上，对本套教科书进行了修订，经修订后的教科书具有以下主要特色：

第一，教材选用了云、贵、川、渝、西北、沿海等地和汉、藏、彝、傣等民族的民歌、民乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐，体现出鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。

第二，教材丰富和加强了世界非物质文化遗产中有关中国音乐部分的教学内容和教学力度，精选了我国戏曲和说唱音乐片段，培养和增强了学生对民族音乐艺术的认知和感情，增强了民族自豪感。

第三，精选了一批与时俱进的最新音乐作品为教材内容，增强教材的时代感和活力。

第四，紧密结合唱歌、欣赏教学和编创活动，合理编入音乐基础知识和音乐技能训练，从而突出音乐学科特点。

第五，改进和加强编创活动的内容和安排，注意学生的年龄特征，注重培养学生的形象思维、创新精神和实践能力。

第六，突出爱国主义、集体主义、革命传统及尊师敬老、互助互爱等思想品德、文明习惯的教育培养。

第七，增加选唱歌曲和选听曲目，为执教教师提供自由选用教材的条件，利于学生学习，便于教师教学操作，也有助于开展课外活动。

义务教育课程标准实验教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 薛世民 副主编：尹红 龙厚仁 李宏 杨丽苏

执笔（以姓氏笔画为序）：丁继泉 王世康 文永红 甘元平 尹红 龙厚仁  
田建社 李宏 杨丽苏 陈鹃 彭建国 谢晓梅 薛世民

义务教育教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 副主编：杨丽苏 李宏 陈鹃 刘启平

执笔（以姓氏笔画为序）：王世康 庄钟春晓 刘启平 齐江 李宏 李萍  
杨丽苏 吴相兰 邹渊 陈鹃 项久长 黄玲

义务教育音乐教科书编写组

A yellow, cloud-like shape with a white outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow leaf shape with a green outline and a stem, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

A yellow, scalloped-edged shape with a yellow outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



绿色印刷产品

义务教育教科书(音乐)  
第2021年春 六年级下册  
ISBN 978-7-5621-7137-9(课)  
批准文号:渝发改价格(2020)1909号  
举报电话:12315

ISBN 978-7-5621-7137-9



9 787562 171379 >

定价: 7.60元