



义务教育教科书

YIN

YUE

音

乐

简谱

六年级上册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE
音 乐 简谱

六年级上册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

音 乐(简谱) 六年级上册

主 编: 王世康

责任编辑: 王 菱 符华婷

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 朱 荣

出版发行: 西南师范大学出版社

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 4

版 次: 2014年7月 第1版

印 次: 2021年7月 第8次

书 号: ISBN 978-7-5621-6870-6

定 价: 7.60元

如对教材提出意见或建议, 请与出版社基础教育分社联系。

电话: (023) 68254351、68253984 电子邮箱: kebiaoyinyue@163.com

通讯地址: 重庆市北碚区天生路2号, 西南师范大学出版社基础教育分社(收)。

严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



致 同 学 们

“夫乐者，乐也，人情之所必不免也，故人不能无乐。”这是两千多年前中国哲学家荀子的一句名言。“不懂得音乐的人，不算是一个真正的人。”这是德国文学家歌德的警句。可见音乐对于人有着十分重要的意义。

在悠扬的乐声中，我们将踏上五彩丝路，快乐的《小号手》将带你步入**管乐之家**；形式多样的流行音乐，将引领你走进现代音乐的世界。

让我们置身于那迷人的音响世界中，不断欣赏、品味，也许你也会达到孔夫子闻《韶》乐后“三月不知肉味”的那种忘我境界呢！



目录

第一单元 山寨传声

迷人的山寨

欣赏 彝族舞曲 4

竹林深处 6

唱歌 节日的夜晚 7

欢乐的山寨

欣赏 欢乐的芦笙 8

唱歌 瑶山乐 10

葫芦丝吹奏 11

欣赏 阳光羌娃 12

你知道吗?

中国传统音乐的速度、笙、芦笙

第三单元 抗日烽火

危亡时刻

唱歌 保卫黄河 24

欣赏 松花江上 26

游击队歌 27

嘉陵江上 28

智斗 28

同仇敌忾

欣赏 铁道游击队 30

唱歌 歌唱二小放牛郎 32

你知道吗?

噪音保护常识

音乐家介绍

张寒晖、吕其明

第二单元 管乐之家

多彩的管乐

欣赏 土耳其进行曲 14

小黑人 16

神奇的管乐

唱歌 老军乐队 18

欣赏 打虎上山 19

彼得与狼 20

唱歌 小号手 23

你知道吗?

圆号、小号、长号、大号、铜管五重奏、长笛、单簧管、双簧管、大管、木管五重奏、定音鼓

音乐家介绍

普罗科菲耶夫

第四单元 主题音乐活动

——激情飞扬

唱 歌	大中国	34
	学习歌	36
	龙里格龙	38
欣 赏	神秘园之歌	39
	大河之舞	40
	破铜烂铁打着玩	41

第五单元 丝绸路上

五彩丝路

欣 赏	驼铃悠悠	44
	霓裳羽衣曲(中序)	45
	敦煌故事	46
	一杯美酒	47
唱 歌	乌骏姆	48
	西域乐声	
欣 赏	达斯特加赫	50
唱 歌	厄尔嘎兹	51

你知道吗?

《霓裳羽衣曲》、达斯特加赫

蓓蕾竞放 52

选唱歌曲 54

月亮的故事 54

和平友谊之歌 56

我家在中国 57

快乐一加一 58

选听曲目 59

猜调 59

塞尔艾斯克 59

禅 59

音乐故事 珍贵的门牌 60

主题二：

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

$\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{6i}}$ | $\underline{\underline{6i}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{6i}}$ | $\underline{\underline{6i}}$ $\underline{\underline{6i65}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{6i}}$ | $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{52}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{333}}}$ $\underline{\underline{33}}$ | $\underline{\underline{35}}$ |

$\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{6i}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2i}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{6i}}$ | $\underline{\underline{6i}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{6\dot{2}\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ | $\overset{i}{7^j}$ $\overset{67}{c}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{666}}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{66}}$ | ……



1. 聆听音乐，完成下列连线。

引子

快板

主题一

散板

主题二

慢板

2. 视唱主题一的旋律，听听它一共出现了几次。



在中国传统音乐中，速度有慢板、快板、散板等多种类型。乐曲的引子和尾声常常采用散板。





欣赏

竹林深处

(葫芦丝独奏)

杨正玺、龚全国 曲

主题一：

1=D $\frac{4}{4}$

抒情、悠扬地

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\cdot}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{\cdot}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

$1 \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad - \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \dots$

主题二：

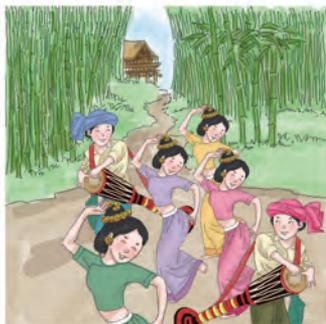
1=D $\frac{2}{4}$

欢快地

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \dots$



1. 音乐分为三个部分，请为下列画面选出合适的段落。



2. 用葫芦丝吹奏主题一的旋律。





唱歌

节日的夜晚

1=D $\frac{2}{4}$

欢快地

彝族民歌

殷俐、张莉莉 收集整理

$\underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{\dot{5}} 0 \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{2} 0 \mid 5 \underline{5} \underline{5} \mid$

披上节日盛装，点燃熊熊火把，狂欢的

$\underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} 0 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} 0 \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

时刻到了，相约着来到广场。看，阿爸

$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid 5 - \mid 5 - \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

弹起了久违的三弦；听，阿妈

$\underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid 1 - \mid 1 0 \mid \dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

唱起了古老的歌谣。火把节，阿姐和

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid 2 \underline{2} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid$

阿妹裙摆飘荡，火把节，阿哥和阿弟裤脚飞扬，围着火塘

$\underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid 2 - \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid 1 - \parallel$

跳起锅庄，欢乐歌声响彻黑夜。



欢乐的山寨



欣赏

欢乐的芦笙

(笙齐奏)

芦笙舞

李同光 编曲

A

1 = A $\frac{2}{4}$

主题一

中速

6 i 2 | i. 2 | i 2 2 | i 2 6 i | 2 6 2 | 2 i 2 | i 2 2 | i 2 6 2 :||

主题二

中速

3 6 5 6 5 | 3 3 2 | 3 6 5 6 5 | 3 3 | 2 2 5 | 3 3 2 |

B

1 = A $\frac{2}{4}$

欢快地

6 5 6 6 5 3 | 3 5 3 5 6 5 5 | 5 6 5 6 5 5 6 6 | 3. 6 5 6 5 5 6 |



拍一拍下面的节奏，选用不同的节奏类型为乐曲的A乐段、B乐段伴奏。

X. XXX XXXX

X XX

X. XXX XXX



8

你知道吗?



笙：中国古老的簧管乐器，已有三千多年的历史。新中国成立以后，对笙进行了不断改良。现在常用的笙由13根长短不同的竹管制成，音色清晰明亮，音域宽广。



芦笙：古称芦沙，流行于黔、桂、滇、湘、川等地的苗族聚居区。





唱歌

瑶山乐

1=A $\frac{2}{4}$
欢乐、喜悦地

刘铁山、茅沅 曲
王晓岭 填词

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid$
长鼓 咚咚敲， 木叶 声声叫， 瑶山 喜庆 丰收年，

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid$
人人 乐陶陶。 你看那 小伙 舞起了腰刀，笑得 多自 豪，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel: \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \mid$
戴银 镯的 姑娘们呀 围着 把舞 跳。 明月 下山 了，

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel:$
歌儿 更响了， 瑶山 喜庆 丰收年， 欢乐 数今 宵。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid$
你看那 阿爸 唱起了山歌 乐得 胡子 翘， 系红 兜的 娃子们呀

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel: \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$
追着 团团跑。 长鼓 长鼓 咚咚敲， 木叶 木叶 声声叫，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \parallel:$
瑶山 喜庆 丰收年， 人人 乐陶 陶 喂!





创创做做

唱一唱。

1 = G $\frac{2}{4}$

连贯地

{	5	3		5	-		5	-	∨	5	3		$\hat{1}$	-	
	乃	哟		乃,						乃	哟		哟。		
	0	0		5	3		1	-		1	-	∨	$\hat{5}$	-	
				乃	哟			哟。					哟。		
	0	0		0	0		5	5		3	-		$\hat{3}$	-	
							乃	哟			哟。				



葫芦丝吹奏

与同学合作用葫芦丝吹奏下列二声部旋律。

瑶族舞曲

刘铁山、茅沅 曲

薛山 改编

1 = C $\frac{2}{4}$ (全按作5)

{	$\underline{\underline{6}}$	3	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{6}}$		2.		$\underline{\underline{1}}$	∨	$\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7}}$		$\underline{\underline{6}}$.	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$	∨	
	$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$
{	$\underline{\underline{6}}$.	$\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	∨	$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{6}}$	-	
	$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{5}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3}}$



欣赏

阳光羌娃

(群舞)

曾勇 曲



创创做做

1. 你知道这些舞蹈分别是哪个民族的吗？试着和同学们一起跳跳。





2. 随音乐学跳羌族莎朗。

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地

羌族音乐

2. 2. 2. 3. | 6 0 | 6 6 5 6 7 | 6 0 | 2. 2. 2. 3. | 6 5 | 6. 5 3 3 | 2 - |

2. 2. 2. 3. | 2 2 6 | 2. 2. 2. 3. | 6 0 | 6. 5 6. 5 | 6. 5 3 | 6. 5 3 3 | 2 - ||

(莎朗：羌族语，“又跳又舞”的意思)



第二单元 管乐之家

多彩的管乐



欣赏

土耳其进行曲

(铜管五重奏)

主题:

1=C $\frac{2}{4}$

小快板

[奥地利]莫扎特 曲

$\underline{7\ 6\ \sharp 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 0} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\ 0} \mid \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \sharp 2\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \sharp 5\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \mid$
 $\overset{\dot{6}}{\underset{\text{c}}{7}} \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \overset{\dot{5}}{\underset{\text{c}}{7}} \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \overset{\dot{6}}{\underset{\text{c}}{7}} \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{4}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{4}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ 0\ \dot{3}\ \dot{4}} \mid$
 $\underline{\dot{5}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 0} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid$
 $7 \quad \underline{7\ 6\ \sharp 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 0} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\ 0} \mid \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \sharp 2\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \sharp 5\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{7}} \mid$
 $\underline{\dot{1}\ \dot{7}} \quad \underline{\dot{6}\ \sharp 5} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{4}\ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \overset{\sim}{\underline{7\ \underline{6}\ 7}} \mid \underline{6\ \dots}$

你听出了音乐中有哪些乐器在演奏吗?



你知道吗？

西洋管乐家族里主要有铜管乐器和木管乐器。
铜管乐器主要有圆号、小号、长号、大号等。



圆号：也叫“法国号”，管弦乐队的中音铜管乐器，声音柔和、丰满。弱奏时音色温柔，有远距离效果；强奏时辉煌雄壮，可以发出粗犷、破裂般的声音。



小号：广泛用于管弦乐队的高音铜管乐器，低音区音色丰厚坚实，中音区优美壮丽，高音区高亢辉煌。



长号：用于管弦乐队的铜管乐器，强奏时，音响洪亮、辉煌；弱奏时，音色圆润、柔和。



大号：用于管弦乐队的低音铜管乐器，低音区发音低沉，中音区发音厚实而洪亮。

铜管五重奏：由两支小号、一支圆号、一把长号和一把大号共同组成的合奏形式。



欣赏

小黑人

(木管五重奏)



[法国]德彪西 曲

主题一:

1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{\dot{3}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\overset{\text{>}}{\dot{6}}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{4}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - |

主题二:

1=F $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{\#4}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1.}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{4.6}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ | $\underline{\underline{4.6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}.6}}$ | $\underline{\underline{4}}$ - | $\underline{\underline{4.}}$

你能听出主题一和主题二的音乐在节奏上有什么变化吗?



你知道吗？

木管乐器主要有长笛、单簧管、双簧管、大管等。



长笛：属于管乐家族中的高音乐器，音色优美，音域宽广，表现力丰富。



单簧管：以单簧片振动发音，是管弦乐队的重要木管乐器，低音区音色浓厚柔和，中音区雄浑朦胧，高音区圆润明亮。



双簧管：西洋管弦乐队中主要的木管乐器，音色柔和，适于抒情和表现田园风光。



大管：它的体积在木管家族中最大，音色比较厚实、低沉。

木管五重奏：是长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号五种管乐器在一起合奏的室内乐重奏。

神奇的管乐



唱歌

老军乐队

1=F $\frac{4}{4}$

进行曲速度 活泼地

美国儿歌

章珍芳 译配

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |
 你 可 喜 爱 那 军 乐 队? 全 国 最 好 听 的 乐 队。

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{5}$ |
 沿 着 小 路 慢 慢 走, 人 们 听 了 会 发 抖! (啊)

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 大 喇 叭 吐 吐 吐, 那 小 号 声 嗒 嗒 嗒, (啊)

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
 小 短 笛 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒! 你 可 喜 爱 那

$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ - | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$ ||
 军 乐 队? 最 好 的 军 乐 队。



欣赏

打虎上山

——选自现代京剧《智取威虎山》

(圆号独奏)

主题:

1 = A $\frac{2}{4}$

mf

3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - |

2̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - |

5̣ 3̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣ - | 6̣ - |

$\frac{7}{6}$ 6̣ $\frac{7}{6}$ 6̣ | 5̣ 0 | 6̣ 0 | $\frac{5}{6}$ 6̣ - | 5̣. 3̣ |

5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - |

随音乐唱唱圆号吹奏的旋律，说说音乐给你怎样的感受。





欣赏

彼得与狼

(交响童话)



[苏联]普罗科菲耶夫 曲



彼得主题:

1=C $\frac{4}{4}$

朝气蓬勃地

$\dot{5}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1. \underline{3} \underline{5} \underline{6}}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{5. \underline{3}}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{6}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{7. \underline{1} \underline{5} \underline{3}}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1 \underline{2}}}}$ | $\overset{\frown}{\underline{\underline{3 \underline{7} \underline{3}}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{3 \underline{7}}}}$ | $\overset{\frown}{\underline{\underline{b3 \underline{b7} \underline{7. \underline{6}}}}}$ |



小鸟主题:

1=C $\frac{4}{4}$

跳跃地

$\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underline{\underline{3}}}$ |



鸭子主题:

1=bA $\frac{3}{4}$

$\overset{\flat}{\underline{\underline{5}}}$ - - | $\overset{\flat}{\underline{\underline{4}}}$ $\overset{\sharp}{\underline{\underline{4}}}$ $\underline{\underline{3 \underline{4}}}$ $\overset{\sharp}{\underline{\underline{7 \underline{6}}}}$ | $\overset{\flat}{\underline{\underline{5}}}$ - - |



小猫主题:

1=G $\frac{4}{4}$

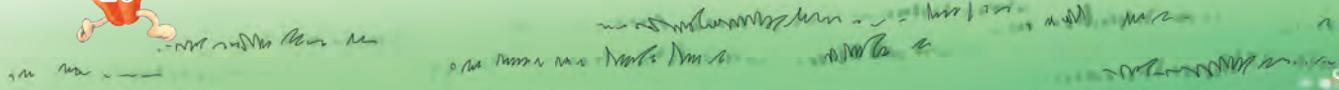
$\underline{\underline{5 \underline{1}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{1} \underline{5} \underline{\sharp 4}}}$ $\underline{\underline{5 \underline{1}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{2}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{7}}}$ | $\underline{\underline{1 - 0}}$



老爷爷主题:

1=D $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{0} \underline{3} \underline{6}}}$ $\underline{\underline{6. \underline{7} \underline{1. \underline{2}}}}$ | $\underline{\underline{3. \underline{1} \underline{5} \underline{5}}}$ $\underline{\underline{5 \underline{5}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{5 \underline{6} \underline{\sharp 6}}}}$ | $\underline{\underline{7}}$





 大灰狼主题：

$1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$

凶狠地

3̣	-	<u>1̣ 7̣ 1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>		<u>3̣ #2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	^h 2̣	-	
1̣	-	<u>6̣ #5̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>		<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	-	
6̣	-	<u>3̣ 4̣ 3̣ 4̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>		<u>6̣ 4̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	2̣	-



猎人主题：

$1 = C \quad \frac{4}{4}$

1 | [^]b2̣ 0 ^vb3̣ 0 ^h3̣ 0 1 | [^]b2̣ 0 ^vb3̣ 0 ^h3̣ 0 1 |



普罗科菲耶夫(1891—1953)：苏联作曲家，在母亲的音乐启蒙下，5岁开始作曲和习琴，13岁入彼得堡音乐学院学习，代表作品有歌剧《战争与和平》、舞剧《罗密欧与朱丽叶》、康塔塔《亚历山大·涅夫斯基》等。

 你知道吗？



定音鼓：打击乐器的一种，定音鼓是管乐队或交响乐队中的重要成员，由鼓面、鼓桶以及鼓槌组成。

创·创·做·做

1. 请随着音乐与同学合作表演《彼得与狼》的音乐故事。
2. 欣赏完乐曲，请你将事物主题与主奏乐器连线并写出乐器的名称。



鸭子



小鸟



小猫



彼得



猎人



大灰狼



老爷爷





唱歌

小号手

[德国]佚名 词曲
高年生 译配
边宝驹 配歌

1=C $\frac{4}{4}$
进行速度

5 | 3 3 3 3 2 3 | 4 2 0 5 | 5 5 5 6 5 4 |

1. 在 我 们 的 朋 友 中 间, 有 个 勇 敢 可 爱 的
2. 在 狂 风 暴 雨 的 黑 夜, 我 们 愉 快 汇 聚 一

3 - 0 i | 6 i i 7 6 | 6 5 5 0 6 |

人, 他 是 我 们 的 小 号 手, 快
堂, 他 吹 起 自 由 的 歌 曲, 使

5 5 5 5. 4 3 4 | 5 - 0

乐的 赤 卫 队 员。
我 们 都 心 情 欢 畅。

他 是 我 们 的 小
他 吹 起 自 由 的

3 | 4 5 5 5 6

6 5 5 0 i | 2 2 2 7. 7 6 7 | i - -

号 手, 快 乐的 赤 卫 队 员。
歌 曲, 使 我 们 都 心 情 欢 畅。

4 3 3 0 5 | 7 6 5 4. 5 4 | 3 - -





第三单元

抗日烽火

危亡时刻



唱歌

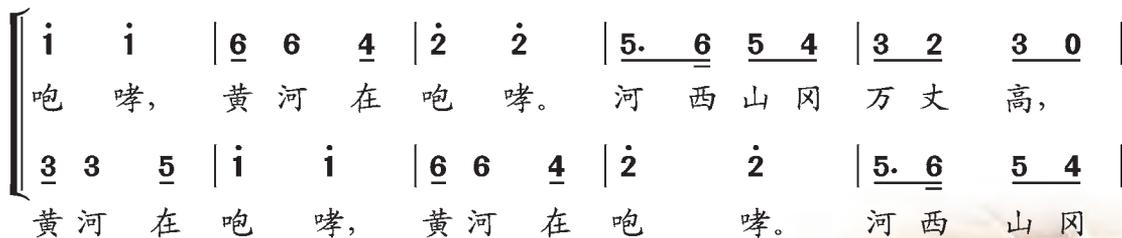
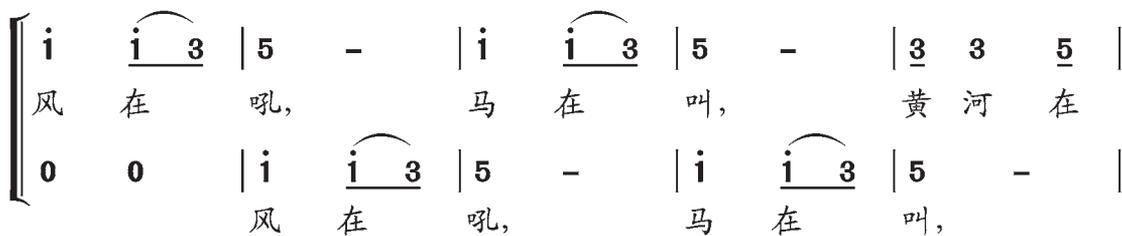
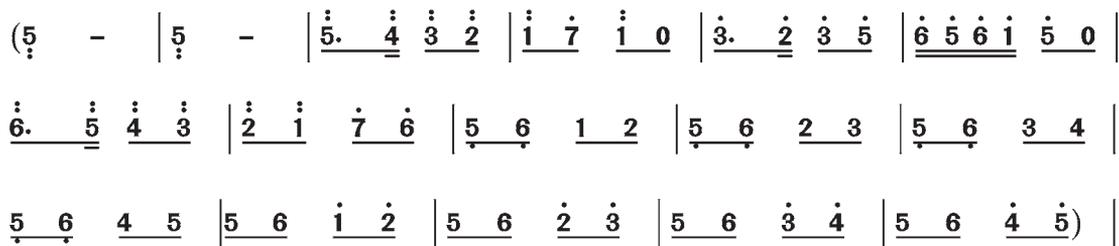
保卫黄河

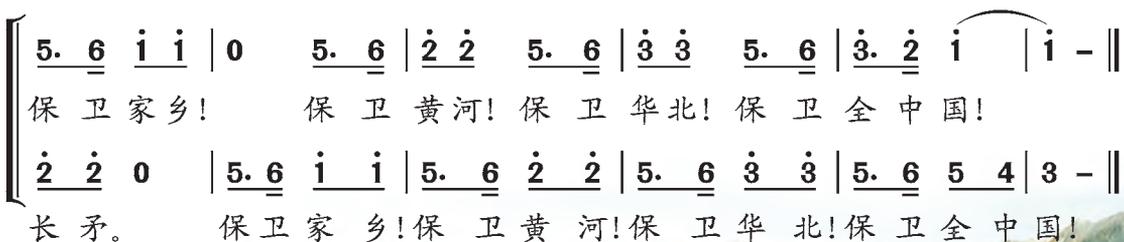
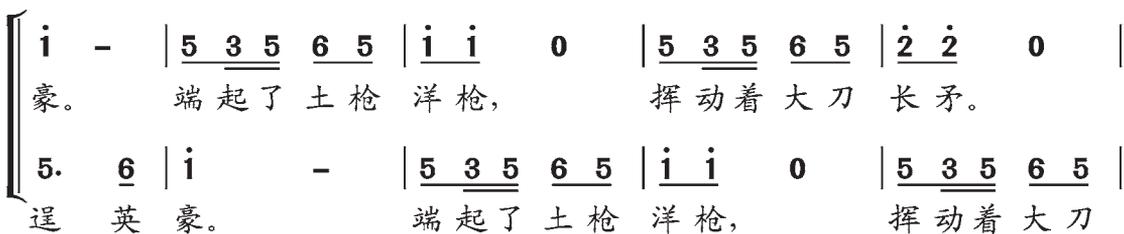
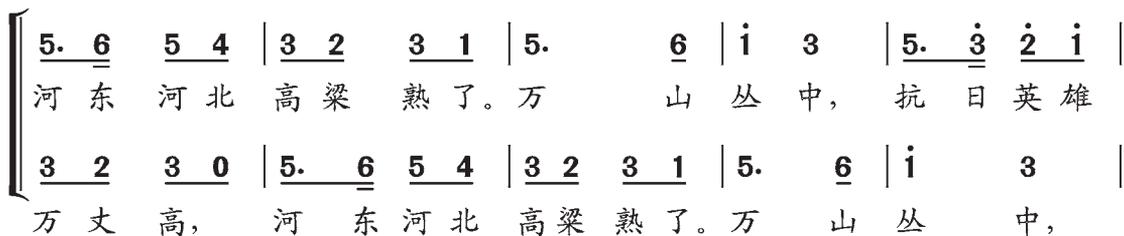
1=C $\frac{2}{4}$

明快、有力地

光未然 词

冼星海 曲





请背唱这首歌曲。





欣赏

松花江上

(男声独唱)

1 = E $\frac{3}{4}$

悲壮地

张寒晖 词曲

1. 3 5 - | 1̇ 1̇. 5 6. 5 | 6 5 - | 1 2 3 - | 6 1̇ 5 |

我的家在东北松花江上，那里有森林煤

3 - - | 2 1 2 - | 6 1̇ 5 | 4. 3 2. 1 3. 2 | 1 - - | (片段)

矿，还有那满山遍野的大豆高粱。



1. 聆听音乐，把下列旋律补充完整。

1 = E $\frac{3}{4}$

1̇. 7 6 - | 2̇. 1̇ 5 - | | | | (片段)

“九一八”，“九一八”，

2. 在课外收集抗日战争的歌曲，与同学进行交流。



张寒晖(1902—1946)：作曲家，河北定县人，代表作品有歌曲《松花江上》《游击乐》《去当兵》《军民大生产》等。





欣赏

游击队歌

(混声合唱)



1 = G $\frac{4}{4}$

中速 轻快地

贺绿汀 词曲

女高	<u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u> 3 <u>2 3 4</u> <u>3 1</u> <u>2 1 7 6</u> <u>7.</u> <u>6</u> <u>5^V 5 5</u>
女低	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>7 7</u> 1 <u>7 1 2</u> <u>1 6</u> <u>5 5 5 6</u> <u>5.</u> <u>#4</u> <u>5^V 5 5</u>
男高	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>4 4</u> 3 <u>4 5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 2 2 3</u> 2 <u>2^V 3 3</u>
男低	<u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> 1 <u>5 5 5</u> <u>1 1</u> <u>7 6 7 1</u> 2 <u>5^V 1 1</u>

	<u>1 1</u> <u>2 3 4</u> 5 <u>6 5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 4</u> 3
	<u>5 5</u> <u>7 1 2</u> 1 <u>1 1 1</u> <u>3 1</u> <u>7 2</u> 1
都是飞行军，	哪怕那山高水又深。
	<u>3 3</u> <u>5 5</u> 5 <u>1 1 1</u> 5 <u>5. 6</u> <u>5 5</u>
	山高水又
	<u>1 1</u> <u>5 4</u> 3 <u>4 3 4</u> <u>5 1</u> <u>2 7</u> 1 (片段)
	山高水又深。

创创做做

1. 聆听歌曲演唱力度的变化，试着用力度记号记录下来。

2. 说说不同的力度表现了怎样不同的情景。



欣赏

嘉陵江上

(男声独唱)

1=D $\frac{3}{4}$

中速 悲壮地

端木蕻良 词

贺绿汀 曲

mf

3 3 | $\dot{1}$ - - | $\underline{7\ 6\ \#5\ 7\ 7\ 6\ 3}$ | 5 - - | 4 - - |

那 一 天， 敌人打到了我的 村 庄，

$\underline{1\ 2}$ $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 3}}$ $\underline{\#2\ 3}$ | 4 4 - | 3 3. $\underline{2}$ | $\overset{\curvearrowright}{1}$ - $\overset{?}{7}$ | $\underline{6}$ - - | (片段)

我便 失去了我的 田 舍、 家人 和 牛 羊。



欣赏

智 斗

——选自京剧《沙家浜》

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

中速

北京京剧团集体改编

..... $\overset{6}{\dot{1}}$ | $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\curvearrowright}{\overset{1}{6}}$ | 0 $\overset{\curvearrowright}{5}$ | $\overset{\curvearrowright}{3\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 1}$ |

垒 起 七 星 灶， 铜 壶 煮 三

$\overset{\curvearrowright}{5}$ | $\overset{\curvearrowright}{6. 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{4\ 3}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ | 0 | $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ |

江。 摆 开 八 仙 桌， 招 待 十 六 方。 来 的

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\overset{\curvearrowright}{\overset{1}{3}}$ | 0 | $\overset{\curvearrowright}{3\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{4\ 3}$ | $\overset{\curvearrowright}{2\ 3}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ (片段)

都 是 客， 全 凭 嘴 一 张。

唱一唱歌曲中黄色的部分。

听听老师弹奏的是哪一段旋律，随着琴声唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$

威武地

《大刀进行曲》

麦新 词曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ - | $\underline{5. 6}$ $\underline{5. 3}$ | $1.$ $\underline{3}$ | 5 - | 6 0 | $\underline{6. 6}$ $\underline{5 6 5}$ |

大刀 向 鬼子们的 头上 砍 去， 全国 武装的

$3.$ $\underline{5}$ | 2 - | 2 $\underline{2. 2}$ | $1.$ $\underline{2}$ | $\underline{3. 2}$ $\underline{5 0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ |

弟 兄 们， 抗 战 的 一 天 来 到 了， 抗 战 的 一 天

$6.$ $\dot{1}$ | 5 - | 5 0 | (片段)

来 到 了。

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快

《酸枣刺》

塞克 词

冼星海 曲

$\underline{3 2 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{6 1 7}$ $\underline{6 0}$ | $\underline{3 5 3 2}$ $\underline{3 5 3}$ | $\underline{2 1 7}$ $\underline{6 0}$ |

酸 枣 刺， 尖 又 尖， 敌 人 来 到 黄 河 边。

($\underline{3 2 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{6 1 7}$ $\underline{6 0}$ | $\underline{3 5 3 2}$ $\underline{3 5 3}$ | $\underline{2 1 7}$ $\underline{6 0}$) |

$\underline{3 2 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{3 2 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{6 1 7}$ $\underline{6 0}$ | $\underline{6 1 7}$ $\underline{6 0}$ |

你 拿 刀， 你 拿 刀， 我 拿 枪， 我 拿 枪，

$\underline{3 5 3 2}$ $\underline{3 5 3}$ | $\underline{2 1 7}$ $\underline{6 0}$ | $\underline{3 5 3 2}$ $\underline{3 5 3}$ | $\underline{2 1 7}$ $\underline{6 0}$ ||

牵 起 手 来 打 东 洋， 牵 起 手 来 打 东 洋。



欣赏

铁道游击队

(交响诗)

主题:

1 = #C $\frac{4}{4}$

豪迈地

吕其明 曲

$\dot{3} - \dot{3} \dot{6} \mid \dot{5} - \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2}. \underline{\dot{1}} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - - 6 \mid \dot{2} - \dot{2} \dot{5} \mid$
 $\dot{2} - \dot{2}. \underline{7} \mid 6. \underline{5} 7 6 \mid 5 - - - \mid \dot{1} - \dot{1} 6 \mid \dot{3} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \dot{2} 7 \mid$
 $6 - \underline{0\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \mid \dot{5} \underline{76} \underline{56} \underline{76} \mid 5 - - - \mid \dots$



吕其明(1930—)：作曲家，安徽无为。人。历任上海电影乐团团长、上海电影总公司音乐创作室主任、上海音乐家协会副主席、中国电影音乐学会副会长。代表作有管弦乐序曲《红旗颂》、交响诗《铁道游击队》、交响叙事诗《白求恩》等。



创创做做

1. 视唱主题旋律，听听它在音乐中出现了几次，都是用什么乐器演奏的。
2. 唱唱歌曲片段。

《弹起我心爱的土琵琶》

芦芒、何彬 词

吕其明 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

深情地

3 3 6 5 5 3 | 2. 1 3 2 1. 6 | 2 2 5 2 2 7 |
西 边 的 太 阳 快 要 落 山 了, 鬼 子 的 末 日

6. 5 7 6 5 - | 1 1 6 3 3 5 2 7 | 6 - 6 2 2. 2 |
就 要 来 到, 弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶, 唱 起 那

5 7 6 5. 6 7 6 | 5 - - - | (片段)
动 人 的 歌 谣。

你知道吗?

儿童进入青春期后，喉头、声带等器官的生长发育加快，嗓音从童声开始变为成人声，这个变化过程叫作变声期。

变声期用嗓应注意以下问题：

1. 生活中不要大声喊叫，少吃生冷的食物；
2. 歌唱时掌握正确的发声方法，用气息支持声音，歌唱时间不要过长；
3. 歌唱后不要立即饮用冷饮。



唱歌

歌唱二小放牛郎

1=D $\frac{2}{4}$

中速 叙述地

方冰 词
李劫夫 曲

6 6 5 | 6 6 1 3 2 | 3 5 3 5 | 6 - |

1. 牛 儿 还 在 山 坡 吃 草,
2. 九 月 在 十 六 那 天 早 上,
3. 正 在 那 十 分 危 急 的 时 候,
4. 二 小 他 顺 从 地 走 在 前 面,

5 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 | 2 - |

放 牛 的 却 不 知 哪 儿 去 了。
敌 人 向 一 条 山 沟 扫 荡,
敌 人 快 要 走 到 山 口,
把 敌 人 带 进 我 们 的 埋 伏 圈,

3 3 5 | 1 2 6 5 | 3 2 3 5 6 | 3. 2 |

不 是 他 贪 玩 耍 丢 了 牛 那
山 沟 头 里 里 掩 护 着 后 方 机 关,
昏 昏 昏 脑 地 兵 兵 迷 失 了 方 向,
四 下 里 兵 兵 响 起 了 枪 炮,

1. 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 - | (片段)

放 掩 牛 的 孩 子 王 二 小。
抓 护 着 几 千 老 二 乡。
敌 住 了 二 知 小 道 要 他 带 路。
人 才 知 道 受 了 骗。

与同学合作，选择不同的演唱形式演唱歌曲，表现歌曲情景。



(1)



(2)



(3)



(4)



第四单元

主题音乐活动



唱歌

大 中 国

1=C $\frac{4}{4}$

热情地

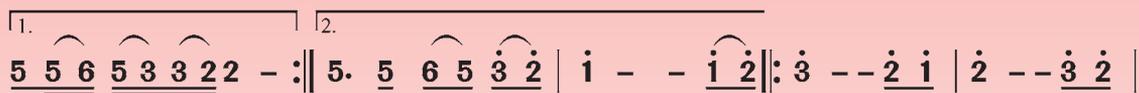
高枫 词曲

$\underline{5. 6} \underline{5 6} \underline{\dot{1}. 6} \dot{1} \mid \underline{3. 5} \underline{6 \dot{1}} 5 - \mid \underline{5. 6} \underline{5 6} \underline{\dot{1}. 6} \dot{1} \mid \underline{5. 6} \underline{\dot{1} 3} 2 - \mid$
 我 们 都 有 一 个 家， 名 字 叫 中 国， 兄 弟 姐 妹 都 很 多， 景 色 也 不 错，

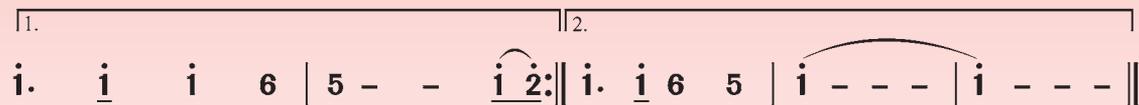
$\underline{2. 3} \underline{2 3} \underline{5 3} \underline{5. 3} \mid \underline{2 5} \underline{3 2} 1. \underline{6} \mid \underline{5. 6} \underline{1 2} \underline{3 5} \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{6 5} \underline{3 2} 1 - : \parallel$
 { 家 里 盘 着 两 条 龙 是 长 江 与 黄 河 呀， 还 有 珠 穆 朗 玛 峰 儿 是 最 高 山 坡。
 { 看 那 一 条 长 城 万 里 在 云 中 穿 梭 呀， 看 那 青 藏 高 原 比 那 天 空 还 辽 阔。

$\parallel : \underline{5 5 3} \underline{2 1 2} \underline{3 5 5} 0 6 \mid \underline{\dot{1} 2 \dot{3}} \underline{2 \dot{1} \dot{1}} \underline{6} \overset{6}{5} - \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 0 6 5} \underline{\dot{1} \dot{1} 0 6 5} \parallel$
 1. 2. 我 们 的 大 中 国 呀 好 大 的 一 个 家， { 经 过 (那 个) 多 少 (那 个)
 { 永 远 (那 个) 永 远 (那 个)

通俗音乐：又称流行音乐，它在中国出现的历史可追溯到20世纪二三十年代，随着歌舞表演和有声电影的放映而广为流传。



风吹和雨打。我要伴随她。中国，祝福你，
 {你永
 {不用



远在我心里！中千言和万语。

创创做做

歌曲采用了我国东北秧歌调的旋律素材，你还知道采用传统旋律来进行创作改编的其他通俗音乐吗？在课外收集相关的材料与同学进行交流。





3 2 2 1 2 3 1 | 1 - - - :|| X X X X X X | X X X X X X |
 不是谁都能做到。 中国有一句话，我听着它长大，
 不枉人生走一遭。

X X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X X |
 做人一定要勤劳，活到老学到老。该学的真不少，书里书外都重要，

X X X X X X X | X X X X X X | 2 3 5 3 3 2 1 | 2 3 5 3 3 0 |
 它是你手中的宝，活到老学到老。哈依呀依哟 嘿依哈依呀依哟，

2 3 5 3 3 2 1 | 2 3 2 2 0 | 5 6 1 3 2 1 | 2 3 1 1 - | 1 - - 0 ||
 哈依呀依哟 嘿依哈依呀呀。 我们说：活到老学到老。





龙里格龙

魏明伦 词

姚明 曲

朱良镇编合唱

1=C $\frac{4}{4}$

稍快 充满活力地

mf $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ $\dot{1} \underline{0}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ | *mp* $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ $\dot{1} \underline{0}$ |

龙 里 格 龙 咚, 龙 格 里 格 龙, 龙 里 格 龙 咚,

mf $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ | *mf* 生动地 $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0}$ |

龙 格 里 格 龙, 龙 里 格 儿 龙, 龙 里 格 儿 龙,

mf 0 0 0 0 | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 \dot{3} 0}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 \dot{3} 0}$ |

龙 里 格 儿 龙 咚, 龙 格 里 格 儿 龙, 龙 里 格 儿 龙, 咚

0 0 $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} 0 0}$ $\underline{\dot{5} 0 \dot{3} \dot{6}}$ |

龙 里 格 龙 咚, 龙 格 里 格 儿 龙, 龙 里 格

反复时渐弱、渐慢

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 0}$ ||: $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 \dot{3} 0}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\dot{1} \underline{0 0}$ ||

龙 格 里 格 儿 龙, 龙 里 格 龙 咚, 龙 格 里 格 儿 龙。

$\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ ||: $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{\dot{1} 0}$ | $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\dot{5} \underline{0 0}$ ||

龙 咚, 龙 格 里 格 儿



欣赏

神秘园之歌

(电子音乐)

主题:

1=D $\frac{4}{4}$

抒情地

[挪威]罗尔夫·劳弗兰 曲
[爱尔兰]菲奥诺·莎莉

0 3 6 7 | i. 7 i - | i 2 7 6 7 6 7. | 7 i 6 5 6. 5 | 3 - - - |

你知道爱尔兰踢踏舞、电子音乐吗？你能用身边可利用的材料制作打击乐器吗？除此之外，你还知道其他的流行音乐吗？让我们一起去聆听、感受、探索吧！



欣赏

大河之舞

(爱尔兰踢踏舞)

主要节奏型：

1. $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X ||
2. $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ||
3. $\frac{2}{4}$ 0 X X 0 X X | 0 X X 0 X X | 0 X X ||
4. $\frac{2}{4}$ X X X X X | X X X X ||
5. $\frac{2}{4}$ X X X X X X X X | X X X X X X X X ||

踢踏舞：舞蹈者穿着特制的带有铁掌的舞鞋，以灵活的舞步在木地板上击出多样节奏。其形式不拘一格，是一种非常自由的舞蹈形式。



欣赏

破铜烂铁打着玩

(打击乐组合)

[美国] STOMP 乐队 创作、表演



STOMP乐队的独特之处在于他们使用的表演用具都是非常简单的日常用品，包括扫帚、垃圾桶盖和打火机之类的“破铜烂铁”，他们甚至还用自己的身体发出声音。

活动方案

目标

任务

方式

活动评比窗

名次	方案的制订	方案的实施	表演的效果
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

学习方式

聆听音乐，确定一个学习主题，自由组成学习小组进行学习。

交流方式

1. 聆听音乐，收集同类音乐材料，在课内交流介绍。

2. 聆听音乐，对音乐的特点进行归纳，运用形体及其他方式进行表演。



第五单元

丝绸路上

五彩丝路



欣赏

驼铃悠悠

——选自歌剧《张骞》

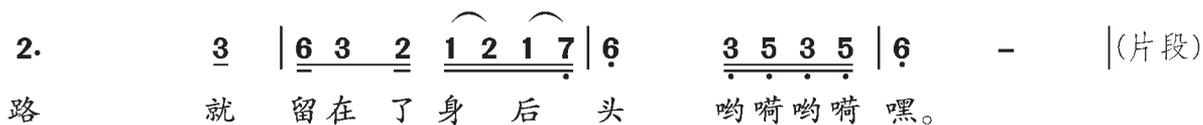
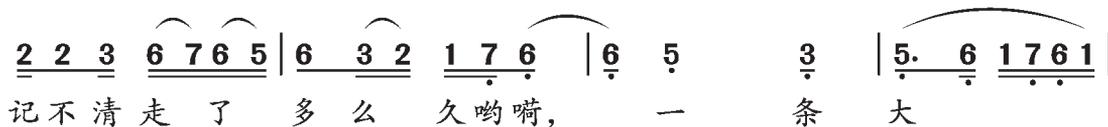
(男声独唱)

1 = \flat A $\frac{2}{4}$

悲壮、苍凉地

陈宜 词

张玉龙 曲



随着音乐唱一唱以上歌曲片段，感受音乐的风格特点。





欣赏

霓裳羽衣曲(中序)

(丝竹乐)

主题:

1 = F $\frac{2}{4}$

优美、从容地

(唐)李隆基 曲

徽羽 记谱

$\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 5 | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$. 7 | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - |

随音乐哼唱主题。

在课外收集关于《霓裳羽衣曲》的资料，在课堂上与同学进行交流。



《霓裳羽衣曲》：由唐玄宗李隆基根据印度传入的《婆罗门曲》改编而成。



欣赏

敦煌故事

(男声独唱)



1 = G $\frac{4}{4}$

任卫新 词

赵季平 曲

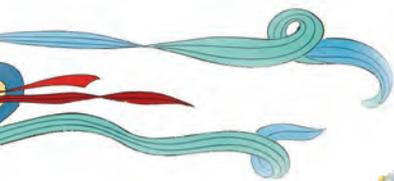
$\underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \cdot \overset{V}{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid$
 你 是 我 一 个 寂 寞 的 传 说 ， 一 直 在 千 年 的 风 沙 中

$\#4 \underline{3} \cdot \overset{V}{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \mid \overset{3}{\underline{2} \underline{2} \underline{2}} \underline{0} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid$
 埋 着 ， 我 走 在 飞 天 抖 落 的 丝 绸 上 把 你 抚 摸 ，

$\underline{6} - - - \mid$ (片段)

用适当的词语来描述歌曲的情绪。





欣赏

一杯美酒

(排箫与手鼓)

主题:

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

维吾尔族民歌

0 6 6 6 3̇ | 0 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 0 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ - | 3̇ - |

0 1̇ 1̇ 7 6 | 0 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 0 1̇ 3̇ 7 1̇ 7 6 | 6 - | 6 - |

0 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 0 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 0 6̇ 6̇ #5̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 0 6 7 1̇ 3̇ |

0 7 1̇ 7 6 | 0 3 3 3 1̇ 7 6 | 6 - | 6 - |



创创做做

1. 唱一唱上面的旋律，你能说说这首乐曲的节奏特点吗？
2. 和同学一起唱一唱，拍一拍。

1 = F $\frac{2}{4}$

0	<u>2 3</u>	<u>4 4</u>		0	<u>4 4</u>	<u>3 2</u>		0	<u>6 6</u>	<u>#5 4</u>		<u>3 4 3 2 3</u>							
0	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X		X	-	



唱歌

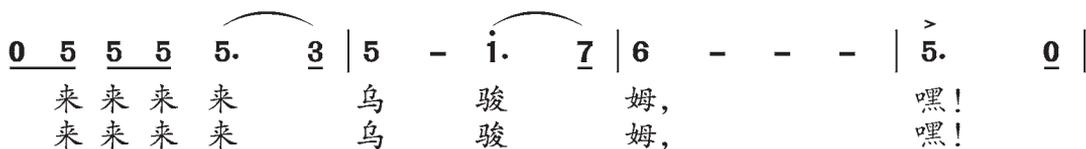
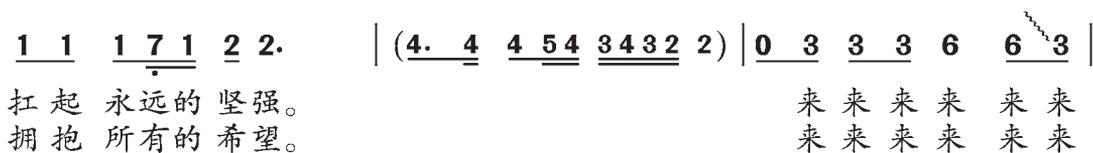
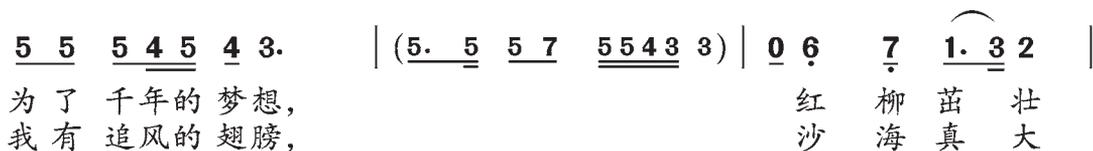
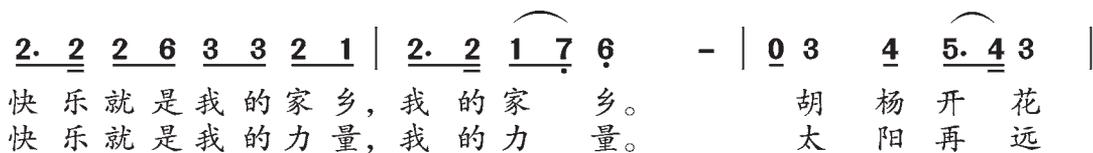
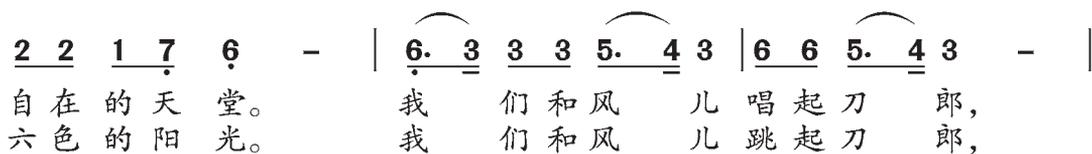
乌 骏 姆

1 = E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

欢快地

李众 词

徐晓明 曲



6 6. 3 5 6 6 | 5 1̇. 7 6 - | 2. 2 2 6 3 3 2 1 |

乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆, 谁 都 不 能 把 我 阻 挡
 乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆, 我 的 天 空 任 我 飞 翔

2 2 5. 4 3 - | 6 6. 3 5 6 6 | 5 1̇. 7 6 - |

把 我 阻 挡。 乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆,
 任 我 飞 翔。 乌 骏 姆 乌 骏 姆 乌 骏 姆,

2. 2 2 6 3 3 2 1 | 2. 2 1 7 6. 0 | 5 - 1̇. 7 |

心 中 只 有 一 个 方 向 一 个 方 向。 乌 骏
 心 中 只 有 一 个 方 向 一 个 方 向。 乌 骏

结束句

6 - - - :|| 5 - 1̇. 7 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

姆。
 姆, 乌 骏 姆。

(乌骏姆: 维吾尔语, “前进”的意思)



西域乐声

行走在漫漫黄沙中的驼队，承载着华夏的文化，也承载着异域的文明；驼铃悠扬，那是回荡了千年而风化不了的歌声……



欣赏

达斯特加赫

(器乐合奏)

伊朗古典音乐



你知道吗?

达斯特加赫：伊朗古典音乐，演奏一般由序曲达拉马德，序奏达尔阿马德，器乐即兴演奏恰哈尔每茨拉普，声乐曲阿瓦兹、塔斯尼夫，舞曲连格等部分组成。表演形式为一种大型“套曲”，也常常把有的部分抽出来单独进行表演。



唱歌

厄尔嘎兹

1=G $\frac{2}{4}$

轻快地

土耳其民歌

6 6 | 3 3 | 2 3 1 2 | 3 - | 3 3 6 | 5 #4 5 |

1. 厄 尔 嘎 兹, 阿 那 托 里 亚 巍 峨 的 高 山
 2. 陡 峭 的 山 峰 伸 向 蓝 山
 3. 清 泉 潺 潺 蜿 蜒 在 山

3 - | 3 - :|| 5 5 5 5 | 5 #4 6 | 5 - | 5 - |

啊, 春 天 的 风 光 里,
 天, 薄 雾 轻 轻 飘 荡,
 间, 绿 油 油 的 山 坡 上,

2 2 2 2 | 2 1 3 | 2 - | 2 - | 2 2 2 2 | 2 1 7 |

你 显 得 更 美 丽;
 山 峰 显 在 白 云 端;
 到 处 都 是 牛 羊;
 春 天 的 风 光
 薄 雾 轻 轻 飘
 绿 油 油 的 山 坡

6 - | 3 - | 2 2 2 2 | 2 1 7 | 6 - | 6 - :||

里, 你 显 得 更 美 丽。
 荡, 山 峰 显 在 白 云 端。
 上, 到 处 都 是 牛 羊。

结束句

6 6 | 3 3 | 2 3 1 2 | 3 - | 3 3 6 | 5 #4 5 | 3 - | 3 - |

厄 尔 嘎 兹, 阿 那 托 里 亚 巍 峨 的 高 山 啊,

6 6 3 3 | 3 - | 1 1 5 5 | 5 - | 3 3 6 6 | 6 - | 6 - | 6 - ||

厄 尔 嘎 兹, 厄 尔 嘎 兹, 厄 尔 嘎 兹。

蓓蕾竞放

小明星早知道



我知道这首乐曲的演奏乐器是什么。

《彝族舞曲》 《竹林深处》
《幽默曲》 《大象》
《欢乐的芦笙》 《天鹅》



我知道这首歌曲的演唱形式。

《保卫黄河》 《驼铃悠悠》 《游击队歌》

小明星的琴声

乐器演奏：形式不限，人数不限。



小明星音乐会



这些歌我唱得很好。

我们随着音乐来锻炼。



《瑶山乐》 《厄尔嘎兹》
《学习歌》 《乌骏姆》



我们来个表演唱。

我们来个小组唱。



选唱歌曲

月亮的故事

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

幻想、清新地

刘俭 词

龚耀年 曲

(3 5 | 1̇ 7 6 5 6 3 5 | 6 - - 4 5 | 6 5 3 2 6 1 3 | 2 - - 3 5 | 1̇ 7 6 5 6 3 5 |

6 - - 2 3 | 6 5 4 3 5 6 2 | 1 - 5 4 6 5 | 3 1 5 5 2 7 5 5 | 4 2 6 6 2 5 0 1 2) |

||: 3 2 3 5 1 - | 2 3 1 6 5 0 | 5 5 3 6 0 5 0 | 1 2 6 1 2 0 |

1. 小 时 候 曾 听 老 人 讲, 那 一 年 天 狗 吃 了 月 亮,
2. 上 学 了 老 师 对 我 讲, 天 狗 哪 有 那 么 大 肚 量,

3 2 3 5 1. 3 | 2 3 1 7 6 - | 5 0 3 0 6 5. | 2 1 2 3 5 0 :||

从 此 月 亮 有 圆 有 缺, 从 此 潮 水 有 落 有 涨。
一 年 四 季 月 有 阴 晴 圆 缺, 凭 的 全 是

4 4 4 5 3 2. | 1 - 1 (3 2 1 | 7 6 5 3 6 0 6 1) | 7 7 6 5 6 |

大 自 然 的 力 量。 十 六 的 月 亮

2 3 7 5 6 0 | 1 1 6 1 2 | 5 3 2 1 2 0 | 5 5 6 5 3 5. |

又 圆 又 亮, 转 眼 间 和 我 捉 起 迷 藏, 月 亮 婆 婆 躲 到

$\underline{6} \underline{7} \underline{\widehat{6}} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \mid (\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6}) \mid \underline{5} \underline{3} \cdot \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{\underline{77}} \underline{\widehat{6}} \underline{7} \mid$
 哪里去了? (白) 噢! 哇塞, 原来是地球挡住了太

$5 - - \underline{\widehat{3}} \underline{5} \parallel: \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\widehat{3}} \underline{5} \mid 6 - - \underline{\widehat{3}} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\widehat{4}} \underline{3} \mid$
 阳。 啊 大自然让我敬畏, 啊 大自然让我崇

$2 - - 0 \mid \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} (\underline{2} \underline{3}) \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} (\underline{5} \underline{6}) \mid \underline{1} \underline{0} \underline{6} \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$
 尚。 善待大自然, 融入大自然, 万物和谐

$\overset{\text{II.}}{\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{3}} \mid \overset{\text{II.}}{\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{3} \underline{5} \parallel} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} - \mid$
 才能地久天长地久天长。啊 地久天长, 万物和谐

$\underline{7} \cdot \underline{7} \quad \underline{7} \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \mid \underline{\dot{1}} - - - \mid \underline{\dot{1}} - - - \parallel$
 才能地久天 长。



和平友谊之歌

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

热情地

李幼容 词

徐锡宜 曲

($\dot{1}$ $\underline{555}$ $\dot{2}$ $\underline{555}$ | $\dot{1}$ $\underline{555}$ $\dot{2}$ $\underline{555}$ | 7 $\underline{7.7}$ $\underline{765}$ | $\underline{55}$ $\underline{67}$ $\dot{1}$ -) |

||: $\underline{5}$ $\underline{345}$ $\underline{34}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 - | 4 $\underline{23}$ 4 $\underline{23}$ | 4 $\dot{2}$ $\underline{75}$ 3 - |

1. 我们把欢乐连在一起，我们把歌声连在一起，
2. 我们和高山连在一起，我们和大海连在一起，

5 $\underline{345}$ $\underline{34}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 - | 7 $\underline{7.7}$ $\underline{76}$ 5 | $\underline{55}$ $\underline{67}$ $\dot{1}$ - |

全世界的人民团结在一起，美好的祝愿连在一起。
全世界的人民团结在一起，和平和友谊连在一起。

3 $\underline{123}$ $\underline{12}$ | 3 5 $\dot{1}$ 5 4 - | 5 $\underline{5.5}$ $\underline{54}$ 3 | 5 4 $\underline{321}$ - |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ - - | 4 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{6.6}$ | $\underline{7\dot{1}}$ $\dot{2}$ - - |

来吧 呀 来吧， 接成和平的长城；

5 5 - $\underline{63}$ | 5 5 - - | 5 $\dot{2}$. $\underline{\dot{2}}$ $\underline{75}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. ($\dot{1}$ $\underline{7\flat 7}$ |

唱吧 呀 唱吧， 赞美永恒的友谊。

6 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 6. $\sharp 5$ $\underline{63}$ | $\underline{564}$. $\underline{5}$ $\underline{67}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{5}$ $\underline{3\dot{1}}$) :||

12. *mp*
 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\overset{v}{3}$ $\underline{5\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{53}$ | 4 - $\underline{4\overset{v}{2}}$ $\underline{46}$ |

友谊。啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

$\dot{2}$ 7. $\underline{754}$ | 3 - $\underline{3\overset{v}{3}}$ $\underline{5\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{64}$ |

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

2 - $\underline{2\overset{v}{4}}$ $\underline{57}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

啦啦啦啦啦啦啦啦。

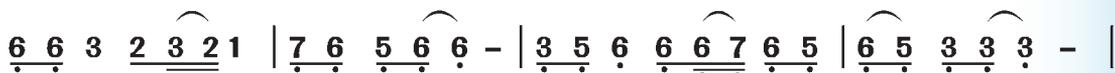
我家在中国

1=F $\frac{4}{4}$

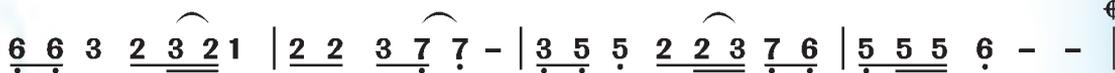
中速 深情、自豪地

邹友开 词

孟庆云 曲

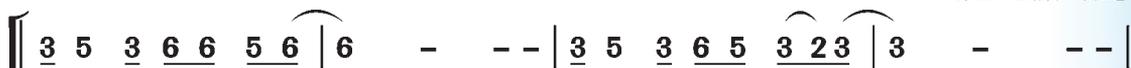


1~4. 问我家在哪里? 家在中国, 从前我总在 心里 默默说。



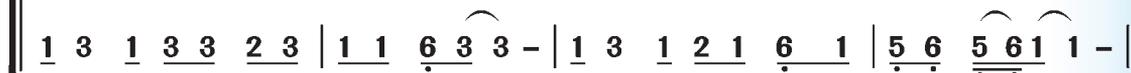
问我家在哪里? 家在中国, 今天我总是 这样 自豪地说。

(第二、四段歌词跳过)



我家有万里长城,
我家人勤劳淳朴,

我家有长江黄河,
我家里欢乐祥和,



万里长城,
勤劳淳朴,

长江黄河,
欢乐祥和,



我家的地方很大很大,
我家的历史很长很长,

我家兄弟姐妹很多很多。
我家今天的故事很多很多。

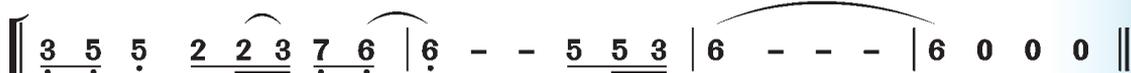
D.C.



我家的地方很大,
我家的历史很长,

姐妹很多很多。
故事很多很多。

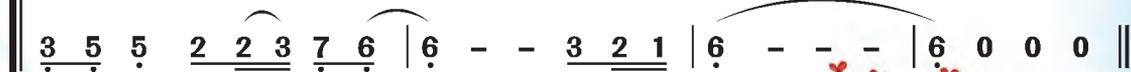
结束句



今天我总是这样

自豪地说!

Fine





快乐一加一

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

欢快地

董军 词曲

$\underline{2} \underline{3} 0 0 0 \mid 0 \overset{3}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} 0 1 \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} \mid 3 0 0 0 0 \mid$

1. 老师, 一加一 等于几,
2. 老师, 一加一 等于几,

$0 \overset{5}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{1}} 0. \overset{4}{\underline{5}} \overset{4}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} 0 \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \mid 2 0 0 0 \mid$

这个问题 有没有意义? 哦耶,
所有答案 有没有道理? 哦耶,

$\underline{2} \underline{3} 0 0 0 \mid 0 \overset{3}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{3}} \mid 3 0 0 0 0 \mid$

相信, 只要你坚 持努力,
相信, 没有什么 是难题,

$0 \overset{5}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{5}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{1}} 0. \overset{4}{\underline{5}} \mid \overset{4}{\underline{5}} 5. 0 \overset{2}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{2}} \mid 2 1. 1 - \mid$

快乐进步 都 属于 我们自 己。
快乐进步 都 源于 我们心 底。

||: $\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \mid \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} :||$

一加一等于几, 小问题大意义。每一天都努力, {让快乐 源心底。
快乐学习 显 身 底。}





X 0 3 4 | $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{3}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{2}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{2}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{0}}}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{3}}}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{2}}}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{0}}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ |

手。 一 加 一 等于几， 小问 题有 大意义， 它是

$\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{7}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{7}{\underline{\underline{7}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$ - $\overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{4}}}$ | $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}}$ $\overset{4}{\underset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{0}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{2}}}$ |

我们快乐进步的阶梯。 一加 一 等于几， 所有

$\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{2}}}$ | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{2}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{7}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{7}{\underline{\underline{1}}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$ - $\overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ $\overset{0}{\underline{\underline{0}}}$ ||

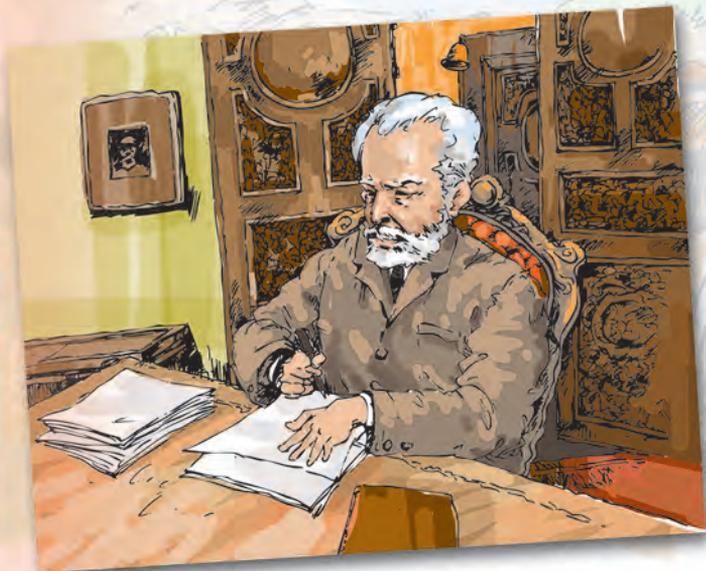
答案都是真 理，只要 我们勇敢地去相信自己。

选听曲目

《猜调》	童声合唱	云南民歌
		张以达 填词、编合唱
《塞尔艾斯克》	独唱	伊朗古典音乐
《禅》	西塔琴独奏	[印度]拉维·香卡 曲

音乐故事

珍贵的门牌



门铃不停地响着，柴可夫斯基好像没有听见一样，继续伏在桌上进行音乐创作。

门铃响得更急促，有人来说：

“先生，有一位音乐家要求见您。”

“请你告诉他，我正在工作，不想会见任何人。”



门铃一声紧过一声，柴可夫斯基无可奈何地走去开门。一位体面的绅士有礼貌地问：

“请问，柴可夫斯基先生在家吗？”

“他没有在家。”柴可夫斯基冷冷地回答。

“你能告诉我他什么时间在家吗？”

“很难说什么时间在。”

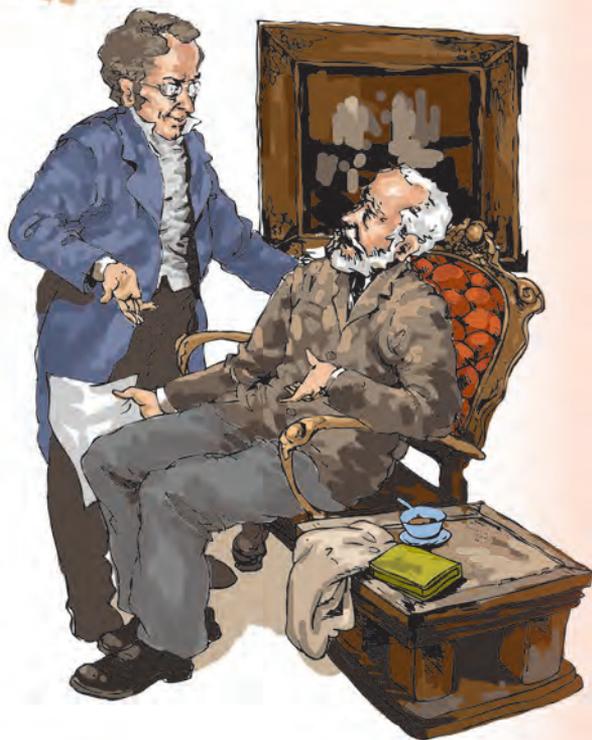


基
见客
铃。



柴可夫斯基来到迈伊丹诺福小村居住，为了避免他人的打扰影响作曲，便在自己的门上挂上一块醒目的牌子。

在友人的支持下，柴可夫斯基终于实现了多年的夙愿——摆脱了纷纭的人际关系，全身心地投入创作。



在这乡间小屋里，柴可夫斯基创作了他最优秀的作品，有歌剧《黑桃皇后》，舞剧《胡桃夹子》《睡美人》和《第六交响乐》等，其中《第六交响乐》（即《悲怆》）记述了他与现实、命运、苦难斗争的一生。

葫芦丝吹奏常识

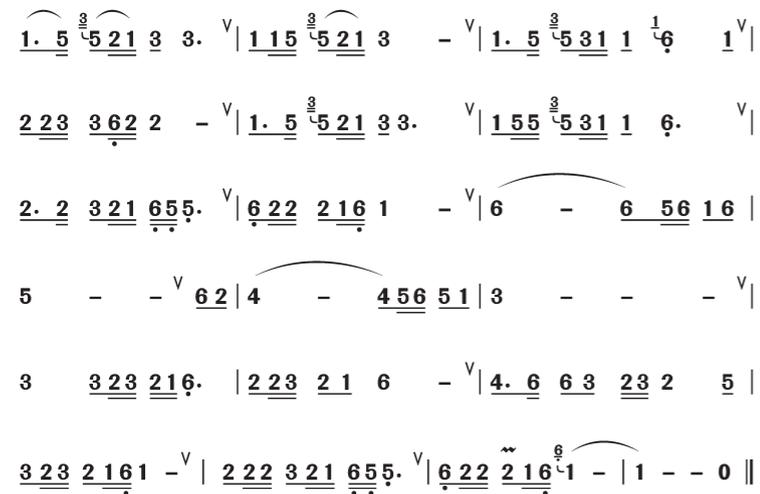
乐曲

金风吹来的时候

1=C $\frac{4}{4}$ (全按作5)

稍慢 甜美地

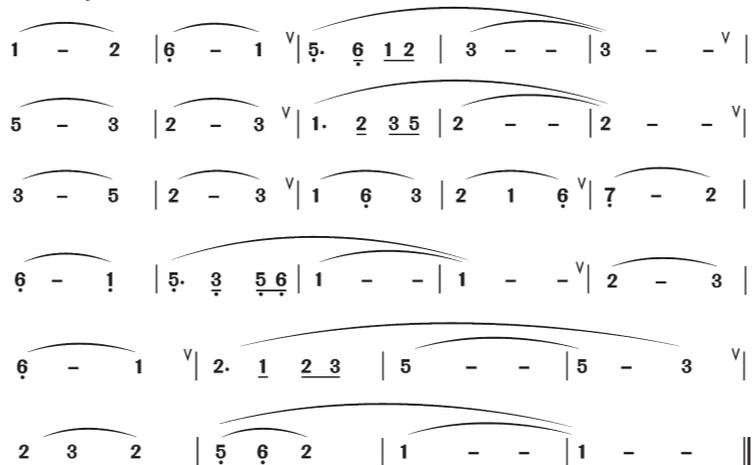
马俊英 曲



马兰花开

1=C $\frac{3}{4}$ (全按作5)

雷振邦 曲

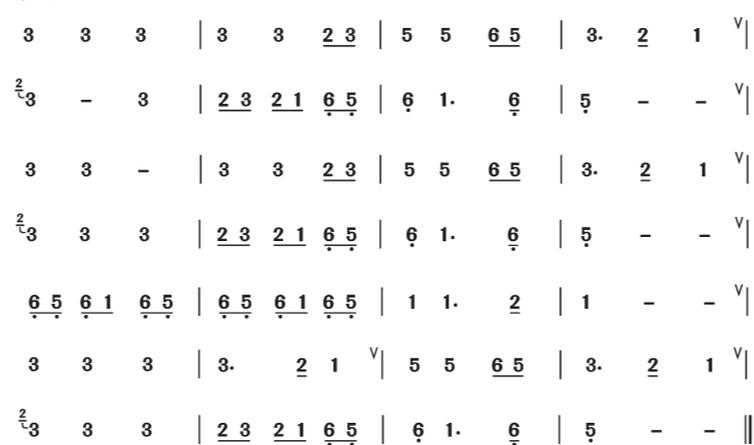


桔梗谣

1=C $\frac{3}{4}$ (全按作5)

中速稍快

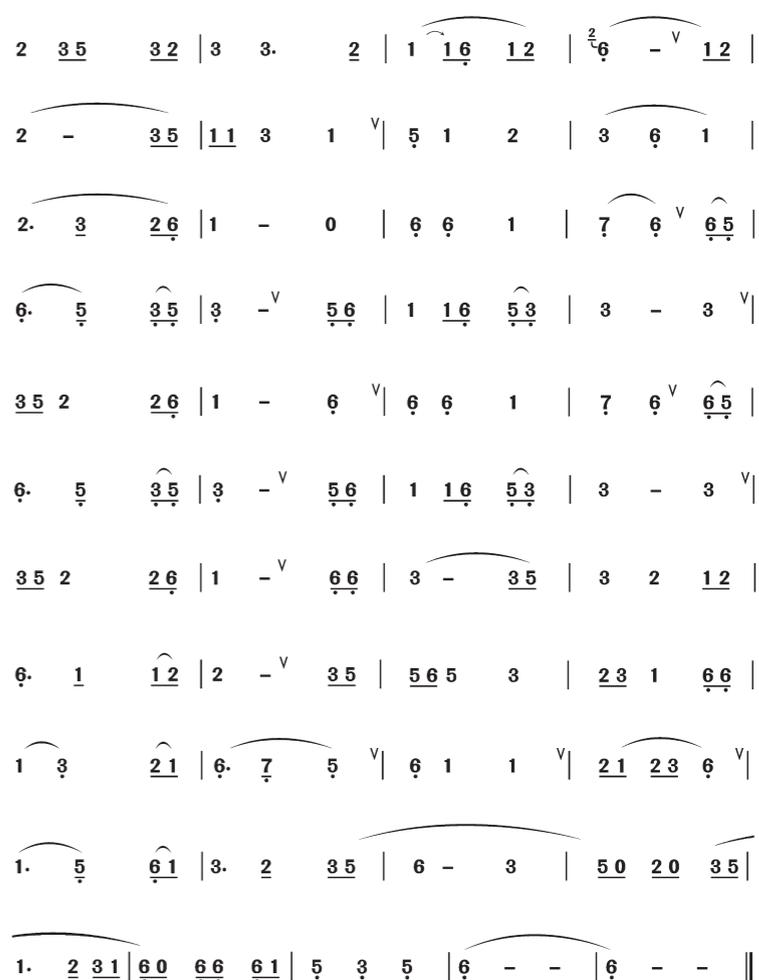
朝鲜族民歌



有一个美丽的地方

1=C $\frac{3}{4}$ (全按作5)

杨菲 曲



口琴吹奏常识

一、练习曲

1. 吹奏《乒乓变奏曲》片段。

1=C $\frac{2}{4}$

王志刚 曲
鸣乐 编曲

2. 吹奏《对歌》。

1=C $\frac{4}{4}$

斯仁 编曲

二、乐曲

大家一起跳起来

1=C $\frac{3}{4}$

快速 热烈地

德国儿歌

军港之夜

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢 宁静、抒情地

刘诗召 曲

书签

1=C $\frac{2}{4}$

中速

谢高仁 曲

七个好朋友

1=C $\frac{2}{4}$

中速

吴振华 曲

后 记

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，落实新修订课程标准的要求，我们根据《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的基本理念和要求，在广泛听取实验区（县）师生和社会各界意见的基础上，对本套教科书进行了修订。修订后的教科书具有以下主要特色：

第一，教材选用了云、贵、川、渝、西北、沿海等地和汉、藏、彝、傣等民族的民歌、民乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐，体现出鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。

第二，教材丰富和加强了世界非物质文化遗产中有关中国音乐部分的教学内容和教学力度，精选了我国戏曲和说唱音乐片段，培养和增强了学生对民族音乐艺术的认知和感情，增强了民族自豪感。

第三，精选了一批与时俱进的最新音乐作品为教材内容，增强教材的时代感和活力。

第四，紧密结合唱歌、欣赏教学和编创活动，合理编入音乐基础知识和音乐技能训练，从而突出音乐学科特点。

第五，改进和加强编创活动的内容和安排，注意学生的年龄特征，注重培养学生的形象思维、创新精神和实践能力。

第六，突出爱国主义、集体主义、革命传统及尊师敬老、互助互爱等思想品德、文明习惯的教育培养。

第七，增加选唱歌曲和选听曲目，为执教教师提供自由选用教材的条件，利于学生学习，便于教师教学操作，也有助于开展课外活动。

义务教育课程标准实验教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 薛世民 副主编：尹红 龙厚仁 李宏 杨丽苏

执笔（以姓氏笔画为序）：丁继泉 王世康 文永红 甘元平 尹红 龙厚仁
田建社 李宏 杨丽苏 陈鹃 彭建国 谢晓梅 薛世民

义务教育教科书《音乐》编写人员名单：

主编：王世康 副主编：杨丽苏 李宏 陈鹃

执笔（以姓氏笔画为序）：王世康 庄钟春晓 刘启平 齐江 李宏 李萍
杨丽苏 吴相兰 邹渊 陈鹃 项久长 黄玲

义务教育音乐教科书编写组

A yellow, cloud-like shape with a white outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：_____

班级：_____

A yellow leaf shape with a green outline and a stem, containing two lines of text for a name and class.

姓名：_____

班级：_____

A yellow, scalloped-edged shape with a yellow outline, containing two lines of text for a name and class.

姓名：_____

班级：_____



绿色印刷产品

义务教育教科书(音乐)
第2021年秋 六年级上册
ISBN 978-7-5621-6870-6(课)
批准文号：渝发改价格(2021)832号
举报电话：12315

ISBN 978-7-5621-6870-6



定价：7.60元