



义务教育教科书

音乐

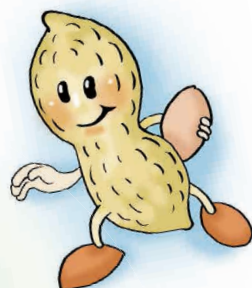
简谱

三年级 下册



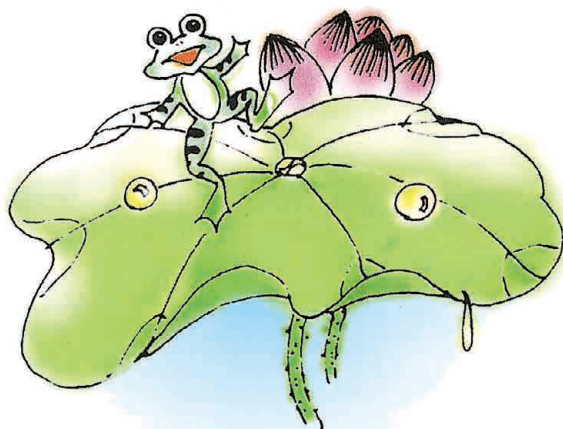
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

三年级 下册



上海教育出版社

目录

1 牧童

开心一刻	牛儿谣	2
	《牧童》	6
唱歌	*《放牛山歌》	8
	《猜调》	3
聆听	《牧童短笛》	4
编创	赞家乡	9

2 春光美

开心一刻	鸟儿唱歌	10
	《嘀哩嘀哩》	11
唱歌	《春晓》	12
	《春雨蒙蒙地下》	13
聆听	《春天来了》	14
编创	春天的声音	15

3 大山的孩子

开心一刻	喊山	16
	《山谷静悄悄》	17
唱歌	《采山》	19
	《山窝窝飘来畚娃的歌》	18
聆听	《百鸟朝凤》(片段)	20
编创	七个小音符	21

小舞台

显身手		22
点歌台		26

4 动漫之星

开心一刻	猴哥	30
	《小小葫芦娃》	31
唱歌	《左手右手》	32
	《三个和尚》	34
聆听	《劳动回家转》	36
编创	芝麻开门	37

5 动物的歌

开心一刻	狮王	38
	《生肖歌》	39
唱歌	*《猫虎歌》	40
	《小山羊》	41
聆听	《小鸟店》	42
编创	乌鸦与狐狸	43

6 在森林里

开心一刻	林中鸟	46
	《银色的桦树林》	49
唱歌	《在卡吉德洛森林里》	50
	《森林狂想曲》	47
聆听	《森林水车》	48
编创	森林里的小姑娘	51

小舞台

显身手	52
点歌台	57

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。



1 牧 童



开心一刻

牛 儿 谣

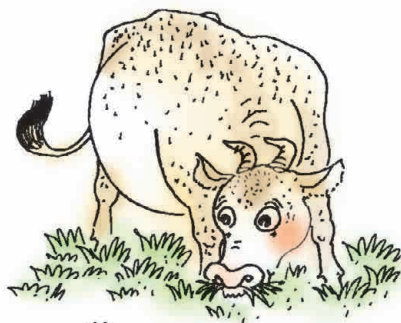


什么牛出角不出头？
什么牛吃草不吃油？

蜗牛出角不出头。
黄牛吃草不吃油。



什么牛耕地不用脚？
什么牛收割不用愁？



读一读，拍一拍，你知道答案吗？



聆听

猜 调

(童声合唱)

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍快

云南彝族民歌

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6}$ 5 5 5 $\widehat{6}$ 5 | 5 5 7. 1 1 1 2 | 2 5 7 7 5 1 2 |

小乖乖来 小乖乖， 我们说给 你们猜，什么长，长上 天？

5 $\widehat{7}$ 1 7 1 2 2 | 2 5 7 7 5 7 7 1 2 | 4 7 1 7 7 1 2 |

哪 样 长，海中间？什么长长街前卖（嘛）？哪样 长长 妹跟

2 $\overset{2}{\underset{1}{1}}$ $\widehat{6}$ | $\overset{6}{\underset{5}{5}}$ - |

前（啰 喂）？

3

在风趣、俏皮的歌声中，你能听出自问自答的内容吗？你听到那反复出现的特殊音调了吗？用手势表现出来。





牧童短笛

(钢琴独奏)

贺绿汀曲

● $1=C \frac{4}{4}$

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid 5 \dots\dots$



4



●● $1=G \frac{2}{4}$

$0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \mid 5 \dots\dots$





1=C $\frac{4}{4}$

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid 6 \ 5 \underline{6\dot{5}6\dot{1}} \mid 5 \dots\dots$



贺绿汀
(1903-1999)
中国作曲家



5

这首乐曲由三个部分组成。第二部分在情绪上与第一、三部分有何不同？

请为三段旋律选择合适的小标题，用线连一连。

第一部分

戏 嬉

第二部分

放 牧

第三部分

牧 归



唱歌

牧童

1=C $\frac{2}{4}$

活跃地

斯洛伐克民歌
维莫兴改编
毛宇宽译配

1. 朝霞里 牧童在吹小笛, 露珠儿撒满了青草地。
2. 我解开自己的小黄牛, 把清水给羊儿喝个够。
3. 中午的太阳啊烤得慌, 你为我把歌儿唱一唱。

我跟着朝霞一块儿起来, 赶着那小牛儿上牧场。
赶出了牲口坐在小河边, 我给你唱一支快乐的歌。
明朗的晚上我们来相会, 并排儿坐在那篱笆旁。

结束句

明朗的晚上我们来相会, 并排儿坐在那篱笆旁。

歌曲中 X X X | X X X | X X | X. 0 出现了几次? 唱一唱。



1. 朝霞里 牧童在吹小笛, 露珠儿

0 0 | 1. 朝霞里牧童在吹小笛,



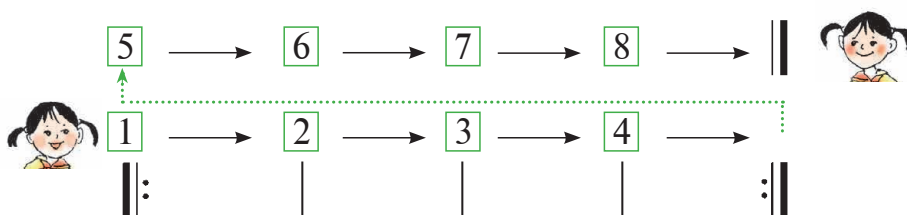
用轮唱的形式演唱歌曲, 想一想怎样同时结束。



反复记号

||: :||

在 ||: :|| 之间的旋律重复演唱（奏）一次。



注：□里为小节数。

7

读

||: x x x | x x x :|| x x | x. 0 ||

唱

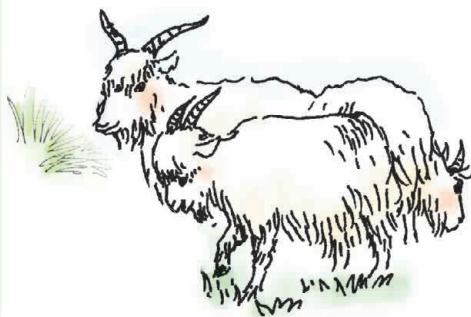
1=C $\frac{2}{4}$

1 2 | 3 4 | 3 2 | 1 - |

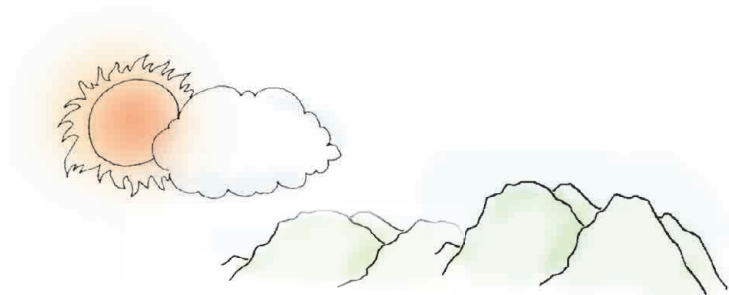
5 6 | 7 i | 7 6 | 5 - |

||: i i | i 7 | 6 5 | 4 - |

2 3 | 5 4 | 3 2 | 1 - :||



和着歌曲《牧童》唱一唱。



* 放牛山歌



1=G $\frac{2}{4}$

高亢 愉快地

四川民歌

3 2 3 | 1 6 | 2. 3 2 | 3 2 3 2 1 | 6 - |
太 阳 出 来 (哟 喂) 照 北 (哟) 岩,

6. 1 | 2 2 | 3 2 3 1 | 1 5 | 1 6 | 5 - |
赶 着 (那 个) 牛 儿 (啥) 上 山 来,

1 6 6 | 5 6 | 1 2. | 1. 2 3 2 | 1 6. |
背 上 (那) 背 个 (哟 啥) 大 背 兜 啰,

2. 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 6 | 5 - |
又 放 (那 个) 牛 儿 (啥) 又 捡 柴。

3 2 1 | 2 - | 1 2 1 | 6 - |
哥 儿 啰 喂, 哥 儿 啰 喂,

2. 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 5 6 | 5 - :||
又 放 (那 个) 牛 儿 (啥) 又 捡 柴。

捻指

拍手

跺脚

0	0	X	X
0	X	0	0
X	0	0	0

模唱歌曲中的方言，唱好衬词。用饱满的声音表现放牛娃的愉快心情。





赞家乡

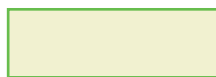
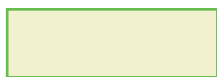
1=C $\frac{2}{4}$

藏族民歌
王莉莉编

	0	0		0	<u>5 6 5</u>		0	0		0	<u>5 6 5</u>
	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>		5	5		<u>1̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>		6	5
	1	5̇		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1	5̇		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>
	0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	X
	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>
	X	X		X	X		X	X		X	X
	X	—		X	—		X	—		X	—

0	0		0	<u>5 6 5</u>		0	0		0	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	
<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		<u>6 1̇</u>	<u>6 5</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		1	1	
<u>5 5</u>	<u>4 4</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		1	5̇		1	0	
0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		X	X		X	X		X	X	
X	—		X	—		X	—		X	—	

分组演唱，同时用竖笛及打击乐器伴奏。
还可以选择你喜欢的乐器，编创节奏加入演奏。





春光美



开心一刻

鸟儿唱歌



发声练习

1=D $\frac{2}{4}$

<i>p</i>			
<u>3 3 5 5</u>	0 0	<u>3 3 5 5</u>	5 -
di li di li		di li li li	
		<i>p</i>	
0 0	<u>1 1 3 3</u>	<u>1 1 3 3</u>	3 -
	di li di li	di li li li	

10

春天里，鸟儿唱得多好听，请你学着唱一唱。





唱歌

嘀哩嘀哩



1=F $\frac{2}{4}$

活泼 快乐地

望 安词
潘振声曲

- 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |
1. 春天在哪里呀？ 春天在哪里？ 春天在那 青翠的 山林 里，
2. 春天在哪里呀？ 春天在哪里？ 春天在那 湖水的 倒影 里，
3. 春天在哪里呀？ 春天在哪里？ 春天在那 小朋友 眼睛 里，

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |

这里有红花呀， 这里有绿草， 还有那 会唱歌的 小 黄 鹌。
映出红的花呀， 映出绿的草， 还有那 会唱歌的 小 黄 鹌。
看见红的花呀， 看见绿的草， 还有那 会唱歌的 小 黄 鹌。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩，
嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩，
嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩哩，

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

春 天在 青 翠的 山 林 里， 还 有那 会唱歌的 小 黄 鹌。
春 天在 湖 水的 倒 影 里， 还 有那 会唱歌的 小 黄 鹌。
春 天在 小 朋友 眼 睛 里， 还 有那 会唱歌的 小 黄 鹌。

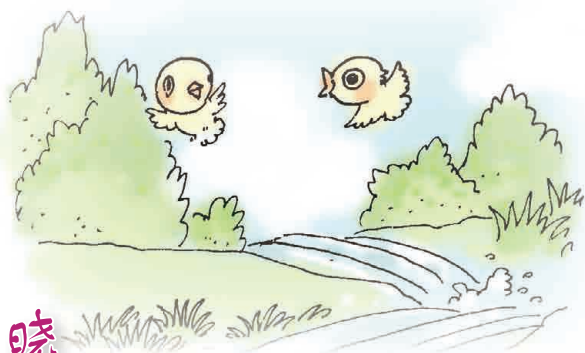


歌曲旋律多处出现了休止符，要将这些旋律唱得轻巧、短促。



唱歌

春晓



1 = bE $\frac{4}{4}$

(唐) 孟浩然诗
谷建芬曲

5 4 5 3 1 | 5 - - - | 5 5 5 3 3 1 | 2 - - - |
春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟,

5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | 3 2 2 5 2 | 1 - - - :||
夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。

1 2. 1 4 0 | 1 2. 1 3 0 | 1 2. 1 6. 6 | 5 - - - |
啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

1 2. 1 6 0 | 1 2. 1 5 0 | 1 2. 1 4. 4 | 3 - - - |

1 2. 1 6 - | 6 6 6 6 5. 3 | 2 2 3 1 1 | 2 - - - |
啦 啦 啦 啦, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦。

1 2. 1 4 - | 4 4 4 4 3. 1 | 6 6 1 6 6 | 7 - - - |

5 4 5 3 1 | 5 - - - | 5 5 5 3 3 1 | 2 - - - | 5 5 6 5 6 |
春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟, 夜 来

5 1 3 0 | 3 2 2 5 2 | 1 - - - :|| 5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 |
风 雨 声, 花 落 知 多 少。 夜 来 风 雨 声,

3 2 - 2 0 | 5 2. 2 - | 2 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
花 落 知 多 少。

12

歌曲中第一、三部分是相似的，唱一唱。
两个声部的演唱要和谐、均衡。用吟诵古诗和歌唱的形式表演。



聆听



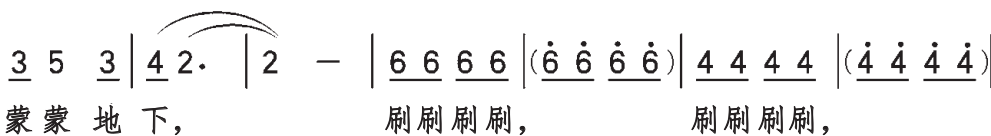
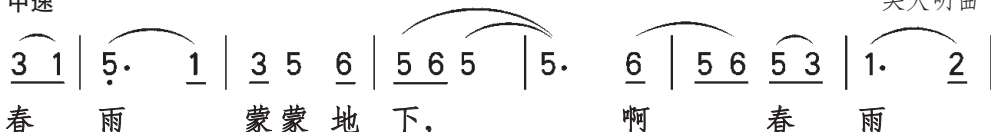
春雨蒙蒙地下

(童声合唱)

乔羽词
吴大明曲

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速



13



连 线

圆滑线

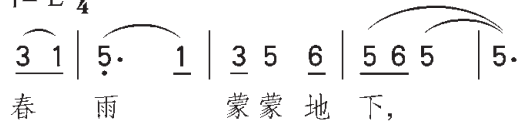
一字有多音,
音上用一线。

延音线

两个相同的音,
音上用——线。

歌曲采用怎样的节奏表现了细雨蒙蒙的景象?
跟着合唱用轻巧的声音唱唱小雨的声音。
用碰铃在合适的地方为歌曲伴奏。

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$





聆听

春天来了

(高胡、箏、扬琴三重奏)

雷雨声曲

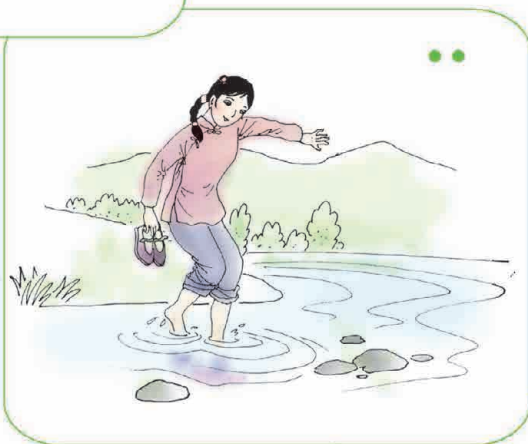


高胡

14



扬琴



箏



聆听乐曲，说一说高胡、扬琴和箏的声音有什么不同。



春天的声音

(音响表演)

	鸟叫			
	青蛙叫			
	啄木鸟叫			
	风声			
	树叶声			
	山泉声			
	牛羊叫			
	马蹄声			

15

你还可以想出哪些春天的声音，加入到表演中来？



3
音名：E



竖笛“3”音指法图

打掌掌

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

江西鄱阳民歌

6 3 6 | 3 6 5 | 5 5 6 3 | 6 3 6 |
打 掌 掌 百 花 开， 风 吹 杨 柳 过 江 来；

6 3 3 5 3 | 3 5 3 6 5 | 5 5 5 0 ||
船 在 江 边 走， 花 在 夜 里 开， 开 开 开。

3

大山的孩子



开心一刻

喊 山



$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} - -$
喽 喂

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} - -$
喽 喂

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} 5 - -$
喽 喂

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
喽 喂

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
喽 喂

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - -$
喽 喂

16



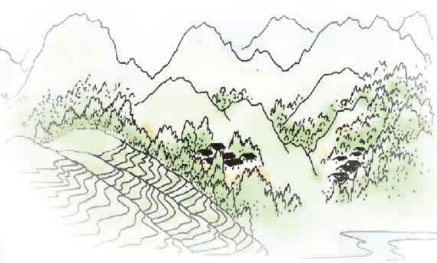
你在山那边，我在山这边，
回声荡在山坳间。请你唱一唱或
吹竖笛，模仿回声。





唱歌

山谷静悄悄



1=G $\frac{4}{4}$

中速 优美地

许继荣词
刘磬声曲

3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - - |

1.2.3.山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 { 飘 飘？
闪 耀？
奔 跑？

3 3 5 4 3 2 | 2 2 4 3 2 6 | 5. 7 2 4 3 2 | 1 - - - :||

薄 薄 的 雾， 淡 淡 的 烟， 飘 呀 飘 得 高。
紫 杜 鹃， 红 梅 花， 开 呀 开 得 俏。
小 溪 流， 小 野 兔， 活 蹦 又 乱 跳。

(0 3 1 1 5 0 | 0 5 3 3 1 0 | 0 6 5 - | 5 0 5 1 0) |

3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - - |

山 谷 里， 静 悄 悄， 谁 在 把 鼓 敲？

3 3 3 5 4 3 2 2 | 2 4 3 2 6 - | 5. 7 2 4 3 2 | 1 - - - |

地 质 队 叔 叔 的 小 铁 锤， 敲 得 山 谷 叮 咚 叫。

0 3 1 1 5 (0 1 | 5 0) 5 3 3 1 (0 3 | 1 0) 6 5 - | 5 0 5 1 0 ||

叮 咚 叮 咚， 叮 咚 叮 咚， 叮 咚， 叮 咚。

用轻巧的声音唱歌。哪里要唱得短促而有弹性，哪里要唱得连贯？
听着音乐，准确地接唱间奏后的旋律。

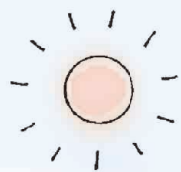


顿音记号

标有▼的音要
唱得短促、跳跃。

间 奏

两段歌（乐）曲之间
加入的乐器演奏的段落。



山窝窝飘来畲娃的歌

(童声合唱)

1=E $\frac{2}{4}$

自由 悠扬地

彭 慧 娥词
李改芳改词作曲

$\underline{1.6} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{6.1} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{1.6} \mid \underline{1.6} \underline{6} \underline{6} \text{ X} \mid \underline{1.6} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{6.1} \underline{5} \underline{3} \mid$
山 连着 山 来 坡 连着 坡, (阿啰哩耶) 泉 水 清 清

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{3.5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \text{ X} \mid \underline{6.1} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6.3} \underline{5} \quad \underline{1.3} \mid$
穿 山 过, (阿啰哩耶) 山 窝窝 里 面 真 热 闹 呀,

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \text{ X} \mid \underline{1.6} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{6.1} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{6.1} \underline{1} \underline{6} \quad \underline{6.1} \mid \underline{1.6} \underline{6} \underline{6} \dots\dots$
(阿啰哩哟) 飘 来 阵 阵 畲 娃 的 歌。 阿啰哩

听着歌声拉起手, 一起跳一跳。

注: “畲”读作“shē”。





唱歌

采山

1=F $\frac{2}{4}$

活泼 轻快地

萧 萧词
徐邦杰曲

2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 | 2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 |

1. 踩着 小雨 去 采 山, 小小 脚丫 跑 得 欢,
2. 踩着 小雨 去 采 山, 小小 身影 林 中 钻,

6 6 6 1 2 0 | 3 3 3 1 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 | 5. 5 5 3 2 |

采呀采蘑菇, 采呀采木耳, 采来山菜嫩又鲜, 带着香甜
花呀花满篮, 果呀果满篮, 彩裙飘飘也带甜, 唱着歌儿

1 2 3 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 :|| 6 6 6 6 5 0 ||

回家走, 歌儿飘上山尖尖。 直向梦里钻。
回家走, 笑声直向梦里钻,

结束句



捻指	0	X	0	0
拍手	0	0	X X X X	
跺脚	X	0	0	0

用轻快而有弹性的声音表现小姑娘高兴的心情。哪里要唱得更轻盈?



(唢呐独奏)



山东民间乐曲

任同祥编曲

[illegible]

2 $1 = A \frac{2}{4}$

$\overset{4}{\underset{\text{♩}}{5}} \quad \overset{2}{\underset{\text{♩}}{7}} \quad \overset{4}{\underset{\text{♩}}{6}} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{\underline{\#4.765}} \quad \overset{5}{\underset{\text{♩}}{2}} \quad \overset{\#}{\underset{\text{♩}}{4}} \quad \overset{6}{\underset{\text{♩}}{5}} \quad 6 \quad |$

$5 \quad - \quad | \quad \overset{4}{\underset{\text{♩}}{5}} \quad \underset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \underset{\text{♩}}{5} \quad \underset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad | \quad \underset{\text{♩}}{2} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\text{♩}}{5} \quad \underset{\text{♩}}{3}} \quad \underset{\text{♩}}{2} \quad \underset{\text{♩}}{3} \quad \underset{\text{♩}}{2} \quad \underset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad |$

$\overset{4}{\underset{\text{♩}}{6}} \quad \underset{\text{♩}}{5} \quad \underset{\text{♩}}{6} \quad \underset{\text{♩}}{\dot{2}} \quad \underset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \underset{\text{♩}}{6} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\text{♩}}{6}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\text{♩}}{5}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\text{♩}}{\#4}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underset{\text{♩}}{5}} \quad \underset{\text{♩}}{5} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$

3

1=A $\frac{2}{4}$

0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ 0 $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$ | 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ 0 | 0 6 0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{4}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 5 |

0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ 0 $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ | 3 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ | 0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ 0 $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ | 2 $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 5 |



听着音乐，为每段旋律选择合适的小标题，用线连一连。

春回大地

1

山雀啼晓

2

百鸟齐鸣

3

你能听出唢呐模仿了山林中哪些鸟雀、昆虫发出的鸣叫声？
这些音响表现了大自然怎样的景象？

21



编 创

七个·小·音·符

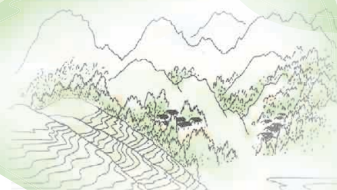


自由组合三个音，唱一唱。

小舞台

显身手

我会唱

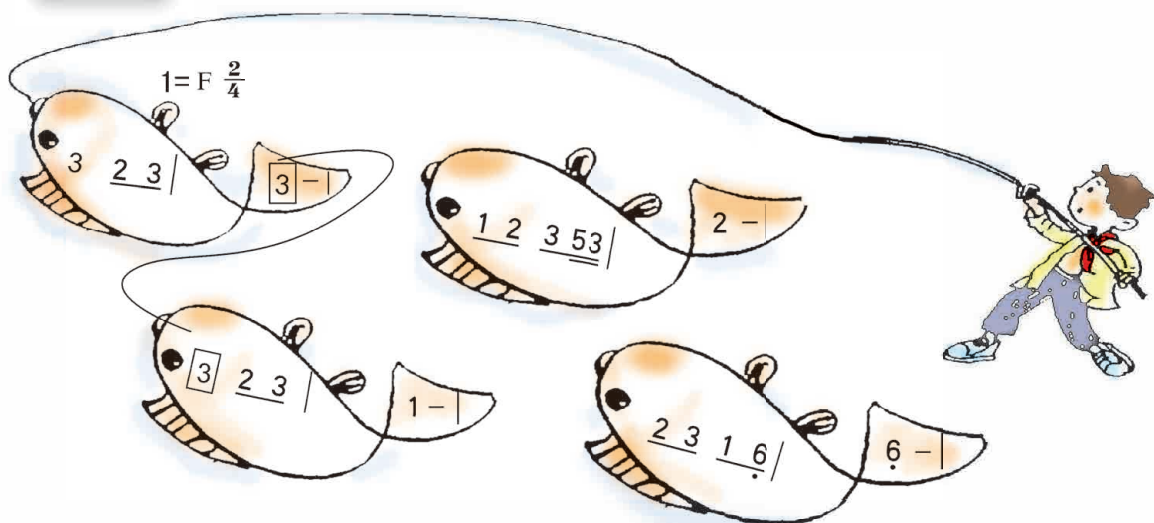


22

我会背唱四川民歌《放牛山歌》。



鱼咬尾



把鱼尾和鱼头相同的音连起来唱一唱。


$$(\quad)$$

3. $1 = C \frac{4}{4}$
- 3̣. 2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 2̣ 3̣5̣ 3̣2̣1̣ 6 5 6561̣ | 5



()

()

听一听，为三幅图选上相应的音乐。

念一念

京剧锣鼓经



$\frac{2}{4}$ 大大 大大 | 乙大 乙令 | 台 0 ||: 令台 令台 |
乙令 台 :|| 令台 乙台 | 令台 乙台 | 台 0 ||

$\frac{2}{4}$ 台 0 ||: 仓七 台七 :|| 仓七 台七台 | 仓 来才 | 衣个来 仓 | 大扑 台 | 台 0 ||

念念京剧“锣鼓经”。

24



走马锣鼓

$\frac{2}{4}$

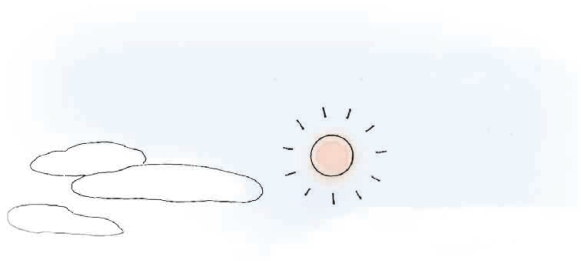
XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	0	X	0X	0X	0	X
X	-	X	-	X	-	X	-
仓冬	才冬	仓冬	才冬	仓才	台才	仓	才

XX	XX	XX	XX	XX	XX	X	0
X	X	X	X	X	X	X	0
0	X	0	X	0X	0X	X	0
X	-	X	-	X	-	X	0
仓冬	才冬	仓冬	才冬	仓才	台才	仓	0



用打击乐器敲一敲。

添记号



1=D $\frac{2}{4}$

1 5 5 3 | 2 3 2 0 |

太 阳 公 公

1 6 3 1 | 2 2 0 |

满 面 笑 容。

1=C $\frac{4}{4}$

5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |

唱一唱旋律，在适合的地方加上圆滑线、延音线、反复记号。

吹竖笛



布谷鸟



1=C $\frac{2}{4}$

中速

佚名曲

5 6 | 5 5 3 | 5 5 6 | 5 5 3 |

0 0 | 5 6 | 5 5 3 | 5 5 6 |

5 3 | 5 3 | 5 3 5 3 | 5 5 | 3 - ||

5 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 5 | 3 - ||

25



小喇叭

1=C $\frac{2}{4}$

中速

佚名曲

mf 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 5 - | *mp* 3 5 | 3 5 | 3 3 3 | 5 - |

i *i* | *i* 6 i | 2 2 | *i* - | *mp* 6 *i* | 6 *i* | 6 3 3 | 5 - |

mf 6 6 6 | *i* - | *mp* 3 3 3 | 5 - | *mf* 6 6 6 | *i* - | *mp* 3 3 3 | 5 - |

3 5 | 6 *i* | 2 0 | *i* - | *i* - ||

点歌台

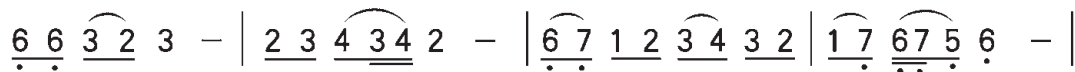
美丽的夏牧场

1=G $\frac{4}{4}$

中速

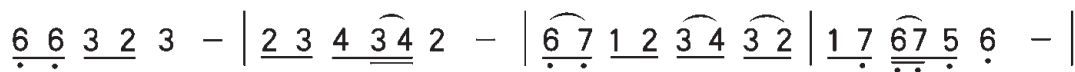
高峻词

徐锡宜曲



1. 天山脚下， 恰布河旁， 是我们美丽的夏牧场，

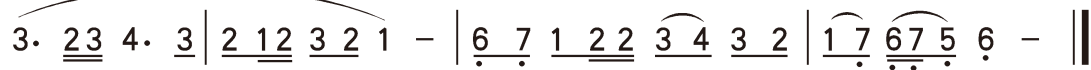
2. 天山脚下， 恰布河旁， 是我们可爱的夏牧场，



红梅花朵开， 绿水绕毡房， 远处是冰峰， 近处有牛羊。

河滩飘炊烟， 风儿送茶香， 围坐在花毡上， 阿肯在弹唱。

26



啊！

这是哈萨克放牧的好地方。

啊！

这是哈萨克放牧的好地方。

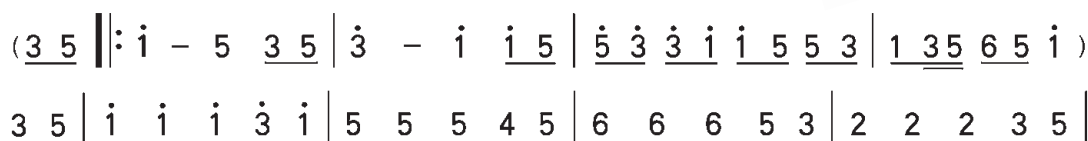


春天多迷人

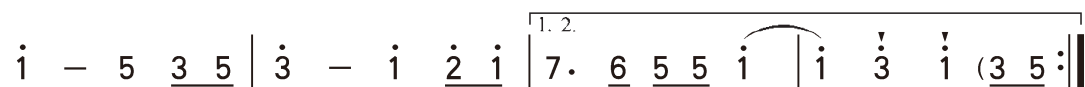


1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$
活泼地

庆 芳词
王天荣曲



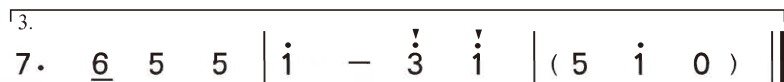
1. 布谷 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 小 草 发 新 芽, 树 叶 绿 葱 葱。布 谷,
2. 青 蛙 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 野 花 遍 地 开, 小 河 水 清 清。咕 呱,
3. 百 灵 叫 声 声, 春 天 多 迷 人, 黄 牛 哞 哞 叫, 田 野 要 播 种。嘀 哩,



布 谷, 布 谷, 布 谷, 唱 得 春 天 多 迷 人。 布 谷!

咕 呱, 咕 呱, 咕 呱, 唱 得 春 天 多 迷 人。 咕 呱!

嘀 哩, 嘀 哩, 嘀 哩, 唱 得



春 天 多 迷 人, 嘀 哩!

山林的歌

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

欢乐 美好地

周荣钧词

朱德诚曲

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ 0 \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{56}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ 0 \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ 0 \ \underline{\underline{2}} \mid$
小燕子的歌 是报 春的歌, 布谷鸟的歌 是

$\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{23}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ 0 \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ 0 \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ 0 \mid$
播 种的 歌, 花喜鹊的歌 是祝 福的歌,

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ 0 \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{23}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ 0 \parallel \underline{\underline{3}} \ - \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \mid$
百灵鸟的歌 是友 爱的歌。 快 活 的
祖 国 的

$\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \ - \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{76}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \ - \mid \underline{\underline{3}} \ - \parallel$
小 鸟, 都有一支动 听的歌, }
大 森 林, 四季飞扬 欢乐的歌, }

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{33}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{22}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{22}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{11}} \ \underline{\underline{1}} \mid 0 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid$
报 春的歌, 播种的歌, 祝福的歌, 友爱的歌, 四季 飞 扬

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{67}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ - \mid \underline{\underline{6}} \ - \parallel$
欢 乐的 歌。



我是幸福的山娃娃

1=D $\frac{2}{4}$

轻快 活泼地

郭荣安词

梁 瑶曲

$\underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \overset{\frown}{3} \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 2 - \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \overset{\frown}{3} \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid 1 - \mid$

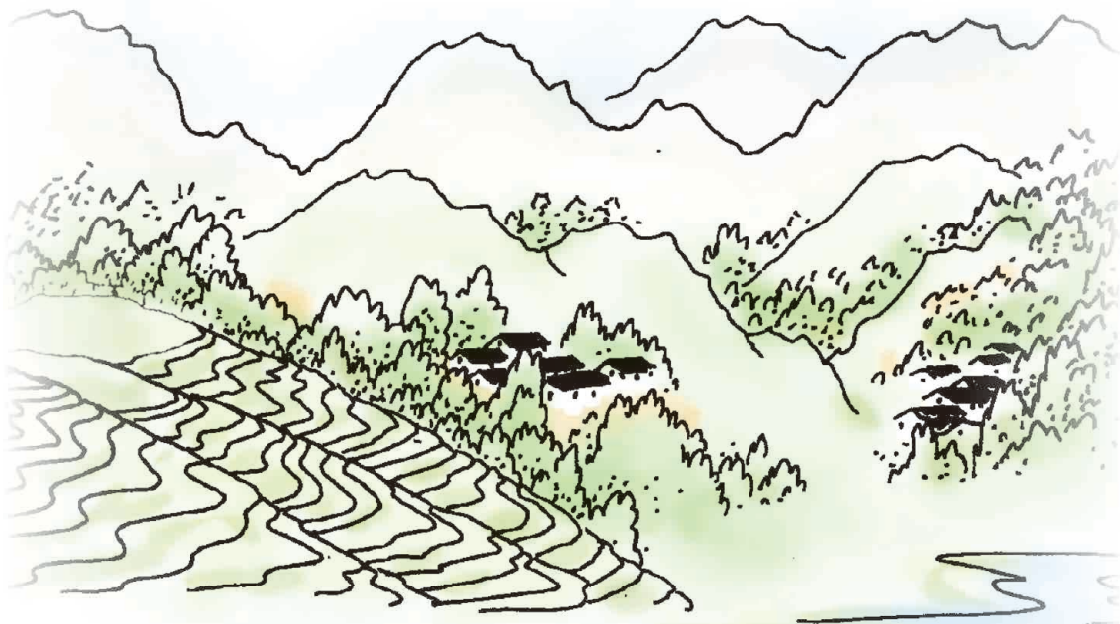
1. 小溪叮咚响， 小鸟叽叽喳， 穿过金竹林， 绕过绿山茶。
2. 家住半空中， 满眼都是画， 绿林像大海， 红花遍山崖。

$\underline{6} \ 4 \ 4 \ \dot{1} \mid 6 - \mid \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid 5 - \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{5} \ 6 \ 5 \ 3 \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid$

穿过金竹林， 绕过绿山茶。 踏着山路向上攀，
绿林像大海， 红花遍山崖。 山是摇篮 养育了我，

$\underline{5} \ \overset{\frown}{5} \ 6 \ 5 \ 3 \mid \underline{1} \ \underline{2} \ 2 \mid \underline{3} \ 1 \ \overset{\frown}{2} \ 5 \mid 5 - \mid \overset{\frown}{5} \ 3 \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ 2 \mid \underline{1} \ 1. \mid 1 - \parallel$

白云深处是我家，白云深处是我家呢。
我是 幸福的山娃娃，我是 幸福的山娃娃呢。



4 动漫之星



猴哥

开心一刻

$\frac{4}{4}$ X X X X X X X | X X X X X X X X |
 唐僧骑马咚得咚，后面跟着个孙悟空。
 孙悟空跑得快，后面跟着个猪八戒。
 猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚。
 沙和尚挑着担，后面跟着个老妖怪。
 孙悟空高举金箍棒，妖魔鬼怪一扫光。



30

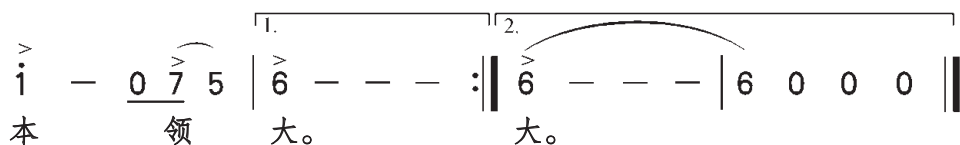
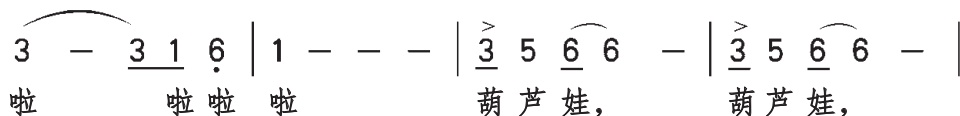
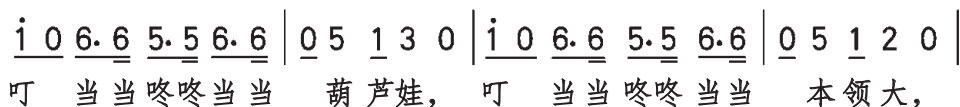
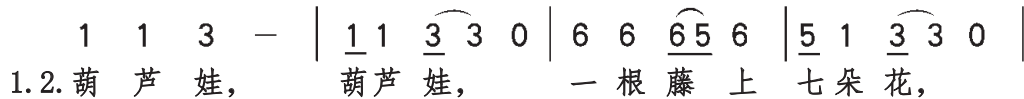
读一读，选择打击乐器敲一敲。





欢快地

应 炬 曲



找找歌曲中几处帶有 $\underline{\overset{>}{X}} X \underline{X} X 0$

节奏的旋律，跟着老师唱唱。

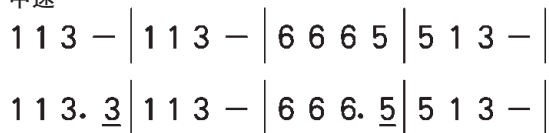


1

音名: C



中速



竖笛“1”音指法图



唱歌

左手右手

电影《喜洋洋与灰太狼之虎虎生威》主题歌

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$
中速稍快

卢永强词
吴军曲

0. 5 ||: 5. 5 5 5 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - | 2. 1 1. 1 1 1 2 | $\overset{2}{3}$ - - - |
(当) 困难来临的时 候, 请你举起你的左 手,

5 5 5 5. 6 | 5 - $\dot{1}$. 5 | 6 3. 1 6. 1 2 3 2 | 2 - - 0. 5 |
左 手 代 表 着 方 向, 他 不 会 向 困 难 低 头, 当

5. 5 5 5 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - | 2. 1 1. 1 1 1 2 | $\overset{2}{3}$ - - - |
遇 到 挫 折 的 时 候, 请 你 举 起 你 的 右 手,

5 5 5 5. 6 | 5 - $\dot{1}$. 5 | 6 6. 5 6. 5 6. 5 | 5 - - 0. 5 |
右 手 代 表 着 希 望, 他 不 会 为 挫 折 发 愁, 当

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 6 5 - | 6 6. 6 6 $\dot{1}$ | 7. 7 6 5 5 0. 5 |
左 手 攀 向 右 手, 我 们 的 步 伐 就 有 节 奏, 当





$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{1}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - |
 右 手 攀 向 左 手, 我 们 的 力 量

0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - 0 $\underline{0.5}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 就 有 源 头, 当 你 的 手 拉 着

$\dot{2}$ $\underline{\dot{7} \dot{5} \dot{5}}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 我 的 手, 团 结 的 力 量 彼 此 感 受, 有 方 向 有 决 心

$\dot{7}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
 有 节 奏, 一 起 牵 着 手, 向 前

I. $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 $\underline{0.5}$:||
 走。 当 走。

33

唱着歌, 按 **0 X 0 X** 的节奏拍手、左右踏步做律动。





聆听



板胡



坠胡



管子

三个和尚

动画片《三个和尚》主题曲

1 = G $\frac{2}{4}$

诙谐地

金复载曲

$\underline{5\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \text{答台} \mid \underline{6\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \text{答台} \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{5^{\sharp 4}}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6} \mid$

$\underline{5\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{5} - \mid \text{答台} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \text{答台} \mid$

$\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \text{答台} \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{5^{\sharp 4}}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6} \mid 1 - \mid$

34





1=G $\frac{2}{4}$

5 3 3 5 | 6 - | 5 3 3 5 | 6 - | 5 3 3 5 | $\dot{1}$ $\frac{6}{\text{c}} \dot{1}$ |

6 5 6 | $\frac{5}{\text{c}} 3$ - | 5 3 3 5 | 2 2 1 | 6 6 1 |

35

X X	<u>XX</u>	0		<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	
一 个	和 尚			挑 呀	挑 水	喝。		
X X	<u>XX</u>	0		<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	
两 个	和 尚			抬 呀	抬 水	喝。		
X X	<u>XX</u>	0		<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	
三 个	和 尚			没 呀	没 水	喝 呀。		

乐曲的旋律分别由板胡、坠胡、管子三种乐器演奏。听一听，这三件乐器声音分别代表哪个人物？

听着音乐做动作。



听一听



劳动回家转

美国动画片《白雪公主》插曲

(男声齐唱)

贺锡德记谱配歌

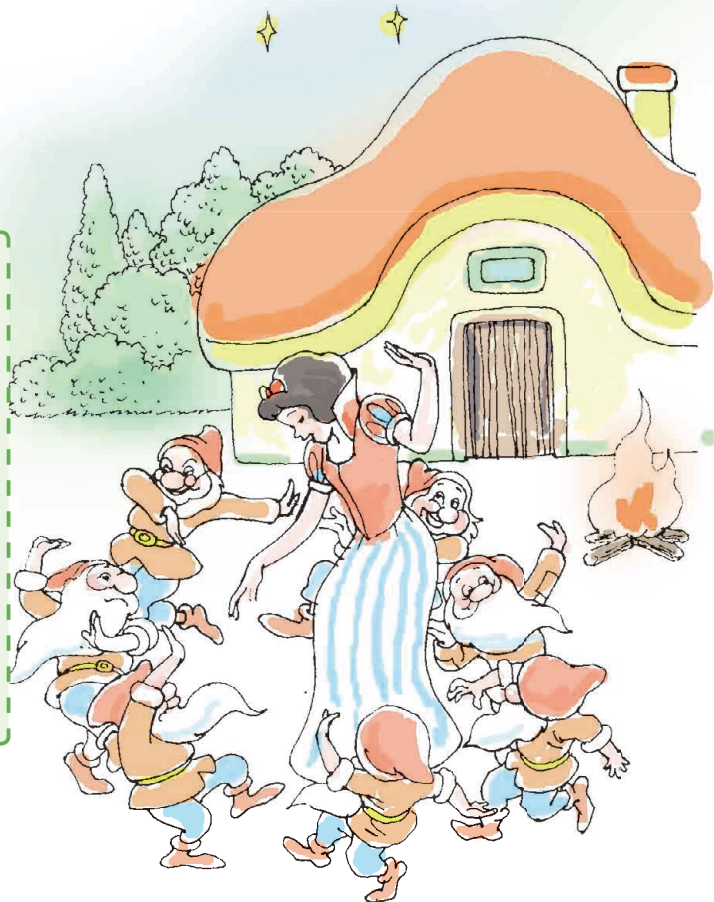
36



1=F $\frac{2}{4}$

5 | 5 - | 5 5 | 5 - |
 嗨 嗨, 嗨 嗨
 5 4 ||: 3. 3 | 4. 3 | 2. 3 2 1 |
 嗨 嗨 嗨 嗨, 咱 劳动回家
 7. (5 | 6. 1 5 5 | 6. 7 1) 4 | 3. 3 |
 转。 嗨 嗨, 嗨
 2. 5 6 7 | 1. 3 | 4. 3 | 2. 3 2 1 |
 嗨, 嗨 嗨 嗨 嗨, 嗨 嗨, 咱 劳动回家
 7. (5 | 6. 1 5 5 | 6. 7 1) 4 | 3. 2 | 1 0
 转。 嗨 嗨, 嗨 嗨。

跟着歌曲扮角色表演。





芝麻开门



37

以四人为一组变化节奏进行接龙，接对节奏就开门。

甲 XXXX | X X | →

乙 X X | XXX X | →

丙 XXX X | X - | →

丁 X - | XXX |



5 动物的歌



开心一刻

狮 王

1=C $\frac{4}{4}$

雄壮 有力地

[法] 圣-桑曲

佚名填词

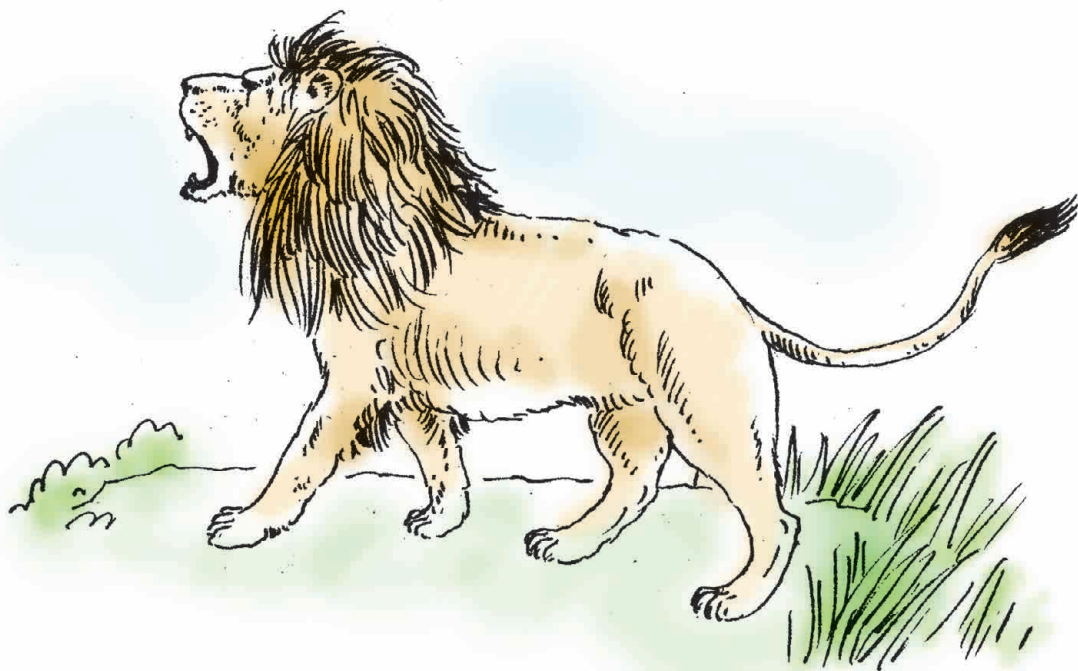
6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | [#]4̣. 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 7̣ - - - |
我是狮王 森林之王 我的叫声吼 吼 吼。

ff

6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | [#]4̣. 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - - - ||
我是狮王 森林之王 我的叫声吼 吼 吼。

38

唱唱“狮王”的歌。在哪里加强力度更能表现狮王的威风？





生肖歌

民谣
刘念劬曲



1=F $\frac{2}{4}$
中速 有力地

6 6 6 1 | 3 2 0 | 3 1 2 3 | 6 0 |
老鼠前面走哇，跟着老黄牛，



6 6 6 1 | 3 6 0 | 5 1 2 3 | 2 0 |
老虎一声吼啊，兔子抖三抖，



3 6 6 5 | 6. 5 3 0 | 5 1 2 4 | 3 0 |
天上龙在游哇，草里蛇在扭，

2 5 5 4 | 3. 2 1 0 | 2 1 2 3 | 6 0 |
马儿过山沟啊，碰见羊老头，



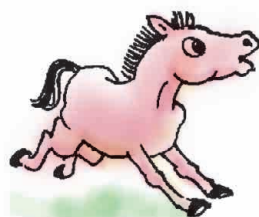
6 6 6 1 | 3 2 0 | 3 1 2 3 | 6 0 |
猴子翻筋斗哇，金鸡喊加油，



6 6 6 1 | 1 5 3 0 | 2 2 1 2 | 3 0 5 0 |
黄狗半夜守门口，猪儿整天睡不



6 — | 6 — ||
够。



39

从你的生肖开始排序。

找找哪两句旋律是相同的。试着跟谱唱唱。



唱歌



* 猫虎歌

1=C $\frac{4}{4}$

小快板

景然词
杨人翊 杨少飞曲

($\dot{5}$ $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$ - ||: $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$) |

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ |

小猫遇见大老虎 咄 咄 咄，摇头摆尾装师傅 咄 咄 咄，

40

2 $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \cdot}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \cdot}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \cdot}$ |

{ 狮子 豹子 都是 猫啊， 老虎 被弄 得 稀里糊 涂 哎。
只凭 一招 会上 树啊，

6 - - ($\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}$:|| $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ - | $\underline{\dot{6} \cdot}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \cdot}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ ($\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0}$) ||

“森林 之王” 你服 不服。

选择几种打击乐器，在你认为合适的地方敲一敲。也可以和同学们一起边唱歌边表演。



前倚音

$\dot{2}$ $\dot{3}$

1=C $\frac{4}{4}$

前倚音要唱得短而轻。

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ |

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ |



吹竖笛

2

音名: D

竖笛“2”音指法图



和着歌曲，在前倚音处吹一吹。



聆 听

小 山 羊

(合 唱)



1=G $\frac{2}{4}$

中速 悠扬地

mf 自由地

贵州侗族大歌

$\underline{2\ 1}\ 2\ |\ \underline{1\ 2}\ 3\ |\ \overset{5}{3}\ -\ |\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{6}\ |$

(领) 小 山 羊 (呀) 满 山 跑,

回原速

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ 3\ 1\ |\ \underline{1\ 2}\ \overset{23}{1}\ |\ 6\ -\ | \dots\dots$

(合) 吃 饱 了 青 草 咩 咩 叫,

稍自由地

$\overset{2}{3}$	-	$\overset{2}{3}$	-	$\overset{3}{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1}$	$\overset{23}{6}$	-	$\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}$
咩				开 呀 嘿 嗨	哎,		嘿 哎 嗨
$\overset{6}{6}$	-	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{1}{1}\ \overset{1}{1}$	$\overset{6}{6}$ -
哎		哎,				嘿 哎	哎,

$\overset{3}{3}\ \underline{2\ 1}$	$\overset{6}{6}$ -	$\overset{6}{6}$ -	$\dots\dots$
开 呀	哎,		
$\overset{6}{6}$ -	$\underline{2\ 3}\ 1$	$\underline{2\ 3}\ 1$	$\dots\dots$
	哎 嗨	哎 嗨,	

41





聆听

小鸟店

(管弦乐)

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

[德] 莱 克 曲

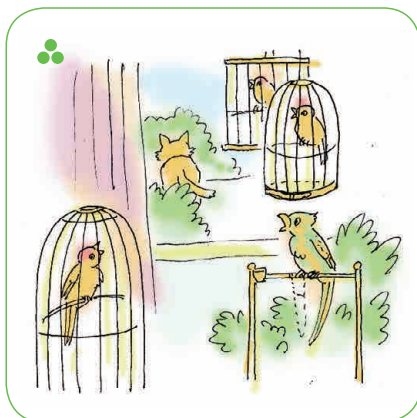
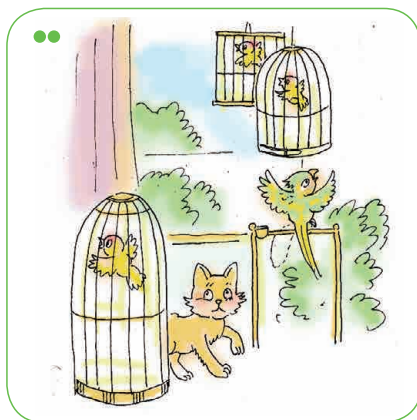
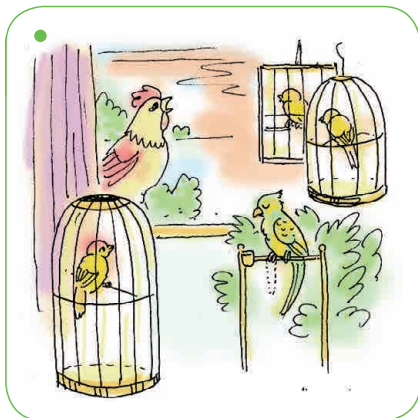
1 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 2}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{2 \underline{3 \cdot 2}}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot}}$

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

2 $\underline{\underline{3 \underline{3 \underline{5}}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3 \underline{2}}}}$ | $\underline{\underline{1 \underline{2} \underline{1 \underline{7}}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{7} \underline{1 \underline{2}}}}$ | $\underline{\underline{3 \overset{56}{\underline{\underline{1}}}}}$ | $\underline{\underline{6 \overset{16}{\underline{\underline{5}}}}}$ |

$\underline{\underline{0 \underline{1} \underline{0 \underline{6}}}}$ | $\underline{\underline{0 \underline{5} \underline{0 \underline{2}}}}$ |

42



音乐开始描绘了怎样的情景?

“猫的叫 声”出现后, 音乐有了怎样的变化?

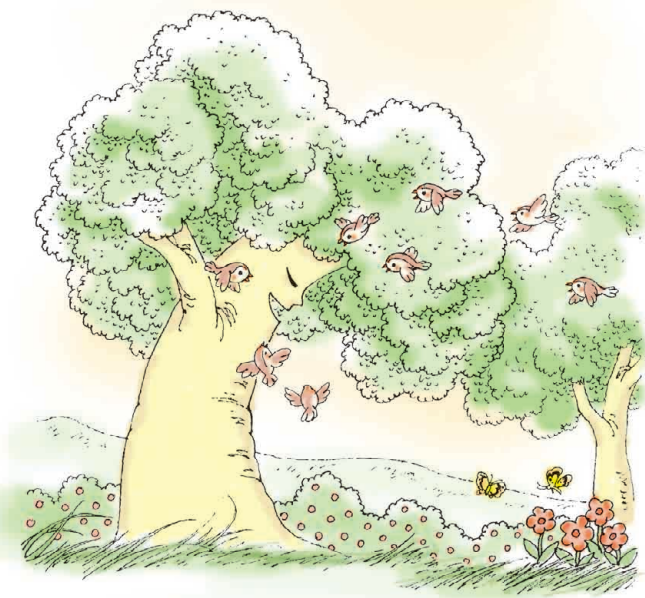
随着音乐模仿小鸟的神情与动作。



旁白

清晨，鸟儿们在林中飞来飞去找食吃。

43



用人声及打击乐器模拟鸟叫声、钟声等清晨情景。在音乐声中做鸟儿自由飞翔的动作。



第二幕 夸乌鸦

旁白

乌鸦嘴里衔着一块肉，站在树杈上。老狐狸看见走了过来。



表演唱

1=C $\frac{2}{4}$

中速

阮志斌词
金 奇曲

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 | 5 5 $\underline{7.1}$ | 2 - | $\underline{2.1}$ 2 5 | 6 7 $\underline{76}$ 5 | 6 6 2 $\sharp 4$ | 5 - |

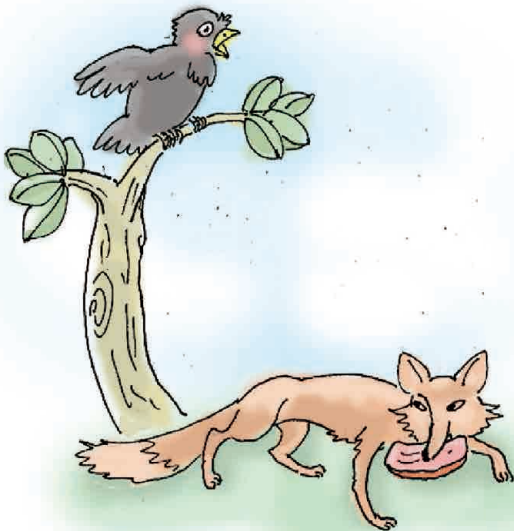
有只 小乌鸦 站在大树 杈， 口里衔着 一块肉， 味道顶 呱呱，

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 | 5 5 $\underline{7.1}$ | 2 - | $\underline{2.1}$ 2 5 | 6 6 $\underline{65}$ 3 | 2 2 $\underline{216}$ | 1 - ||

有只 老狐狸 来到大树 下， 馋得口水 三尺长， 也想吃到 它。

旁白

狐狸看见乌鸦嘴里叼着肉，眼珠一转，想出一个主意。



狐狸：乌鸦小姐真时尚，
穿着一身黑衣裳，
时髦挺括好气派，
人人都夸你漂亮。

她，还不开口，怎么办？

乌鸦小姐真漂亮，
你的歌喉多美妙，
张口唱上一支歌，
黄莺、百灵鸟比不上，比不上！

乌鸦：哇！

狐狸：哈哈！好鲜美的一块肉啊，我终于得到了！

第三幕 上当了

旁白

狡猾的狐狸用漂亮的话把乌鸦嘴里的肉给骗走了。

表演唱

小鸟 鸦呀 上了 当，直把 狐狸 骂。
飞来 飞去 到处 讲，告诉 你我 他。

1=C $\frac{2}{4}$

中速

阮志斌词
金 奇曲

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 5 3 | 2 2 2 1 6 | 1 -) |

1 1 1. 2 | 3 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 - |

小 鸟 鸦 上 了 当，直 把 狐 狸 骂，

3. 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 5 5 7 1 | 2 - |

飞 来 飞 去 到 处 讲，告 诉 你 我 他：

||: 2. 3 | 2 1 6 | 3 3 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 6 - |

“漂 亮 的 话 呀 可 真 要 当 心，

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 2 2 1 6 | 1 - :||

没 准 儿 那 是 骗 呀 骗 人 的 话。”

45

编创一个结尾，表达寓言故事的寓意：



— 剧终 —

(田 野改编)



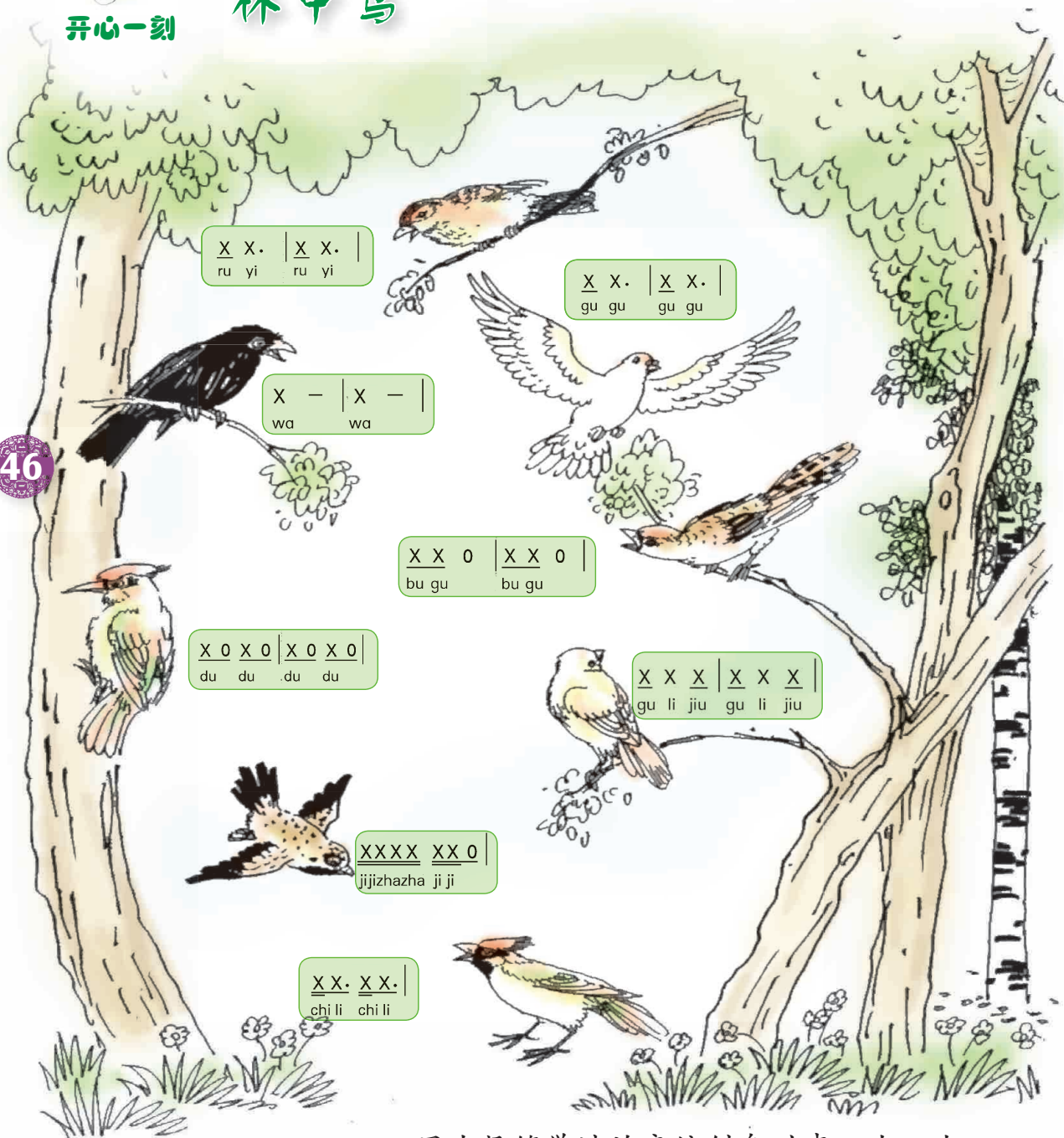
开心一刻

6

在森林里

林中鸟

46



用吹竖笛学过的音编创鸟叫声，吹一吹，
模拟百鸟争鸣的情景。



聆听



笛子

森林狂想曲

(器乐曲)

竖琴



小提琴

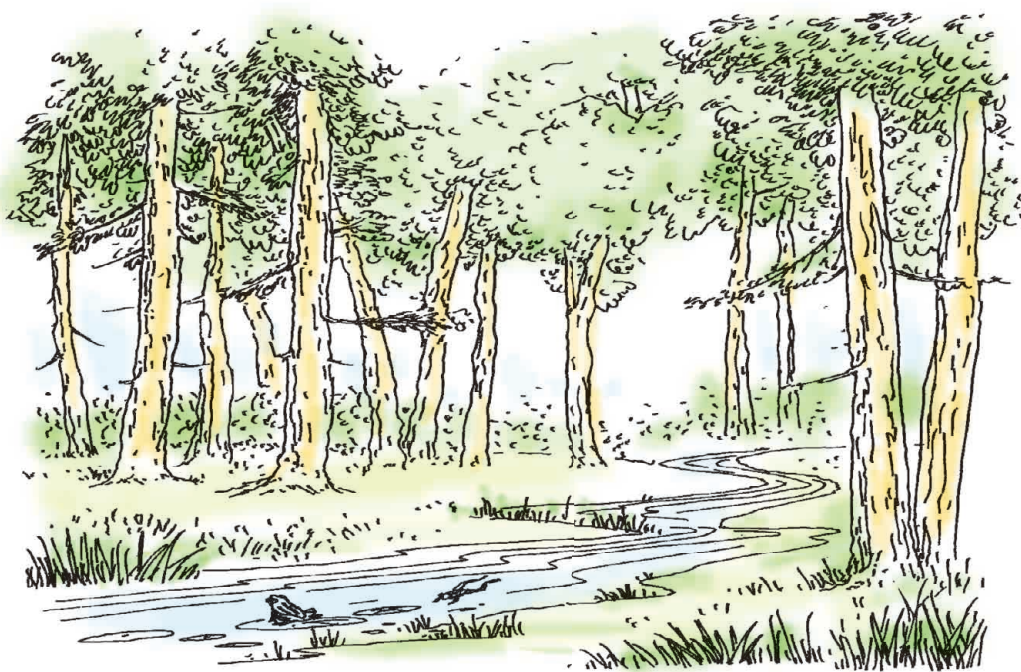
1=A $\frac{2}{4}$

吴金黛曲

$\underline{6.1} \ \underline{3.5} \mid 3 \ \underline{3.2} \mid 3 \ \underline{3.2} \mid 3 \ \underline{6.7} \mid \underline{1.3} \ \underline{2.1} \mid 6 \ 5 \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid$

$\underline{6.1} \ \underline{3.5} \mid 3 \ \underline{3.2} \mid 3 \ \underline{3.2} \mid 3 \ \underline{6.7} \mid \underline{1.3} \ \underline{2.1} \mid 6 \ 5 \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \mid$

你听到这段旋律在音乐中出现几次？每一次是什么乐器在演奏？和着音乐模仿出乐器演奏的动作。



47



重唱

两人或多人同时演唱不同的旋律。



童声二重唱



男声四重唱



聆 听

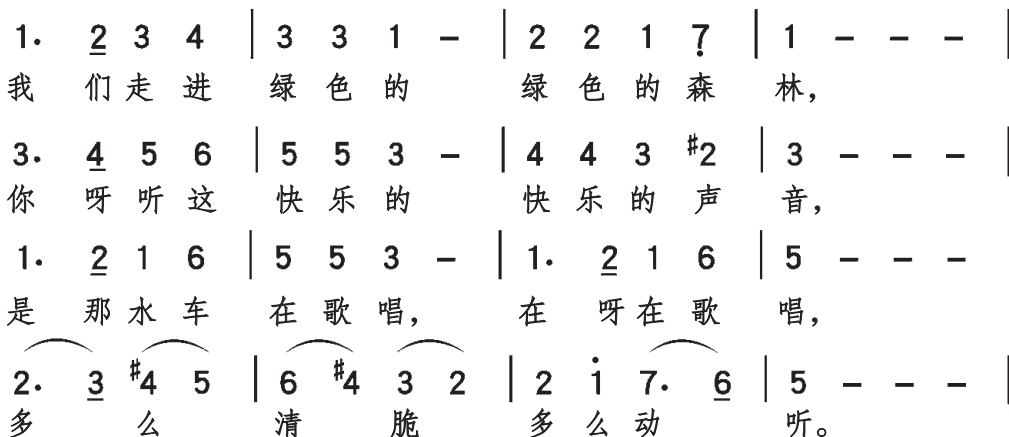
森林水车

(男声四重唱)

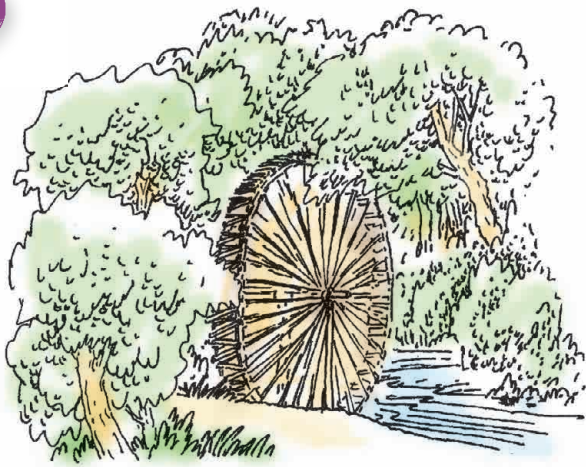
[日] 清水实词
米山正夫曲
翟麦译词
佚名配合唱

1=C $\frac{2}{2}$

小快板



48



歌曲用人声模仿水车的转动声，生动有趣。让我们搭起“水车”随着歌声转起来。

咕 噜 咕 噜 咕 噜



吹竖笛

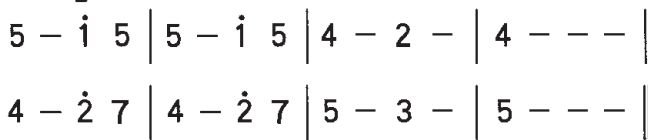
4

音名: F

竖笛“4”音指法图



1=C $\frac{2}{2}$



吹奏上面的旋律，在歌曲合适的部分加入，看看你能合上音乐吗。



唱歌

银色的桦树林

1=F $\frac{2}{4}$
中速

加拿大民歌
小麦译词
陆斯配歌

6 6 6 | 3 3 3 | 6 6 6 | 3 3 | 6 5 6 | 5 3 1 |

1. 银 色 的 桦 树 林, 河 狸 的 故 乡, 强 壮 的 驯 鹿
2. 密 林 的 远 方, 洼 地 的 深 处, 我 向 北 面 山 峰
3. 凸 起 的 岩 石 上, 搭 起 了 篷 帐, 水 乡 这 地 方

2 1 2 | 3 - | 6 5 6 | 5 3 1 | 2 1 2 | 3 1 6 | 6 6 6 6 1 |

来 来 往 往, }
发 出 欢 呼, } 湖 水 清 清, 我 又 到 这 里 来, 蓬 得 得 蓬 蓬,
没 有 声 响, }

6 6 6 6 1 | 6 6 6 6 1 | 6 - | 6 1 | 6 - | 6 - ||

蓬 得 得 蓬 蓬, 蓬 得 得 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬。

49

想象驯鹿在桦树林中奔跑的声音, 轻声用歌曲伴唱。

6 6 6 6 1 | 6 0 0 | 为
蓬 得 得 蓬 蓬 蓬





唱歌

在卡吉德洛森林里

1=F $\frac{3}{4}$

稍快

1 1 1 | 2 - 6 | 1 - - | 5 - - | 3 3 3 |

1. 卡吉 德 洛 古 老 森 林, 有 一 股
2. 每 天 有 无 数 行 人, 来 到 这
3. 森 林 里 来 了 一 位 汲 水 的
4. 打 扮 得 虽 然 整 齐, 生 长 得

4 - 6 | 2 - - | 2 - - ||: 4 6 6 0 | 3 5 5 0 |

清 水 泉, 又 清 亮, 又 干 净,
古 森 林, 不 管 是 步 行 的,
小 姑 娘, 打 扮 得 了 又 漂 亮,
虽 漂 亮,

2 4 4 0 | 1 3 3 0 | 2 3 2 | 1 - 2 |

又 凉 快, 又 甜 美, 好 一 股 清 水
骑 马 的, 乘 车 的, 都 要 把 泉 水
又 整 齐, 又 大 方, 有 副 是 好 模
使 别 人 能 饮, 就 不 1 ? 6 - ?

3 - - | 5 - - :|| 6 - 7 | 1 - - | 1 - - ||

泉。 清 水 泉。
饮。 泉 水 饮。
样。 好 模 样。
娘。 好 姑 娘。

1 - - | 2 - - :|| 6 - 5 | 1 - - | 1 - - ||

捻指

跺脚

0	0	X	0	0	X
X	X	0	X	X	0

用不同的演唱方式演唱歌曲。

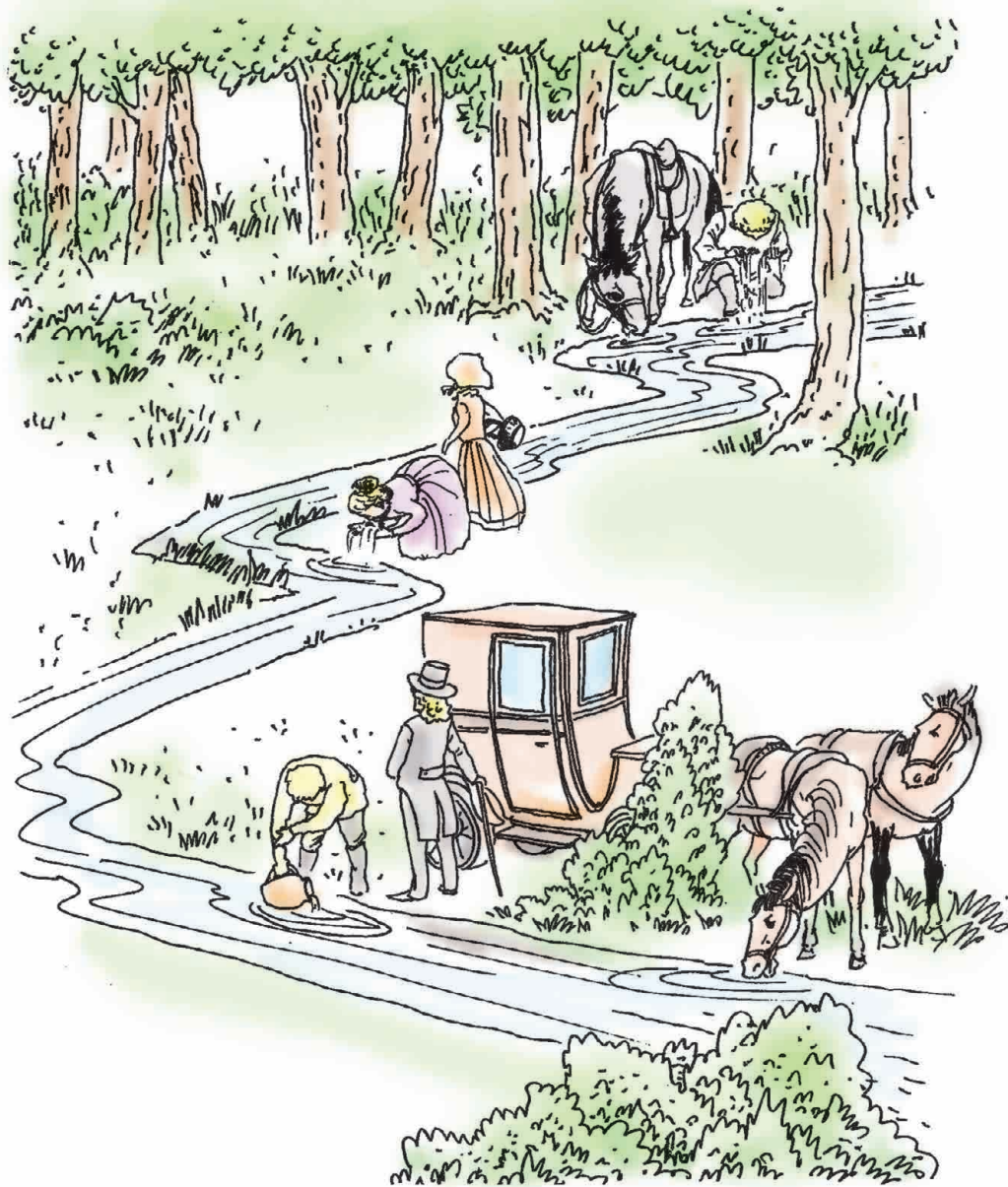
选择不同的打击乐器，在你认为合适的地方伴奏。



编 创

森林里的小姑娘

(歌表演)



51

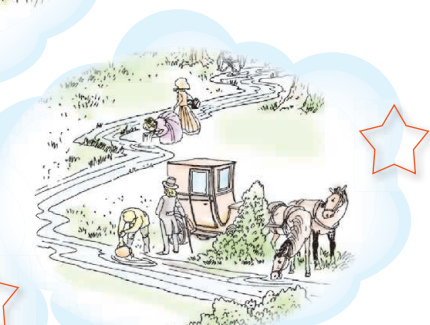
唱着《在卡吉德洛森林里》这首歌，分小组扮演树木、小鸟、行人、小姑娘等角色，做情景表演，看哪一组表演得好。

小舞台



显身手

我会唱



52

我会背唱《猫虎歌》。

我会听

小提琴

《百鸟朝凤》

唢呐

《春天来了》

板胡

《牧童短笛》

钢琴

《三个和尚》

高胡

《森林狂想曲》

重唱

《春雨蒙蒙地下》

合唱

《猜调》

独唱

《山窝窝里飘来畚娃的歌》

齐唱

《劳动回家转》

《森林水车》

说说连连。

认一认



f mp p mf

()



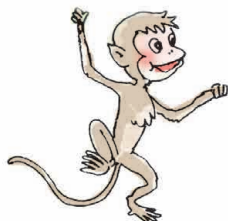
5 6

()



5 5

()



()



()

53

小乐队

说出音乐记号的名称。

1 = F $\frac{2}{4}$

欢乐地

杨存德词曲

5. 3	1 3	5 5 5	5. 3	1 3	5. 5	5	5. 3	1 3	6 6 6	5. 6	4 2	1 1 1
电子琴	叮叮叮,	口风琴	呜呜呜,	小铜鼓	咚咚咚,	小喇叭	嘟嘟嘟。					
1	5	1 1	1	5	2 0	1	5	1 1	1	5	1 0	
蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬,	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬。	
5. 3	1 1 3 3	5 5	3 -	5. 3	1 1 3 3	2 2	1 -					
叮咚	叮叮咚咚	呜呜呜,		叮咚	叮叮咚咚	嘟嘟嘟。						
1	5	1	5	2 0	1 1 1 1 1	1	5	1	5	5 0	5. 5 5 1	
蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬,	蓬蓬蓬蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬	蓬蓬蓬蓬。		

分成两组唱一唱。

吹竖笛



小圆舞曲

1=C $\frac{3}{4}$

中速

徐立曲

1 2 3 | 2 3 4 | 3 4 3 | 2 - - |

1 2 3 | 2 3 4 | 3 4 2 | 1 - - |

mp 2 3 4 | 4 3 2 | 2 3 4 | 3 - - |

mf 2 3 4 | 4 3 2 | 1 3 2 | 1 - - ||

54



春天来了

1=C $\frac{4}{4}$

中速

德国民歌

I 1. 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 - | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - |

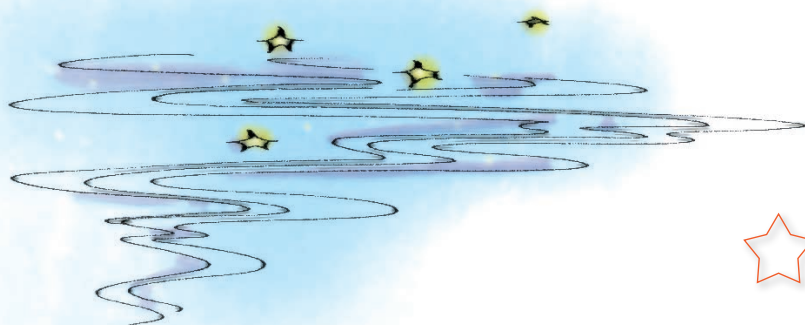
II 1. 1 3 3 | 4 4 3 - | 2. 2 1 1 | 2 - 1 - |

5 5 4 4 | 3 5 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |

3 3 2 2 | 1 1 2 - | 3 3 2 2 | 1 1 2 - |

1. 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 - | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - ||

1. 1 3 3 | 4 4 3 - | 2. 2 1 1 | 2 - 1 - ||



唱一唱



$1=D \frac{4}{4}$

$\underline{\underline{5.5}} \mid \underline{11} \underline{11} \underline{11} \underline{7.1} \mid 2 \times \times \underline{\underline{5.5}} \mid \underline{22} \underline{22} \underline{22} \underline{12} \mid 3 \times \times \mid$

换用 $\underline{\underline{X.X}}$ 节奏唱一唱，有什么感觉？

$1=C \frac{4}{4}$

● 1. $\underline{3} \ 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \ 5 - \mid 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \mid 2 \ 2 \ 1 - \parallel$

●● 1 $\ 3 \ 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \ 5 - \mid 4 \ 5 \ 3 \ 1 \mid 2 \ 2 \ 1 - \parallel$

唱一唱，把节奏不同的小节找出来。

连一连

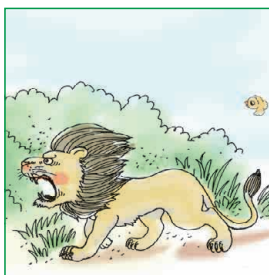
为下面歌（乐）曲找一找恰当的表情术语。



《中华人民共和国国歌》



《火车波尔卡》



《狮王进行曲》



《口哨与小狗》

55

欢快地

雄壮地

神气地

活泼地

优美地



《中国少年先锋队队歌》



《让我们荡起双桨》

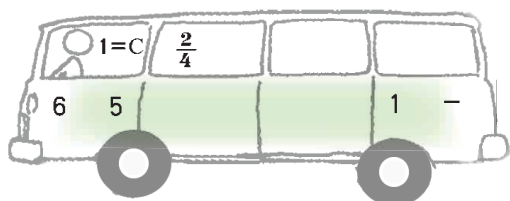
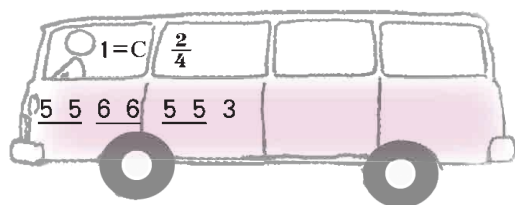
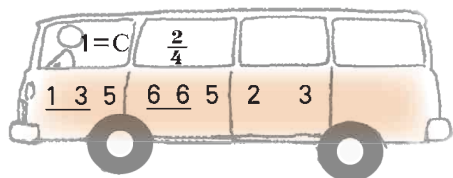


《云》



《百鸟朝凤》

编一编

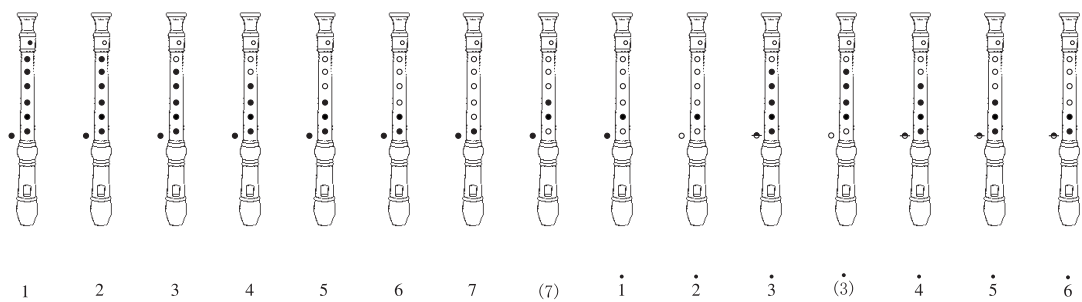


56

在车厢的空白处编上合适的音，唱一唱。

看看吹吹

八孔竖笛指法表



点歌台

交城山

1=A $\frac{2}{4}$

中速 优美 流畅地

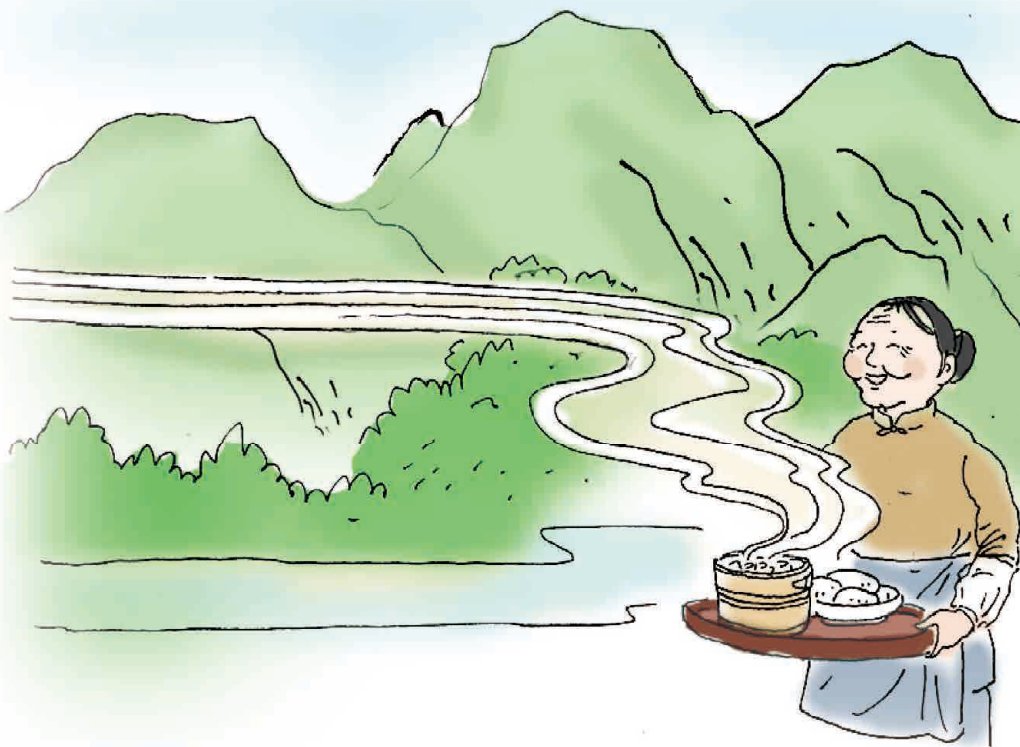
山西民歌

5 4 3 | 6 3 2 | 5 2 3 5 | 5 1 7 6 |

1. 交 城 的 山 来 交 城 的 水，
2. 交 城 (那 个) 大 山 里 没 有 好 茶 饭，

5 7 2 3 | 5 1 7 6 | 5 6 2 1 | 5 - ||

不 浇 (那 个) 交 城 浇 了 文 水。
只 有 莜 面 饸 饹 饹 还 有 那 山 药 蛋。



啊哈！黑猫警长



1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中快 机敏 有朝气

蔡 璐词曲

(5. 5 4 5 | 5 - | 5. 5 4 5 | 5 - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ -) |

5 0 5 0 | 5 6 3 | 5. 4 4 | 4 - | 2 3 4 | 4 2 7. 6 |

1. 眼 睛 瞪 得 像 铜 铃, 射 出 闪 电 般 的
2. 脚 步 迈 得 多 矫 健, 透 出 侦 探 家 的

7 5 | 5 - | 4 0 4 0 | 4 5 2 | 4. 3 3 | 3 - |

机 灵, 耳 朵 竖 得 像 天 线,
精 明, 虎 视 眈 眈 查 敌 情,

6. 6 7. 1 | 2 6 | 0 5 7 | 2 1 | 1 - | 1 0 0 |

听 着 一 切 可 疑 的 声 音。}
留 下 威 武 矫 健 的 身 影。}

6 3 3 3 | 6 5 4 3 | 4 4 4 2 | (0 4 4 2) | 7 2 2 2 | 5 4 3 2 |

你 磨 快 了 尖 齿 利 爪 到 处 巡 行, 你 给 我 们 带 来 了

3 3 3 1 | (0 3 3 1 0) | 0 1. i | 6 - | 6 6 5 6 | 7 7 |

生 活 安 宁, 啊 哈 哈哈 哈哈, 黑 猫

6 7. | 7 0 7. 7 | $\sharp 5$ - | $\sharp 5$ 5 4 5 | 6 6 | 5 6. |

警 长! 啊 哈 哈哈 哈哈, 黑 猫 警 长!

6 7 | 1 3 | 5. 5 4 5 | 0 6. 6 | 5 6 7 | 7 0 |

森 林 公 民 向 您 致 敬, 向 您 致 敬, 向 您

1. 5 i | i - :|| 2. 5 i | i - | i - | i 0 ||

致 敬! 致 敬!



蓝猫淘气三千问

1=D $\frac{4}{4}$

中速 富有想象地

罗 沂词
三 宝曲

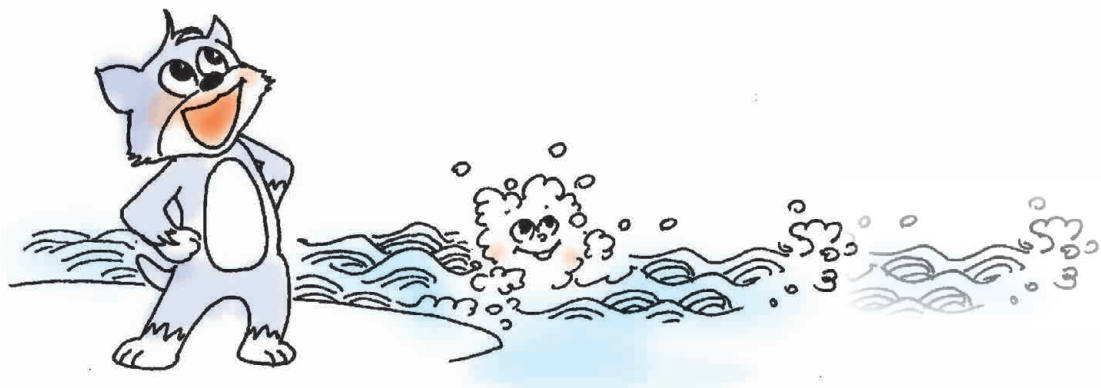
5. 5 5̇ 5. | 4 5 6̇ 5 5 - | 5. 5 5̇ 5. | 4 3 2̇ 1 1 - |
地 有多厚? 天有多 高? 地 有多厚? 天有多 高?

5 5 5.6 5 | 1.2 3 1 5 - | 6̇ 1 1 5 5 5.6 5 3 | 2̇ 1 2 3 2 - |
星 星 眨 着 眼, 月 儿 画 问 号, 彗 星 拖 着 长 长 的 尾 巴, 彩 虹 来 架 桥。

5 5 5.6 5 | 1.2 3 1 6̇ - | 5̇ 6̇ 1 5 5. 6̇ 5 3 | 2̇ 1 2 3 1 - |
时 光 在 飞 逝, 生 命 知 多 少, 风 儿 吹 起 朵 朵 浪 花, 太 阳 开 口 笑。

1 6̇ 6. 5 6. 5 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2 3 - | 2 2 3 5 5.6 5 3 | 2̇ 1 2 3 2 - |
噢! 只 要 你 爱 想 爱 问 爱 动 脑, 天 地 间 奇 妙 的 问 题 你 会 明 了。

1 6̇ 6. 5 6. 5 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2 3 - | 2 2 3 5 5.6 5 3 | 2̇ 1 2 3 1 - ||
噢! 只 要 你 爱 想 爱 问 爱 动 脑, 天 地 间 奇 妙 的 问 题 你 会 明 了。



音乐家的故事

贺绿汀和《牧童短笛》



1. 贺绿汀是我国著名的作曲家、音乐教育家。他创作了许多优秀作品，比如歌曲《游击队歌》《四季歌》，管弦乐《晚会》等等。

60

2. 贺绿汀出生于湖南邵阳东乡，从小与青山绿水、鸟雀牛羊为伴。家乡那优美动人的山歌、戏曲滋养了他。



3. 1934年，俄国作曲家齐尔品在上海举办“征求中国风味钢琴曲”的比赛，贺绿汀以一首极富中国民族特色的《牧童短笛》荣获该比赛的第一名。

4.《牧童短笛》为我们描绘了这样一幅图景：牧牛的孩童吹着心爱的竹笛，缓缓地步入春意盎然的画卷。



5. 不一会儿，放牛的小伙伴们都来了，与小鸟一起歌唱，同蝴蝶翩翩起舞。牛儿们也聚成一堆。欢乐覆盖了葱绿的大地。

6. 不知不觉间，晚霞已涂满天际，回家的时候到了。先前的笛声再次响起，仍是那样悠扬，那样委婉。



7. 这首清新优雅的钢琴作品是中国钢琴曲创作的里程碑，它不仅在国内广为流传，成为许多钢琴家的保留演奏曲目，而且在世界上获得了广泛的赞誉。

(田野选编)

后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月

主 编：俞子正
执行主编：林百玲
副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾
编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 孙冠英
插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市闵行区号景路159弄C座上海教育出版社

邮 编：201101



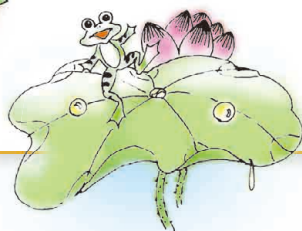
音乐

三年级 下册

三年级（ ）班 姓名：_____

三年级（ ）班 姓名：_____

三年级（ ）班 姓名：_____



义务教育教科书

音 乐

三年级下册

上海世纪出版股份有限公司 出版
上 海 教 育 出 版 社

云南出版集团有限责任公司代印

云南新华书店集团有限公司发行

昆明西站彩印包装材料有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014 年 12 月第 1 版 2021 年 11 月第 8 次印刷

ISBN 978-7-5444-5844-3/G · 4736

(附乡土读本二页)(上光油)定价：7.86 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请联系调换 电话：0871-68188979

责任编辑 王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

三年级下册

ISBN 978-7-5444-5844-3/G · 4736 (上光油) 定价: 7.86 元

批准文号: 云价价格[2016]62号

举报电话: 12315

