



义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级上册



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

YI NYUE YI NYUE YI NYUE

义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级上册

广西课程教材发展中心 编
接力出版社



主 编	杜晓十
副 主 编	王晓宁
编 著	王 瑾
	张艳兰
	吴志松
	满韵红
	宁 波
	梁晓明



接力出版社
Publishing House



各民族歌

一、圆又圆

- (听赏) 卖汤圆 (齐唱) (4)
- (活动) 会变长短的音符 (一) (6)
- (演唱) 月亮像个大米团 (8)
- (演唱) 一颗豆子圆又圆 (9)
- (演唱) 月婆婆 (10)
- (活动) 大圈小圈转起来 (12)
- (听赏) 转圆圈 (童声合唱) (13)



我们爱唱歌

二、歌儿轻轻唱

- (演唱) 金孔雀轻轻跳 (14)
- (演唱) 蝴蝶 (16)
- (演唱) 云 (18)
- (听赏) 小星星的梦 (独唱) (20)
- (活动) 音乐竹楼 (一) (22)



快乐的小乐手

三、竹乐悠扬

- (活动) 声音的奥秘——气流与吹管乐器 (24)
- (演唱) 箫 (26)
- (听赏) 太湖美 (笛子独奏) (27)
- (活动) 小伙伴的新名字 (28)
- (听赏) 弥渡山歌 (竹乐合奏) (29)
- (学乐器) 小乐手 (一) (30)





多彩的声音

四、田野欢歌



(演唱) 小鸭子 (34)

(演唱) 我的小绵羊 (36)

(听赏) 花蛤蟆 (合唱) (38)

(演唱) 捉泥鳅 (40)

(活动) 欢乐的田野 (42)



我的家乡好

五、宝岛之歌



(听赏) 台湾岛 (独唱) (44)

(演唱) 蜗牛与黄鹂鸟 (45)

(听赏) 天乌乌 (独唱) (46)

(演唱) 兰花草 (48)

(活动) 领略台湾的戏曲艺术 (50)



音乐万花筒

六、动画乐园



(演唱) 蓝精灵之歌 (52)

(听赏) 啊哈! 黑猫警长 (独唱) (54)

(演唱) 一个师傅仨徒弟 (56)

(听赏) 三个和尚 (民乐合奏) (58)

(演唱) 天地之间的歌 (60)

(活动) 我喜欢的动画人物 (61)



音乐大本营



卖汤圆

(齐唱)

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

[中国] 台湾民歌

$\underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{6 \ 6 \ 6} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{3.} \quad \underline{3} \quad \underline{6 \ 6} \quad |$
 卖 汤 圆， 卖 汤 圆， 小二哥的汤圆是圆又圆。 一碗汤圆
 卖 汤 圆， 卖 汤 圆， 小二哥的汤圆是圆又圆。 一碗汤圆
 卖 汤 圆， 卖 汤 圆， 小二哥的汤圆是圆又圆。 要吃汤圆

$\underline{3 \ 5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3.} \quad \underline{3} \quad \underline{6 \ 6} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3 \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad \underline{3 \ 2 \ 1 \ 7} \quad \underline{6} \quad |$
 满 又 满， 三 毛 钱(呀)买 一 碗。 汤圆汤圆卖汤圆，
 满 又 满， 三 毛 钱(呀)买 一 碗。 汤圆汤圆卖汤圆，
 快 来 买， 吃 了 汤圆好团 圆。 汤圆汤圆卖汤圆，



跟着琴声，用“la”音哼唱歌曲旋律，体会歌曲风趣的情绪。





YUAN YOU YUAN

3 2 1 7̣ 6̣ 7̣ | 1 2 3 | 6̣.

汤圆一样可以当茶饭。(哎
公平交易可以保退换。(哎
慢来一步只怕要卖完。(哎

7 | 6̣ 5 | 3 6̣ 3 6̣ |

嘿 哎 嘿) 汤圆 汤圆
嘿 哎 嘿) 汤圆 汤圆
嘿 哎 嘿) 汤圆 汤圆

(3 2 1 7̣ 6̣ | 6̣ 5 3 2 1 2 | 3

卖 汤 圆, 汤圆一样可以当
卖 汤 圆, 公平交易可以保
卖 汤 圆, 慢来一步只怕要

7 | 6̣ - | 6̣ - ||

茶 饭。
退 换。
卖 完。

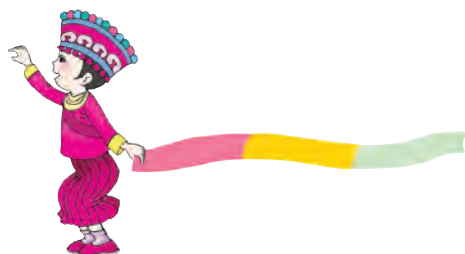


认真聆听，歌曲中有重复的句子出现，请你仔细分辨，并唱一唱。





会变长短的音符（一）



5 — — —

全音符



5 —

二分音符



5

四分音符



5

八分音符



0

四分休止符



0

八分休止符



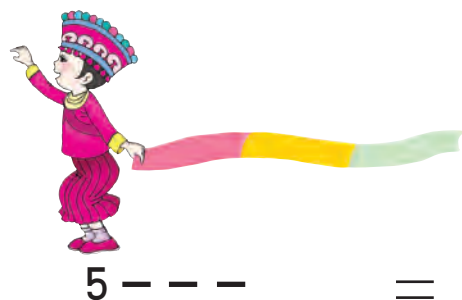
— 这是增时线，记在音符的后面，使音符时值增加一倍。

— 这是减时线，记在音符的下面，使音符时值减少一半。





YUAN YOU YUAN



5 - - -

=



5 -

+



5 -



5 -

=



5

+



5



5

=



5

+



5



跟着琴声做游戏，用律动表现音的长短变化。

x

x

o

x -

走

跑

蹲

嘟





月亮像个大米团

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

仡佬族民歌



5 6 | 5 0 | 6 3 2 1 |
月 亮 像个 大米

1 - | 5 6 | 5 0 |
团， 太 阳

6 3 2 1 | 1 - | 5. 6 5 3 |
像个 大磨 盘。 大米团(呀)

1 1 1 0 | 5. 6 5 3 | 1 1 1 0 |
圆溜溜， 大磨盘(呀) 溜溜圆，

5. 6 5 3 | 5. 6 5 3 | 1 1 1 2 |
大米团(呀) 大磨盘(呀) 溜溜(咕咚)

1 - ||
圆。

碰到
休止符请
停一停。



听一听，唱一唱。想一想，这首歌曲色块中的休止符在演唱时有什么不同？





一颗豆子圆又圆

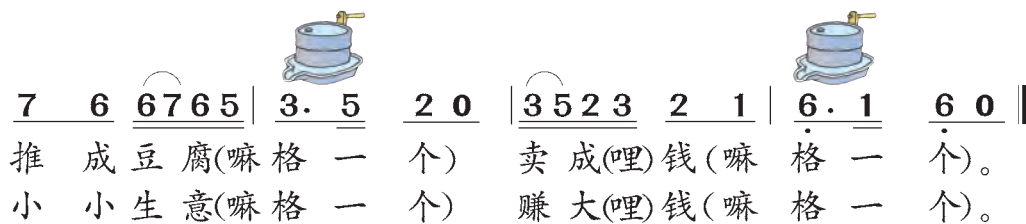
1= D $\frac{2}{4}$

中速

看到小
石磨，用力
推一下。



四川民歌



试一试，把这
首歌设计成领唱和
齐唱的形式。





月婆婆



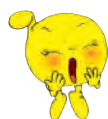
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

黎锦晖词曲

$\dot{1}$	$\underline{6}$	5		$\dot{1}$	$\underline{6}$	5		$\underline{6}$	5	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	
月	婆	婆,		月	婆	婆,		露	着	白	脸	朵,	向	我	
月	妈	妈,		月	妈	妈,		露	着	白	脸	瓜,	向	我	
月	娘	娘,		月	娘	娘,		站	在	青	天	上,	穿	着	
月	公	公,		月	公	公,		站	在	半	空	中,	披	着	

$\dot{1}$	$\underline{6}$	5		$\dot{1}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$	5	$\underline{3}$		$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	1		$\underline{4}$	$\underline{6}$	5	
笑	呵	呵,		按	一	会	风	琴		唱	一	会	歌。		发	拉	索,	
笑	哈	哈,		吃	一	个	月	饼		喝	一	杯	茶。		发	拉	索,	
白	衣	裳,		像	一	面	小	锣		响	叮	当。			叮	叮	当,	
白	斗	篷,		像	一	面	小	鼓		响	咚	咚。			发	拉	索,	



注意唱
准色块中的
音哦。

4	6	5	4	6	5	4	5	4	5	6	4	5
发	拉	索，	发	拉	索，	发	索	发	索	拉	发	索。
发	拉	索，	发	拉	索，	发	索	发	索	拉	发	索。
叮	叮	当，	叮	叮	当，	叮	当	叮	当	叮	叮	当。
发	拉	索，	发	拉	索，	发	索	发	索	拉	发	索。



分角色进行歌表演。



我扮月婆婆。

我扮月娘娘。

我扮月公公。



大圈小圈转起来

还记得吗？我们的名字叫“音符”，请你听一听，唱一唱。



我是休止符，看到我请停一停。



听琴声，做游戏，走走跑跑真有趣。



转圆圈

(童声合唱)

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

徐缓

撒尼童谣

3. 1 | 1 1. | 5 5 3 | 3 -

(啊!) 月亮 出来了!

3. 1 |

月 亮

1. 5 |

小快板

mf

1 5 1 | 3. 1 | 1 5 1 :||
出来了, 月亮 出来了,

5 3 5 | 1. 5 | 5 3 5 :||
出来了, 月亮 出来了,



歌曲中什么地方速度变化了? 请你跟着音乐做律动。



金孔雀轻轻跳

1 = F $\frac{2}{4}$

中速稍快

翁向新词

任明曲

<u>3 1</u>	<u>3 5</u>	5 -	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	2 -	<u>3 1</u>	<u>3 5</u>
金 孔	雀，		轻 轻	地 跳，		雪 白	的
小 卜	少 ^① ，		小 卜	冒 ^② ，		跟 着	
<u>1 6</u>	<u>6</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	1 -	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	6 -
羽 毛	金 光	照，			展 翅	开 屏	
孔 雀	一 起	跳，			阳 光	洒 满	
3	1	5 -	<u>6</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2</u>	2	<u>1 6</u>
河 边	走，		傣 家	的 竹	楼 彩	虹	
小 溪	边，		小 朋	友 们	拍 手		
2	-	<u>6</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2</u>	2	<u>3 1</u>	<u>6 1</u>
绕，		傣 家	的 竹	楼 彩	虹 绕。		
笑，		小 朋	友 们	拍 手	笑。		

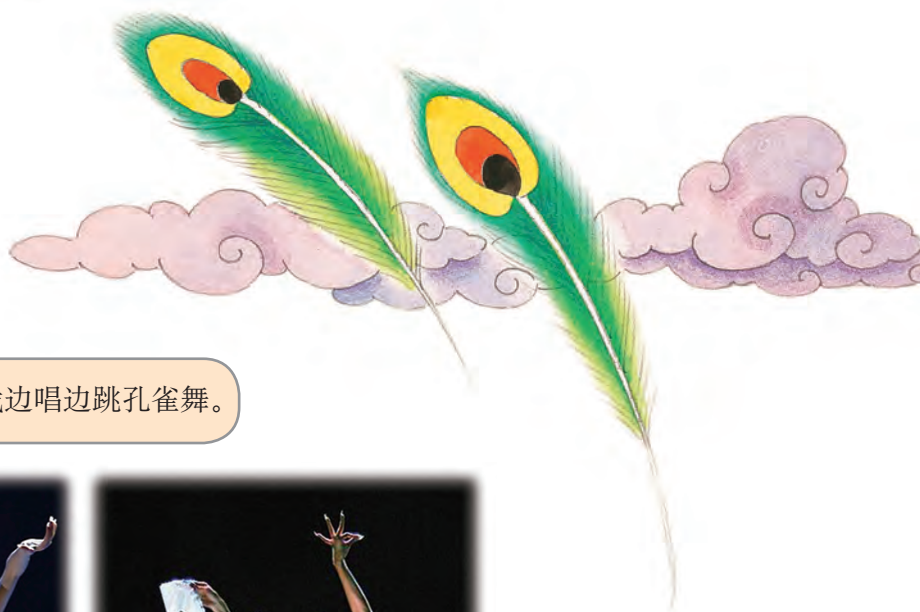
[注] ①小卜少：小姑娘。②小卜冒：小伙子。



聆听老师弹奏歌谱，碰到二分音符时，请你把它唱出来。

金孔雀轻轻跳，我们跟着轻轻唱。





让我们用轻盈的步伐边唱边跳孔雀舞。



- 还记得换气记号吗？请在适当的位置为歌曲标上换气记号，再唱一唱。
- 用三角铁为歌曲伴奏。





蝴蝶

1=F $\frac{3}{4}$

抒情、优美地

卢云生词

龚耀年曲

<u>3. 1</u> 3 -	<u>5. 1</u> 3 -	<u>5 6</u> 6 <u>3 0</u>	<u>2. 1</u> 2 -
金蝴蝶，	银蝴蝶，	编成队（呀）	排成列，
大蝴蝶，	小蝴蝶，	快快飞（呀）	莫停歇，
<u>3. 3</u> 1 3	<u>5. 1</u> 3 -	<u>5 6</u> 3 <u>5 5</u>	<u>2. 1</u> 1 -
快快飞向	台湾岛，	看看台湾的	花蝴蝶。
快快飞向	台湾岛，	告诉台湾的	花蝴蝶，
<u>3 5</u> <u>5 5</u> <u>6 5</u>	<u>6. 5</u> 3 -	<u>5 6</u> 3 5	<u>2. 1</u> 1 -
台湾的蝴蝶	千万种，	美名飞遍	全世界。
这里的花园	等它们，	回来欢度	采花节。



请用碰铃为歌曲伴奏。

请你在合适的地方标上换气记号。



背唱这首歌曲。



GEER QING QING CHANG



和着音乐的
节拍，用动作学
蝴蝶飞。



•

• •





云

1=D $\frac{3}{4}$

中速 优美地

金 波词

尚 疾曲

3 5 6 | 5 - - | 1 3 2 | 1 - - | 3 5 $\dot{1}$ |

白 云 白, 蓝 天 蓝, 好 像
不 装 鱼, 不 装 虾, 装 的

6 - 5 | 3 1 5 | 3 - - | 5 - 6 | 3 - 5 |

海 里 漂 帆 船。 帆 船 帆 船
都 是 小 雨 点。 雨 点 雨 点

1 2 3 | 2 - - | 6 - 1 | 2 1 2 | 1 - - | 1 0 0 ||

装 的 什 么? 走 得 这 样 慢。
落 下 来, 快 快 浇 麦 田。



乐句 乐句是构成歌曲的基本结构单位，能表达一定的音乐形象。



歌曲由四个乐句组成，跟着老师唱一唱，试着为歌曲划分乐句。



- 唱唱歌曲中有连音记号的旋律片段，体会它们不同的演唱效果。

- 用优美连贯的声音演唱歌曲，并背唱这首歌曲。



连音记号。

1. $\overset{\frown}{5\ 5}$ 标记在相同音高的音符上方，表示这些音要唱成一个音。

2. $\overset{\frown}{5\ 3}$ 标记在不同音高的音符上方，表示这些音要唱得连贯、圆滑。





小星星的梦

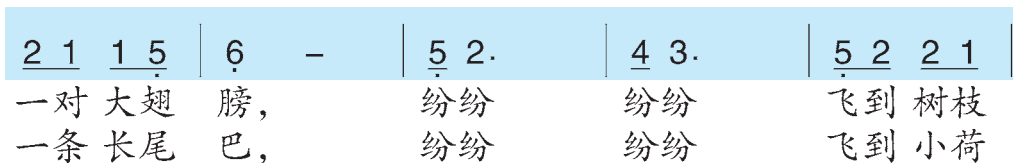
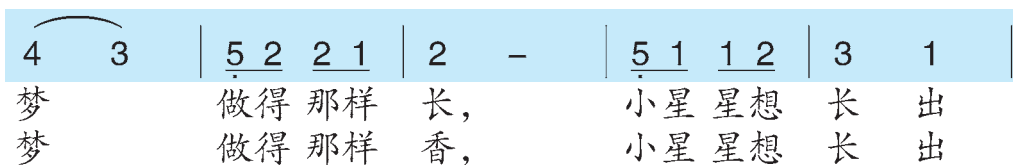
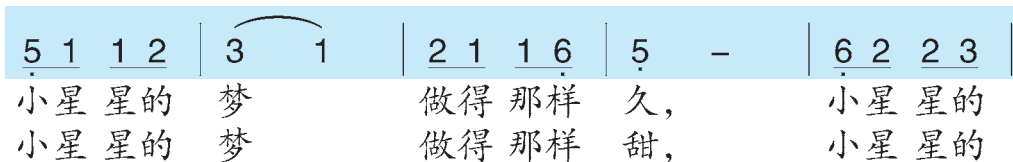
(独唱)

1 = E $\frac{2}{4}$

中速 甜美地

汤昭智词

宋小兵曲



跟着老师，用轻柔的声音唱一唱歌曲蓝色块上的旋律。



GEER QING QING CHANG

1 - | 6. 4 | 1 1 6 | 5 - | 3. 5 |
上。 跳 过 来 跳 过 去, 和
塘。 游 过 来 游 过 去, 和

2 3 4 | 4 5 6 1 | 5 - | 7 - | 6. 4 |
萤火虫 一起 捉迷 藏,
小青蛙 一起 把歌 唱,
跳 过
游 过

1 1 6 | 5 - | 2. 5 | 3 4 5 | 4 3 2 3 |
来 跳 过 去, 和 萤火虫 一起 捉迷
来 游 过 去, 和 小青蛙 一起 把歌

1 - | 1 0 :||
藏。
唱。



想一想, 歌曲的音乐情绪有什么变化, 表达了怎样的情感?





音乐竹楼（一）



我们来认识小节、小节线和终止线。

这是小节线。

两条小节线之间是一个小节。

这是终止线。



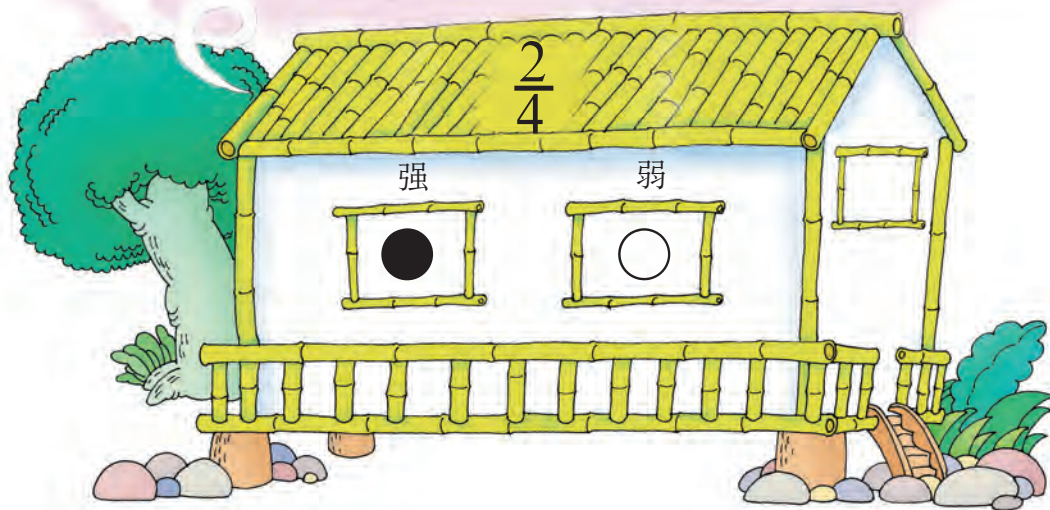
分别拍一拍、唱一唱旋律①和②，感受不同节拍的强弱规律。

1 = F $\frac{2}{4}$

《金孔雀轻轻跳》

任明曲

① $\frac{3}{\bullet} \frac{1}{\circ} \frac{3}{\bullet} \frac{5}{\circ} \mid 5 - \mid \frac{3}{\bullet} \frac{6}{\circ} \frac{1}{\bullet} \frac{2}{\circ} \mid 2 - \mid \dots\dots$





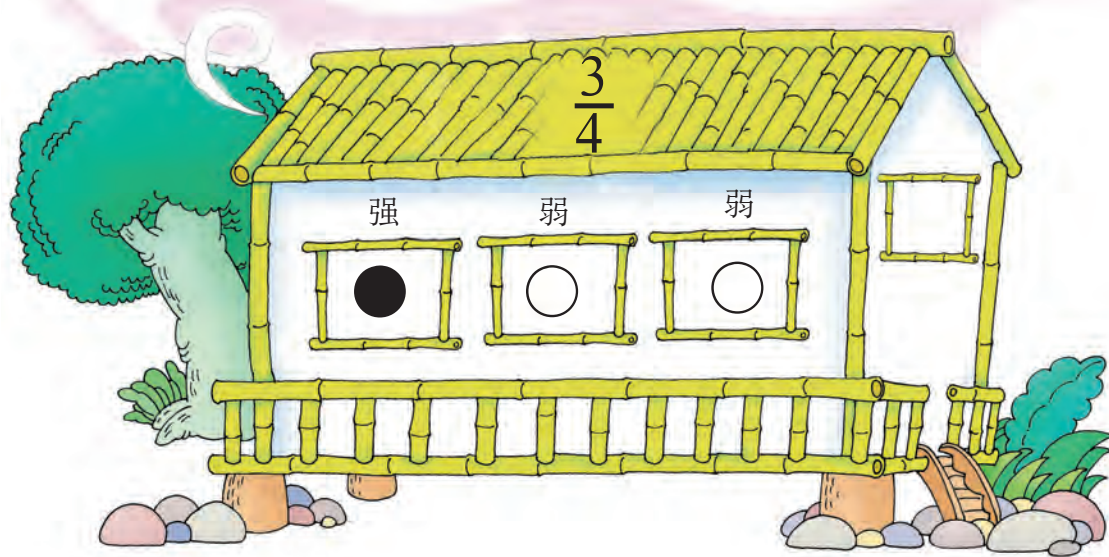
1 = D $\frac{3}{4}$

《云》

尚疾曲

② $\overset{\curvearrowright}{3 \quad 5 \quad 6} \mid 5 \quad - \quad - \mid \overset{\curvearrowright}{1 \quad 3 \quad 2} \mid 1 \quad - \quad - \mid \dots\dots$

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○

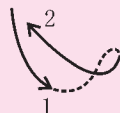


拍号 表示拍子的记号叫拍号，上面的数字表示每小节有几拍，下面的数字表示以几分音符为一拍。

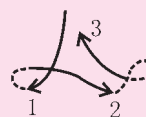
$\frac{2}{4}$ 表示以四分音符为一拍，每小节唱（奏）两拍。
强弱规律：●○。

$\frac{3}{4}$ 表示以四分音符为一拍，每小节唱（奏）三拍。
强弱规律：●○○。

$\frac{2}{4}$ 拍子指挥图式：



$\frac{3}{4}$ 拍子指挥图式：



选择学过的 $\frac{2}{4}$ 拍子、 $\frac{3}{4}$ 拍子歌曲，跟着老师学习指挥图式。



声音的奥秘——气流与吹管乐器

气流在一定的空间里振动就会发出声音，人们根据这一原理发明了吹管类乐器。



这是中国早期的吹管乐器。



古代的骨笛



古代的石排箫



这些
是现代竹
管乐器。



笛子



现代排箫



箫

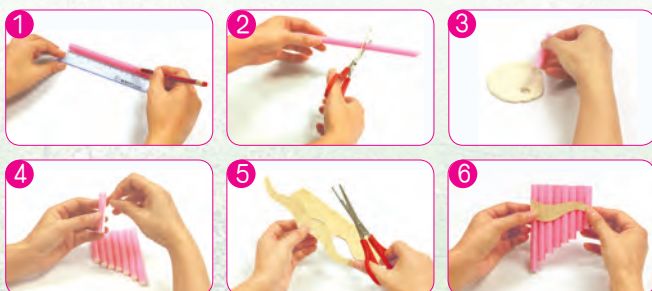


你能用身边的物品吹出声音吗？试一试，在老师的指导下制作吸管排箫。

工具



步骤



成品



吸管的长短
不同，吹出的音
高也不一样哦。





箫

1 = C $\frac{2}{4}$

优美地

汉族民歌

5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - | 6 1̇ 3 5 |
 一 根 紫 竹 直 苗 苗, 送 给 宝 宝

6 3 | 5 - | 6 5 3 6 | 5 - | 6 5 3 6 |
 做 管 箫, 箫 儿 对 准 口, 口 儿 对 准

5 - | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 - |
 箫, 箫 中 吹 出 时 新 调。

1 1 3 | 2 - | 6 1̇ 6 1̇ | 2̇ 6 | 5 - |
 小 宝 宝, 吁 底 吁 底 学 会 了,

1 1 3 | 2 - | 6 1̇ 6 1̇ | 2̇ 6 | 5. 6 |
 小 宝 宝, 吁 底 吁 底 学 会 了。

2 3 5 6 | 5 - | 5 0 ||

[注] 吁底：箫的声音。



- 用甜美自然的声音演唱歌曲。
- 再听一听用箫演奏的《箫》。



箫 竹制，又名洞箫，竖着吹奏，音色柔和、优雅。





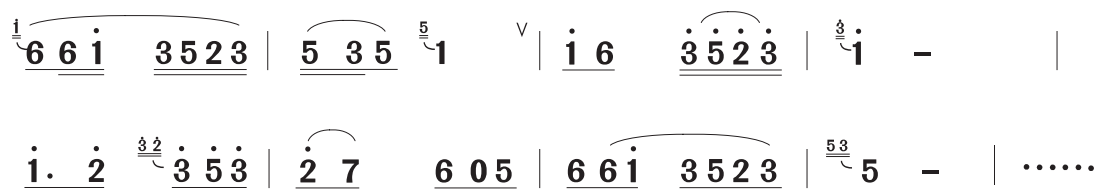
ZHUYUE YOUYANG

太湖美

(笛子独奏)

1=D $\frac{2}{4}$

龙飞曲



曲笛



梆笛

笛子 竹制，横吹管乐器，主要有曲笛和梆笛两种，曲笛音色悠扬委婉，梆笛音色高亢明亮。



说一说笛子和箫这两种乐器在音色、演奏方式等方面有什么区别。





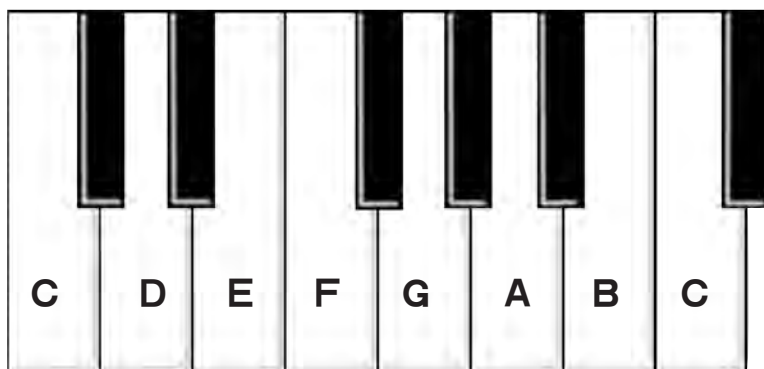
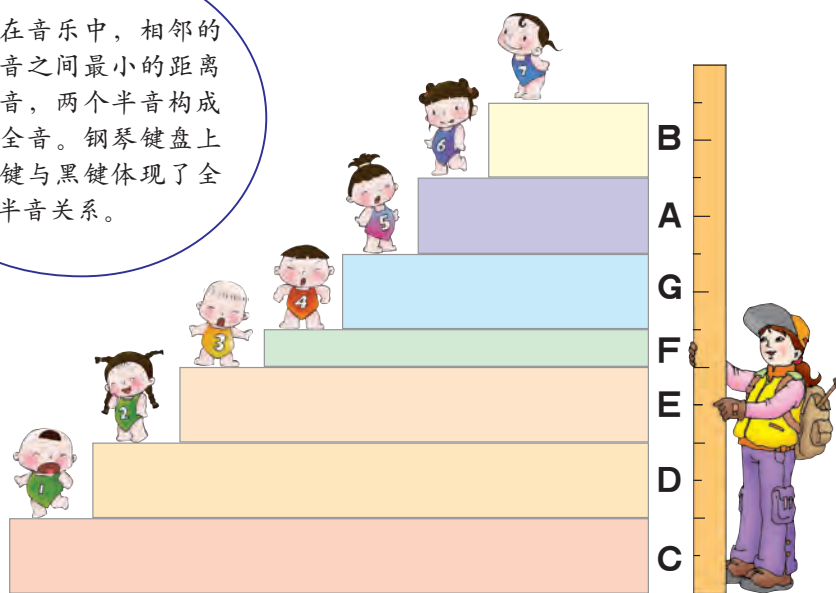
小伙伴的新名字



音名 对固定音高所定的名称，现代音乐用C、D、E、F、G、A、B七个英文字母来标记。它们在键盘上有固定的位置。



在音乐中，相邻的两个音之间最小的距离叫半音，两个半音构成一个全音。钢琴键盘上的白键与黑键体现了全音、半音关系。



1 = C 1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$
 全音 全音 半音 全音 全音 全音 半音



弥渡山歌

(竹乐合奏)

1= G $\frac{2}{4}$

云南民歌

6 - | $\overset{35}{\text{3}}$ - | 6 3 5 | 3 3 2 | 1 2 3 | 3 2 1 6 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 1 $\overset{1}{6}$ |

[注] 弥渡是云南省的一个县。



你能听出
有哪些竹制乐
器参与演奏这
首乐曲吗?



竹鼓

竹笛

竹二胡



东南亚国
家也有不少竹
制乐器哟!



越南竹筒琴



越南格隆布琴



印尼安格隆琴

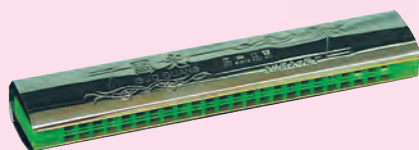


小乐手（一）

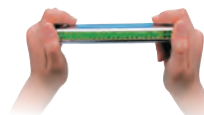
□ 琴



口琴 小型吹奏乐器，靠吸或呼出空气振动簧片发出声音。



我们学习的是24孔口琴。



吹口琴时把嘴唇收拢，含住一个孔，吹气或吸气就能吹出单音，试一试吧。



低音区								中音区								高音区							
5̣	2̣	1̣	4̣	3̣	6̣	5̣	7̣	1	2	3	4	5	6	1̣	7	3̣	2̣	5̣	4̣	1̣	6̣	3̣	7̣
5̣	2̣	1̣	4̣	3̣	6̣	5̣	7̣	1	2	3	4	5	6	1̣	7	3̣	2̣	5̣	4̣	1̣	6̣	3̣	7̣
吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸	吹	吸



乐器的卫生清洁直接关系到个人的健康，所以同学们的口琴最好自己专用。



吹口琴时
我们用手来移
动口琴，头保
持不动。

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
吹	吸	吹	吸	吹

1=C $\frac{4}{4}$

《练习曲》

1 - - -	2 - - -	3 - - -	4 - - -	5 - - -
吹	吸	吹	吸	吹
5 - - -	4 - - -	3 - - -	2 - - -	1 - - -
吹	吸	吹	吸	吹

1=C $\frac{4}{4}$

《划小船》
德国儿童歌曲

5 3 3 -	4 2 2 -	1 2 3 4	5 5 5 -
吹 吹 吹	吸 吸 吸	吹 吸 吹 吸	吹 吹 吹
5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	1 - - -
吹 吹 吹	吸 吸 吸	吹 吹 吹 吹	吹
2 2 2 2	2 3 4 -	3 3 3 3	3 4 5 -
吸 吸 吸 吸	吸 吹 吸	吹 吹 吹 吹	吹 吸 吹
5 3 3 -	4 2 2 -	1 3 5 5	1 - - -
吹 吹 吹	吸 吸 吸	吹 吹 吹 吹	吹



下面哪种演奏姿势是正确的？请在（ ）中打√。



()



()



()



()



()



竖 笛



竖笛 吹管乐器，音色优美、圆润、柔和、轻盈。



演奏时，用各手指指腹按住音孔，而不要用指关节去按音孔。



我们学习的是六孔竖笛。

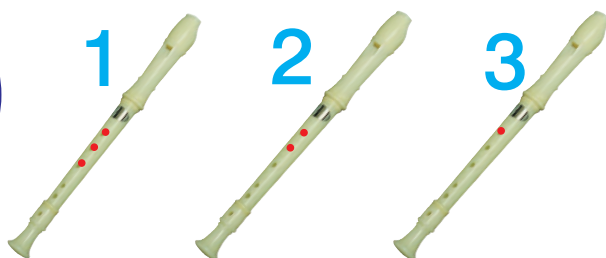


六孔竖笛F调指法表

		○ 开孔 ● 闭孔												
第六孔	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●
第五孔	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○
第四孔	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○
第三孔	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○
第二孔	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
第一孔	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
1 = F	简音作 5	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇



吹奏“1”“2”“3”
这三个音时，吹出去
的气流要轻轻地、平
稳地送出。



1=F $\frac{2}{4}$ (全按作 $\dot{5}$)

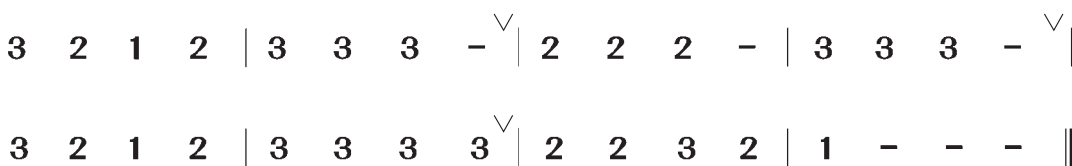
《练习曲》



1=F $\frac{4}{4}$ (全按作 $\dot{5}$)

《玛丽有只小羊羔》

美国民歌



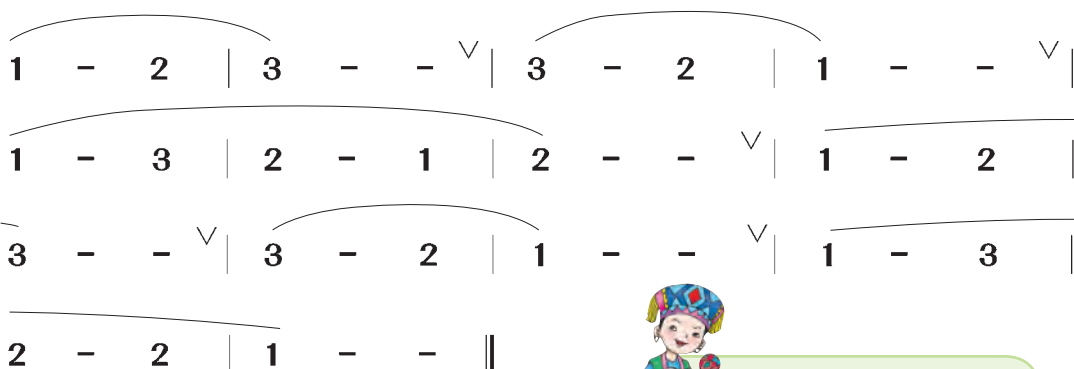
有“V”的地方要
换口气。有“^”的
地方要一口气吹完，
不能换气。



1=F $\frac{3}{4}$ (全按作 $\dot{5}$)

《好宝宝要睡觉》

刘明将曲



学吹竖笛，要养成良
好的呼吸习惯。



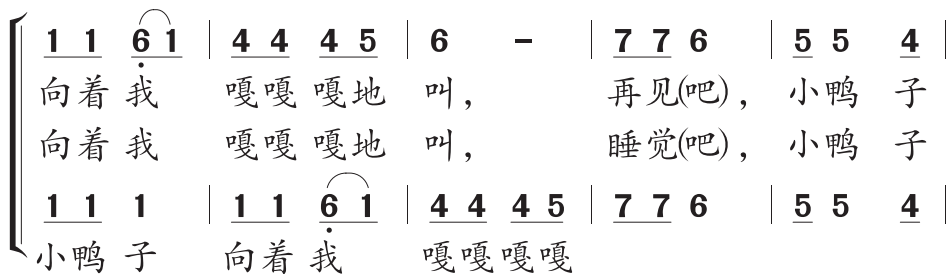
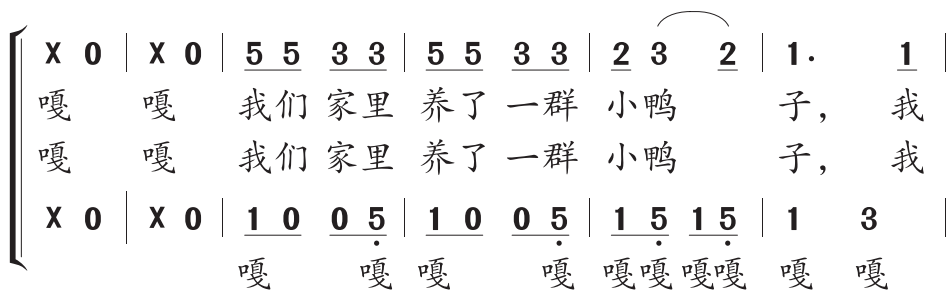
小鸭子

1=E $\frac{2}{4}$

活泼地

潘振声词曲

教材组编合唱



两个声部的节奏有紧有松, 合唱时, 要注意速度统一, 上下声部配合默契。



3 2 3 4 | 5 - | 7 7 6 | 5 5 4 | 3 3 2 2 |
 我要上学了, 再见(吧), 小鸭子 我要上学
 太阳下山了, 睡觉(吧), 小鸭子 太阳下山
3 2 3 4 | 5 - | 7 7 6 | 5 5 4 | 3 3 2 2 |

1 - ||: 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 4 4 3 2 | 1 1 1 :||
 了。 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎嘎。
 了。 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎嘎。
 1 - ||: 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | 2 2 1 7 | 1 5 1 :||



两个声部的旋律不一样, 唱准自己声部的音高, 合唱才好听哦。



合唱 是由若干人分几个声部共同演唱一首多声部歌曲的演唱方式。





我的小绵羊

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

节奏自由、宽广地

演唱波音时，想一想小绵羊的叫声。



朱锡芬词
薄兰谷曲

3 4 5 6 | 5 #4 5 | ^W5 4 | ^W4 3 |
我 的 小 绵 羊， 咩！ 咩！

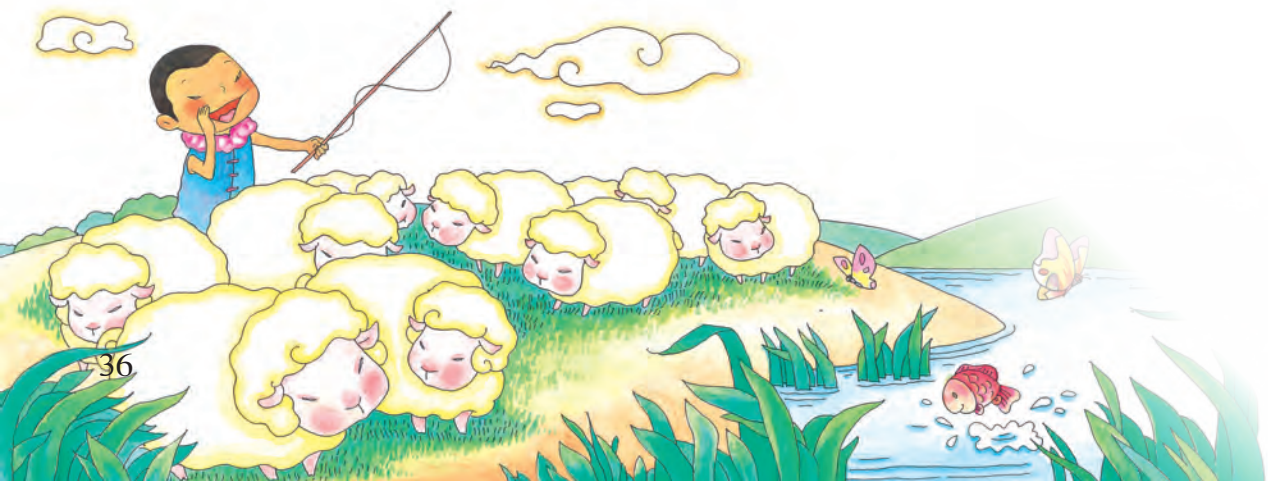
3 4 5 6 | 5 #4 5 | ^W5 4 | ^W4 3 |
穿 着 白 衣 裳， 咩！ 咩！

||: 1 3 3 3 | 2 1 2 | 1 3 3 3 | 2 1 2 |
这 里 河 水 清 又 甜， 这 里 青 草 嫩 又 香，
吃 得 饱 来 喝 个 足， 我 们 跳 舞 又 歌 唱，

1 3 3 4 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 1 :||
绵 羊 绵 羊 快 过 来， 请 你 快 来 尝 一 尝。
你 在 草 原 上 打 个 滚， 变 成 了 群 大 绵 羊。



^W 波音记号，有上波音^W和下波音^W，记在音符的上方。如 ^W5 唱成 5 6 5.，^W5 唱成 5 4 5.。





$\left[\begin{array}{l} \overset{\wedge}{5} \ 4 - \mid \overset{\wedge}{4} \ \overset{\circ}{3} - \mid \\ \text{咩!} \qquad \text{咩!} \\ \overset{\wedge}{3} \ 2 - \mid \overset{\wedge}{2} \ \overset{\circ}{1} - \mid \end{array} \right\}$	$\begin{array}{l} \underline{2 \ 2 \ 5 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \ 5 \mid \underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{5 \ 5} \mid \\ \text{姐姐拿来 剪毛 机, 剪下的羊毛} \end{array}$
---	--

$\underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 5} \mid \underline{4 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{5 \ 2 \ 3} \ \underline{4 \ 3 \underline{2}} \mid \underline{1 \ 1 \ 1} \mid$
 白又亮, 堆(呀)堆(呀)堆成山, 我把它挂在 蓝天上。

$\left[\begin{array}{l} 5 \ 6 - \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \ 5 - \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \ 3 - \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid 2 \quad 2 \mid \\ \text{蓝 天、白 云、羊 毛, 我 爱 我 的 小 绵} \\ 3 \ 4 - \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \ 3 - \mid \underline{3 \ 2} \ 1 - \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \mid \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \mid \end{array} \right]$	
---	--

$\left[\begin{array}{l} \overbrace{1 \ \underline{5 \ 4}} \mid \overset{\circ}{3} - \mid 3 \quad 0 \parallel \\ \text{羊。咩!} \\ \overbrace{1 \ \underline{3 \ 2}} \mid \overset{\circ}{1} - \mid 1 \quad 0 \parallel \end{array} \right]$	
---	--

跟着老师
唱准色块中的
音, 注意体会
拍子的变化。




- 试用不同的力度演唱这首歌曲。
- 跟着老师的琴声练一练, 注意唱准有波音记号的音。

1= C $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 4 \ 5 \ 6} \mid \underline{5 \ \overset{\circ}{4} \ 5} \mid \overset{\wedge}{5} \quad \overset{\wedge}{4} \mid \overset{\circ}{3} - \parallel \\ \text{lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ \ lǔ} \\ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 4} \mid 3 \quad 1 \mid \overset{\wedge}{3} \quad \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\circ}{1} - \parallel \end{array} \right]$	
---	--



花蛤蟆

(合唱)

1= C $\frac{2}{4}$

稍快 活泼、风趣地

山东儿歌

吴应炬编曲

<i>f</i>										<i>p</i>									
<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		$\overset{5}{\dot{1}} -$		5		0		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>			
呱呱		呱呱		呱呱		呱呱		喂(哇)		喂(哇)		呱呱		呱呱					
0		0		0		0		0 <u>5 5</u>		0		<u>3 0</u>		0		0			
										呱呱		呱呱							
0		0		0		0		0 <u>3 3</u>		0		<u>3 0</u>		0		0			

<i>f</i>										<i>p</i>										<i>f</i>									
<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		$\overset{5}{\dot{2}} -$		6		0		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>		<u>6 6</u>													
呱呱		呱呱		喂(儿)		哗				呱呱		呱呱		呱呱		呱呱													
0		0		0		<u>6 6</u>		0		<u>6 0</u>		3		0		3		0											
						呱呱		呱呱		呱呱		呱呱		呱呱															
0		0		0		<u>2 2</u>		0		<u>3 0</u>		1		0		1		0											



仔细聆听歌曲，田野里花蛤蟆在欢唱，你感受到了吗？



跟着老师练一练。

$\frac{2}{4}$

<i>p</i>				<i>f</i>			
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X -	X 0		
呱呱	呱呱	呱呱	呱呱	喂(儿)	哗!		
X	0	X	0	0 X X	0 X 0		
呱		呱		呱呱	呱		

<i>p</i>				<i>f</i>			
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X -	X 0		
呱呱	呱呱	呱呱	呱呱	喂(儿)	哗!		
X	0	X	0	0 X X	0 X 0		
呱		呱		呱呱	呱		



再跟着音乐唱
唱歌曲片段。





捉泥鳅

1= D $\frac{4}{4}$

中速

侯德健词曲

6 6.5 6 5 3 | 5 3 3 2 3 - | 2 2.1 2 2 5 | 5 3 3 2 3 - |
池塘的水满了 雨也停了， 田边的稀泥里 到处是泥鳅。

6 6.5 6 5 3 | 4 4 4 3 2 3 - | 5 5.5 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |
天天我等着你，等着你捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

1 1 1 7 5 | 6 6 6 6 5 6.5 3 | 5 5.5 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |
小牛的哥哥带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

6 6.5 6 5 3 | 5 3 3 2 3 - | 2 2.2 2 2 5 |
池塘的水满了 雨也停了， 田边的稀泥里
3 3 3 3 3 3 3 1 6 | 3 3 3 3 3 3 3 1 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 5 |
啪啦啦啦 啪啦啦啦 啪啦啦啦 啪啦啦啦 啪啦啦啦 啪啦啦啦 啪啦啦啦



• 用自然、轻巧的声音演唱衬词部分。

• 合唱部分先分声部练习，然后再合起来唱。





$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 3 \quad - \quad | \quad 6 \quad \underline{6.5} \ 6 \ 5 \ 3 \quad | \quad \underline{4} \ \underline{44} \ \underline{3} \ \underline{2} \ 3 \quad - \quad | \\ \text{到处是泥 鳅。} \quad \text{天} \quad \text{天我等着 你, 等着你捉泥 鳅,} \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{1} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{1} \ \underline{6} \quad | \quad \underline{2} \ \underline{2} \quad \underline{2} \ \underline{2} \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{1} \ \underline{5} \quad | \\ \text{啪啦啦啦 啪啦啦啦啦 啪啦 啦啦 啪啦啦 啦啦 啪啦} \quad \text{啦啦 啪啦啦 啦啦} \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 5 \quad \underline{5.5} \ \underline{5} \ \underline{5} \quad 7 \quad | \quad \underline{6} \ \underline{666} \ 6 \ 5 \ 6 \quad - \quad | \\ \text{大 哥哥好不 好 咱们去捉泥 鳅。} \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \quad \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \quad \underline{2} \ \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \quad \underline{3} \ 0 \quad | \\ \text{啪啦啦啦 啪啦啦 啦啦 啪啦 啦啦 啪啦啦 啦} \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \quad \underline{6} \ 5 \ \underline{6.5} \ 3 \quad | \quad 5 \quad \underline{5.5} \ \underline{5} \ \underline{5} \quad 7 \quad | \quad \underline{6} \ \underline{666} \ \underline{6} \ 5 \ 6 \quad - \quad || \\ \text{带着他捉泥 鳅,} \quad \text{大 哥哥好不 好 咱们去捉泥 鳅。} \end{array} \right.$

$\left. \begin{array}{l} \dot{1} \quad \dot{1} \ 7 \quad 5 \\ \text{小 牛的哥 哥} \end{array} \right\}$



让我们听一听童声
合唱《捉泥鳅》。



活 动



欢乐的田野



分角色唱一唱。

1= F $\frac{4}{4}$

教材组编

	$\overset{\sim}{5}$ 咩	$\overset{\sim}{4}$ 咩	5 咩	-		$\overset{\sim}{5}$ 咩	$\overset{\sim}{4}$ 咩	3 咩	-	
	3 3	3 3	3 3 3 3	1 3		3 3	3 3	3 3 3 3	1 5	
	呱 嗒	呱 嗒	呱 嗒 呱 嗒	呱 嗒		呱 嗒	呱 嗒	呱 嗒 呱 嗒	呱 嗒	
	$\overset{5}{1}$ 哞	-	-	-		$\overset{5}{1}$ 哞	-	-	-	

1= F $\frac{2}{4}$

	3 3 3 3	3 3	3 3 3 3	3 3			1 1	1 1	1 1	1 1	
	叽叽叽叽	叽叽	叽叽叽叽	叽叽			嘎 嘎	嘎 嘎	嘎 嘎	嘎 嘎	
	0	0	0	0			3 3 3 3	3 3	3 3 3 3	3 3	
							叽叽叽叽	叽叽	叽叽叽叽	叽叽	

	3 3 3 3	3 3	3 3 3 3	3 3			1 1 1 1	1 1	1 1 1 1	1	
	叽叽叽叽	叽叽	叽叽叽叽	叽叽			嘎嘎嘎嘎	嘎 嘎	嘎嘎嘎嘎	嘎	
	1 1	1 1	1 1	1 1			3 3 3 3	3 3	3 3 3 3	3	
	嘎 嘎	嘎 嘎	嘎 嘎	嘎 嘎			叽叽叽叽	叽叽	叽叽叽叽	叽叽	



跟着老师的琴声
用“lu”音模唱。

1 3 5 -

5 3 1 -

3 - - -
1 - - -

1 = C - F $\frac{4}{4}$

1 3 5 - | 5 - - - | 5 - - - ||
lu
0 0 0 0 | 5 3 1 - | 1 - - - ||
lu



让我们模仿水车的声响。

1 = C $\frac{4}{4}$

5 5 5 5 i 5 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 i 5 | 3 - - - ||
咕噜咕噜咕 噜, 咕噜咕噜咕 噜 噜。
0 0 0 0 | 3 3 3 3 5 3 | 3 3 3 3 5 3 | 1 - - - ||

咕噜咕噜咕 噜, 咕噜咕噜咕 噜 噜。





台湾岛

(独唱)

1= D $\frac{3}{4}$

稍慢

[中国] 台湾民歌

1 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - - |
台湾岛(啊) 我的故乡, 多么美好的地方,

$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ 6 5 3 | 2 5 3 2 1 | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 | 1 - - |
阿里山森林一望无边, 就像大海洋。

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 5 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - - |
蔗糖甜(啊) 稻米香, 日月潭(呀)好风光。

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 | 2 5 3 2 1 | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 | 1 - - ||
蔗糖甜(啊) 稻米香, 日月潭(呀)好风光。



仔细聆听歌曲, 感受音乐的高低起伏, 想象音乐描绘的美丽画面。



蜗牛与黄鹂鸟

让我们边
唱边表演。



1=E $\frac{2}{4}$

活泼地

陈弘文词
林建昌曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树, 阿 嫩 阿 嫩 绿 地 刚 发 芽,
阿 树 阿 上 两 只 黄 鹂 鸟, 阿 嘻 阿 嘻 哈 哈 在 笑 它,

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 :||
蜗 牛 背 着(那) 重 重 的 壳(呀), 一 步 一 步 地 往 上 爬。
葡 萄 成 熟 还 早 得 很(哪), 现 在 上 来 干 什 么?

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - |
阿 黄 阿 黄 鹂 儿 不 要 笑, 等 我 爬 上 它 就 成 熟 了。



- 用活泼、欢快的声音演唱歌曲。
- 背唱这首歌曲。





天 乌 乌

(独 唱)

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢

[中国] 台湾民歌

$\underline{3\ 2}\ \underline{3}\ | \underline{3\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{1\ 23}\ \underline{2\ 5}\ | \underline{6}\ -\ |$
 天 乌 乌， 要 落 雨， 阿公(仔)举 锄 头 要 掘 芋，

$\underline{5\ 3}\ \underline{5}\ | \underline{1\ 5}\ \underline{6}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 2}\ \overset{3}{2}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |$
 掘(呀)掘， 掘(呀) 掘， 掘 着 一 尾 旋 鰯 鼓^①， (咿哟 嘎嘞)

$\underline{2\ 5}\ \underline{7}\ | \underline{6}\ -\ | \underline{6}\ -\ | \underline{6\ 5}\ \underline{6}\ | \underline{6\ 2}\ \underline{3}\ |$
 真 正 趣 味。 天 乌 乌 要 落 雨，

$\underline{3}\ -\ | \underline{5\ 6\ 6}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{3\ 56}\ \underline{5\ 2}\ | \underline{3}\ -\ | \underline{3}\ -\ |$
 阿公(仔) 举 锄 头 要 掘 芋，

$\underline{1\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{6}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ | \underline{2\ 2}\ \overset{3}{2}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |$
 掘(啊)掘， 掘(啊) 掘， 掘 着 一 尾 旋 鰯 鼓， (咿哟 嘎嘞)

$\underline{2\ 5}\ \underline{7}\ | \underline{6}\ -\ | \underline{6}\ -\ | \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 3}\ | \overset{6}{1}\ \underline{2\ 32}\ |$
 真 正 趣 味。 阿 公 要 煮 咸， 阿 妈

$\underline{3\ 3}\ \overset{3}{2}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 21}\ | \underline{3\ 3}\ \overset{3}{2}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 5}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ |$
 要 煮 淡， 两 人 相 打 弄 破 鼎^②。(咿哟 嘎嘞 叱当 啷当)



用闽南方言学唱台湾民歌《天乌乌》，
并随着音乐表演歌曲中的情景。



$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 ||: $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\overset{3}{\dot{5}}$. $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 锵) 哈哈 哈。 阿公(仔)要煮 咸, 阿妈 要煮

$\overset{1}{\dot{6}}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overset{1}{\dot{2}}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\overset{5}{\dot{3}}$. $\vee$ $\dot{5}$ |
 淡, 阿公(仔)要煮 咸, 阿妈 要煮 淡, 啊

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
 两人 相打 弄破 鼎。(咿 哟 嘎 哪 叱当 哪当

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 :||
 锵) 哈哈 哈。

[注] ① 旋鰟鼓：泥鳅。 ② 鼎：锅。



你认为下面哪个词最能表达这首歌曲的情绪?

欢快地

优美地

风趣地

热烈地





兰花草

1=F $\frac{4}{4}$

中速

胡 适词
陈贤德 张 弼曲

$\underline{6} \ 3 \ 3 \ 3 \ 3. \ 2 \mid \underline{1.} \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 - \mid \underline{6} \ 6 \ 6 \ 6 \ 6. \ 5 \mid \underline{3 \ 5 \ 5^{\#} 4 \ 3} - \mid$
 我从山中来， 带着兰花草， 种在校园中， 希望花开早，
 转眼秋天到， 移兰入暖房， 朝朝频顾惜， 夜夜不相忘，

$\underline{3} \ 6 \ 6 \ 5 \ 3. \ 2 \mid \underline{1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6} \ 3 \mid \underline{3 \ 1 \ 1 \ 7 \ 6.} \ 3 \mid \underline{2. \ 1 \ 7 \ 5 \ 6} - :||$
 一日看三回， 看得花时过， 兰花却依然 芭也无一个。
 期待春花开， 能将夙愿偿， 满庭花簇簇 添得许多香。



有趣的音乐现象

歌曲中，后一乐句的起音与前一乐句的尾音相同，这就是有趣的“鱼咬尾”现象。

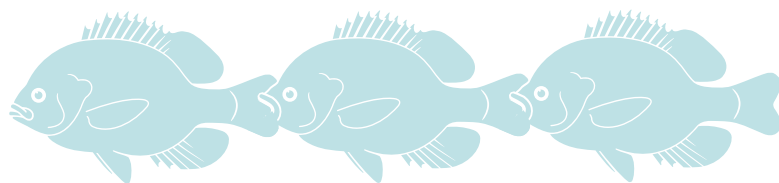




BAODAO ZHI GE



尝试用“鱼咬尾”接龙的方式，分组演唱歌曲。





领略台湾的戏曲艺术

让我们走进美丽富饶的台湾，领略宝岛戏曲文化的魅力吧。



1 = D $\frac{2}{4}$

中速

《身骑白马走三关》

教材组记谱

5 2 3 | 2 3 5 | 3 - | (3̣. 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

身 骑 白 马 哎

3 2 3 7 2 | 5 3 2 | 3 - | 3 - | 3 6 | 3 2 3. 2 |

走 三 关， 改 换 素 衣

1 6 0 5 | 3 5 3 | 2 1 6 1 | 5 6. |
啊 (我) 回 中 原。



让我们学唱一句歌仔戏。



歌仔戏 闽南语系的主要地方戏之一，它是在漳州锦歌的基础上，综合闽南车鼓、南曲、竹马、采茶等民间歌舞发展而成的。



布袋戏 中国地方木偶戏的一种，表演者所用的木偶主要是以木头做成头和手脚，而四肢与躯干则是以布缝制，套在人的手上表演。布袋戏历史悠久，风靡台湾岛。



- 在父母、老师指导下登陆相关网站找“电视布袋戏”观看，感受精彩的布袋戏。

- 尝试着用布袋戏的形式为同学表演《蜗牛与黄鹂鸟》的故事情景。





蓝精灵之歌

(美国动画片《蓝精灵》主题曲)

$1 = \text{bB} \quad \frac{2}{4}$

活泼地

演唱歌曲时要唱准有“#”记号的音。



瞿琮词
郑秋枫曲

<u>0 3 4</u>	<u>5 4 3 4</u>	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>5 5 #4</u>	<u>5 3̇</u>	<u>ī</u>	<u>0 2 3</u>
在那	山的那边	海的那边	有一群	蓝精灵,	它们		
<u>4 3</u>	<u>4 2̇</u>	<u>7</u>	<u>0 2 3</u>	<u>4 3</u>	<u>4 6</u>	<u>5</u>	<u>0 3 4</u>
活泼	又聪明,	它们	调皮	又伶俐,	它们		
<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>5 5 #4</u>	<u>5 3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>0 2 3</u>
自由自在	生活在那	绿色的大森林。	它们				
<u>4 3</u>	<u>4 2̇</u>	<u>ī 7</u>	<u>6 7</u>	<u>ī</u>	<u>-</u>	<u>ī</u>	<u>5</u>
善良勇敢	相互多欢	喜。	(噢)				



跟着老师的琴声用唱名模唱。



升记号, 记在音符左上方, 表示该音符要升高半音唱(奏)。

$1 = \text{C} \quad \frac{4}{4}$

5 4 5 - | 5 #4 5 - | 3 4 5 #4 | 5 - - - ||



DONGHUA LEYUAN

5 3̇ 3̇ | ī 5 | 3 - | 3 5 |
可 爱 的 蓝 精 灵! 噢,

4 2̇ 2̇ | 7 4 | 2 - | 2 0 3̇ 4̇ |
可 爱 的 蓝 精 灵! 它们

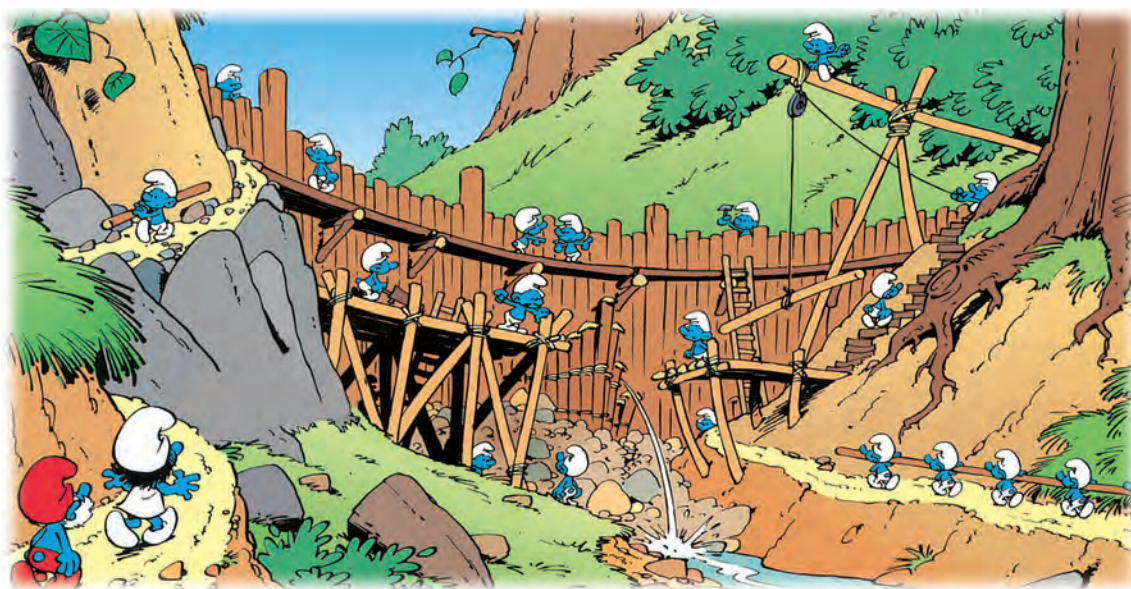
5 4 3̇ 4̇ | 5 4 3̇ 4̇ | 5 5 #4̇ 5 ī | 3̇. ∇ 2̇ 3̇ |
齐 心 合 力 开 动 脑 筋 斗 败 了 格 格 巫, 它们

4 3 4̇ 2̇ | ī 7 6̇ 7̇ | ī - | ī ||
唱 歌 跳 舞 快 乐 多 欢 喜。



跟着音乐做律动。

这首歌曲中
每个句子都是从
弱拍起唱，你唱
对了吗？





啊哈！黑猫警长

(动画片《黑猫警长》主题歌)

(独唱)

1= bD $\frac{2}{4}$

稍快

蔡璐编词曲

<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 6</u>	<u>3</u>	<u>5.4</u>	<u>4</u>	
眼	睛	瞪得	像	铜	铃，	
脚	步	迈得	多	轻	健，	
<u>4</u>	-	<u>2 3</u>	<u>4</u>	<u>4 2</u>	<u>7.6</u>	
		射出	闪	电	般的	
		透出	侦	探	家的	
<u>7</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	-	<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	
机	灵；			耳	朵	
精	明；			虎	视	
<u>4 5</u>	<u>2</u>	<u>4. 3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	-	
竖得	像	天	线，			
眈眈	查	敌	情，			
<u>6. 6</u>	<u>7 1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>0 5</u>	<u>7</u>	
听着	一切	可疑	的			
留下	威武	矫健	的			
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	-	<u>1 0</u>	<u>0</u>	
声	音。					
身	影。					
<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 2</u>	
您磨	快了	尖齿	利爪	到处	巡行，	
<u>(04 4 2 0)</u>	<u>7 2</u>	<u>2 2</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		
	您给	我们	带	来了		

3 3 3 1 | (0 3 3 1 0) | 0 1. $\dot{1}$ |
生活 安宁, (啊

6 - | 6 6 5 6 | 7 7 |
哈 哈哈) 黑 猫

6 7. | 7 0 7. 7 | $\sharp 5$ - |
警长! (啊 哈

$5^{\sharp} 5$ $4^{\sharp} 5$ | 6 6 | $5^{\flat} 6$ |
哈哈) 黑 猫 警长!

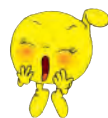
6 7 | 1 3 | 5. 5 4 5 |
森 林 公 民 向 您 致敬,

0 6. 6 | 5 6 7 | 7 0 |
向 您 致敬, 向 您

1. 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - :|| 2. 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - |
致 敬! 致 敬!

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

跟着老师的
琴声唱出色块中
的音, 感受音高
的变化。



认真聆听歌曲, 想
象黑猫警长机智勇敢的
形象。想一想, 歌曲的
情绪有哪些特征?

抒情优美地

坚定有力地

诙谐风趣地



$\flat$ 还原记号, 记在音符
的左上方, 表示将已经升高或
降低的音还原回本音高。



跟着老师的琴声用唱名模唱。

1=C $\frac{4}{4}$

5 $\sharp 4$ 5 $\flat 4$ | 3 2 1 - ||





一个师傅仨徒弟

(动画片《西游记》主题曲)

1=D $\frac{4}{4}$
中速

张 黎词
肖 白曲

3	3	6	0		1	6̣	5̣	6̣	0		6̣	1	1	1	1	6̣	1	2	3	3.	0										
白	龙	马			蹄	朝	西	,			驮	着	唐	三	藏	跟	着	仁	徒	弟	,										
白	龙	马			脖	铃	儿	急	,		颠	簸	唐	玄	奘	小	跑	仁	兄	弟	,										
3	5	6	1		6̣	6̣	5̣	3̣	0		2	2	2	3	5	7	6	-	-	-											
西	天	取	经		上	大	路	,			一	走	就	是	几	万	里	。													
西	天	取	经		不	容	易	,			容	易	干	不	成	大	业	绩	。												
6	6	6	6	3	5	5		5	5	5	3	6	5	5		4	4	4	4	4	1	1		1	1	2	1	2	3	3	
什	么	妖	魔	鬼	怪	什		么	美	女	画	皮	,			什	么	刀	山	火	海	什		么	陷	阱	诡	计	,		
什	么	魔	法	狠	毒	自		有	招	数	神	奇	,			八	十	一	难	拦	路	七		十	二	变	制	敌	,		



$\overset{1.}{\text{||}} \text{ :|| } \overset{2.}{\text{||}}$ 表示反复跳越。当唱到 $\overset{1.}{\text{||}} \text{ :||}$ 时从头反复, 第二遍唱(奏)时跳过 $\overset{1.}{\text{||}} \text{ :||}$ 接着唱 $\overset{2.}{\text{||}}$ 。





6 6 6 6 3 5 5 | 5 5 5 3 6 5 5 | 6 6 6 6 i 6 5 | 5 5 5 5 3 5 5 |

什么妖魔 鬼 怪什 么美女画皮， 什么刀山 火 海什 么陷阱诡计，
什么魔法 狠 毒自 有招数神奇， 八十一难 拦 路七 十二变制敌，

2 2 1 2 3 2 1 2 2 | 3 2 3 5 5 - | 1 2 3 5 5 0 7 | 6 - - - :||
都挡不住火眼金睛的如 意 棒， 护送师徒朝 西 去。

师徒四个斩妖斗魔 同心合 力，

1 2 3 5 5 7 5 6 | 6 - - - | 6 - - 0 ||

邪恶 打不过正 义。



分角色，边唱边表演，体验歌曲内容。

在歌曲中，什么地方出现了反复记号？你能按要求准确地唱出来吗？



跟着老师练一练。

1=C $\frac{2}{4}$

1. 2 | 3. 1 | 3 1 | 3 - | 4. 4 |

3 2 | 3 - | 3 - :| 1. 1 - | 1 - ||





三个和尚

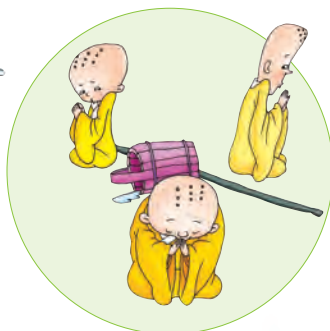
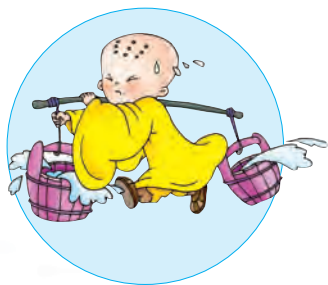
(动画片《三个和尚》插曲)

(民乐合奏)

1=G $\frac{2}{4}$

金复载曲

5	3	3	5		答	台		6	3	3	5		答	台	6 5		
3.	5	6	$\dot{1}$		5 $\sharp^4$ 5	1	6		5	5	3		2.	3	1	6	
5	-				答	台		5	3	3	5		答	台			
6	3	3	5		答	台	6 5		3.	5	6	$\dot{1}$		5 $\sharp^4$ 5	1	6	
5	5	3			2.	3	1	6		1	-						





板胡



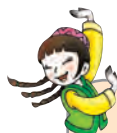
坠胡



管子



仔细聆听，三种乐器不同的音色分别表现了三个和尚怎样的性格？随音乐哼唱它们的主要旋律。



音乐描述了一个怎样的故事？让我们来演一演。





天地之间的歌

(动画系列片《天地之间》主题曲)

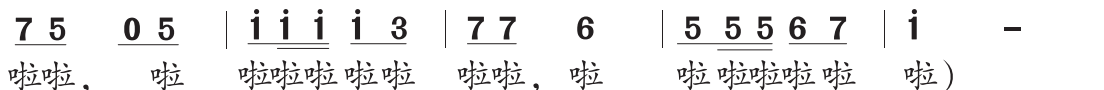
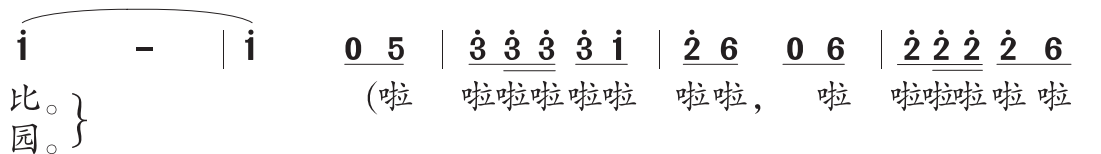
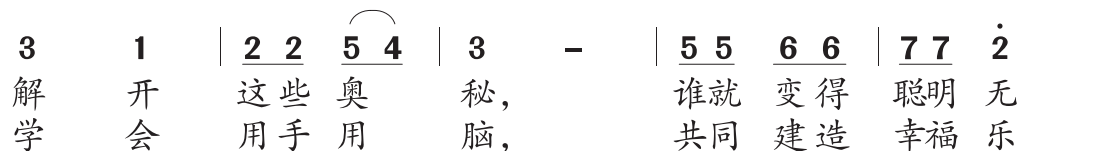
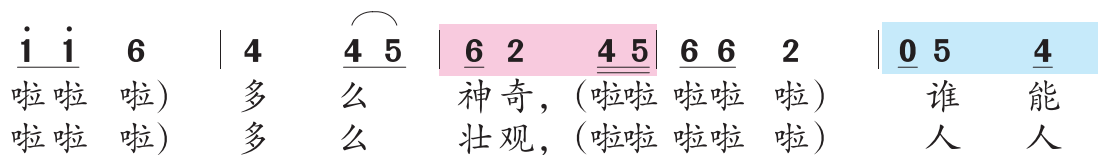
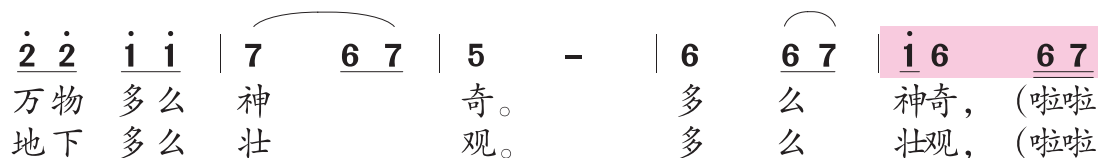
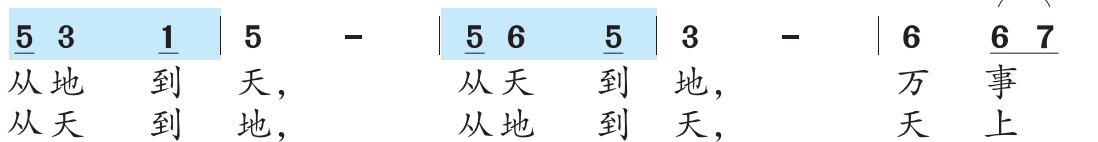


1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

乔羽词

魏群曲



- 跟着老师唱准色块中的音。
- 歌曲中的衬词“啦”要唱得轻巧、富有弹性。



我喜欢的动画人物

你认识
这些动画人
物吗?



()



()



()



()



()



()



你还看过哪些动画
片? 试着唱唱这些动画
片的主题歌。



你最喜欢哪部动画片? 和同学
们一起演一演吧。

才艺大舞台



同学们都有什
么才艺？给大家展
示一下吧。



快乐音乐岛



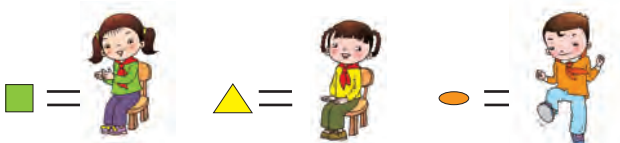
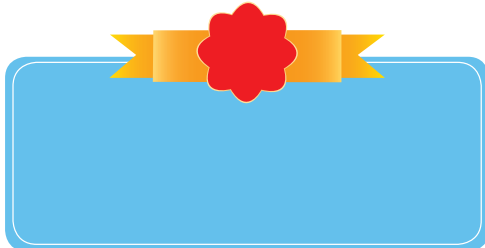
试一试，
做一张自己的
音乐专辑。



图标介绍

你认识这些图标吗？它们能帮助你上好音乐课哦。



 演唱	 听赏	 活动	 学乐器	表示不同的课程类型。
				介绍音乐知识。
				介绍相关文化。
				提示内容，辅助教学。
				提出各种教学要求。
				
				评价学习效果。

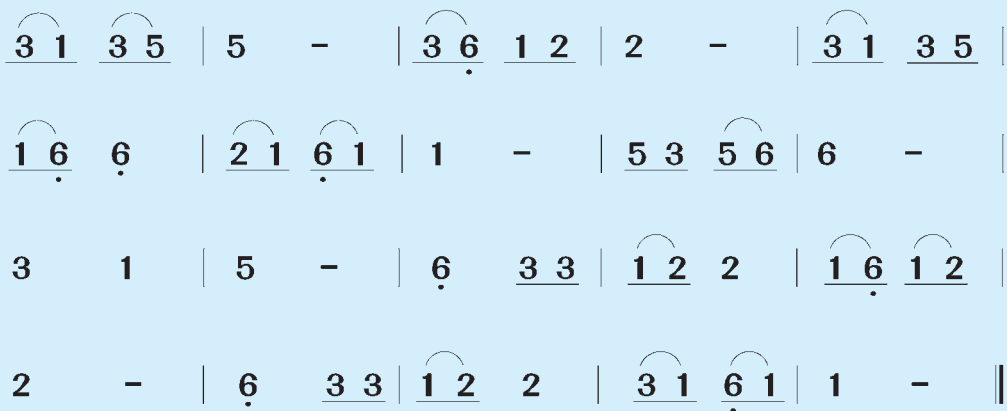


综合练习

第14页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{2}{4}$

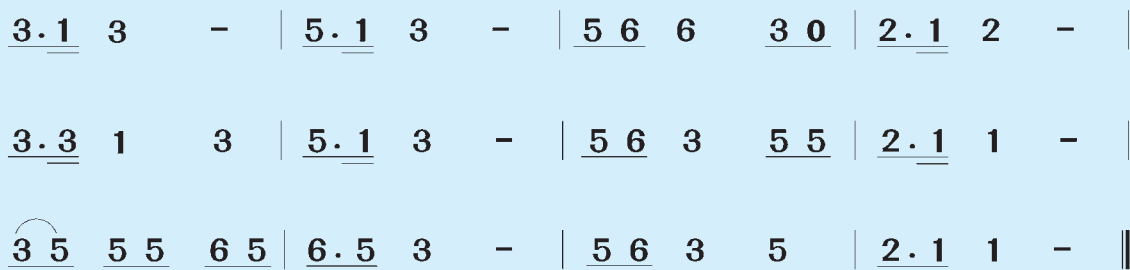
中速稍快



第16页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{3}{4}$

抒情、优美地



第21页 想象萤火虫轻盈飞舞的形象，并用线条表现出来。



第31页 下面哪种演奏姿势是正确的？请在（ ）中打✓。



()



()



()



()



()

第61页 你认识这些动画人物吗？请把他们的名字写在括号里。



()



()



()



()



()



()



音乐学与用 (期末测评)

- 听老师弹奏以下音组，将弹奏的顺序写在横线上。

_____ 5 1 3	_____ 3 6 5 3
_____ 4 6 5	_____ 3 6̣ 1 2
_____ 7 7 6	_____ 3 5 6 ị

- 老师唱第一句，请接着老师的歌声唱下去，并写出歌名。

3. 1 3 - | 5. 1 3 - | 《 》
金 蝴 蝶 ， 银 蝴 蝶 ，

3 5 6 | 5 - - | 《 》
白 云 白 ，

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 《 》
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树 ，

- 根据歌曲写出词曲作者。

歌 曲	词 作 者	曲 作 者
《月婆婆》		
《云》		
《捉泥鳅》		
《蜗牛与黄鹂鸟》		
《天地之间的歌》		

● 我们听过哪些歌曲？按要求完成下表。

演唱形式	曲 名	特 征
独 唱		
齐 唱		
轮 唱		
合 唱		由若干人分几个声部共同演唱一首多声部歌曲。

● 你喜欢哪些动画片？请填一填。

[illegible]



综合练习

第14页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{2}{4}$

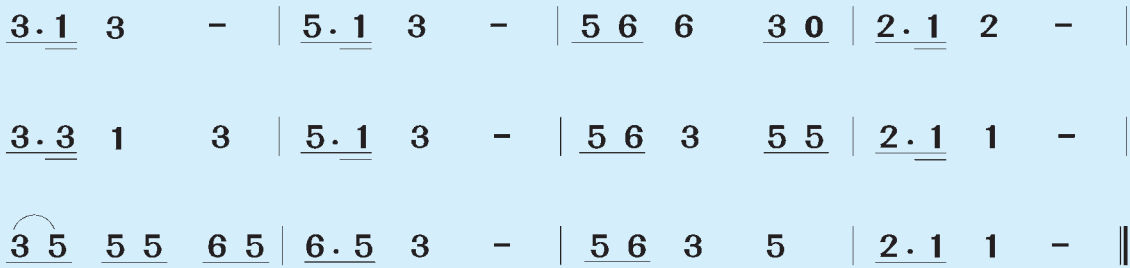
中速稍快



第16页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{3}{4}$

抒情、优美地



第21页 想象萤火虫轻盈飞舞的形象，并用线条表现出来。



第31页 下面哪种演奏姿势是正确的？请在（ ）中打✓。



()



()



()



()



()

第61页 你认识这些动画人物吗？请把他们的名字写在括号里。



()



()



()



()



()



()



音乐学与用 (期末测评)

- 听老师弹奏以下音组，将弹奏的顺序写在横线上。

_____ 5 1 3	_____ 3 6 5 3
_____ 4 6 5	_____ 3 6̣ 1 2
_____ 7 7 6	_____ 3 5 6 ị

- 老师唱第一句，请接着老师的歌声唱下去，并写出歌名。

3. 1 3 - | 5. 1 3 - | 《 》
金 蝴 蝶 ， 银 蝴 蝶 ，

3 5 6 | 5 - - | 《 》
白 云 白 ，

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 《 》
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树 ，

- 根据歌曲写出词曲作者。

歌 曲	词 作 者	曲 作 者
《月婆婆》		
《云》		
《捉泥鳅》		
《蜗牛与黄鹂鸟》		
《天地之间的歌》		

● 我们听过哪些歌曲？按要求完成下表。

演唱形式	曲 名	特 征
独 唱		
齐 唱		
轮 唱		
合 唱		由若干人分几个声部共同演唱一首多声部歌曲。

● 你喜欢哪些动画片？请填一填。

[illegible]



综合练习

第14页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{2}{4}$

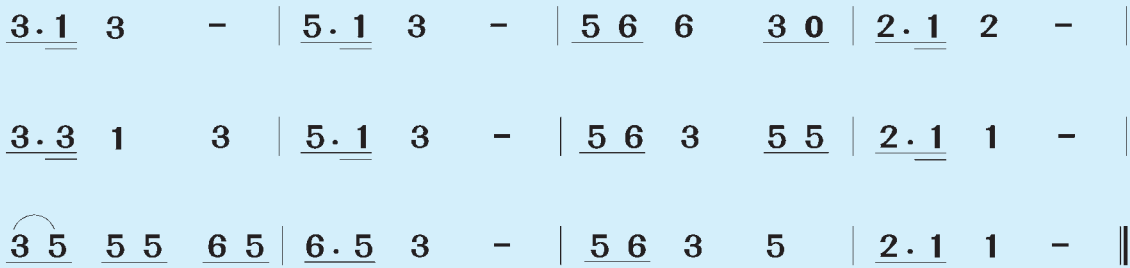
中速稍快



第16页 请在适当的位置为歌曲标出换气记号。

1= F $\frac{3}{4}$

抒情、优美地



第21页 想象萤火虫轻盈飞舞的形象，并用线条表现出来。



第31页 下面哪种演奏姿势是正确的？请在（ ）中打✓。



()



()



()



()



()

第61页 你认识这些动画人物吗？请把他们的名字写在括号里。



()



()



()



()



()



()



音乐学与用 (期末测评)

- 听老师弹奏以下音组，将弹奏的顺序写在横线上。

_____ 5 1 3	_____ 3 6 5 3
_____ 4 6 5	_____ 3 6̣ 1 2
_____ 7 7 6	_____ 3 5 6 ị

- 老师唱第一句，请接着老师的歌声唱下去，并写出歌名。

3. 1 3 - | 5. 1 3 - | 《 》
金 蝴 蝶 ， 银 蝴 蝶 ，

3 5 6 | 5 - - | 《 》
白 云 白 ，

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 《 》
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树 ，

- 根据歌曲写出词曲作者。

歌 曲	词 作 者	曲 作 者
《月婆婆》		
《云》		
《捉泥鳅》		
《蜗牛与黄鹂鸟》		
《天地之间的歌》		

● 我们听过哪些歌曲？按要求完成下表。

演唱形式	曲 名	特 征
独 唱		
齐 唱		
轮 唱		
合 唱		由若干人分几个声部共同演唱一首多声部歌曲。

● 你喜欢哪些动画片？请填一填。

[illegible]

姓名：_____

姓名：_____

姓名：_____



请使用过课本的同学签名。

YINYUE YINYUE YINYUE

绘 画 张天拙
蔡 雷
林 艺
卢仲坚
责任编辑 胡庆嘉
黎明华
林 霖
美术编辑 甘 源
俞春来
粟龙斌
王冀宾
责任校对 伍燕芳
吴惠娟
陈朝辉

义务教育教科书

音乐
(简谱)

三年级上册

义务教育教科书
音乐 (简谱)
三年级上册

广西课程教材发展中心 编
接 力 出 版 社

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版: 接力出版社 发行: 广西新华书店

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

印刷: 广西民族印刷包装集团有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 4 插页: 6
版次: 2014年6月第1版 印次: 2021年6月第8次印刷
ISBN 978-7-5448-3539-8 定价: 8.70元

如有印装质量问题,可直接向本社调换。如发现画面模糊、字迹不清、断笔缺画、严重重影等疑似盗版图书,请拨打有奖举报电话。电话: 0771-5849336 5849359

举报电话: 12358

价格依据文件号: 桂发改价格规〔2019〕1043号



绿色印刷产品



接力出版社