



义务教育教科书

音乐 (简谱)

四年级 下册



河北少年儿童出版社

前言

亲爱的同学：

淡淡的冬日悄然远去，融融的春天微笑着向我们走来，我们再次相遇在生动、活泼的音乐课堂，让我们一起向着快乐出发！

走进美丽的大自然，我们去捕捉春天的脚步，用优美的音乐声装扮绿色的家园。真挚的歌声唱出对先烈的崇敬，美妙的旋律播撒爱星满天，与影视金曲相约，带给我们画外之音的精彩无限。

让音乐插上翅膀飞进每个人的心田。

编者

义务教育教科书

音乐

(简谱)

四年级 下册



河北少年儿童出版社

目录



第1单元

春天的旋律

欣赏

- 4 新春乐 小提琴独奏曲
6 渴望春天 童声合唱

唱歌

- 7 春风
8 蜗牛与黄鹂鸟

活动

- 10 编支歌儿唱春天

演奏

- 11 口琴接龙吹奏

- 音乐知识 6 莫扎特
7 变音记号(一)
9 切分节奏(二)

第2单元

绿色家园

欣赏

- 12 荫中鸟 笛子独奏曲
13 采茶扑蝶 长笛、大提琴、竖琴三重奏曲

唱歌

- 14 我们的田野
16 绿色的祖国

活动

- 17 森林联欢会

- 音乐知识 13 长笛

- 13 竖琴

- 16 郑律成



第3单元

怀念与崇敬

欣赏

- 18 狼牙山五壮士 琵琶独奏曲
19 嘎子嘎 童声独唱
20 烈士墓前 齐唱

唱歌

- 21 雨花石
22 歌唱二小放牛郎

活动

- 24 歌唱二小放牛郎

- 音乐知识 18 琵琶

第4单元

放飞爱心

欣赏

- 26 世界需要热心肠 男声独唱
28 我们的希望小学 童声齐唱

唱歌

- 30 爱星满天

活动

- 32 雨中情

演奏

- 33 口琴的自由模仿吹奏

- 音乐知识 30 变音记号(二)



第5单元

影视金曲

欣赏

34 孤独的牧羊人

美国电影《音乐之声》插曲 领唱、齐唱

35 送别

电影《城南旧事》插曲 领唱、齐唱

36 弹起我心爱的土琵琶

电影《铁道游击队》插曲 领唱、合唱

唱歌

38 红星歌

电影《闪闪的红星》主题歌

40 小小少年

德国电影《英俊少年》插曲

活动

41 我来配乐

音乐知识 35 调号

37 吕其明

38 傅庚辰

39 重音记号

第7单元

梨园乐(二)

欣赏

50 包龙图打坐在开封府

京剧《铡美案》选段

学唱

52 唱脸谱

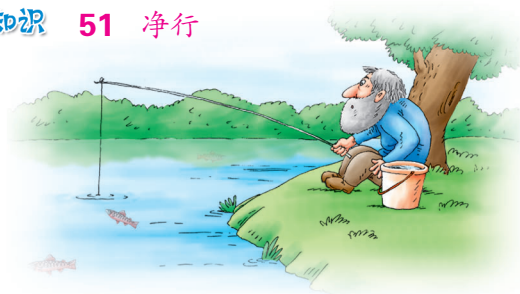
活动

54 猜一猜

54 念一念

55 做一做

戏曲知识 51 净行



第6单元

大自然,你好

欣赏

42 苗岭的早晨 小提琴独奏曲

44 走向大自然 领唱、合唱

唱歌

46 山谷静悄悄

48 大树桩你有几岁

活动

49 让我们歌唱大自然

音乐知识 46 力度记号(二)



第8单元

童心放歌

欣赏

56 花儿与少年 手风琴独奏曲

57 童年的回忆 钢琴独奏曲

唱歌

58 种太阳

60 童心是小鸟

活动

61 班级音乐会

音乐知识 56 拍号 $\frac{3}{8}$

56 手风琴

59 装饰音(一)

62 我的

音乐成长记录册

第 1 单元

春天的旋律



欣赏

新春乐

小提琴独奏曲

茅沅曲

旋律片段(1):

1 = D $\frac{2}{4}$

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$.

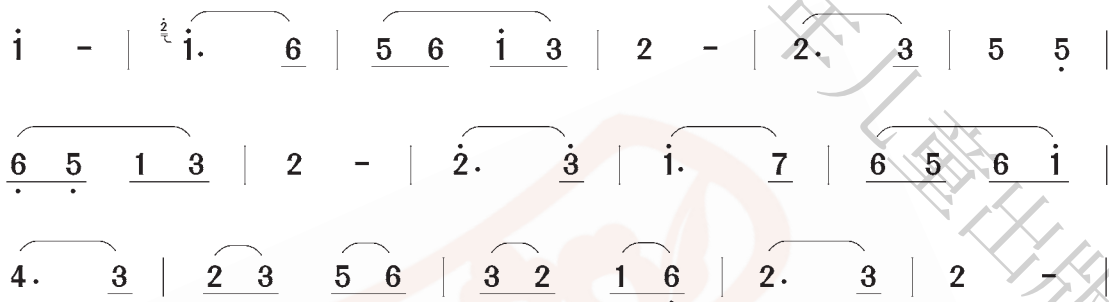
这首乐曲的旋律与以前学过的河北民歌《卖扁食》有什么联系?



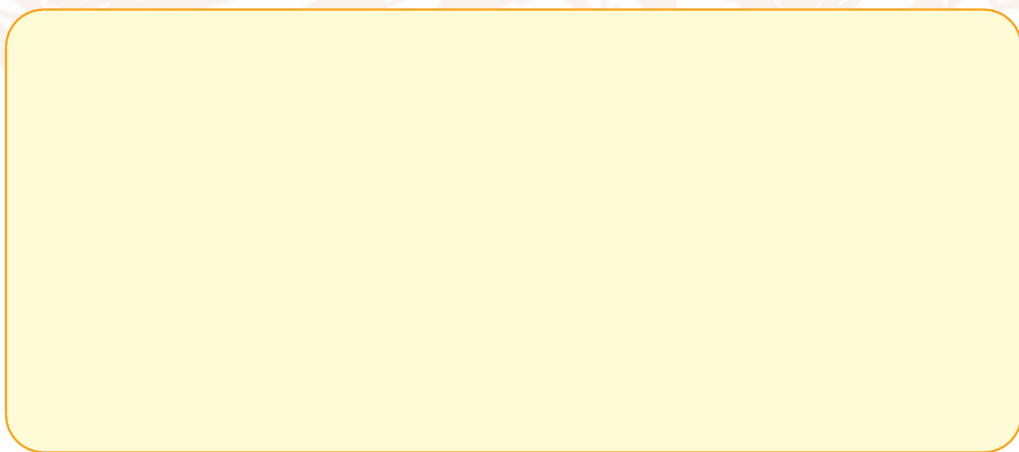


旋律片段(2):

$$1 = G \quad \frac{2}{4}$$



乐曲有的段落欢快、活泼,有的段落委婉、抒情。欣赏乐曲,用不同的线条或记号标出这些段落,它们分别出现了几次?





欣赏

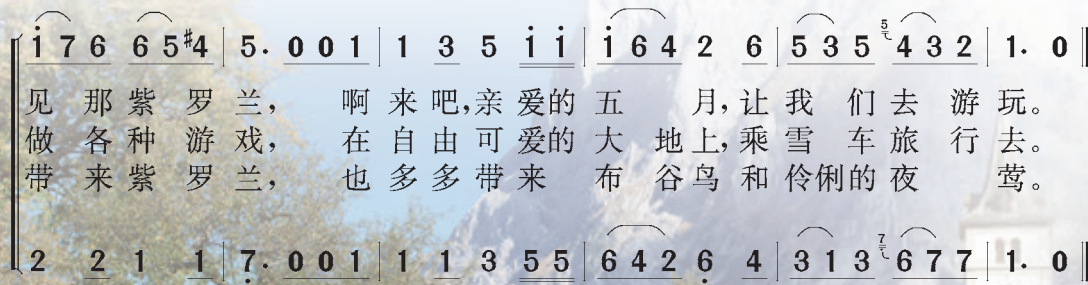
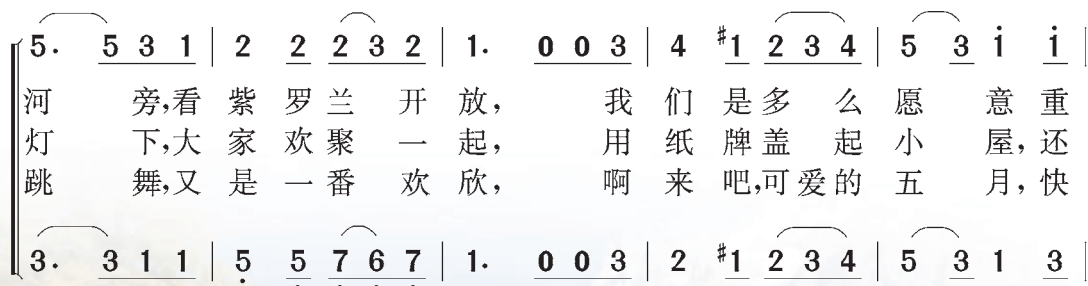
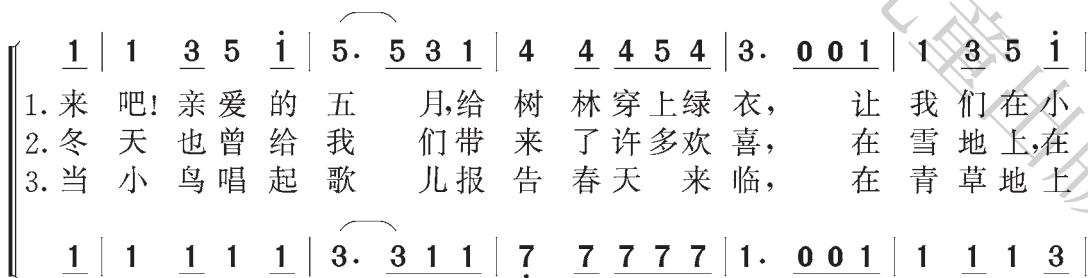
渴望春天

童声合唱

1 = F $\frac{6}{8}$

愉快地

[奥] 奥弗贝 克词
莫扎特 曲
姚锦新 译配



莫扎特(1756—1791) 奥地利作曲家。
代表作品有《g小调第四十交响曲》、歌剧
《费加罗的婚礼》等。





唱歌

春风

1 = C $\frac{4}{4}$

中速 轻松、愉快地

[日] 和田彻三词
广濑量平曲
罗传开译配3 4 | 5 5 3 5 0 3 5 | 6 6 3 6 0 6 6 | 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 - - 6 5 |

1.2.3. 噜噜 噜噜噜 噜 噜噜 噜噜 噜噜 噜噜 噜噜 噜噜 噜, 春风

5 5 3 5 3 5 | 6 6 3 6 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 4 2 | 1 0 0 1 |

奔向 前方, 春风 奔向 前方, 噜噜 噜噜 噜噜 噜噜 噜, {

小
莲6. 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 3 3 3 3 0 | 4 - 4. 3 | 2 $\sharp 1$ 2 3 2 3 4 |枝 枝 树枝 上面, 嫩芽 笑颜 开, 胖 胖 的 嫩芽 笑颜 开。早晨
溪 的 流水 淙淙, 轻松 又快 活, 拍 拍 水 面, 歌 声 响 四 方。来 唱
花 和 蒲 公 英, 还 有 笔 头 菜, 胳 肢 胳 肢 胳 肢, 抓 你 胳 肢 窝。一 起5 5 5 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 2. $\dot{1}$ 7 6 7 | $\dot{1}$ - 0 ||好, 早晨 好, 早晨 好, 早晨 好, 春 天 来 了, 春 天 来 了。
歌, 来 跳 舞, 来 唱 歌, 来 跳 舞, 春 天 来 了, 春 天 来 了。
玩, 真 高 兴, 一 起 玩, 真 高 兴, 春 天 来 了, 春 天 来 了。

变音记号(一)

#

升记号表示比本位音升高半音。

升记号





唱歌

蜗牛与黄鹂鸟

1 = E $\frac{2}{4}$

陈弘文词
林建昌曲

中速

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

1. 阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树, 阿 嫩 阿 嫩 绿 地 刚 发 芽,
2. 阿 树 阿 上 两 只 黄 鹂 鸟, 阿 嘻 阿 嘻 哈 哈 在 笑 它,

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 :

蜗 牛 背 着 那 重 重 的 壳 呀, 一 步 一 步 地 往 上 爬。
葡 萄 成 熟 还 早 得 很 哪, 现 在 上 来 干 什 么?

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | $\hat{1}$ - ||

阿 黄 阿 黄 鹂 儿 不 要 笑, 等 我 爬 上 它 就 成 熟 了。

请背唱这首歌曲。





切分节奏(二)

X X X X

X X X

唱一唱:

1 = C $\frac{2}{4}$

5#4 5 545 | 55 6 5434 | 5 - |

5#4 5 545 | 55 6 5432 | 1 - ||

请根据歌曲内容,分角色
编创动作,边唱边表演。





活动

编支歌儿唱春天

(1)

$\frac{3}{4}$ 3 2 1 - | 7̣ 6̣ 5̣ - |

春天到， 春光好，

(2)

X X X X | 5 3 2 - |

春风吹柳 鸟儿叫；

(3)

3 2 1 - | X X X -

鸟儿叫， 花儿笑，

(4)

X X X X | 2 3 1 - ||

蝴蝶双双 在舞蹈。

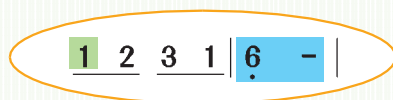
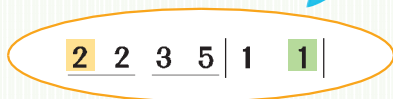
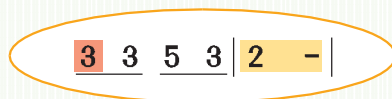
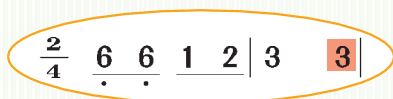
在方框中，按照给出的节奏，
选择合适的旋律音，将歌曲补充完整，
唱给大家听。





演奏

口琴接龙吹奏



请同学们吹奏接龙旋律，
看谁接得又快又好。





欣赏

荫 中 鸟

笛子独奏曲

刘管乐曲

旋律片段(1):

1 = G $\frac{2}{4}$

0 $\overset{tr}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ |

旋律片段(2):

1 = G $\frac{2}{4}$

7 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ | 0 0 | 2 $\underset{\cdot}{4}$ $\underset{\cdot}{4}$ | 0 0 | 7 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ | 2 $\underset{\cdot}{4}$ $\underset{\cdot}{4}$ | 0 0 |



聆听乐曲,你联想到怎样的情景?





采茶扑蝶

长笛、大提琴、竖琴三重奏曲

福建民歌
刘庄编曲

旋律片段(1):

1 = G $\frac{2}{4}$



旋律片段(2):

1 = D $\frac{2}{4}$



长笛



竖琴

仔细听乐曲,旋律片段(1)
在全曲中出现了几次?





唱歌

我们的田野

管桦词
张文纲曲

1 = E $\frac{2}{4}$

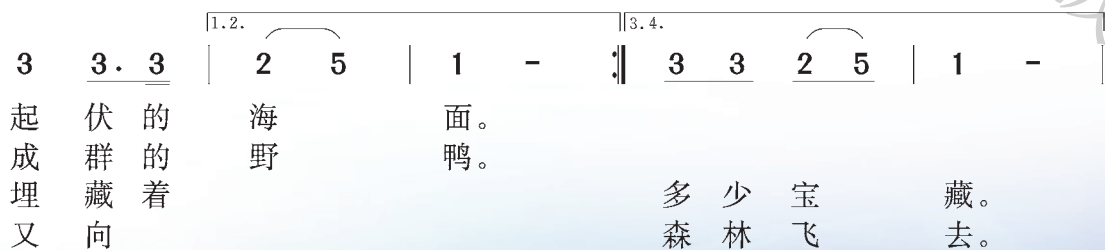
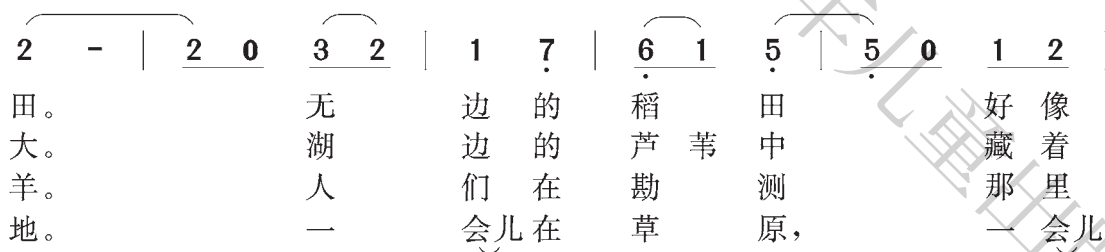
中速 宽广、优美地

0	3	5	3	6	5	5	6	5	3.	5	1	3	2
1. 我	们	的	田	野,	美	丽	的	田	野,	了	荷	花,	
2. 平	静	的	湖	中	开	满	了	荷	花,	色	群	山,	
3. 森	林	的	背	后	有	浅	蓝	色	的	在	飞	翔,	
4. 高	高	的	天	空,	雄	鹰							

0	5	1	2	3	5	3	3	3	5	6	6.	6	5	3
碧	绿	的	河	水	流	过	无	边	的	稻		肥		
金	色	的	鲤	鱼	长	得	多	么		山		土		
在	那	些	山	里	有	野	美	鹿	和	山				
好	像	在	守	卫	辽	阔		丽	的	土				

结合歌词所描绘的景色,体验歌曲的情绪,声情并茂地演唱这首歌曲。





唱一唱：

1 = E $\frac{2}{4}$

0 3 5 3 | 6 5 | 0 6 5 3 | 1 3 2 |

0 5 6 1 | 5 3 | 0 2 5 3 | 2 1 ||



唱歌

绿色的祖国

1 = B $\frac{2}{4}$

管 桦词

郑律成曲

优美、活泼地

1. 1̣. 1̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 5 6 7 | 1̣ - | 1̣ 0 | 5. 5 5 6 | 5 4 3 4 |

1. 荒 山 野 岭 种 植 松 杉 果 树, 河 边 路 旁 栽 下 垂 柳

2. 林 间 大 地 收 藏 山 洪 雨 水, 水 灾 旱 灾 永 远 被 人

5 - | 5 0 | 3 6 6 | 5 4 | 3 5 5 | 4 3 |

白 杨, 给 山 野 挂 起 红 色 的 帘 子、

遗 忘, 让 浓 荫 花 影 在 小 河 的 绿 波 里

2 - | 3 3 #4 | 5 - | 5 0 | 1̣ 1̣ 7 | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ |

翠 绿 的 幔 帐。 黄 莺 叫 “嘎 咕 嘎 咕”，

随 风 荡 漾。 金 黄 的 梨 子 橘 子，

0 0 | 5 5 3 | 6 5 6 5 | 0 0 | 1. 2 | 3 5 5 |

布 谷 鸟 “布 谷 布 谷”， 在 这 绿 色 的

鲜 红 的 苹 果 海 棠， 盖 住 了

1̣ - | 1̣ - | 2̣. 5 | 6 7 | 1̣ - | 1̣ 0 ||

祖 国 自 由 歌 唱。

田 野 遮 住 了 山 岗。

请把歌曲中标有色块的地方，
用不同的力度“*f*”和“*p*”来演唱，
感受不同的演唱效果。



郑律成(1914—1976) 作曲家，出生于朝鲜，后加入中国国籍，是《中国人民解放军军歌》《延安颂》的曲作者。



活动

森林联欢会

小动物们在开联欢会。聆听老师播放的音乐片段，说出它们的出场顺序。



第3单元

怀念与崇敬



欣赏

狼牙山五壮士

琵琶独奏曲

吕绍恩曲

旋律片段(1):

1 = D $\frac{2}{4}$

0. 1 5 1 | 3 1. 3 | 5. 6 | 5 0 5 5 5 | 6. 5 2 | 2 3 2 1 | 2 5 | 3

旋律片段(2):

1 = F $\frac{4}{4}$

3 5 6 - | 3 5 6 7 2 6 - | 6 1 2 3 2 | 1 3 5 6 - |

旋律片段(3):

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$ 5 6 1 6 5 3 | $\frac{4}{4}$ 5 2. 2 - - | $\frac{3}{4}$ 5 6 1 6 5 3 | $\frac{4}{4}$ 5 1. 1 1. 3 |



音乐知识



琵琶

聆听音乐,为作品描绘的内容或情绪排序。



- 八路军战士形象。
- 日寇形象。
- 悲壮、肃穆的音调刻画的战争年代。
- 对英雄的深切缅怀和热情歌颂。
- 敌我激烈交战,壮士跳崖。



嘎子嘎

童声独唱

李春华词
蔡海波曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

快速

(3. $\dot{1}$ 6 5 | 6 5 3 5 | 6 5 3 2 | 3 - | 3. $\dot{1}$ 6 5 |

6 5 3 5 | 6 5 3 2 | 1 $\overset{56}{\dot{1}}$) | 6. 5 6 1 | 6. 5 6 1 |

1.2. 嘎子嘎, 嘎子嘎,

3. $\dot{3}$ 6 1 | 0 3 5 3 2 | 3 - | 3 - | 0 0 |

{ 淀上嘎子本领大。
淀上嘎子玩出花。

$\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ | 6 1 6 1 3) | 3. 3 6 6 1 | 6 1 6 3 | 6. 5 6 1 |

钻进苇塘打水仗, 可着嗓子
拉开弹弓射子弹, 吓得野鸭

6 3 2 | ($\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ | 6 1 6 3 2) | (下略)

喊冲杀,
叫呱呱,



歌曲《嘎子嘎》描述了一个怎样的故事? 你能随着音乐来表演吗?





欣赏

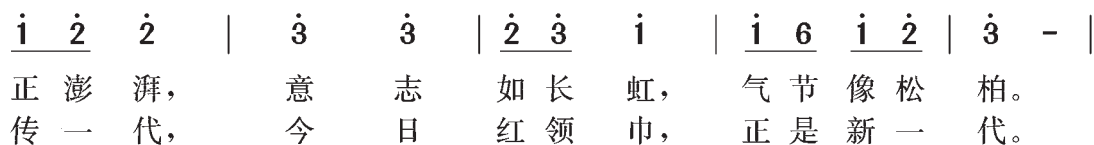
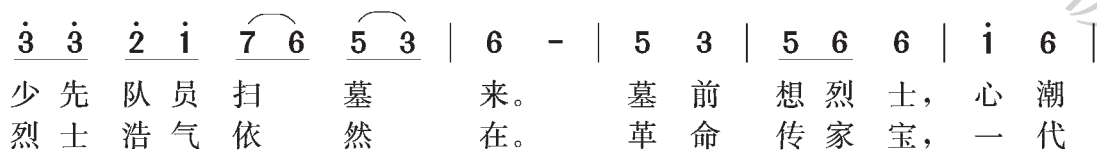
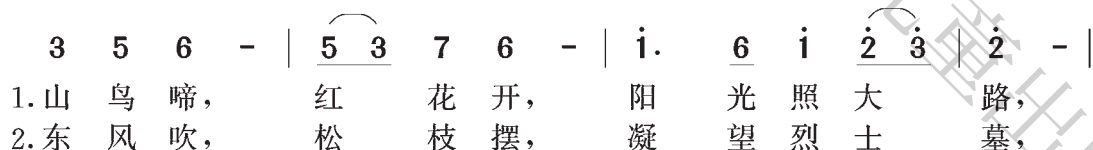
烈士墓前

齐唱

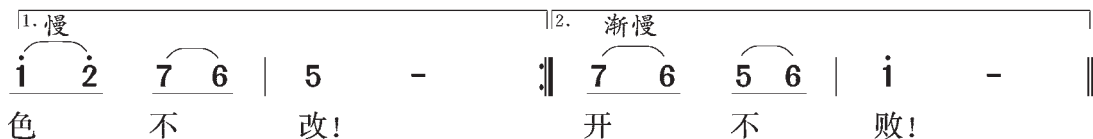
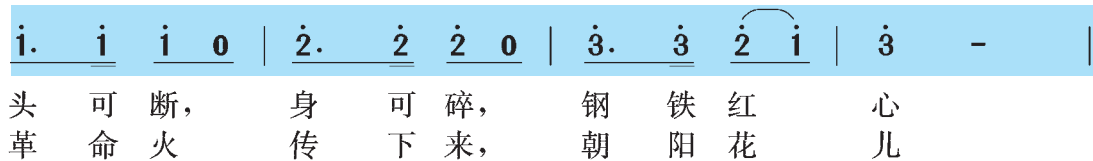
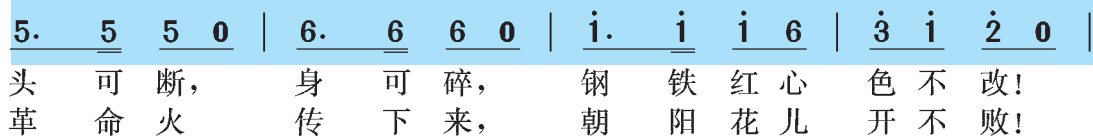
袁 鹰词
赵行道曲

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

慢 崇高、怀念地



稍快



跟着老师视唱歌曲中加色块的旋律,说一说旋律上行在这里的表现作用。





唱歌

雨花石

 $1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

肖仁、徐家察词

龚耀年曲

中速 深情地

6. $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ | 6 - | $\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}$ | $\overset{5}{3}$ - | 6 3 6 | $\underline{5 \ 4 \ 5}$ 3 0 |
我 是 一 颗 小 小 的 石 头, 静 静 地 躺 在

$\underline{2 \ 0 \ 3}$ $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2}$ | 2 - | 6. $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6 \ 5}$ | 6 - | $\dot{1} \ 6 \ \dot{1}$ $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}$ | $\overset{5}{3}$ - |
泥 土 之 中。 我 是 一 颗 小 小 的 石 头,

$\dot{1}$ 6 $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6}$ 5 0 | 4 0 3 $\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2}$ | 5 - | 6 $\overset{\cdot}{3}$ $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - |
深 深 地 埋 在 泥 土 之 中。 我 愿 铺 起

$\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ 5$ 6 $\overset{\cdot}{3}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1}}$ | 7 3 $\underline{5 \ 6}$ | 6 - |
一 条 五 彩 的 路, 让 人 们 去 迎 接 黎 明, 迎 接 欢 乐。

$\dot{1}$ 6 $\underline{\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{3} \ 5$ 6 $\overset{\cdot}{3}$ | $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{3}}$ $\underline{\overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1}}$ |
我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路, 让 人 们 去 迎 接 黎 明,

7 3 $\underline{5 \ 6}$ | 6 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1} \ \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - | $\overset{\cdot}{3}$ - ||
迎 接 欢 乐。 啊





唱歌

歌唱二小放牛郎

1 = D $\frac{2}{4}$

方 冰 词
劫 夫 曲

怀念地

6	6	5		6	6	<u>1</u>	3	2		3	5	3	5		6	-		5	3	5	
1. 牛	儿			还	在	山	坡	吃		草,		放	牛	的				5	3	5	
2. 九	月			十	六	那	天	早		上,		放	人	的							
3. 正	在	那		十	分	危	急	的	时	候,		敌	人								
4. 二	小	他		顺	从	地	走	在	前	面,		把	敌	人							
5. 敌	人	把		二	小	挑	在	枪		尖,		把	死	在							
6. 干	部	和		老	乡	得	到	了	安	全,		他	却								
7. 秋	风			吹	遍	了	每	个	村	庄,		它	把	这							

6	<u>1</u>	6	5		3	5	3	2	1		2	-		3	3	5		<u>1</u>	<u>2</u>	6	5	
却	不	知	道	哪	儿	去					了,			不	是	他		贪	玩	耍		
一	条	山	沟	扫							荡,			山	是	沟	里	掩	护	着		
快	要	走	到	山							口,			昏	头	下	里	昏	脑	地		
带	进	我	们	的	埋	伏					圈,			四	那			兵	兵	兵		
大	石	头	的	上							面,			我	们	那		十	三	岁	的	
睡	在	冰	冷	的	山						间,			他	的			脸	上			
动	人	的	故	事	传						扬,			每	一	个		村	民	都		





3 2 3 | 5 6 | 3. 2 | 1. 2 | 3 3 | 5 3 2 | 1 | 2 1 | 5 6 7 | 6 - ||

丢 了 牛， 那 放 牛 的 孩 子 王 二 小。
 后 方 机 关， 掩 护 几 老 要 他 乡。
 迷 失 了 方 向， 抓 住 了 二 路。
 响 起 了 枪 炮， 敌 人 才 知 骗。
 二 含 着 微 小， 可 他 的 血 染 惨。
 含 着 眼 泪， 歌 唱 着 二 郎。

根据歌词的内容，在演唱不同段落中的相同旋律时，尝试作出力度、速度和情绪上的变化。





活动

歌唱二小放牛郎

音乐情景剧

表演提示：

王二小：1 人

日本鬼子：若干

群众：若干

解说：1 至 2 人

音响：6 至 8 人

合唱队：20 至 30 人

音乐和音响提示：

可以选用歌曲《歌唱二小放牛郎》及其他学过的音乐作品来配乐。有条件的同学可以从互联网下载枪炮声等音效素材，或使用电子琴上的音效，也可以利用铁簸箕、脸盆等身边的器皿或人声来制造音效，配合表演。



二小在山上放牛



日本鬼子来扫荡



鬼子强迫二小给他们带路



二小将鬼子带入了我们的埋伏圈



鬼子杀害了王二小



人们至今传唱着二小的英雄事迹

分组表演情景剧。看看哪组表演得最精彩。



第4单元

放飞爱心



欣赏

世界需要热心肠

男声独唱

乔羽词
谷建芬曲

1 = bA $\frac{4}{4}$

进行曲风

(3. 4 | 5 - 3 5 | 3 2 1 2. 3 | 4 4 3 2. | 1 0 0 0) |

1 1 2 2 | 3 4 3. 3. 1 | 6 4 5 5 2 | 2 0 0 3. 4 |
1. 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，为了
2. 一句知心的话，也许胜过万钧雷霆，一声

5 - 3 5 | 3 2 1. 2. 3 | 4 4 3 2 1 | 1 0 0 0 |
大 家 都 幸 福，世 界 需 要 热 心 肠。
亲 切 的 呼 唤，能 有 起死回生的力 量。

1 1. 1 2 2 | 3 4 3. 3 1 1 | 6 4 5 5 2 | 2 0 0 3 4 |
人 生 的 道 路 多 曲 折，人 生 的 道 路 又 漫 长，谁 也
干 旱 的 土 地 需要 泉 水，幼 小 禾 苗 需要 太 阳，为 了





5 - 3 5 | 3 3 2 1. 2 3 | 4 4 3 3 2 1 | 1 0 0 1 1 |
 难 免 遇 到 险 阻, 谁 也 难 免 遇 到 忧 伤。 只 要
 一 切 更 美 好, 世 界 需 要 热 心 肠。

i i i i | i. 5 5 1 1 | i i 5 5 3 2 | 2 0 0 1 1 |
 你 我 热 情 相 助, 懦 夫 也 会 变 成 金 刚, 只 要

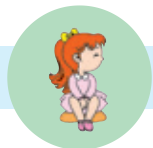
i i i i | i. 5 5 3 3 | 2. 2 i i 7 6 5 | 5 0 0 0 | (下略)
 你 我 热 情 相 助, 懦 夫 也 会 变 成 金 刚。



参考给出的节奏型,边听边为歌曲伴奏。你还能编出其他节奏型为歌曲伴奏吗?

击掌 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \quad 0 \quad X \quad 0 \quad X \quad | \quad 0 \quad \underline{XX} \quad 0 \quad X \quad || \end{array} \right.$
 拍桌 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \quad X \quad 0 \quad X \quad 0 \quad | \quad X \quad 0 \quad X \quad 0 \quad || \end{array} \right.$





欣赏

我们的希望小学

童声齐唱

李川、范江词
曹 贤 邦曲

1 = E $\frac{4}{4}$

稍快 自豪地

1	1	1	5	5	0	1	1	1	6	5	0	1	1	1	1̇	6	5
1.	走	进	山	坳,		村	寨	远	了,		山	雀	以	为	我	去	
2.	静	静	山	坳,		变	得	喧	闹,		山	雀	跟	我	来	到	
1	3	5	5	0	1	1	1	5	5	0	1	1	1	6	5	0	
打	山	草。			山	雀	山	雀,		你	搞	错	了,				
了	学	校。			山	雀	山	雀,		落	在	树	梢,				
5	6	1	6	5	3	1	6	5	-	-	0	1̇	6	5	1	1̇	
你	看	你	看	我	背	着	书	我				我	们	的	希	望	
跟	着	我	们	一	起	唱	歌	谣。				我	们	的	希	望	





6 5 3 1 | i 6 5 1 3 | 5 - 5 . 0 |
小 学 真 好, 五 星 红 旗 在 飘,
小 学 真 好, 阳 光 多 美 妙,

i 6 5 1 i | 6 5 1 1 6 | 1 3 1 6 1 | 1 - - 0 :||
老 师 说 北 京 小 朋 友 知 道 我 们 开 学 了。
阿 爸 说 学 问 很 重 要, 别 把 时 光 浪 费 了。

结束句
5 - - 3 | i 5 0 0 | 渐慢 1 3 1 6 0 1 ||
山 雀 别 吵, 我 们 上 课 了。



边欣赏边跟唱这首歌曲,
仔细体会歌词的含义,并谈谈
你的感受。





唱歌

爱星满天

李众词
龚耀年曲

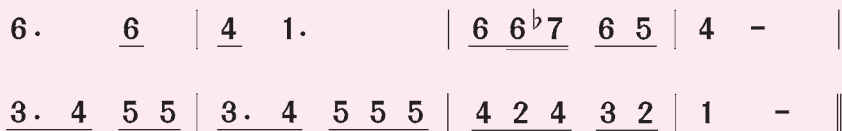
1 = E $\frac{2}{4}$

中速 深情地



唱一唱：

1 = E $\frac{2}{4}$



音乐知识

变音记号(二)



降记号表示比本位音降低半音。

降记号



还原记号表示将升高或降低的音还原到本位音。

还原记号



河北小学音乐教材

6 6 ^b7 6 5 | 4 - | 3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 | 4 2 4 3 1 | 2 - |
美丽的天 空， 爱星 颗颗，爱星 颗颗像 灿烂的彩 虹，

6. 6 | 4 1. | 6 6 ^b7 6 5 | 4 - | 3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 |
我 们 就 是 美丽的天 空， 颗 颗 爱心，颗 颗 爱心像

4 2 4 3 2 | 1 - | 5 5 3 4 | 5. 1 | 6 4 5 6 | 5 - |
满天的星 星。 爱星满 天 啊 满天爱 星，

3 4 3 1 | 2 7 5 | 1 2 | 3 - | 5 5 3 4 | 5. 1 |
爱星 就是 歌声 和 笑 容。 爱星满 天 啊

6 4 5 6 | 5 - | 3 4 3 1 | 2 7 5 | 6 7 | 1 - ||
满天爱 星， 爱星 就是 歌声 和 笑 容。





活动

雨中情



请同学们看画面,分组
寻找音乐和声响,尝试编创
一个音乐情景小品。



演奏

口琴的自由模仿吹奏

练习曲

两只老虎

法国儿童歌曲
冀版音乐教材编写组编配

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

口琴 I

口琴 II

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 5 1 - | 2 3 1 - |

0 0 0 0 | 3 4 3 2 1 5 | 2 5 1 - | 2 5 1 - |

1 1 2 2 3 3 1 1 | 0 0 0 0 | 3 3 4 4 5 5 5 5 | 5 5 6 6 5 5 5 5 |

0 0 0 0 | 1 1 2 2 3 3 1 1 | 0 0 0 0 | 3 3 4 4 5 5 5 5 |

5 6 5 4 3 3 1 1 | 5 6 5 4 3 3 1 1 | 2 2 5 5 1 - | 2 5 1 - ||

0 0 0 0 | 3 4 3 2 1 1 5 5 | 2 5 1 - | 2 2 5 5 1 - ||

练习提示 此练习曲运用了二部轮奏的方式加以呈现，演奏时请注意两个声部间的配合，节奏要平稳，音量大小要统一。



欣赏

孤独的牧羊人

美国电影《音乐之声》插曲

领唱、齐唱

[美] 奥斯卡·哈默斯坦词
理查德·罗杰斯曲



孤独的牧羊人在山顶上，
孤独的牧羊人歌声嘹亮，
城里的人们在远处听到，
牧人清晰而活泼的歌声。



王子在城边的桥上听到，
挑担的农夫在路上听到，
在餐桌旁的人们听到，
正在喝啤酒的男人们听到。



穿粉红色衣服的小姑娘听到，
她用那歌声回答牧羊人，
姑娘的妈妈愉快地听到，
二重唱不久变成三重唱。

请同学们边听音乐边表演。当听到“咪哟噢嘟”时，请和着音乐拍手。





送 别

电影《城南旧事》插曲

领唱、齐唱

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

[美] 奥特 威曲
李叔同填词

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 6 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - - |

1.2. 长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

{ 晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。 }
{ 问 君 此 去 几 时 来？ 来 时 莫 徘 徊。 }

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 6 7 $\dot{1}$ - | 6 7 $\dot{1}$ 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

天 之 涯， 地 之 角， 知 交 半 零 落。

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||

{ 一 觚(gū)浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。 }
{ 人 生 难 得 是 欢 聚， 唯 有 别 离 多。 }



调号 在简谱中，调号记写在乐谱左上角，是用来表示旋律音高位置的标志。如：

1 = C



聆听歌曲，仔细体会歌曲的基本情绪。



欣赏

弹起我心爱的土琵琶

电影《铁道游击队》插曲

领唱、合唱

芦 芒词

吕其明曲

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 民歌风

3 3 6 5 5 3 | 2. 1 3 2 1. 6 | 2 2 5 2 2 7 | 6. 5 7 6 5 - |
西 边 的 太 阳 快 要 落 山 了， 微 山 湖 上 静 悄 悄，

1 1 6 3 3 5 2 7 | 6 - 6 2 2. 2 | 5 7 6 5. 6 7 6 | 5 - - 0 |
弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶， 唱 起 那 动 人 的 歌 谣。

稍快

1. 6 3 3 2 | 1 1 0 3 | 6 5 3 3 5 | 2 2 0 | 1 1. 2 | 3 3 5 2 7 |
爬 上 飞 快 的 火 车， 像 骑 上 奔 驰 的 骏 马， 车 站 和 铁 道 线

6 - | 6 2 2 2 | 5 7 6 | 5. 6 7 6 | 5. 5 5 | 3 3 6 1 1 1 |
上， 是 我 们 杀 敌 的 好 战 场。 我 们 扒 飞 车 那 个





3 2 3 1 | 3 3 6 5 5 3 | 2 2[#]1 2 0 | 0 2 7 6 | 5 5 3 | 2. 5 7 6 |
搞机 枪，闯火 车那个 炸桥 梁， 就像 钢刀 插入 敌胸

5. 3 | 2. 5 2 2 7 | 6 5 7 6 | 5 - | 5 0 | 3 3 6 5 5 3 |
膛， 打得 鬼子 魂飞 胆 丧。 西 边 的 太 阳

2. 1 3 2 1. 6 | 2 2 5 2 2 7 | 6. 5 7 6 5 - | 1 1 6 3 3 5 2 7 |
就要 落山 了， 鬼子 的末 日 就要 来 到， 弹 起我 心爱的 土 琵

6 - 6 2 2. 2 | 5 7 6 5. 6 7 6 | 5 - 2 - | 5 - - - ||
琶， 唱 起 那 动 人 的 歌 谣。哎 嗨 嗨！

歌曲的哪部分快，哪部分慢？除了速度变化，它们还有哪些不同？



吕其明(1930—) 作曲家。代表作品有管弦乐曲《红旗颂》、交响叙事诗《白求恩》、电影音乐《铁道游击队》等。



唱歌

红星歌

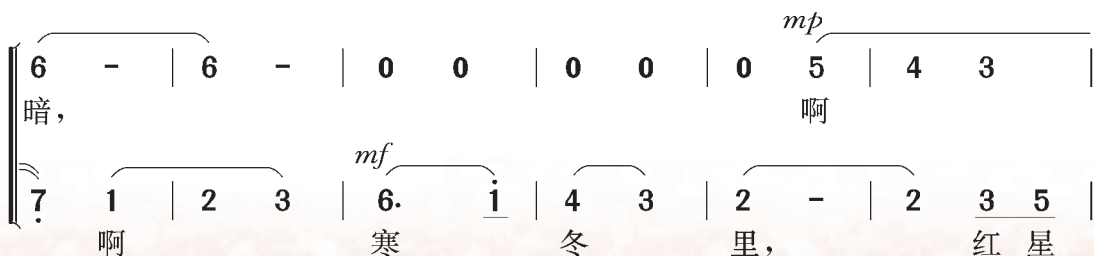
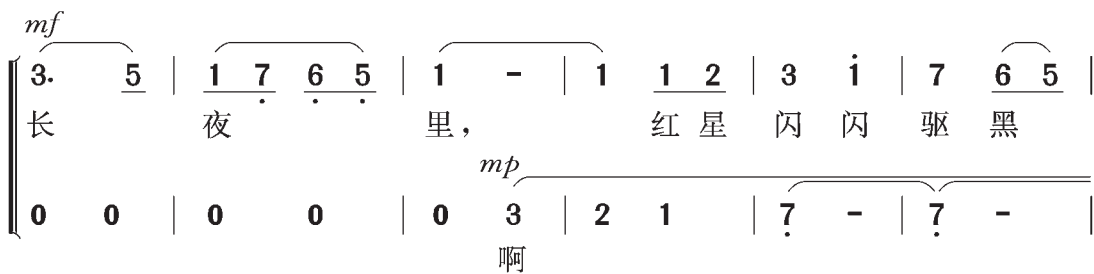
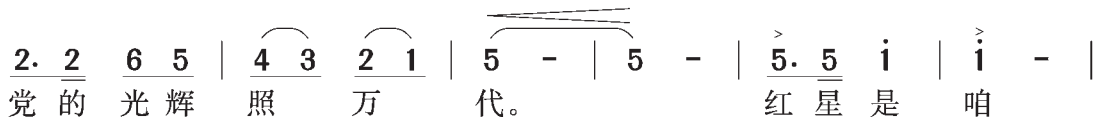
电影《闪闪的红星》主题歌



邬大为、魏宝贵词
傅庚辰曲

1 = C $\frac{2}{4}$

进行速度 雄壮有力地



傅庚辰(1935—) 作曲家。代表作品有歌曲《红星照我去战斗》《地道战》《毛主席的话儿记心上》等。



2 - | 2 - | 2 3 | 5 6 | $\dot{1}$. 7 | 6 5 3 |
啊 斗 争

6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 - | 5 - | $\dot{1}$. 7 | 6 5 3 |
闪 闪 迎 春 来, 斗 争

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 7 | 6 - | 6 - |
中, 红 星 闪 闪 指 方 向,

$\dot{1}$ 3 | 5 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 3 | 7 6 |
中, 啊

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$. 6 | 3 - | 3 $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 2 $\dot{1}$ | 3 5 6 5 |
征 途 上, 红 星 闪 闪 把 路

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 | 5 - | 6 3 2 | 1 - |
开。 红 星 闪 闪 放 光 彩,

$\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 | 6. $\dot{1}$ | 6 5 4 3 | 2 - | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - |
红 星 灿 灿 暖 胸 怀, 跟 着 毛 主 席

6 $\dot{6}$. $\dot{5}$ | 3 - | 2 2 2 6 5 | 4 3 2 1 | 5 - | 5 - | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
跟 着 党, 闪 闪 的 红 星 传 万 代, 跟 着 毛 主

$\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 5 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||
席 跟 着 党, 闪 闪 的 红 星 传 万 代。



重音记号

请选用小军鼓、大军鼓、钹、三角铁等乐器,编创节奏,为歌曲的齐唱部分伴奏。





唱歌

小小少年

德国电影《英俊少年》插曲

[德] 莱蒙·罗森堡词
肖 章译词
李青蕙记谱配歌

1 = B $\frac{4}{4}$

中速

5. 6 | 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7 6 | 5 - - 5. 6 |

1. 小小少年, 很少烦恼, 眼望四周阳光照。 小小

2. 小小少年, 很少烦恼, 无忧无虑乐陶陶。 但有

6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 5 3. 2 | 1 - - 1 1 |

少年, 很少烦恼, 但愿永远这样好。} 一年

一天, 风波突起, 忧虑烦恼都来了。}

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5 4 | 3 - - 1 1 |

一年时间飞跑, 小小少年在长高。 随着

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2. 1 | 1 - - ||

年岁由小变大, 他的烦恼增加了。



请背唱这首歌曲。



活动

我来配乐

河北少年儿童出版社



听老师播放电视剧《西游记》中的几段音乐,选择与音乐形象相符的画面。





欣赏

苗岭的早晨

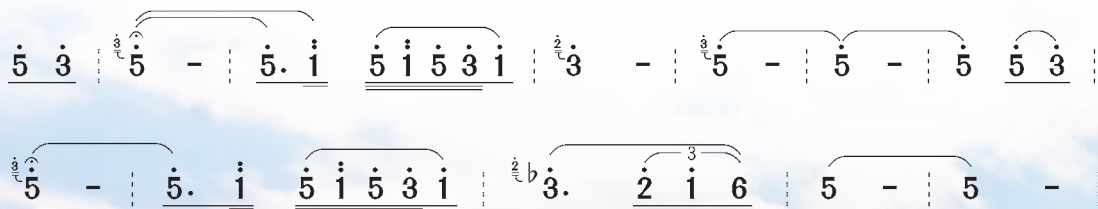
小提琴独奏曲

陈 钢 编曲

旋律片段(1):

1 = A $\frac{2}{4}$

节拍自由地

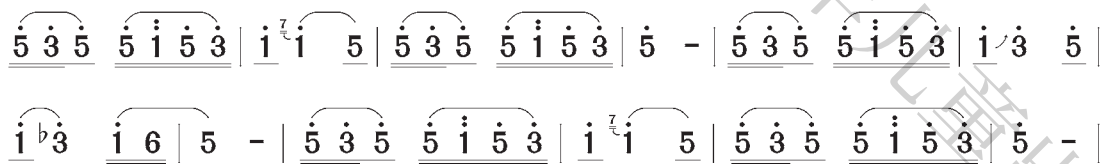




旋律片段(2):

$$\mathbf{1} = \mathbf{A} \frac{\mathbf{2}}{4}$$

欢悦、热烈地



你能听出这首乐曲是由几部分组成的吗?用你喜欢的图形表示出来,并说说每一部分的音乐在速度上有什么变化。





欣赏

走向大自然

领唱、合唱

王天虹词

王玉田曲

1 = D $\frac{2}{4}$

轻快、有朝气地

mf

0 5 5 5 | 1. 3 | 5 0 3 0 | 0 2 4 | 3 0 1 0 | 0 7 1 | 2 7 5 | 0 4 3 2 |

1. 这时候 草 儿 青 青, 草 儿 青 青, 花 儿 花 儿 开 得
2. 这时候 树 林 茂 密, 树 林 茂 密, 河 水 河 水 清 又
3. 这时候 落 叶 飞 舞, 落 叶 飞 舞, 白 云 白 云 飘 得
4. 这时候 森 林 寂 静, 森 林 寂 静, 鸟 儿 鸟 儿 已 看 不

3 - | 0 4 4 5 | 6 0 4 0 | 0 3 4 | 5 2 | 0 5 4 3 | 2 3 1 | 1 - |

艳, 春 天 的 太 阳 多 温 暖, 太 阳 多 温 暖。
甜, 夏 天 的 阵 雨 刚 刚 过 去, 太 空 气 多 新 鲜。
远, 秋 天 的 风 儿 吹 过 来, 衣 裙 舞 翩 翩。
见, 冬 天 的 雪 花 飘 下 来, 白 茫 茫 一 片 片。

f

0 6 1 6 | 6 1 | 0 6 1 6 | 5 3 | 0 4 4 3 | 2 1 3 | 3 - |

啊! 伙 伴, 啊! 伙 伴, 亲 爱 的 伙 伴,

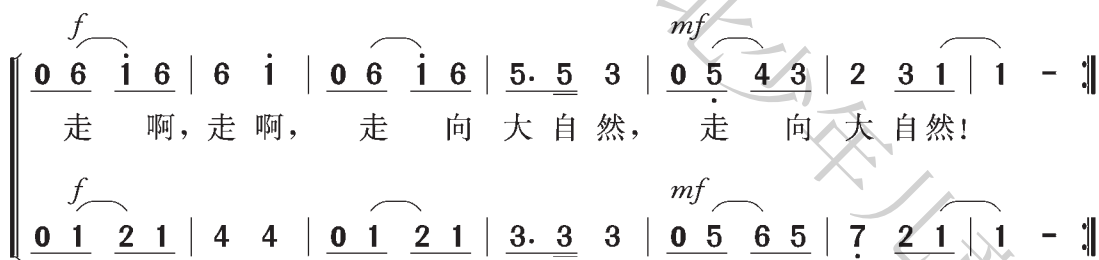
mf

f

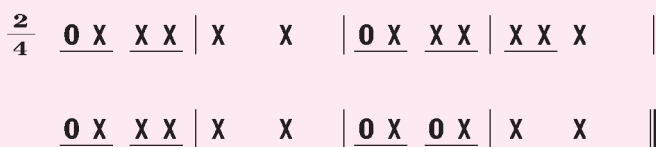
0 1 2 1 | 4 4 | 0 1 2 1 | 3 3 | 0 2 2 1 | 7 6 5 | 5 - |

mf





拍一拍:



找出歌曲中含有“0 X X X”节奏的句子, 唱一唱, 感受旋律的特点。





唱歌

山谷静悄悄

许继英词
刘磬声曲

1 = F $\frac{4}{4}$

轻柔、优美地

p
(0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 | 0 6 5 - | 5 $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0) |

p $\parallel$: $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{1}$ 0 $\overset{\cdot}{5}$ - | $\overset{\cdot}{5}$ 0 $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{1}$ - | *mp* 6. $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 5 - - - |

1.2.3.山 谷 里， 静 悄 悄， { 什 么 在 飘 飘？
什 么 在 闪 耀？
什 么 在 奔 跑？

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 2 | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ | 5. $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 - - - $\parallel$

薄 薄 的 雾， 淡 淡 的 烟， 飘 呀 飘 得 高。
紫 杜 鹃， 红 梅 花， 开 呀 开 得 俏。
小 溪 流， 小 野 兔， 活 蹦 又 乱 跳。



力度记号(二)

很强 *ff*

很弱 *pp*

渐强 <

渐弱 >

请按照歌曲标出的
力度记号来演唱歌曲。





p
(0 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ 0 | 0 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0 | 0 6 5 - | 5 0 5̣ 1 0) |

mp
3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - - |

山 谷 里， 静 悄 悄， 谁 在 把 鼓 敲？

3 3 3 5 4 3 2 2 | 2 4 3 2 6 - | 5 7 2 4 3 2 | 1 - - - |

地质队 叔叔的小 铁 锤， 敲得 山谷 叮咚 叫。

p
0 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ (0 1 | 5̣ 0) 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ (0 3 | 1 0) 6 5 - | 5 0 5̣ 1̣ 0 ||

叮咚,叮咚, 叮咚,叮咚, 叮咚, 叮咚!

唱一唱:

1 = F $\frac{4}{4}$

p I 3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | *mp* 6. 6 4 6 | 5 - - - ||

山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 飘 飘？

II 0 0 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 0 0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 0 0 0 0 | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 0 ||

啦啦啦啦

啦啦啦啦

啦啦啦啦啦





唱歌

大树桩你有几岁

凌启瑜词
汪 玲曲

1 = F $\frac{3}{4}$

中速 活泼地

($\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 1. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$) | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 1. $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - |

1. 小 河 边 有 一 棵 大 树 桩,
2. 数 一 数 树 桩 上 圆 圈 有 多 少,

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 1. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 1 - - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
树 桩 上 一 圈 圈 真 漂 亮。 哎 哟 哟 哟
七 十 圈, 七 十 圈 不 多 也 不 少。 啊 哈 哈 哈

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | 1. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 3 - - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ |
大 树 桩 啰 你 有 几 岁? 哎 哟 哟 哟 哟

$\dot{5}$ $\dot{5}$
大 树 桩 啰 你 有 七 十 岁, 啊 哈 哈 哈 哈

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | 1. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 1 - $\dot{1}$ $\dot{0}$ || $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ |
谁 知 道 啰 谁 来 讲 啰。 啊 哈 哈 哈 哈
你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 1. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 1. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ ||
你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。

选择你喜欢的打击乐器,
编创节奏组合为歌曲伴奏。





活动

让我们歌唱大自然



我们已经学会了许多有关大自然的歌曲,请选择与画面相关的歌曲唱一唱。





欣赏

包龙图打坐在开封府

京剧《铡美案》选段



【西皮导板】

包龙图打坐在开封府，

【西皮原板】

尊一声驸马爷细听端详：
曾记得端午日朝贺天子，
我与你在朝房曾把话提。
谈起了招赘事你神色不定，
我料你在原郡定有前妻。
到如今她母子前来寻你，
为什么不相认反把她欺。
我劝你认香莲是正理，
祸到了临头悔不及。

【西皮快板】

驸马不必巧言讲，
现有凭据在公堂。

【西皮摇板】

人来看过了香莲状。

【西皮快板】

驸马爷近前看端详：
上写着秦香莲三十二岁，
要状告当朝驸马郎。
欺君王，瞒皇上，
悔婚男儿招东床。
将状纸押至在爷的大堂上。

【散板】

咬定了牙关你为哪桩？



说说这段唱腔具有什么特点？
表现了包公怎样的性格？



1 2
3 4

京剧《铡美案》剧照



净行 京剧表演的主要行当之一，俗称“花脸”，脸上勾画脸谱，扮演男性角色，主要分为铜锤花脸、架子花脸和武花脸三类，经常“哇呀呀”大叫的是架子花脸和武花脸。



铜锤花脸



架子花脸



武花脸



学唱

唱脸谱

1 = G $\frac{4}{4}$

活泼、轻快地

阎肃词
姚明曲

(女)外国人把那京戏叫作 Peking Opera, 没见过那五色的油彩愣往脸上画。“四击头”一亮相,(男)哇呀……(女)美极啦,妙极啦,简直OK 顶呱呱!

(6 6 | 3.5 5 5 3 6 5 $\dot{1}$ | 3 2 1 2 1 6 5 5 5 | 3 6 5 $\dot{1}$ 3 2 1 2 1 |

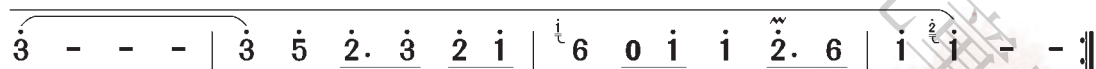
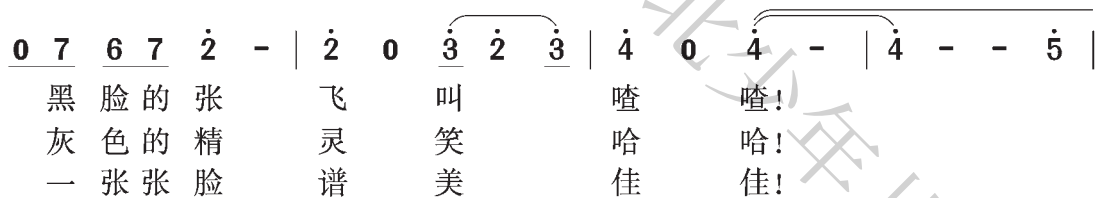
6) $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

蓝 脸的 窦尔 墩 盗 御 马, 红 脸的 关 公
紫 色的 天 王 托 宝 塔, 绿 色的 魔 鬼
一 幅 幅 鲜 明 的 “鸳 鸯 瓦”, 一 群 群 生 动 的

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

战 长 沙。 黄 脸的 典 韦、 白 脸的 曹 操、
斗 夜 叉。 金 色的 猴 王、 银 色的 妖 怪、
活 菩 萨。 一 笔 笔 勾 描、 一 点 点 夸 大、





选用合适的材料(如鸡蛋壳、纸、面具等),自制一个自己喜欢的人物脸谱(如包公、二郎神、孙悟空、关羽等),配合锣鼓节奏,和同学一起表演《唱脸谱》这首戏歌。





活动

猜 一 猜

京剧的脸谱有黑、白、红、蓝、紫、绿、金等多种颜色和图案，不同颜色和图案暗含着人物特定的性格。下列脸谱与哪一组性格特征词语相对应？



- (1) 铁面无私、刚正不阿
- (3) 鲁莽、强横
- (5) 阴险、奸诈

- (2) 剽悍、凶残、诡计多端
- (4) 忠勇、侠义
- (6) 粗犷、骁勇

念 一 念

$\frac{1}{4}$ 大台 | 仓 | 仓大八 | 仓 | 才 | 仓 ||





做 一 做

1. 学一学净行角色(如张飞、李逵等)发怒时的吼叫声和高兴时的笑声。



李逵发怒



张飞大笑

2. 在老师的指导下，学做捋髯口的动作。





欣赏

花儿与少年

手风琴独奏曲

青海民歌
吕冰编曲

旋律片段(1):

1 = C $\frac{2}{4}$

$\dot{3} \ \dot{6} \ | \ \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7} \ | \ 6 \ | \ \underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{7}} \ | \ \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ | \ \dot{6} \ - \ | \ \underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{7}} \ | \ \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ | \ \dot{6} \ - \ |$

旋律片段(2):

1 = C $\frac{3}{8}$

$\dot{6} \ \underline{1} \ | \ \dot{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{2 \ 1 \ 2} \ | \ 3 \ \underline{3 \ 5} \ | \ \overbrace{6.} \ | \ \overbrace{6.} \ | \ \underline{6. \ \dot{1} \ 6 \ 5} \ | \ 3 \ \underline{5} \ | \ \underline{6 \ 3 \ 5} \ | \ \underline{2 \ 1 \ 2} \ | \ \overbrace{3.} \ | \ \overbrace{3.} \ |$



音乐知识

拍号 $\frac{3}{8}$ 表示 每小节内有三拍
以八分音符为一拍



手风琴

随着音乐模唱旋律片段(1)
和旋律片段(2), 体会它们在速
度、节奏和节拍上的不同。





童年的回忆

钢琴独奏曲

[法] 保罗·德·森纳维尔 曲
奥利弗·埃·图森

旋律片段(1):

1 = G $\frac{10}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{8}$

5 3 1 5 3 1 5 3 1 5 | 6 4 1 6 4 1 6 4 1 6 | 5 3 1 5 3 1 5 3 1 | 2 5 2 5 7 2 |

旋律片段(2):

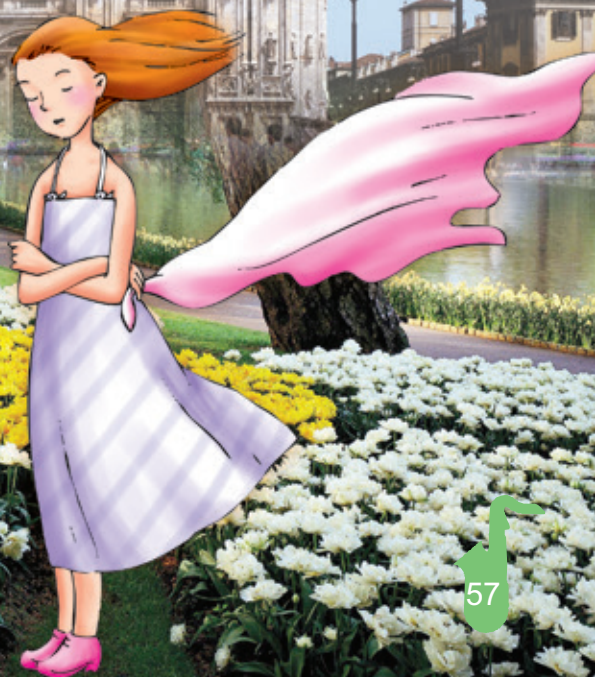
1 = G $\frac{4}{4}$

5 1 2 | 2 3 3 3 3 - | 3. 2 4 3 2 1 | 2 3 3 3 3 - |

3. 2 4 3 2 1 | 6 2 2 2 2 - | 2. 1 2 1 2 1 | 2 3 3 3 3 - |



旋律片段(1)在乐曲
中出现了几次?





唱歌

种太阳

李 冰 雪词

王赴戎、徐沛东曲

1 = A $\frac{4}{4}$

天真、纯朴地

($\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{1}$ 0 5 $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ 7 0 5 $\dot{2} \cdot \dot{2}$ 7 0 5 | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 7 6 |

5 $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$) 5 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 4 |
我 有 一 个 美 丽 的 愿 望，长 大

5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 7 6 6 - 2 3 | 4 $\dot{2}$ 7 2 3 |
以 后 能 播 种 太 阳，播 种 一 颗，一 颗

4 $\dot{2}$ 7 7 6 | 5 6 7 $\dot{1}$ 5 6 | 5 4 3 - $\dot{5}$ 6 |
就 够 了，会 结 出 许 多 的 许 多 的 太 阳。一 颗

5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 6 | 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
送 给 送 给 南 极，一 颗 送 给 送 给

$\dot{4} \cdot \dot{3}$ $\dot{2}$ - 2 3 | 4 $\dot{2}$ 7 2 3 | 4 $\dot{2}$ 7 $\dot{7}$ 6 |
北 冰 洋，一 颗 挂 在 挂 在 冬 天，一 颗





河北少年儿童出版社

5. 5 6 7 | 2̇. 2̇ 2̇ 5 | 2̇i - - - |
挂 在 晚 上 挂 在 晚 上。

3̇. 3̇ i 0 5 3̇. 3̇ i | 2̇. 2̇ 7 0 5 2̇. 2̇ 7 0 5 | 3̇. 2̇ i 7 2̇. i 7 6 |
啦啦 啦 啊 种 太 阳, 啦啦 啦 啊 种 太 阳, 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

5 3̇. 2̇ i 0 | 2̇ - 2̇. 5 | 7 6 - 6 7 |
种 太 阳。 到 那 个 时 候, 世 界

2̇. 2̇ 2̇ 5 | 3̇ 2̇ - 3̇. 2̇ | i 2̇. i 7 i 7 |
每 一 个 角 落, 都 会 变 得 都 会

6 7 6 5 3̇ | 2̇. 6 7 5 | 2̇i - - - ||
变 得 温 暖 又 明 亮。



装饰音(一)

倚音 如: 2̇i - - -

随琴唱一唱色块中的旋律,
体会附点节奏的作用,再随着美
妙的歌声唱起来、跳起来吧!





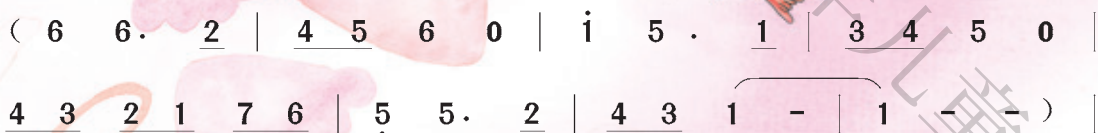
唱歌

童心是小鸟

韩景连词
平安俊曲

1 = D $\frac{3}{4}$

喜悦地



3 1 5 1 3 | 6 5 0 | i 6. 4 | 6 5 5 - |
我 把 小 树 苗 栽 到 春 天 的 故 事 里，

3 1 5 7 2 | 4 3 0 | 6 5. 2 | 4 3 3 - |
我 把 小 蜻 蜓 送 回 夏 天 的 目 光 里，

3 1 5 1 3 | 6 5 0 5 | i 6. 4 | 4 5 6 - |
我 把 小 鸽 子 放 飞 在 秋 天 的 歌 声 里，

5 i 5 5 3 | 4 2 0 | 7 5. 7 | 2 1 1 - |
我 把 小 雪 人 堆 在 冬 天 的 童 话 里。

3 5 5 5 6 3 | 5 - - | 2 4 4 4 3 1 | 2 - - |
啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

||: 6 6. 2 | 4 5 6 0 | i 5. 1 | 3 4 5 0 |
童 心 是 小 鸟， 羽 毛 很 美 丽，

4 3 2 1 7 6 | 5 5. 2 | 4 3 3 - :|| 4 3 1 - | 1 - - :||
飞 来 飞 去 在 四 季 的 怀 抱 里。 怀 抱 里。

结束句
3 - - | 5. 3 6 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 ||
啦 啦 啦 啦 啦

请尝试和其他同学合作，分句演唱这首歌曲。





活动

班级音乐会



节目单

主持人：

节目顺序：

1. 演唱_____ 伴奏_____
2. 演唱_____ 伴奏_____
3. 演唱_____ 伴奏_____



本学期的音乐课就要结束了，让我们用丰富多彩的形式开个班级音乐会吧。

我的音乐成长记录册



请根据下列栏目内容制作一份手抄报,与同学们分享。

谈心室

同学们对我说_____

在班级小舞台上我要露一手_____

爸爸妈妈对我说_____

老师对我说_____

我想和同学合作表演_____

我最想对老师说_____

请欣赏我编创的节目_____

班级小舞台

舞蹈

独舞_____

双人舞_____

集体舞_____

唱歌

独唱_____

对唱_____

齐唱_____

合唱_____



小书架

常用记号

名称	记号	举例
连线	—	$\dot{1} - \dot{1} - $
圆滑线	—	$5 \ 6 \dot{1} - $
换气记号	v	$5 \ \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \dot{1} \cdot \underline{7} \ \dot{1}^v 5 \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1} 7 \ \dot{1} \ \dot{2} - $
强音记号	> 或 ^	$\overset{>}{\dot{2}} \ \overset{>}{2} \overset{\wedge}{\dot{3}} \ \overset{\wedge}{3} $
保持音记号	—	$\overline{7} \ \overline{5}$
顿音记号	˘	$\underset{\cdot}{\dot{1}} \ \underset{\cdot}{\dot{1}} \ \underset{\cdot}{\dot{3}} \ \underset{\cdot}{\dot{3}} \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{3} $
延长记号	^	$3 \ 5 \overset{\wedge}{6} - $

器乐

□ 琴独奏_____

□ 琴齐奏_____

□ 琴与打击乐器_____

电子琴演奏_____

其他乐器演奏_____



综合表演

歌表演_____

歌伴舞_____

表演唱_____

配乐朗诵_____





河北少年儿童出版社

使用者：

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

