



义务教育教科书

音乐 (简谱)

四年级 上册



河北少年儿童出版社

前言

河北少年儿童出版社

亲爱的同学：

金色的秋天满载着收获的喜悦又来到我们面前。经过三年的音乐学习，你一定有不少收获吧！让我们再接再厉，继续走进音乐，感受音乐，享受音乐。

浓浓的师生情，传递着我们对亲爱的老师真诚的祝福；雄壮的少年先锋队队歌，激励着我们昂扬奋进；跳动的音符，放飞着我们的理想；纯真的童心，和着优美的音乐翩翩起舞。

让我们欢聚在快乐的日子，载歌载舞，迎接明天的太阳。

编者

义务教育教科书

音乐

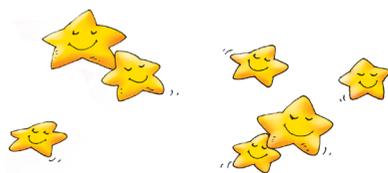
(简谱)

四年级 上册



河北少年儿童出版社

目录



第1单元

师生情

欣赏

- 4 在老师身边 童声齐唱
6 长大后我就成了你 女声独唱

唱歌

- 8 每当我走过老师窗前

活动

- 10 配乐寄语

演奏

- 11 口琴的低音区

音乐知识 9 附点四分音符

第2单元

梦幻世界

欣赏

- 12 梦幻曲 大提琴独奏曲
13 月光 钢琴独奏曲
14 小纸船的梦 合唱

唱歌

- 16 愉快的梦

活动

- 17 梦中的音符

音乐知识 12 大提琴
12 舒曼
13 德彪西



第3单元

红领巾之歌

欣赏

- 18 红领巾飘起来 齐唱
20 少年,少年,祖国的春天 领唱、齐唱

唱歌

- 22 中国少年先锋队队歌

活动

- 24 我们的队会



第4单元

运动场

欣赏

- 26 运动员进行曲 管乐合奏曲
28 站在世界领奖台 独唱
29 乒乓变奏曲 钢琴独奏曲

唱歌

- 30 小小足球赛

活动

- 32 体育运动中的旋律

音乐知识 27 附点八分音符
31 反复跳越记号

第5单元

幸福的家

欣赏

- 34 吉祥三宝 对唱
36 可爱的家 合唱

唱歌

- 38 共有一个幸福的家

活动

- 40 节奏变变变

音乐知识 37 拍号 $\frac{4}{4}$



第7单元

唱给妈妈听

欣赏

- 50 母亲教我的歌 管弦乐曲
51 我爱妈妈的眼睛 童声独唱

唱歌

- 52 唱给妈妈的摇篮曲
54 祝福妈妈

活动

- 55 妈妈主题联欢会

音乐知识 50 德沃夏克



62 我的

音乐成长记录册

第6单元

天山脚下

欣赏

- 42 葡萄熟了 二胡独奏曲
43 新疆之春 小提琴独奏曲

唱歌

- 44 我是少年阿凡提
46 小巴郎,童年的太阳

活动

- 48 我们的创作亚克西

演奏

- 49 口琴的高音区

音乐知识 46 切分节奏(一)

第8单元

欢乐的日子

欣赏

- 56 喜洋洋 民乐合奏曲
58 快乐的罗嗦 弹拨乐合奏曲

唱歌

- 59 跳吧!跳吧!
60 侗家儿童真快乐

活动

- 61 载歌载舞乐开怀





0 6 5 6 | 3. 2 | 3 5 5 5 | 2 3 1 | 1 1̇ 7 | 6. 5 5 |
 变 成 了 一 个 有 知 识 的 少 年。 虽 然 离 开 了
 也 谈 了 那 无 限 有 美 好 的 明 天。 还 有 多 少 师
 告 别 了 我 们 美 熟 的 校 园。 带 着 老 少 师

3. 4 5 6 | 5 2 | 2 1̇ 7 | 6. 5 | 3 2 1 2 | 3 6. 6 |
 妈 妈 的 怀 抱， 红 领 巾 却 披 在 我 们 的
 寂 静 的 夜 晚， 老 师 少 年 的 身 影 还 印 在 想
 深 切 的 期 望， 去 把 少 年 时 代 的 理 想

5 2 | 2. 3 | 1̇ 7 6 5 | 6. 1. 2 | 3 3 | 3 6 5 6 |
 双 肩； 这 一 点 一 滴 的 进 步， 花 费 了
 窗 前； 他 为 那 我 们 的 进 步， 竟 会
 实 现； 到 那 时 候 我 们 的 思 念， 还 会

3. 2 | 3 5. 5 | 2 3 | ^{1.2.} 1 - || ^{3.} 1 - | 0 6 5 6 |
 老 师 多 少 的 血 汗。 边， 还 会
 兴 奋 得 忘 记 了 睡 眠。
 飞 到 老 师 的 身 边。

1̇. 6 | 2 3 4 6 | 5 6 5 | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 0 ||
 飞 到 老 师 的 身 边。



观察加色块的旋律在
进行上有什么特点。



欣赏

长大后我就成了你

女声独唱

宋青松词
王佑贵曲

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$



5 6 $\dot{1}$ 3 5. $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2.\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 6\ 5}$ | $\underline{1.\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{2\ 2}$ |

1. 小时 候 我 以为你很美 丽， 领着一群小 鸟
2. 小时 候 我 以为你很神 秘， 让 所有的难 题



$\underline{6.\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2}$ 2 - | 5 6 $\dot{1}$ 3 5. $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2.\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 7\ 6}$ |

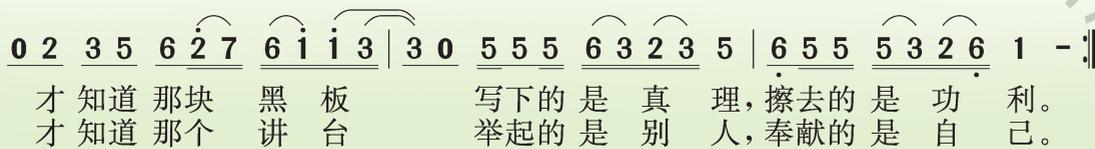
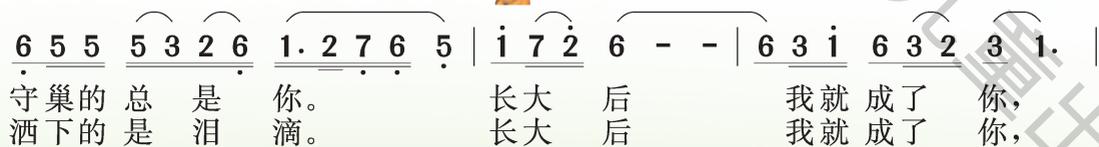
飞 来 飞 去。 小时 候 我 以为你很有神 气，
成 了 乐 趣。 小时 候 我 以为你很有 力，



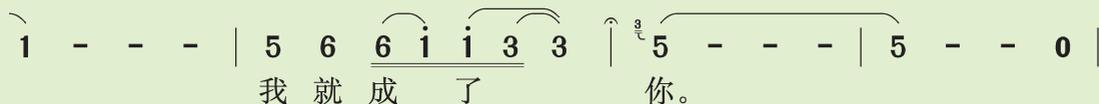
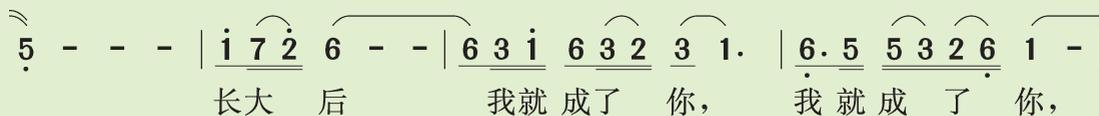
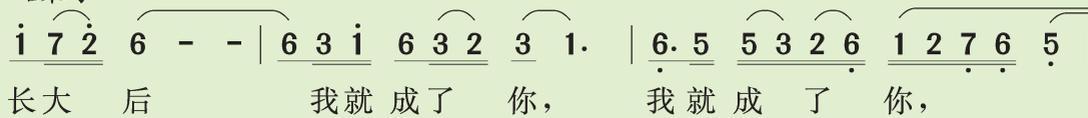
$\underline{1.\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 2\ 7}$ $\underline{6\ \dot{1}\ 3}$ | $\underline{3\ 5\ 5}$ $\underline{6\ 3\ 2\ 3}$ 5 - | $\underline{\dot{1}\ 7\ 2}$ $\underline{6}$ - - |

说 上 一 句 话 也 惊 天 动 地。 长 大 后
你 总 喜 欢 把 我 们 高 高 举 起。 长 大 后





结束句



随着音乐哼唱这首歌曲，说说在图标提示的部分演唱力度有什么变化。



唱歌

每当我走过老师窗前

1 = D $\frac{2}{4}$

金 哲词
董希哲曲

稍慢 深情地

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad 3 \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{7}} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 3 \quad |$
 1. 静 静 的 深 夜 群 星 在 闪 耀, 老 师 的 房 间
 2. 辛 勤 的 园 丁 培 育 新 一 代, 今 天 深 夜

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \quad - \quad |$
 彻 夜 明 亮。 每 当 我 轻 轻 走 过 您 窗 前,
 灯 光 仍 在 亮。 呕 心 沥 血 您 在 写 教 案,



请背唱这首歌曲,认真体会歌曲表达的情绪。



2 2 3 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - | 3. 4 | 5 i |
 明 亮 的 灯 光 照 耀 我 心 房。 }
 高 大 的 身 影 映 在 您 窗 上。 } 啊，

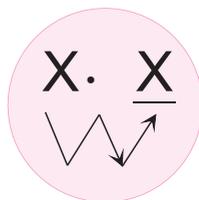
7 6 5 6 | 3 - | 2. 3 3 | 4 3 4 5 | 6 - |
 每 当 想 起 您， 敬 爱 的 好 老 师，

6 - | i 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - ||
 一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。



附点四分音符 5. (以“5”为例)

5. = 5 + 5



唱一唱：

1 = C $\frac{2}{4}$

1. 2 | 3. 4 | 3. 2 | 1 - |

2. 2 | 1. 2 | 3 - | 3 - |

3. 4 | 5. 6 | 5. 4 | 3 - |

2. 2 | 1. 7̣ | 1 - | 1 - ||



活动

配乐寄语

感谢老师 (节选)

胡泽民

是您挥舞彩色的画笔，
 描出我心中美好的希冀；
 是您点燃理想的火花，
 托起我展翅腾飞的羽翼。
 啊，老师，
 小苗成材忘不了您，
 小船扬帆离不开您，
 我的拼搏里有您的奉献，
 我的成功有您的鼓励。
 您是世上最好的人，
 我把心中的赞歌献给您。



1. 《野蜂飞舞》

[俄] 里姆斯基-科萨科夫曲

2. 《步步高》

广东音乐

3. 《爱的致意》

[英] 埃尔加曲

听老师播放乐曲，哪首
 适合为《感谢老师》配乐？你
 还有什么乐曲可以推荐？





欣赏

梦幻曲

大提琴独奏曲

音乐主题：

1 = F $\frac{4}{4}$

[德]舒曼曲

慢

5̣ | 1̣ - 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 5̣ ị ị - 7̣ 6̣ | 5̣ ị 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ - 5̣ |

1̣ - 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 3̣. 2̣ ị 7̣ | ị 3̣ 6̣ ị 7̣. b7̣ | 6̣ ^{渐慢} b7̣ 5̣.

音乐知识



大提琴

随着优美的乐曲，
一起哼唱音乐主题吧！



音乐知识



舒曼(1810—1856) 德国作曲家，音乐评论家。代表作品有声乐套曲《诗人之恋》，钢琴套曲《童年情景》《狂欢节》等。



月光

钢琴独奏曲

音乐主题：

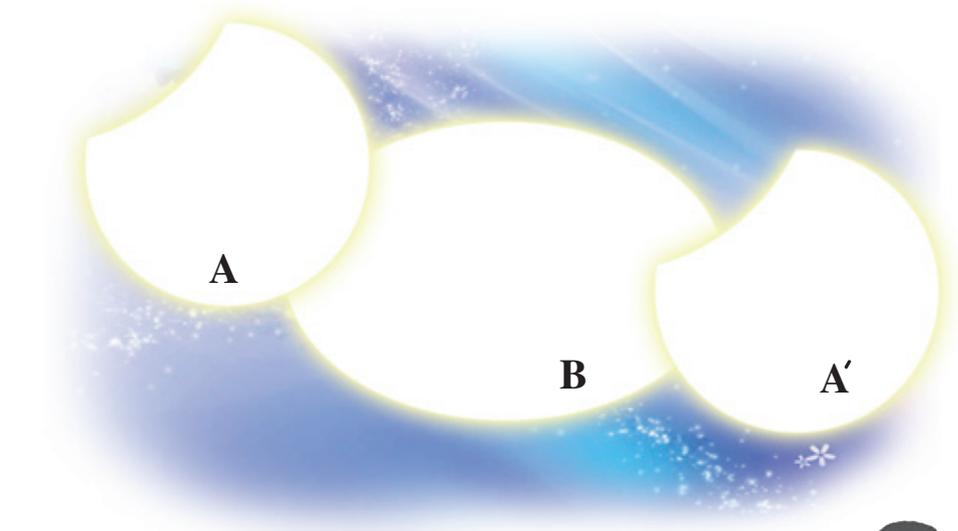
1 = \flat D $\frac{9}{8}$

[法]德彪西曲

pp

0 5 5 5. 3. | 3 2 3 2. 2. | 2 1 2 1 3 3 1 | 1 7 1 7. 7. |

7 6 7 6 2 6 5 6 5 | 5 4 5 4. 3. | 3 3 4 3 6 3 2 3 2 | 2 1 2 1. 7. |



听乐曲,说说
乐曲哪部分相似。



德彪西(1862—1918) 法国作曲家,印象派音乐的代表人物。代表作品有管弦乐曲《牧神午后前奏曲》《大海》,钢琴组曲《版画集》《意象集》等。



欣赏

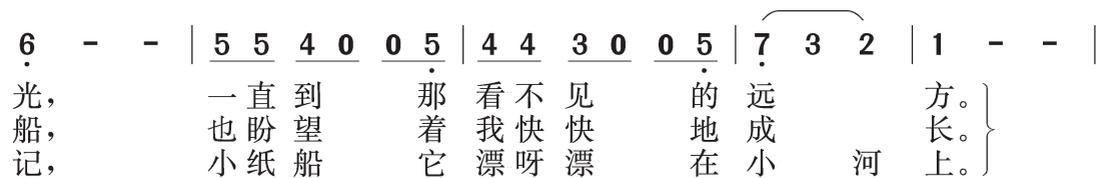
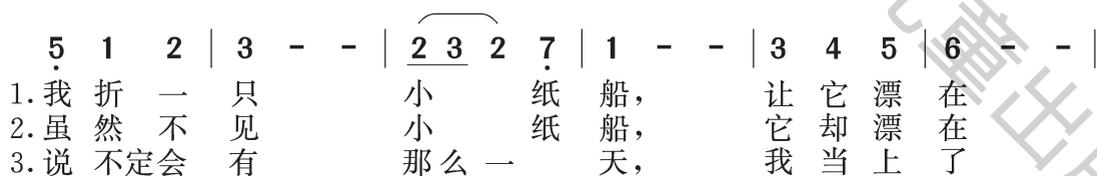
小纸船的梦

合唱

金波词
徐思盟曲

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

中速 向往地





5 - 4 | 3 - - | 3 - - | 3 4 5 | 6 - - |
 梦 想, 啊,

3 - 2 | 1 - - | 7̣ - 6̣ | 1 2 3 | 4 - - |
 梦 想。

6 3 5 | 4 - - | 7̣ 7̣ 7̣ 0 5 | 3 - 2 | 1 - - |
 小 纸 船 载 着 我 的 梦 想。

4 1 3 | 2 - - | 5̣ 5̣ 5̣ 0 5̣ | 6̣ - 7̣ | 1 - - |

结束句 *pp*

1 - - :|| 6 - - | b6 - - v | 5̣ - - | 5 - - ||
 梦 想。

1 - - :|| 4 - - | 4 - - v | 3̣ - - | 3 - - ||

唱一唱:

1 = C $\frac{3}{4}$

3 4 5 | 6 - - | 6 3 5 | 4 - - ||
 啊, 小 纸 船

1 2 3 | 4 - - | 4 1 3 | 2 - - ||



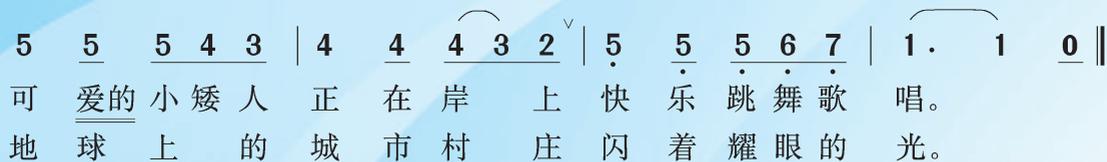
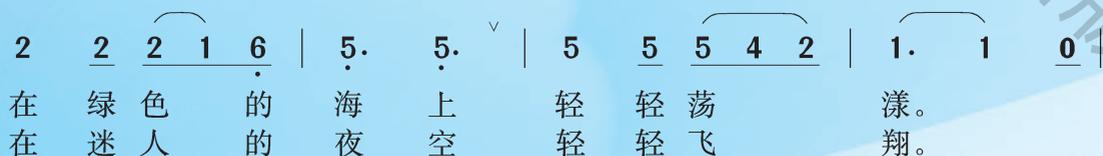
唱歌

愉快的梦

岩濑菊夫词
[日]市川都志春曲
唐亚明译

1 = E $\frac{6}{8}$

优美地



跟着音乐动起来,
体会歌曲的节拍特点。





活动

梦中的音符

1. 请用“ -   ”编创四小节节奏。(提示：请在草稿纸上完成此练习。)

$\frac{2}{4}$



2. 按照自己编创的节奏，用“     ”六个音，编句旋律唱给大家听。
(提示：请在草稿纸上完成此练习。)

$\frac{2}{4}$





欣赏

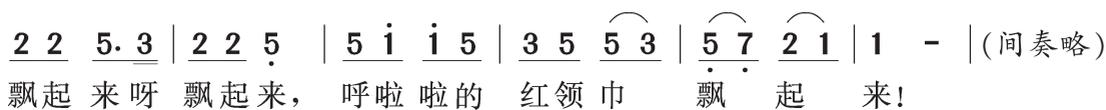
红领巾飘起来

齐唱

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

陈木木词
朱木波曲





$\underline{1\ 6\ 6\ 6}$ | $\dot{1}\ 6$ | $\overset{\frown}{3\ 5}$ $\underline{5}$ | $5 -$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | $5\ 5$ | $\overset{\frown}{2\ 4}$ $\underline{4}$ |
 咚 嗒 嗒 嗒 战 鼓 敲 起 来， 嘀 嗒 嗒 嗒 号 声 响 起

$4 -$ | $\underline{1\ 6\ 6\ 6}$ | $5\ 3$ | $\dot{1}\ 5$ | $6 -$ | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 5}$ |
 来， 齐 刷 刷 的 步 伐 迈 开 来， 呼 啦 啦 的 红 领 巾

$\overset{\frown}{5\ 1}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ | $1\ 0$ ||: $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 5}\ 1$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5}$ |
 飘 起 来。 飘 起 来 呀 飘 起 来， 飘 起 来 呀 飘 起 来，
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

$5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5$ | $\underline{3\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ | $\overset{\frown}{5\ 7}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ | $1 -$ ||: $\overset{\text{结束句}}{5\ 5}$ | $\dot{1}\ 0$ ||
 呼 啦 啦 的 红 领 巾 飘 起 来！ *D.C.* 飘 起 来！

跟唱色块中的乐句，找出与它相同或相近的句子唱一唱。





欣赏

少年,少年,祖国的春天

领唱、齐唱

李幼容词
寄明曲

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼、有朝气地

(1̇ 5 0 | 0 3 | 1 0 0 | 2 5 6 | 7 7 7 7 | 6 6 5 | 1̇ 1 3 5 |

1̇ 5 5 | 1̇ 5 6 ||: 5 - | 3 1 | 2 5 0 | 0 5 1 2 | 3 3 3 |

1. 我们欢乐的笑脸, 比那春天的
2. (我们)胸前红领巾, 像那天边的
3. (我们)学习锻炼, 明天肩负起

6 5 | 3 1 2 | 2 - | 2 5 6 | 5 - | 3 1 | 2 3 6 0 |

花朵还要鲜艳; 我们清心脆的歌声
朝霞一样灿烂; 我们清心脆的歌声
祖国建设重担; 我们清心脆的歌声





0 5̣ 1̣ 2̣ | 3 6 | 5 - | 3̣. 1̣ 2̣ | 1̣ - | 1 1 |
 比 那 百 灵 鸟 还 要 婉 转。 谁
 像 那 星 星 闪 着 光 焰。 谁
 去 把 未 来 亲 手 创 建。 谁

6. 6 | 6 6 6 7 | i̇ 7 6 | 5 0 | i̇ 5 0 | 0 3 |
 见 了 我 们 都 要 称 赞： 少 年， 少
 能 比 有 我 们 幸 福 样 美 好！ 豪！

$\frac{3}{4}$ 1 0 0 2 2 3 | $\frac{2}{4}$ 2 7 6 | 5 0 | i̇ 5 0 | 0 3 | 1 0 0 |
 年， 祖 国 的 春 天， 少 年， 少 年，

2 5 6 | 7 - | 6 5 | ^{1.2.} i̇ - | i̇ 5. 6 | ^{3.} i̇ - | i̇ - ||
 祖 国 的 春 天。 2. 我 们 天。
 3. 我 们





唱歌

中国少年先锋队队歌

周郁辉词
寄明曲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

精神饱满地

?

$\dot{1}$ - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 |

1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班 班
2. 我 们 是 共 产 主 义 接 接 班 班

5 - | 5 5 5 | $\dot{3}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 3 5 7 |

人, 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传
人, 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路

?

6 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 3 |

统, 爱 祖 国, 爱 人 民, 鲜
程, 爱 祖 国, 爱 人 民, 少 先

2. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 5 | $\dot{1}$. 6 | 5. 6 | 3. 2 | 1 | 1 - |

艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。
队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。





?

5. 5 ī | ī 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 |
 不 怕 困 难, 不 怕 敌 人, 顽 强 学 习,
 时 刻 准 备, 建 立 功 勋, 要 把 敌 人,

?

6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 |
 坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢 前 进,
 消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢 前 进,

?

5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 | ī - | ī. 2 |
 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进, 向 着 胜 利
 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进, 为 着 理 想

3. 3 2 ī | 2 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 ī | 6 0 7 0 | ī - | ī - ||
 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。
 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

根据提示为相应的乐句选用合适的力度记号,并背唱歌曲。





活动

我们的队会



分组合作,共同为
我们的队会来表演。

出旗曲

1 = C $\frac{2}{4}$

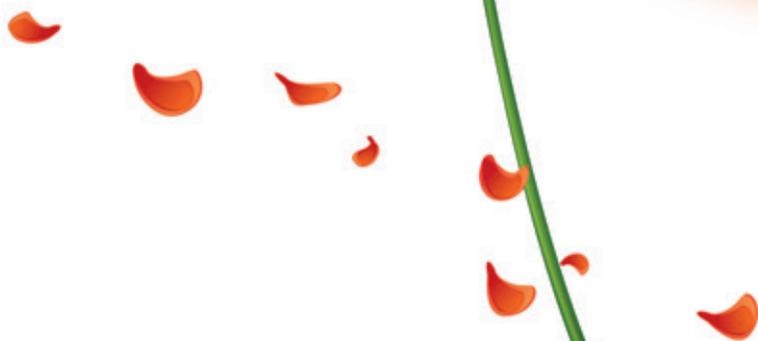
冀版音乐教材编写组编配

口琴	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	3	<u>0 1</u>	<u>5 1</u>	<u>3 1</u>	<u>5</u>	0	
小镲	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	
小军鼓	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X X X</u>	
大鼓	X	0	X	0	X	X	X	0	

口琴	<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	5	<u>0 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	1	0	
小镲	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>(X X)</u>	
小军鼓	<u>X X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>(X X X X)</u>	
大鼓	X	0	X	0	X	X	X	0	



河北少年儿童出版社



第4单元 运动场



欣赏

运动员进行曲

管乐合奏曲

旋律片段(1):

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

雄壮、有力地

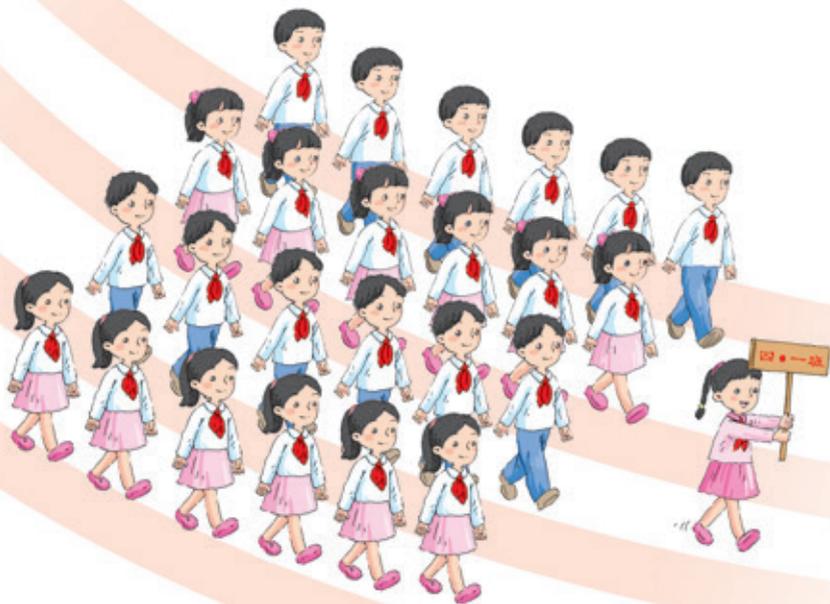
中国人民解放军军乐团集体创作
吴光锐、李明秀、贾双执笔

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{1234} \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \cdot 2} \quad |$

$\underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad |$

$5 \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad |$

$\dot{3} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{1234} \quad |$





旋律片段(2):

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

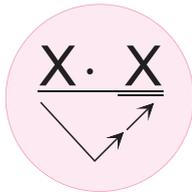
5. 6 | 3 5 | 1̇ 2̇ 1̇ | 5 - | 5 6. 5 | 3 5 | 1̇ 2̇. 1̇ | 3 - | 3̇ 3̇ 5̇ |

4. 3̇ | 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇. 2̇ | 1̇ 7̇. 6̇ | 5. 3 | 5. 6 7 1̇ | 2̇ - | 2̇



附点八分音符 5. (以“5”为例)

5. = 5 + 5



你能听出这首乐曲分几部分吗? 边听边哼唱, 随着音乐走一走。



唱一唱:

1 = C $\frac{4}{4}$

5. 6 5. 4 3. 4 5 0 | 5. 6 5. 4 3. 4 5 0 |

4. 5 4. 3 2. 3 4 0 | 4. 5 4. 3 2. 3 4 0 |

1. 1 2. 3 4. 5 6. 7 | 1̇ 0 5 0 1̇ 0 0 ||



欣赏

站在世界领奖台

独唱

王 燕 军词
韩永恩、白霞曲

1 = C $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$ 5 | 6 5 | 3 1 (3 5 | $\dot{1}$ 5 3 1) | 2 3 | 4 3 |

1. 金牌、银牌、铜牌， 从 我 梦 中

2. 金牌、银牌、铜牌， 在 我 梦 中

2 5 (3 5 | $\dot{1}$ 5 3 5) | $\dot{1}$ 5 | 6 5. 5 | 3 6 (3 6 |

走 来， 带 着 神 奇 的 色 彩，
醒 来， 带 着 童 年 的 幻 想，

$\dot{1}$ 6 3 6) | 6 6 | 5 5 1 | 2 1 (2 3 | 4 5 6 7) | (下略)

伴 我 苦 练 中 的 成 材。
和 那 老 师、 教 练 的 期 待。





乒乓变奏曲

钢琴独奏曲

王志刚编曲

音乐主题：

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 |

$\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ ||

这首乐曲是由同一段旋律
变化发展来的,你听出来了吗?





唱歌

小小足球赛

曾泉星词
丁先红曲

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

5 6 | 5. 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - | 4 4 4 6 6 | 5 4 3 |

1.2.青 草 地 上 绿 油 油， 踢 起 我 们 的 小 足 球，

2 2 3 | 2 - | 3 3 3 1 | 3 (3 4 5 6) | 7 7 7 6 | 5 (2 3 4 5) |

小 足 球。 { 你 在 前 面 攻， 我 在 后 面 守，
观 众 劲 头 高， 人 人 喊 加 油，

6. 7 | $\dot{1}$ 5 | 4. 3 | 2 6 | 5 5 4 | 3 2 |

小 小 球 儿 脚 下 传， 凌 空 一 倒
你 踢 我 顶 左 铲 右 传， 骗 过 了 守 门





5 - | 5 0 | x x. | x x. | (i 1) | i 6 6 6 6 |
 钩。 注意! 射门! 哎呀呀 呀呀
 员。 十号! 射门! 哈哈 哈哈

4 6 0 6 | 5 5 5 5 5 | 3 5 0 | ^{1.} 6 5 4 | 3 2 |
 呀呀 呀 哎呀呀 呀呀 呀呀 呀呀 摔了 个 大 跟
 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈

1 - | x 0 || ^{2.} 6 5 4 | 3 5 | i - | x 0 ||
 头。 哎! 球进 了 大 门 口。 咻!



反复跳越记号

Diagram illustrating the '反复跳越记号' (Repeat Jump Sign) with first and second endings. The diagram shows a musical staff with a repeat sign (||:) and two endings: 1. and 2. The first ending leads back to the start of the first ending, and the second ending leads to a different section. Below the staff, two horizontal bars represent the first and second endings. The first bar is pink and ends with a solid line. The second bar is blue and has a curved line with a soccer ball icon connecting it to the start of the second ending.





活动

体育运动中的旋律

河北少年儿童出版社





(1) $\frac{2}{4}$ 5 6 | 5. 3 | $\overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{6}} \ \dot{1}$ | 5 - | 4 4 4 6 6 | 5 4 3 | 2 2 3 | 2 - ||

(2) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6}}}$ | 5 - | $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}}$ | 6 5 2 3 | 1 - ||

(3) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4}}}$ | 5 3. 2 | 1 3 5 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}}$ | $\dot{1}$ - ||

(4) $\frac{3}{4}$ 3 - - | 5 - 6 | $\overbrace{6 - -}$ | $\overbrace{6 - -}$ | 4 - - | 6 - 7 | $\overbrace{7 - -}$ | $\overbrace{7 - -}$ ||

(5) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 1}}$ | $\underline{\underline{2 \ 2}}$ $\underline{\underline{5 \ .}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5}}$ $\underline{\underline{1 \ 3}}$ | $\underline{\underline{2 \ 1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 1}}$ | $\underline{\underline{2 \ 2}}$ $\underline{\underline{5 \ .}}$ | $\underline{\underline{1 \ 5}}$ $\underline{\underline{1 \ 3}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3}}$ $\underline{\underline{1}}$ ||



听一听, 唱一唱, 找出与图片内容相符的旋律。





欣赏

吉祥三宝

对唱

王宝、布仁巴雅尔词
布仁巴雅尔曲
杨瑞庆编配

1 = F $\frac{4}{4}$

欢快地

3 5 0 X\ 0 | 5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 5 0 X X X X X |
 1. 阿爸， 哎， 太阳 出来 月亮 回家 了吗？ 对 啦！
 2. 阿妈， 哎， 叶子 绿了 什么 时候 开花？ 等 夏天 来了。
 3. 宝贝， 哎， 爸 爸 像 太阳 照着 妈妈。 那 妈妈 呢？

5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 2 0 X X X X X | 1 1 1 1 6 5 |
 星星 出来 太阳 去哪 里了？ 在 天 上。 我 怎么 找也 找不
 花儿 红了 果实 能去 摘吗？ 等 秋天 到了。 果实 种在 土里 能发
 妈 妈 像 绿叶 托着 红花。 我呢？ 你像 种子 一样 正在





3 2 0 X X X X | 2 2 2 3 2 1 6̣ 5̣ | 5 - - - |

到它? 它回家了。太阳、星星、月亮就是吉
 芽吗? 它会长大的。花儿、叶子、果实就是吉
 发芽。 哈哈, 我们三个就是吉祥如意

4 - 4 4 | 5 - - - | 5 - - - ||

祥 的 一 家。
 祥 的 一 家。
 意 的 一 家。



跟着歌曲唱一唱,说说
歌曲在演唱形式上的特点。





欣赏

可爱的家

合唱

1 = C $\frac{4}{4}$

安详地

[英]R·比肖普曲
吴研因填词

$\underline{1} \underline{2} \mid 3. \underline{4} \underline{4} \underline{5} \mid 5 - 3 \underline{5} \mid 4. \underline{3} \underline{4} \underline{2} \mid 3 - 0 \underline{1} \underline{2} \mid$
我的 家 庭 真 可 爱， 美 丽、 清 洁 又 安 详， 姐 妹

$3. \underline{4} \underline{4} \underline{5} \mid 5 - 3 \underline{5} \mid 4. \underline{3} \underline{4} \underline{2} \mid 1 - 0 \underline{5} \underline{5} \mid$
兄 弟 都 和 气， 父 亲 母 亲 都 健 康。 虽 然

$\dot{1}. \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid 5 - 3 \underline{5} \mid 4. \underline{3} \underline{4} \underline{2} \mid 3 - 0 \underline{5} \underline{5} \mid \dot{1}. \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
没 有 好 花 园， 月 季、 凤 仙 常 飘 香。 虽 然 没 有 大 厅

$3. \underline{5} \underline{4} \underline{2} \mid 3 - 1 \underline{3} \mid 2. \underline{1} \underline{2} \underline{7} \mid 1 - 0 \underline{3} \underline{3} \mid 3. \underline{5} \underline{4} \underline{2} \mid$





5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - 0 | 5 - - - |
 堂, 冬 天 温 暖 夏 天 凉。 可

3 - 1 3 | 2. 1 2 7̣ | 1 - - 0 | 3 - - - |

4 - 2 - | 1 - - - | 2 - - - | 3 - 0 5 |
 爱 的 家 庭 啊! 我

1 - 7̣ - | 1 - - - | 7̣ - - - | 1 - 0 3 |

i. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - - ||
 不 能 离 开 你, 一 切 恩 惠 比 天 长。

3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 7̣ | 1 - - - ||

音乐知识

拍号 $\frac{4}{4}$ 表示 $\frac{\text{每小节内有四拍}}{\text{以四分音符为一拍}}$





唱歌

共有一个幸福的家

刘崇仁词
龚耀年曲

1 = E $\frac{4}{4}$

热情、奔放地

(6 | 4 - 4 6 | 1̇. 6 | 5 - 3 - | 3 5 6 5 4 2 | 2 5 6 7 1 -) |

第一乐段

3 4 5 5 1 6 | 1 | 5. 6 5 0 | 3 4 5 5 1 6 | 1 | 2 - - 0 |
五 十 六 个 民 族 的 娃 娃 ， 五 十 六 朵 祖 国 的 花 ，

3 4 5 5 5 1 | 1 | 4. 5 6 - | 5 4 3 1 2 2 3 | 1 - 1 (5 6 7 |
五 十 六 只 春 天 的 小 鸟 ， 共 有 一 个 幸 福 的 家 。

1 2 3 4 5 5 5. | 6 6 6. 4 3 4 5 | 3 0 1 2 3 2 1 1 0 1 5 1) |

想一想，三个乐段分别应该用怎样的情绪来演唱？





第二乐段



第三乐段





活动

节奏变变变

把旋律中的“XX”改写成“X·X”唱一唱,说说你的体会。(提示:请在草稿纸上完成此练习。)



$\frac{4}{4}$ 5 5 1 1 3 3 1 | 2 1 7 6 5 - | 5 5 1 1 3 3 1 | 7 5 6 7 1 - ||



$\frac{4}{4}$ | | | ||





按色框中音符的顺序完成下面三段旋律(提示:请在草稿纸上完成此练习)。唱一唱,想一想:它们分别配下面哪张图片的内容最合适?

1 3 5 1 3 5 6 5 3 2 2 1 6̣ 2 1 6̣ 5 6̣ 2 1



$\frac{4}{4}$ 1 3. 5 1 3. 5 | 6 5 3 2 - | | |

$\frac{2}{4}$ 1 3 5 1 3 5 | 6 5 3 2 | | |

$\frac{3}{4}$ 1 - 3 5 | 1 - 3 5 | 6 - 5 3 | 2 - - | | |





欣赏

葡萄熟了

二胡独奏曲

周 维曲

旋律片段(1):

1 = A $\frac{2}{4}$

稍自由 清秀、明媚地

0 1 1 3 4 | 5. #4 5 5 | 0 5 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 6 | 7 5 5 5 5 | 0 5 6 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\overset{\sim}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 7. $\dot{1}$ 7 6 | $\overset{\sim}{5}$ - | 5 - | 5 0

旋律片段(2):

1 = G $\frac{2}{2}$

中速 歌唱地

0 5 #4 3 | 4 $\overset{\sim}{2}$ 1 7 | $\overset{\sim}{6}$ - - - | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{6}$ 2 3 5 #4 5 7 |

$\overset{\sim}{6}$ - - - | 6 $\dot{1}$ 7 6 7 $\overset{\sim}{5}$ 4 3 | $\overset{\sim}{4}$ 2 - - - | 2

聆听音乐，旋律片段(1)和(2)分别让你联想到怎样的情景？





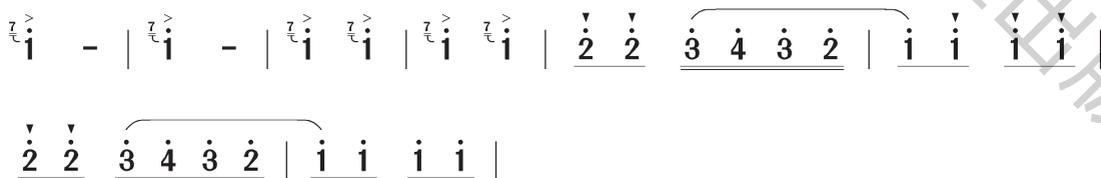
新疆之春

小提琴独奏曲

马耀先、李中汉曲

旋律片段(1):

1 = A $\frac{2}{4}$



旋律片段(2):

1 = D $\frac{2}{4}$



听音乐,用不同的色块或图形来表示乐曲情绪的变化。





唱歌

我是少年阿凡提

孙涛词
富林曲

1 = G $\frac{2}{4}$

诙谐、跳跃地

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \# \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \quad (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}) \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \quad |$
 我骑着 心爱的 小毛 驴， 心中 多欢 喜， 太阳 对我

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\cdot}}) \quad |$
 眯眯 笑， 鸟儿 为我 啼。 谁要 打鸟 儿，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\cdot}}) \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$
 谁要 捉青 蛙， 谁要 折断 花和 树， 我可对他 不 客





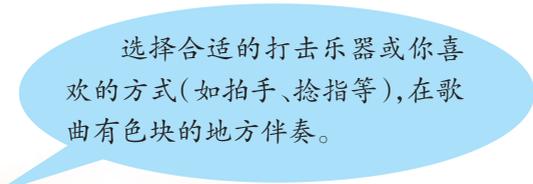
河北小学音乐教材

3. $\overset{\frown}{5}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}\ \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}$ |
气。 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦, 咪咪咪咪 咪咪 咪咪咪咪, 我是阿妈的

$\underline{\underline{1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6}}$ | $\overset{\frown}{1.}\ \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}}$ |
好孩子, 我是少年的阿凡提。哎, 我是少年的

$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6}}$ | $\overset{\frown}{1.}\ \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{6\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$ ||
阿凡提, 哎, 我是少年的阿凡提。

选择合适的打击乐器或你喜欢的方式(如拍手、捻指等), 在歌曲有色块的地方伴奏。





唱歌

小巴郎，童年的太阳

丁荣华词
刘莎曲

1 = D $\frac{2}{4}$

维吾尔民歌风 活泼、欢快地

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

1. 童 年 的 太 阳 是 小 巴 郎 哞， 升 起 在
2. 童 年 的 太 阳 是 小 巴 郎 哞， 憧 憬 在

$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ |

美 丽 的 新 疆， 彩 霞 绣 的
遥 远 的 地 方， 阿 妈 买 的

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

小 花 帽 哞 盖 不 住 漂 亮 的 脸
小 书 包 哞 装 不 下 知 识 的 海

$\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

庞。 咪 咪 曙 光 镀 的 小 手 鼓，
洋。 咪 咪 阿 爸 送 的 小 足 球，



切分节奏(一)

X X X X

X X X





河北少儿出版社

5 3 7 6 | 6 - | i i i i i i | 7 6 6 | 5 3 7 6 |
 小 手 鼓， 赛 过 那 十 五 的 月 亮， 月
 小 足 球， 幻 想 着 宇 宙 的 赛 场， 赛

6 - | 6 . 3 3 3 | 4 6 3 | 2 . 1 2 4 | 3 6 |
 亮。 天 山 把 太 阳 举 起 来 啦，
 场。 祖 国 把 少 年 举 起 来 啦，

> 6 6 6 > 5 5 5 | > 4 4 4 0 | 3 1 2 7 | 6 - :|| 6 6 6 > 5 5 5 |
 亚 克 西 亚 克 西 亚 克 西 一 片 辉 煌。 亚 克 西 亚 克 西
 亚 克 西 亚 克 西 亚 克 西 天 天 向 上。

> 4 4 4 0 | 3 1 2 3 | 6 - | 6 - | 6 0 ||
 亚 克 西 天 天 向 上。

唱一唱：

1 = D $\frac{2}{4}$

6 3 3 | 3 3 3 | 3 2 6 4 | 3 2 2 |

2 2 2 | 2 4 3 2 | 1 7 1 | 6 - ||

选择打击乐器，按“X X X | X X |”
 的节奏为歌曲伴奏，感受歌曲的维吾尔族
 音乐特点。





活动

我们的创作亚克西

旋律上行:

$\frac{4}{4}$ 5̣ | 1̣ - 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 5̣ ị ị -



旋律下行:

$\frac{5}{4}$ 5 3 3 2 - | 5 3 3 2 1 - |



旋律平行:

$\frac{2}{4}$ ị. ị ị ị | ị ị. |



模仿创作二至四小节旋律,要有明确的上行、下行特征。





演奏

口琴的高音区



C调二十四孔复音口琴的高音区音位排列

高音区“ $\dot{2} \rightarrow \dot{3}$ ”吹奏规律：“ $\dot{3}$ 、 $\dot{5}$ 、 $\dot{1}$ 、 $\dot{3}$ ”四音要吹奏，“ $\dot{2}$ 、 $\dot{4}$ 、 $\dot{6}$ 、 $\dot{7}$ ”四音要吸奏。请注意，要牢记高音区的音位排列，高音区内没有“ $\dot{2}$ ”音。

练习曲

1 = C $\frac{3}{4}$

$\dot{3}$	-	$\dot{3}$		$\dot{5}$	-	-		$\dot{6}$	-	$\dot{3}$		$\dot{5}$	-	-	
$\dot{3}$	-	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	-		$\dot{5}$	-	$\dot{2}$		$\dot{3}$	-	-	
$\dot{3}$	-	$\dot{3}$		$\dot{5}$	-	-		$\dot{6}$	-	$\dot{3}$		$\dot{5}$	-	-	
$\dot{2}$	-	$\dot{4}$		$\dot{3}$	-	-		$\dot{2}$	-	7		$\dot{1}$	-	-	



欣赏

母亲教我的歌

管弦乐曲

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

[捷克]德沃夏克曲

$\dot{1}$ $\widehat{7\ 6}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7\ 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}\ 4$ | 4 0 | 7 $\widehat{6\ 5}$ | 7 $\widehat{6\ 5}$ |
 $\widehat{7\ \dot{3}\ 3}$ | 3 0 |

边听音乐边画线条，
感受音乐情绪的变化。



德沃夏克(1841—1904) 捷克作曲家。代表作品有《第九交响曲》(自新大陆)、《b小调大提琴协奏曲》、歌剧《水仙女》等。





我爱妈妈的眼睛

童声独唱

平 洋词

施光南曲

当我在病床上从昏睡中醒来，
就会望见妈妈那充满抚爱的眼睛。
当我从学校里捧回一张奖状，
就会望见妈妈那充满欣慰的眼睛。
啊！妈妈的眼睛，我心中温柔的灯！
我永远记着她的深情，妈妈的眼睛。
.....

让我们随着优美、抒情的歌曲轻声跟唱，然后谈一谈你对母亲的感情。





唱歌

唱给妈妈的摇篮曲

马业文词
张 泉曲

1 = E $\frac{2}{4}$

深情、轻柔、宁静地

(3 2 3 | 5 - | 3 2 3 | 1 - | 7̣ 6̣ 7̣ | 2 2 3 | 5̣. 6̣ |

5̣ 6̣ 1 2 ||: 3 - | 4 -) | 3 5 1 7̣ 6̣ | 5 - | 5 6 | 5 - |

1. 月儿当头照，夜深了，
2. 我把灯熄了，心里想：
3. 轻轻走上前，给妈妈

3 3 2 5 | 2 5 3 | 2 - | 2. 0 | 3 3 3 2 3 | 5 - |

妈妈屋里静悄悄。
桌子变成摇篮摇。
披上我的小花袄。

亲爱的妈妈呀
我来摇妈妈，
亲爱的妈妈呀





河北少年儿童出版社

3 3 2 5 | 1 - | 7 6 7 6 5 | 2 - | 7 7 6 7 | 2 2 3 |

伏 在 桌 上 睡 着 了， 伏 在 桌 上 睡 着
一 直 摇 到 太 阳 照， 一 直 摇 到 太 阳
梦 中 正 在 微 微 笑， 梦 中 正 在 微 微

1. 2. 3.

(5 6 1 2 :||

5. 6 | 5 - || 5. 6 | 5 - | 5. 6 | 5 - |

了。 笑。 吗

照。

3 2 3 | 1 - | 7 6 7 | 2 3 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

吗 吗 吗

说说歌曲结尾处用“吗”哼唱的九小节旋律有什么表现作用。





唱歌

祝福妈妈

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

禾 雨词曲

中速 天真地

(1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 5 | 3 2 3 2 1 | 1. 2 | 1 1 1) |

1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ |
 1. 天 上 的 白 云 轻 又 软, 轻 又 软, 白 云 般 的
 2. 天 上 的 星 星 明 又 亮, 明 又 亮, 星 星 般 的
 3. 天 上 的 太 阳 暖 又 暖, 暖 又 暖, 太 阳 般 的

1̇ 2̇ 1̇ | 5 6 5 | 5. 6 | 5 5 5 | 5. 6 1̇ |
 棉 花 做 衣 裳, 做 衣 裳。 姐 姐
 珍 珠 连 成 串, 连 成 串。 妹 妹
 温 暖 在 身 上, 在 身 上。 我 唱 支

6 5 6 5 | 5. 6 1̇ | 6 5 6 3 | 1. 2 3 5 | 6 1̇ 5 |
 做 棉 袄 妈 妈 穿 呀, }
 做 项 链 妈 妈 戴 呀, } 祝 福 妈 妈
 歌 儿 妈 妈 听 呀, }

3 3 2 3 2 1 | 1 - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ 1̇ 6 |
 幸 福 安 康。 索 呀 啦 索

6 6 3 | ^{1. 2.} 3 2 3 2 1 | 1 - || ^{3.} 3 2 3 2 1 | 1̇ - ||
 呀 啦 索 索 呀 啦 索。 索 呀 啦 索。





妈妈主题联欢会

我给在座的妈妈们唱上一首《唱给妈妈的摇篮曲》。



我和妈妈合作表演《好妈妈》。



我们来表演舞蹈《祝福妈妈》。



我来表演配乐诗朗诵《妈妈，辛苦了》。



我给大家表演口琴吹奏《世上只有妈妈好》。



我……





欣赏

喜洋洋

民乐合奏曲

刘明源曲

旋律片段(1):

1 = G $\frac{2}{4}$

5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 6 5 2 5 6 5 2 | 3. 2 1 2 3 |

5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 5 5 6 5 5 3 2 | 5 6 5 2 5 6 5 2 | 1 2 6 5 1 |





河北少年儿童出版社

旋律片段(2):

1 = G $\frac{2}{4}$

5. 6 i | 5. 6 | i 2 i 6 #4 | 5 - |

5. 6 i 2 | 5 2 i | 6 i 6 5 #4 5 6 | 5 - |

i i. 6 | 5. 6 i. 2 | 5 6 i 2 5 i 6 5 | 4. 3 2 |

5 5 5 6 i | 5. 4 3 | 2 3 2 1 7 1 2 | 1 - |



哼唱两个旋律片段,说说它们表达了怎样的情绪。你能听出第二段的领奏乐器是什么吗?





欣赏

快乐的罗嗦

弹拨乐合奏曲

彝族民间音乐
张式业编曲

音乐主题：

1 = F $\frac{4}{4}$

5 5 3 5 5 3 | 3 5 5 1 3 3 2 | 1 3 3 2 1 2 6̣ | 6̣ 2 1 6̣ 1 1 6̣ |



慢速

中速

快速

背唱《快乐的罗嗦》主题旋律片段。为乐曲选择合适的速度标记。





唱歌

侗家儿童真快乐

龙燕怡词
汪索夫曲

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼地

(6 1 2 1 2 | 6 1 2 1 2 | 6 2 1 2 3 | 1 6 6) | 3 3 5 3 5 | 6 6 6 |

1. 春风 吹哟 花满 坡,
2. 阳光 照哟 暖心 窝,

6 3 5 6 | 5 3 3 | 6 3 3 2 3 | 1 2 2 | 3 2 3 1 2 | 2 6 6 |

侗家 儿童 真快乐。跳呀 跳起 啰 咗 舞，唱呀 唱起 新侗 歌。
侗家 儿童 真快乐。跳呀 跳起 团结 舞，唱呀 唱起 礼貌 歌。

6 - | 2 - | 1 - | 2 - |
咗 啰 咗 啰，

6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 1 6 6 |
咗 啰 咗 咗 啰 咗 咗 咗 咗 咗 咗 咗，

3 - | 6 - | 5 - | 3 - |
咗 啰 咗 啰，

3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 5 3 3 |
咗 啰 咗 咗 啰 咗 咗 咗 咗 咗 咗 咗，

1 2 2 6 | 1 2 2 5 | 2 3 3 6 | 2 3 3 | 0 3 2 3 |

引 来 蝴 蝶 头 上 飞， 追 得 画 眉 大 声 和， 追 得
文 明 花 朵 朵 红， 开 在 心 中 永 不 落， 开 在

1 3 | 2 1 0 6 | 6 1 6 | 6 0 :| 6 6 6 | 6 0 ||
画 眉 大 声 和 咗 啰 咗。 落 咗 啰 咗。
心 中 永 不

演唱合唱部分时，第一声部要唱得柔和、舒展，第二声部要唱得欢快、跳跃。





活动

载歌载舞乐开怀

童年的太阳是小巴郎哟……



我的家在哪里？就在日喀则呀……



金孔雀，轻轻地跳……



可爱的羊群像朵朵白云，
飘在辽阔的大草原……



你知道这些小朋友唱的是哪个民族或地方的歌曲吗？



我的音乐成长记录册



请根据下列栏目内容制作一份手抄报,与同学们分享。

谈心室

同学们对我说_____

在班级小舞台上我要露一手_____

爸爸妈妈对我说_____

老师对我说_____

我想和同学合作表演_____

我最想对老师说_____

请欣赏我编创的节目_____

班级小舞台

唱歌

独唱_____

对唱_____

齐唱_____

合唱_____

舞蹈

独舞_____

双人舞_____

集体舞_____



常用反复记号

反复记号	
段落反复记号	:
反复跳越记号	: 1. 2.

常用附点音符

名称	写法 (以“5”为例)	时值 (以四分音符为一拍)
附点二分音符	5 -- (不用 5 ··)	三拍 5 - + 5
附点四分音符	5 ·	一拍半 5 + 5
附点八分音符	5 ·	四分之三拍 5 + 5

器乐

□ 琴独奏 _____

□ 琴齐奏 _____

□ 琴与打击乐器 _____

□ 电子琴演奏 _____

□ 其他乐器演奏 _____



综合表演

歌表演 _____

歌伴舞 _____

表演唱 _____

配乐朗诵 _____





使用者：

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

