



义务教育教科书

音乐 (简谱)

五年级 上册



河北少年儿童出版社

前言

河北少年儿童出版社

亲爱的同学：

在这秋风送爽的季节里，我们又迎来了一个新的学年。

本学期，我们将唱着七彩的旋律，赞美伟大的祖国和可爱的家乡；我们将聆听动人的音乐故事，开辟一片属于自己的心灵绿地；在人音盒美妙的乐音里，让我们一起唱起来，跳起来。

牵着音乐的“手”，我们走过四季，音乐给我们无穷的遐想，音乐让我们沉醉在美丽的世界里……

编者

义务教育教科书

音乐

(简谱)

五年级 上册



河北少年儿童出版社

目录

第1单元

家乡赞歌

欣赏

- 4 我的家乡在河北 女声独唱
6 我爱承德,我爱家 男声独唱
7 谁不说俺家乡好
电影《红日》插曲 女声独唱
8 帕米尔的春天 笛子独奏曲

唱歌

- 9 我爱我的家乡

活动

- 10 心中的赞歌唱给您

第2单元

七彩旋律

欣赏

- 12 乘着歌声的翅膀 管弦乐曲
13 乘着歌声的翅膀 女声独唱
14 太阳——熟透的苹果
选自童声合唱套曲《天上果园》 童声合唱

唱歌

- 16 歌声与微笑

活动

- 17 聪慧的小耳朵

- 音乐知识 12 拍号 $\frac{6}{8}$
12 门德尔松
16 装饰音(二)

第3单元

音乐故事

欣赏

- 18 彼得与狼 交响童话

唱歌

- 21 司马光砸缸

活动

- 25 司马光砸缸

- 音乐知识 20 双簧管
20 圆号
20 定音鼓

第4单元

心灵绿地

欣赏

- 26 蒲公英在秋风中微笑
《素描三首》之三 童声合唱
27 在我和你之间 领唱、合唱

唱歌

- 28 一根竹竿容易弯
29 真善美的小世界

活动

- 30 学配打击乐

演奏

- 31 口琴与打击乐器



第5单元

牧童谣

欣赏

- 32 牧童短笛 钢琴独奏曲
34 牛背上的孩子 童声合唱

唱歌

- 36 我的小绵羊
38 牧马之歌

活动

- 39 小羊找家
音乐知识 32 贺绿汀
36 装饰音(三)

第6单元

八音盒

欣赏

- 40 单簧管波尔卡 单簧管独奏曲
41 鱒鱼 童声合唱
42 我的太阳 男高音独唱

唱歌

- 44 蓝色的雅特朗

活动

- 45 旋律游戏
音乐知识 41 舒伯特

第7单元

唱起来,跳起来

欣赏

- 46 那不勒斯舞曲
选自舞剧《天鹅湖》 小号独奏曲
47 加沃特舞曲 钢琴独奏曲
48 北京喜讯到边寨 管弦乐曲

唱歌

- 50 我们大家跳起来

活动

- 52 踏歌起舞
音乐知识 46 小号
46 柴科夫斯基
50 巴赫

第8单元

走过四季

欣赏

- 54 踩雨 童声合唱
56 春到沂河 柳琴独奏曲
57 西风的话 女声独唱

唱歌

- 58 堆雪人

活动

- 60 四季的歌
音乐知识 56 柳琴
57 黄自



62 我的

音乐成长记录册





欣赏

我的家乡在河北

女声独唱

邵 强词
郑新兰曲

1 = F $\frac{4}{4}$

热情、赞美地

f

($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 5 6 - 3 | 7 6 7 6 5 3 | 5 - - 6 |

mp

$\dot{1}$ 3 5 3 2 2 6 | 1 0 0 5 6 1 2 3 || : 5 . $\dot{1}$ 6 5 6 2 | 4 4 0 3 2 | 5 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

1. 我的家 乡啊 在 河
2. 我的家 乡啊 在 河
3. 我的家 乡啊 在 河

5 $\#4$ 5 - - | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 6 | $\dot{1}$ 5 6 5 4 3 | 2 . 5 6 4 3 2 | $\dot{2}$ 1 - - |

北， 我爱 我的 家乡 美， 家 乡 美。
北， 地 灵 人 杰 一 辈 辈， 一 辈 辈。
北， 今 日 河 北 更 壮 美， 更 壮 美。



●长信宫灯



●西柏坡



●山海关老龙头



●坝上草原



$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} | 0 \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{i} | \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6.5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} 4 | 0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} 2 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} | \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} |$
 太行山秀 燕山俏， 蓝湛湛的一 湾
 炎黄涿鹿 开华夏， 燕赵那个争 胜
 改革给咱 铺大道， 开放让 咱

$5 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} | 5 - - - | 4 \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} 4 | 0 \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{i} - - 6 |$
 渤海水， 平川沃土 稻谷香，
 战鼓催， 如今一脉 英雄气，
 插翅飞， 好山好水 好年代，

f
 $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} 7 | \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} - 3 | \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} 3 | 5 - - 6 | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} |$
 坝上草原 牛羊肥， 牛羊
 慷慨悲歌 牛多少 回， 多 少
 新天地 添新 辉，

mf *mp* (5. 3 5 6 $\overset{\vee}{i} \overset{\vee}{2}$ |
 $1 - - 2 | 4 \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} | 3 \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{6.1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} | 5 - - 0 |$
 肥。} 哎嗨 哎哎哎嗨 哎哎哎
 回。}

p 稍慢
 $\overset{\vee}{3.3} \overset{\vee}{3.3} \overset{\vee}{2.2} \overset{\vee}{2.2} | \overset{\vee}{i.2} \overset{\vee}{i.7} \overset{\vee}{6.5} \overset{\vee}{6.i} | \overset{\vee}{5.6} \overset{\vee}{4.3} \overset{\vee}{2.0} \overset{\vee}{3} | \overset{\vee}{1.2} \overset{\vee}{4.5} \overset{\vee}{6.i} \overset{\vee}{2.6} :||$

^{3.}渐慢 原速
 $\overset{\vee}{2.} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{i} - - - | \overset{\vee}{i} - - - | \overset{\vee}{i} - - 0 ||$
 添 新 辉。



●沧州铁狮子



●苍岩山



●承德外八庙



●保定白洋淀



欣赏

我爱承德，我爱家

男声独唱

刘 俭词
龚耀年曲

承德，承德，我的家，
塞外一枝鲜艳的花。
历尽沧桑走进新世纪，
闪耀着古老灿烂的文化。

避暑山庄凝聚着盛世的辉煌，
座座寺庙回响着民族和睦的乐章。
磬锤雄峰阅尽多少人间春色，
甘甜的热河泉水让游子怀念家乡。

滦河之水流淌着久远的歌声，
金山岭长城记载着民族崛起的丰功。
坝上草原扬起回归自然的欢笑，
清醇的塞外美酒醉倒了四海宾朋。

承德，承德，我的家，
塞外一枝鲜艳的花。
人人都说承德好，
我爱承德，我爱家。

河北省承德市的避暑山庄及周围寺庙已经被联合国教科文组织评为“世界文化遗产”。





谁不说俺家乡好

电影《红日》插曲

女声独唱

吕其明、杨庶正、肖珩词曲

1 = A $\frac{4}{4}$

明朗、抒情地 民歌风

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 $5 \cdot$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 6 7 $\dot{2}$ |
 1. 一 座 座 青 山 紧 相 连, 一 朵 朵 白 云 绕 山
 2. 弯 弯 的 河 水 流 不 尽, 高 高 的 松 柏 万 年
 3. 绿 油 油 的 果 树 满 山 岗, 望 不 尽 的 麦 浪 闪 金

6 5 2 3 5 - | 6 6 $\dot{1}$ 3 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ 7 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 6 |
 间, 一 片 片 梯 田 一 层 层 绿,
 青, 解 放 军 是 俺 的 亲 骨 肉,
 光, 看 好 咱 们 的 胜 利 果,

0 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6 5 6 7 $\dot{2}$ 6 5 - | (下略)
 一 阵 阵 歌 声 随 风 传。
 鱼 水 难 分 一 家 人。
 幸 福 的 生 活 千 年 万 年 长。



随着音乐唱一唱，感受这首歌曲浓郁的山东民歌风格。



欣赏

帕米尔的春天

笛子独奏曲

李大同编曲

1 = F $\frac{7}{8}$ $\frac{2}{4}$

自由地

快板

廿 $\hat{6}$. 3 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{7}{8}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 $\tilde{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\tilde{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\tilde{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 6#5 | $\tilde{6}$ 3 6 0 |
 ||: 3 6 6 7 | $\tilde{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\tilde{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\tilde{1}$ 7 6 0 || (下略)



这是一首表现塔吉克族人民赞美家乡和幸福生活的作品。你能根据乐曲速度和节奏的变化，说说你联想到的不同场景吗？



唱歌

我爱我的家乡

冰子词
申京曲

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

中速 抒情地

(5. 3 | 5. 3 | 2 0 3 3 2 1 | 2 - | 3 5 5 3 | 2 0 3 2 1 6 | 1 - | 1 5 6 1) |

3. 3 | 5 6 5 3 | 2. 3 2 1 | 5 - | 1. 2 |
我 的 家 乡 是 个 好 地 方， 背 靠

3 5 6 5 3 | 2. 3 | 2 1 6 1 3 | 2 - | 2 (5 6 1) |
最 高 的 山 峰， 面 临 广 阔 的 海 洋。

3 3 5 | 6 - | 3 2 3 2 1 | 6 - | 5 6 3 |
那 里 有 最 大 的 宫 殿， 那 里 有

2 2 3 2 1 6 | 1 - | 1 (5 6 1) | 5. 3 | 5. 3 |
最 长 的 城 墙， 呀

2 0 3 3 2 1 | 2 - | 3 5 5 3 | 2 0 3 2 1 6 | 1 - | 1 0 ||
呀 我 爱 我 的 家 乡。



活动

心中的赞歌唱给您





河北少年儿童出版社

(1) $1 = F \frac{4}{4}$

6 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 - - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 5 5 3 | 3 - - - |

(2) $1 = E \frac{2}{4}$

3 3 5 | 2 1 6 | 3 3 5 2 1 | 6 - | 3 3 | 5 6 6 |
3 3 5 6 | 6 - |

(3) $1 = F \frac{2}{4}$

3 1 3 5 | 5 - | 3 6 1 2 | 2 - | 3 1 3 5 | 1 6 6 |
2 1 6 1 | 1 - |

(4) $1 = D \frac{2}{4}$

6 3 3 | 3 3 3 | 3 2 6 4 | 3 2 2 | 2 2 2 | 2 4 3 2 |
1 7 1 | 6 - |

你能为上面这些“旋律”找到自己的“家乡”吗？





欣赏

乘着歌声的翅膀

管弦乐曲

[德]门德尔松曲
[英]曼托瓦尼改编

1 = \flat B $\frac{6}{8}$

稍慢 恬静地

5̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣. 7̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣. 0̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ |

5̣. 6̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ 7̣ | 7̣. 0̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣. 6̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

4̣. 4̣ 0̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 0̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣. 5̣. | 5̣. 7̣ #1̣ | 2̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 1̣. 1̣. | (下略)



音乐知识

拍号 $\frac{6}{8}$ 表示 每小节内有六拍
以八分音符为一拍



音乐知识



门德尔松(1809—1847) 德国作曲家。代表作品有《e小调小提琴协奏曲》、四十八首钢琴独奏曲《无词歌》、管弦乐《仲夏夜之梦》序曲》等。



乘着歌声的翅膀

女声独唱

[德] 海 涅词
门德尔松曲

$1 = \flat A \quad \frac{6}{8}$

乘着那歌声的翅膀，
亲爱的随我前往，
去到那恒河的岸旁，
最美丽的好地方。
那花园里开满了红花，
月亮在放射光辉。
玉莲花在那儿等待，
等她的小妹妹。

紫罗兰微笑地耳语，
仰望着明亮星星，
玫瑰花悄悄地讲着，
她芬芳的心情。
那温柔而可爱的羚羊，
跳过来细心倾听，
远处那圣河的波涛，
发出了喧嚣声。

.....

唱一唱：

$1 = C \quad \frac{6}{8}$

3 3 3 4 3 | 2 1 2 1. | 4 4 4 5 6 | 5. 5. |
2 2 2 1 2 | 4 3 4 5. | 4 4 4 3 2 | 1. 1. ||



欣赏

太阳——熟透的苹果

选自童声合唱套曲《天上果园》

童声合唱

李幼容词

徐锡宜曲

1 = F $\frac{4}{4}$

稍快 热烈地

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>f</i> 5 1 3 1 0 5 #4. 5 3 1 0 | <i>mp</i> 5 1 \flat 3 1 0 5 4. 5 \flat 3 1 0 |
|---------------------------------------|---|

1. 太阳 太阳， 又红 又亮， 太阳 太阳， 又红 又亮，
2. 太阳 太阳， 通红 透亮， 太阳 太阳， 通红 透亮，

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>f</i> 5 1 3 1 0 5 #4. 5 3 1 0 | <i>mp</i> 5 1 \flat 3 1 1 5 4. 5 \flat 3 1 0 (5. 5 4 5 \flat 3 1 5) |
|---------------------------------------|--|

它是一颗 熟透的苹果，挂在天空的大树上。
它是一颗 发光的苹果，每天早晨 出现在东方。

2 2 5 2 -) | 5 1 3 1 0 | 5 #4. 5 3 1 0 | 5 1 \flat 3 1 0 | 5 4. 5 \flat 3 1 0 |

朝霞是它 五彩的叶儿，晨曦是它 放射的光芒。

(01)

只有勤快 早起的孩子，才能看到 它鲜红的脸庞。

| |
|--|
| 4 5 - - 5 - - - 3 - 4 - 5 - 3 - 1 2 3 5 4 3 - - - |
| 哎！ 我 爱 天 空， 我 爱 太 阳， |
| \flat 3 1 - - 1 - - - 1 - 2 - 3 - 1 - 1 7 6 7 2 1 - - - |



1.

(05 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 5̣#4̣ 5̣ 4̣ 5̣#4̣ 3̣ 2̣)

6 - 4 - | 5 - 3 - | 1 2 3 5̣ 4̣ | 2 - - - | 2 0 0 0 0 :||

我 爱 天 空， 我 爱 太 阳。

(下略)

4 - 2 - | 3 - 1 - | 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 7̣ - - - | 7̣ 0 0 0 0 :||

听歌曲，对比有色块的乐谱，体会力度记号和变音记号的作用。





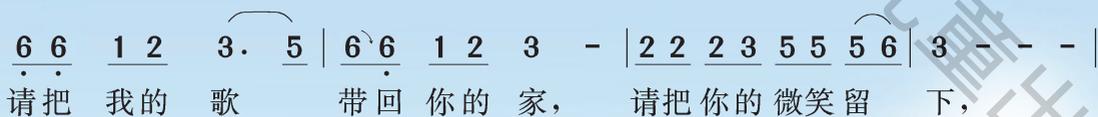
唱歌

歌声与微笑

王 健词
谷建芬曲

1 = C $\frac{4}{4}$

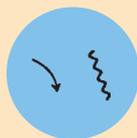
活泼、欢快地



这首歌曲的前后两段在音乐情绪和演唱形式上有什么不同？让我们用和谐、甜美的声音背唱这首歌曲。



装饰音(二)



下滑音记号



上滑音记号



活动

聪慧的小耳朵

仔细听老师弹奏下面的旋律，在空白小节处应该选A还是选B？（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

(1) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

5 3 5 6 5 | | 2 2 3 2 | 1 - ||

A. 1 2 3 B. 3 3 3

(2) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

1̇ 7 6 5 - | 6 5 4 3 - | | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 ||

A. 5 5 6 7 B. 3 4 5 6 7

(3) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

3 3 | | 2 - | 6̣ 3 6̣ 3 | 2 - ||

A. 3 2 1 B. 3. 5

(4) $1 = F \quad \frac{3}{4}$

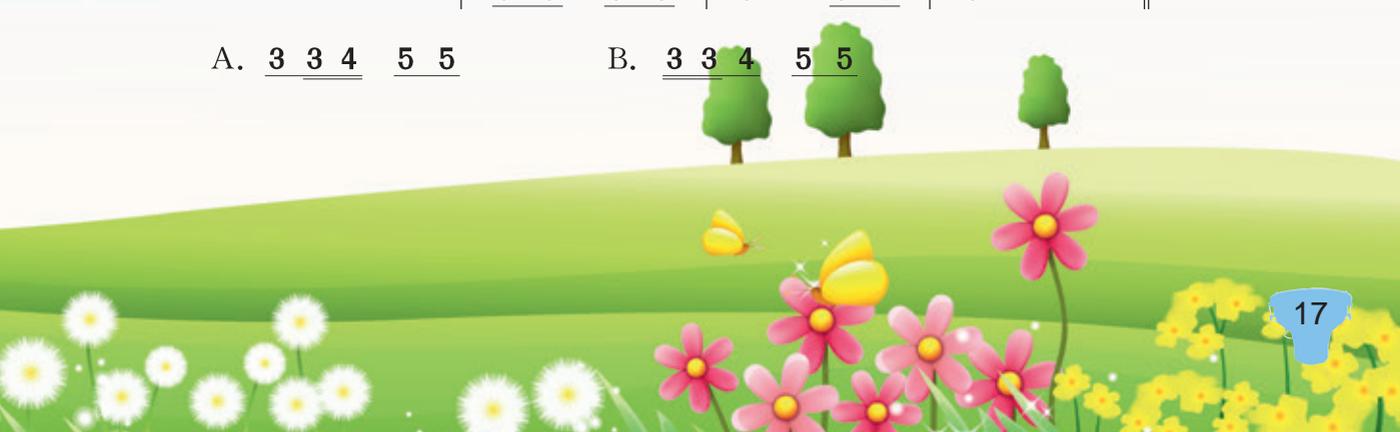
5 3 1 - | 7̣ 6̣ 5 - | | 5 3 2 - ||

A. 1 2 3 3 B. 2 1 2 3

(5) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

 | 5 5 5 5 | 5 5 1̇ | 5 - ||

A. 3 3 4 5 5 B. 3 3 4 5 5





欣赏

彼得与狼

交响童话

[苏]普罗科菲耶夫曲

少先队员彼得主题：

1 = C $\frac{4}{4}$

5 $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \cdot \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\flat \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{7}}}$ | $\underline{\underline{\flat \dot{3} \flat 7}}$



小鸟主题：

1 = C $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \flat \dot{3} \flat \dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \flat \dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \flat \dot{3} \flat \dot{2} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} -}}$ |





鸭子主题:

$$1 = {}^b A \quad \frac{3}{4}$$

$\overset{b6}{\underset{>}{5}} - - \mid \overset{5}{\underset{>}{\#4}} \overset{4}{\underset{>}{\#4}} \overset{3}{\underset{>}{4}} \overset{4}{\underset{>}{7}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \mid \overset{b6}{\underset{>}{5}} - - \mid \overset{5}{\underset{>}{\#4}} \overset{4}{\underset{>}{\#4}} \overset{3}{\underset{>}{4}} \overset{4}{\underset{>}{\#4}} \overset{\#4}{\underset{>}{\#2}} \mid$
 $\overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} \mid \overset{2}{\underset{>}{2}} \overset{4}{\underset{>}{4}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \overset{7}{\underset{>}{7}} \mid \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \mid \overset{5}{\underset{>}{5}} - - \mid$



猫主题:

$$1 = G \quad \frac{4}{4}$$

$\overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \parallel \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{\#4}{\underset{>}{\#4}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{4}{\underset{>}{4}} \overset{4}{\underset{>}{4}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{2}{\underset{>}{2}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{2}{\underset{>}{2}} \overset{7}{\underset{>}{7}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{2}{\underset{>}{2}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \overset{7}{\underset{>}{7}} \mid \overset{1}{\underset{>}{1}} - 0$



老爷爷主题:

$$1 = D \quad \frac{4}{4}$$

$\overset{6}{\underset{>}{6}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{0}{\underset{>}{0}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \overset{7}{\underset{>}{7}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{2}{\underset{>}{2}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{5}{\underset{>}{5}} \overset{6}{\underset{>}{6}} \overset{\#6}{\underset{>}{\#6}} \mid$
 $\overset{7}{\underset{>}{7}} \overset{7}{\underset{>}{7}} \overset{1}{\underset{>}{1}} \overset{\#1}{\underset{>}{\#1}} \overset{\#5}{\underset{>}{\#5}} \overset{0}{\underset{>}{0}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \overset{3}{\underset{>}{3}} \mid \overset{3}{\underset{>}{3}} - -$



交响童话《彼得与狼》中的人物和动物分别是由不同乐器表现的，说一说这些乐器的音色各有什么特点。





欣赏

狼主题：

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

mp

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|--|---|----|---|---|------------|---|--|
| 3 | - | 1 | 7 | 1 | 7 | 1 | 1 | | 3 | #2 | 3 | 1 | \sharp 2 | - | |
| 1 | - | 6 | #5 | 6 | 5 | 6 | 6 | | 1 | 7 | 1 | 6 | 5 | - | |
| 6 | - | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | 6 | 4 | 6 | 3 | 2 | - | |



猎人主题：

1 = C $\frac{4}{4}$

p

0

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | - | - | | 1 | . | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|



双簧管



圆号



定音鼓

欣赏乐曲，听到不同的乐器声就模仿相应的人物或动物的动作演一演。





唱歌

司马光砸缸

歌表演

1 = E $\frac{4}{4}$

中板

宋小明词

李昕曲

||: 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 | 5 1 2 2 3 2 . 0 | 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 |

(齐) 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当! 司马光砸缸, 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当!

5 6 1 1 2 1 . 0 ||: 3 3 2 1 3 6 1 | 3 . 2 3 3 2 3 6 1 |

司马光砸缸。(A组)有几个小朋友,围呀围着那大水缸。
(B组)扑通通一声响,有人掉进了大水缸,

3 . 2 3 2 5 5 5 | 1. 5 5 6 1 2 - || 2. 5 1 6 1 1 - |

大家一起捉迷藏,调皮又欢畅。慌里又慌张。
大家全都吓坏了,





唱歌

||: 6 6 5 4 6 2 4 | 6. 5 6 6 5 6 2 4 | 3. 2 3 2 5 5 5 |

(A组)有一个小朋友，名字叫作那司马光，搬起一块大石头
(B组)哐当 当一声响，流水哗啦啦往外淌，

6 6 5 6 3 5 5 || 3. 2 5 5 5 3 2 5 | 3 3 2 5 5 1 - |

砸向那大水缸呀！伙伴钻出那破水缸，大家都齐鼓掌。





||: 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 | 5 1 2 2 3 2. 0 | 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 |

(齐) 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当! 司马光砸缸, 哐当哐当哐当! 哐当哐当哐当!

5 6 1 1 2 1. 0 ||: 6. 5 6 6 5 6 2 4 | 6. 5 6 6 5 6 2 4 |

司马光砸缸。(A组) 聪明机智的小儿郎, 见义勇为的好榜样,
(B组) 聪明机智的小儿郎, 见义勇为的好榜样,

3. 2 5 5 5 3 2 5 | ^{1.} 3. 2 5 5 5 3 2 5 ||: ^{2.} 3. 2 5 5 5 5. 6 | 1 - - - |

聪明机智的小儿郎, 见义勇为的好榜样。见义勇为的好榜样。
聪明机智的小儿郎,





唱歌

||: 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 | 5 1 2 2 3 2. 0 | 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 |

(齐) 哐当哐当 哐当! 哐当哐当 哐当! 司马光 砸 缸, 哐当哐当 哐当! 哐当哐当 哐当!

5 6 1 1 2 1 0 || 结束句 5 6 1 0 1 2 | 1 0 0 0 ||

司 马 光 砸 缸, 司 马 光 砸 缸!



说说歌曲中加色块的旋律在烘托音乐气氛、表现音乐结构方面起到了怎样的作用。





活动

司马光砸缸

全班同学分为A、B、C、D四组，A、B为演唱组，分别演唱歌曲中的不同段落；C为表演组，表演故事情节；D为音效模拟和旁白组。全班同学共同表演。





欣赏

蒲公英在秋风中微笑

《素描三首》之三
童声合唱

黄胜泉词
戴于吾曲

淡黄色的小花飘啊飘，
蒲公英在秋风中微笑。
带着理想，带着信念，
飘到原野，飘到山坳。
辽阔的土地到处有春光，
去安家，去播种，去创造！





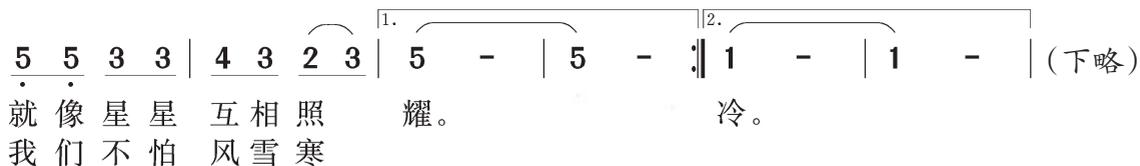
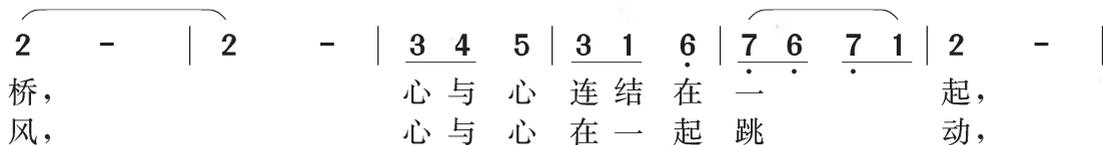
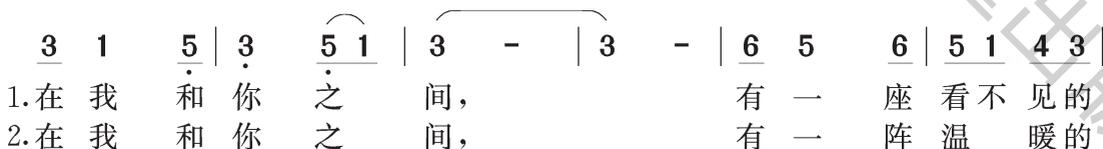
在我和你之间

领唱、合唱

金波词
宋军曲

1 = G $\frac{2}{4}$

深情地



《蒲公英在秋风中微笑》和《在我和你之间》
这两首歌曲都是歌唱理想、友谊的，想一想它
们在音乐情绪和演唱形式上有什么共同点。





唱歌

一根竹竿容易弯

湖南民歌

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

$\underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{3}} - |$
 一 根 那 个 竹 竿 容 易 弯 啰 嗬，三 缕 啊 麻 纱 哟 扯 脱 难。

$\underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{1.2}} | \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{3.2}} \underline{\underline{3.6}} | \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{5}} - |$
 猛 虎 哟 落 在 呀 平 阳 啰 地 哟 嗬，蛟 龙 哟 无 水 呀 困 沙 滩。

$\underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{3.5}} | \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{3.6}} |$
 梭 子 一 支 郎 当 郎 当 一 支 哟，不 怕 力 小 怕 孤 单 哟，

$\underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{3.1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{3}} - ||$
 众 人 合 伙 金 不 换，众 人 那 个 合 伙 金 不 换。



背唱这首歌曲，感受湖南民歌的特点。





真善美的小世界

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 欢快、幸福地

[美] 理查德·谢尔曼 词曲
罗伯特·谢尔曼
贺 锡 德记谱

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid$
这是 个 美 丽 的 小 世 界, 这 是 个 快 乐 的 小 世 界, 啊!

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \parallel$
我 们 来 唱 歌, 我 们 歌 唱, 歌 唱 美 丽 小 世 界。 *Fine*

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{4}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} - \mid \\ \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \parallel \\ \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \parallel \end{array} \right.$

D.C.

演唱合唱部分时, 两个声部要互相倾听, 做到力度均衡与声音和谐。





活动

学配打击乐

歌声与微笑

王 健词
谷建芬曲

1 = C $\frac{4}{4}$

活泼、欢快地

| | |
|-----|--|
| 旋 律 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad \overset{\frown}{3.} \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 3 \quad - \mid \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{5} \quad \overset{\frown}{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 3 \quad - \quad - \quad - \mid$ |
| 双响筒 | |
| 沙 锤 | |
| 三角铁 | |
| 铃 鼓 | |

| | |
|-----|---|
| 旋 律 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad \overset{\frown}{3.} \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 3 \quad - \mid \underline{2} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{5} \quad \underline{0} \underline{5} \mid \underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad - \parallel$ |
| 双响筒 | |
| 沙 锤 | |
| 三角铁 | |
| 铃 鼓 | |

分小组讨论，为《歌声与微笑》的片段设计打击乐伴奏。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）注意要根据歌曲的情绪和打击乐器的音色特点来编配。





演奏

口琴与打击乐器

练习曲

我和小树

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

郁 艺 秋词
顾 以 温曲
冀版音乐教材编写组编配

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|--|------------|------------|----|--|------------|------------|------------|---|------------|------------|-------------|----|--|
| | <u>3 4</u> | 5 | 5 | | <u>3 5</u> | 1 | - | | <u>3 5</u> | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | | <u>7 6</u> | 5 | - | | |
| | 我 | 年 | 年 | | 把 | 树 | 栽, | | 一 | 棵 | 树 | 呀 | | 一 | 份 | 爱, | |
| 沙 锤 | 0 | X | X | | 0 | <u>X X</u> | X | | 0 | X | X | | 0 | <u>X X</u> | X | | |
| 三角铁 | X | - | 0 | | X | - | 0 | | X | - | 0 | | X | - | - | | |
| | <u>4 5</u> | 6 | 6 | | <u>3 4</u> | 5 | 5 | | <u>2 3</u> | <u>2 3</u> | <u>4 3</u> | | 2 | - | - | | |
| | 种 | 遍 | 河 | | 岸 | 和 | 山 | | 祖 | 国 | 绿 | | 化 | 多 | 么 | 美! | |
| | 0 | X | X | | 0 | X | X | | 0 | X | X | | 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | | |
| | X | - | - | | X | - | - | | X | - | - | | X | - | - | | |
| | <u>2 3</u> | 4 | 6 | | <u>4 2</u> | 1 | - | | <u>5 5</u> | $\dot{1}$ | - | | (0 | <u>5 5</u> | $\dot{1}$) | | |
| | 祖 | 国 | 绿 | | 化 | 多 | 么 | | 多 | 么 | 美! | | | | | | |
| | 0 | X | X | | 0 | <u>X X</u> | X | | 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | | X | <u>X X</u> | X | | |
| | X | - | 0 | | X | - | 0 | | X | - | 0 | | 0 | X | X | | |

练习提示 这是一首在二年级下学期学过的歌曲。练习好口琴与打击乐器的配合后，可边演唱边伴奏。



欣赏

牧童短笛

钢琴独奏曲

贺绿汀曲

旋律片段(1):

1 = C $\frac{4}{4}$

$\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 5

旋律片段(2):

1 = G $\frac{2}{4}$

0 $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ | $\underline{56\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6536}$ | 5



贺绿汀(1903—1999) 作曲家、音乐教育家。代表作品有钢琴曲《牧童短笛》，歌曲《游击队歌》《嘉陵江上》，管弦乐曲《森吉德玛》等。





旋律片段(3):

1 = C $\frac{2}{4}$

3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 | 6 5 6 1̣ | 5



聆听音乐，你认为乐曲可分为几个段落？哪些段落相同或相似？哪个段落与它们不同？





欣赏

牛背上的孩子

童声合唱

谢鹏词
坚强曲

1 = C $\frac{2}{4}$

自由地

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----------|-----------|----|-----|-----|-----|-----------|-----|----|-----------|-----------|---|--|--|
| $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | | $\dot{1}$ | - | | 3 | 3 | 1 | | 1 | - | | 3 | 3 | 1 | | 1 | - | | $\dot{1}$ | - | | |
| 啊 | 哩 | 啰, | | | | | 啊 | 哩 | 啰, | | | | | 啊 | 哩 | 啰, | | | | | | | | |
| 0 | 0 | | | 5 | 5 | 3 | | 3 | - | | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | | 1 | - | | $\dot{5}$ | 1 | | $\dot{1}$ | - | | | |
| | | | | 啊 | 哩 | 啰, | | | | | 啊 | 哩 | 啰, | | | | | 哩 | 啰, | | | | | |

欢快地

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|-----------|-----|-----|-----|--|
| 5 | 5 | 5 | 6 | | 5 | 3 | | 5 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | | $\dot{1}$ | - | | $\dot{1}$ | - | | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | | $\dot{1}$ | 5 | | | |
| 牛 | 背 | 上 | 的 | 孩 | 子 | 乐 | 悠 | 悠, | | | | | | | | | | | | 牛 | 背 | 上 | 的 | 孩 | 子 | | | |
| 0 | 0 | | | | 0 | 0 | | | 0 | 0 | | | 0 | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | 0 | | 0 | 0 | | | | 0 | 0 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 啊 | 哩 | 啰 | 哩 | 啰 | | | | | | | | | | |





| | | | |
|------|--|--------------------------------|-------------|
| 乐悠悠。 | 3 6 6 5 5 - 5 - | 1 3 1 3 5 3 1 3. | 5 6 5 6 |
| | { 短笛横吹 田间走, | { 看本图书 水边走, | 蜻蜓点破 天有多大 |
| | 0 0 0 <u>1̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 1̇</u> 5 0 | 0 0 0 0 0 0 0 <u>1 3</u> | 0 0 |
| | 啊 哩 啰哩 啰 | 哩 | |

| | | | |
|-----|--|----------|-----|
| 水志多 | 1̇ 6 6 5. 1̇ 3̇ 3̇ - 1̇ b3̇ b3̇ - 1̇3̇ 3̇ 1̇ | 天, 牛角弯弯挂 | 挂着个 |
| | 中多 大, 牛角弯弯挂 | 挂着个 | 挂着个 |
| | 0 0 0 <u>3 5</u> 5 1̇ 1̇ - 5 1̇ 1̇ - 1̇ 1̇ 5 | | |
| | 哩 | | |

| | | | |
|-----------|--|-------------|------|
| 小鱼篓, 小书兜, | 1̇ - 5 3 3 5 5 - 1 3 1 3 1 3 3 5 3 3 1 1 - | 牛角弯弯挂着个小鱼篓, | (下略) |
| | 5 - 3 1 1 3 3 - 1 3 1 3 1 3 3 5 3 3 1 1 - | 牛角弯弯挂着个小书兜, | |

说说加色块的旋律片段在表现歌曲音乐情绪上有什么作用。你能跟着唱一唱吗？





唱歌

我的小绵羊

朱锡芬词
薄兰谷曲

1 = E $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

节奏自由 宽广地

(1 3 4 | $\hat{5}$ - - | 5 7 7 5 | 5 4 $\tilde{4}$ | $\hat{3}$ - - |

$\frac{2}{4}$ 1 3 3 3 | 2 2 | 1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 1 5 6 5 |

1 5 6 5) | 3 4 5 6 | 5 #4 5 | $\tilde{5}$ 4 | $\tilde{4}$ 3 |
我 的 小 绵 羊 ， 咩！ 咩！

3 4 5 6 | 5 #4 5 | $\tilde{5}$ 4 | $\tilde{4}$ 3 ||: 1 3 3 3 | 2 1 2 |
穿 着 白 衣 裳 ， 咩！ 咩！ 这 里 河 水 清 又 甜 ，
吃 得 饱 来 喝 个 足 ，

1 3 3 3 | 2 1 2 | 1 3 3 4 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 1 ||
这 里 青 草 嫩 又 香 ， 绵 羊 绵 羊 快 过 来 ， 请 你 快 来 尝 一 尝 。
我 们 跳 舞 又 歌 唱 ， 你 在 草 原 上 打 个 滚 ， 变 成 一 群 大 绵 羊 。



装饰音(三)



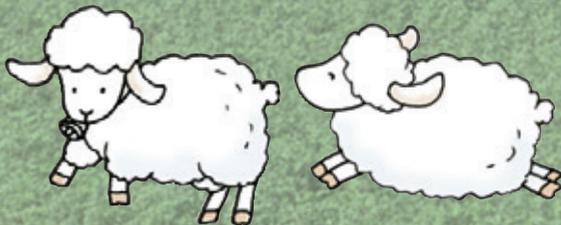
上波音记号



下波音记号



你知道带有波音记号的音符怎么唱吗？





$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \overset{\sim}{5} 4 - \mid \overset{\sim}{4} \overset{\hat{}}{3} - \mid \frac{2}{4} \underline{2 2} \underline{5 5} \mid \underline{6 6} \underline{5} \mid \underline{2 2 2} \underline{5 5} \mid \underline{6 6} \underline{5} \mid \\ \text{咩!} \quad \text{咩!} \quad \text{姐姐拿来 剪毛机,剪下的羊毛白又亮,} \\ \frac{3}{4} \overset{\sim}{3} 2 - \mid \overset{\sim}{2} \overset{\hat{}}{1} - \mid \frac{2}{4} \underline{2 2} \underline{2 2} \mid \underline{4 4} \underline{2} \mid \underline{2 2 2} \underline{2 2} \mid \underline{4 4} \underline{2} \mid \end{array} \right.$

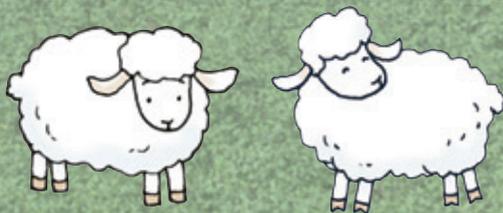
$\left[\begin{array}{l} \underline{6 6} \underline{6 5} \mid \underline{4 6} \underline{5 3} \mid \underline{5 2 3} \underline{4 3 2} \mid \underline{1 1} \underline{1} \mid \frac{3}{4} \underline{5 6} - \mid \underline{5 \#4} \underline{5} - \mid \\ \text{堆呀堆呀堆成山, 我把它挂在蓝天上。蓝天、白云、} \\ \underline{4 4} \underline{4 3} \mid \underline{2 4} \underline{3 1} \mid \underline{2 2 3} \underline{2 \cdot} \mid \underline{1 1} \underline{1} \mid \frac{3}{4} \underline{3 4} - \mid \underline{3 \#2} \underline{3} - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 4} \underline{3} - \mid \frac{2}{4} \underline{1 3} \underline{3 3} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \mid \overset{\vee}{1} \underline{5 4} \mid \underline{3} \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{0} \parallel \\ \text{羊毛, 我爱我的小绵羊。咩!} \\ \underline{3 2} \underline{1} - \mid \frac{2}{4} \underline{1 1} \underline{1 1} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid \overset{\vee}{1} \underline{3 2} \mid \underline{1} \quad - \mid \underline{1} \quad \underline{0} \parallel \end{array} \right.$

唱一唱:

1 = E $\frac{3}{4}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \quad \underline{6} \quad - \mid \underline{5 \#4} \underline{5} \quad - \mid \underline{6 5} \underline{4} \quad - \mid \underline{5 4} \underline{3} \quad - \parallel \\ \underline{3} \quad \underline{4} \quad - \mid \underline{3 \#2} \underline{3} \quad - \mid \underline{4 3} \underline{2} \quad - \mid \underline{3 2} \underline{1} \quad - \parallel \end{array} \right.$





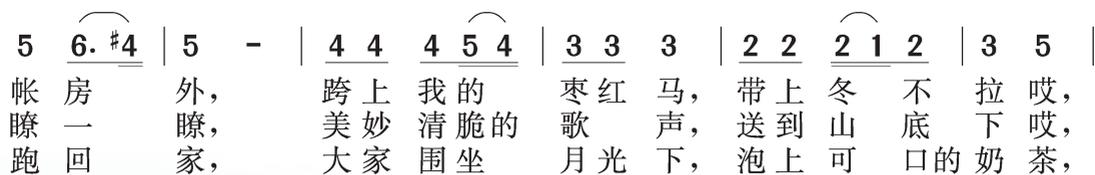
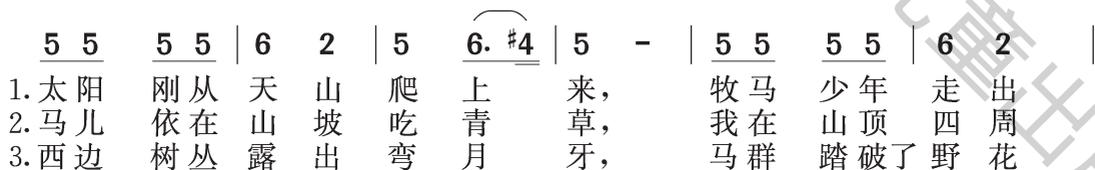
唱歌

牧马之歌

石夫词曲

1 = C $\frac{2}{4}$

行板 豪爽、开朗地



请背唱这首歌曲。





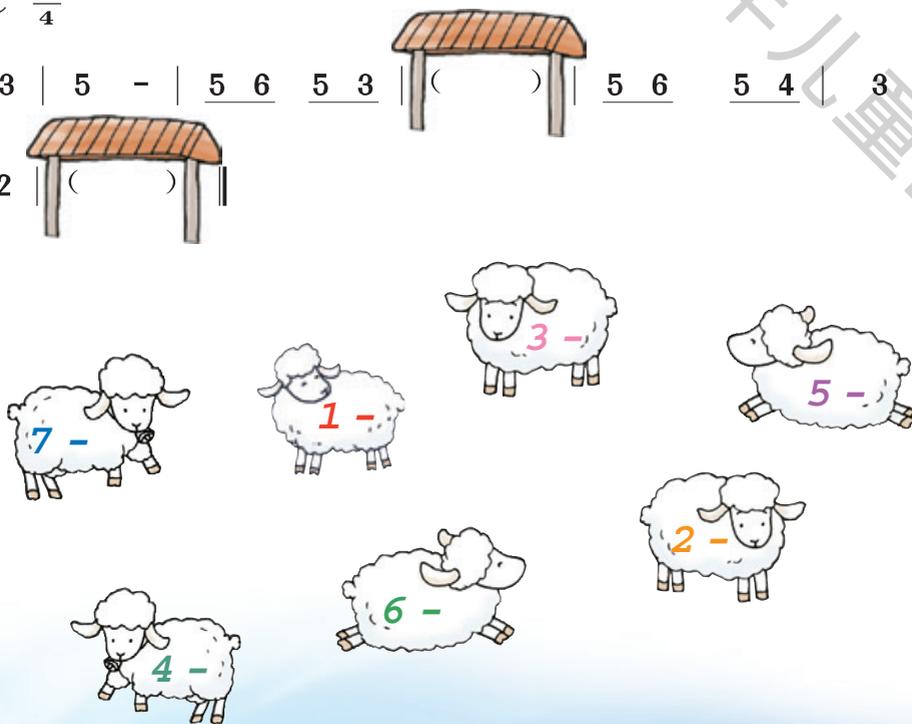
活动

小羊找家

$$1 = C \frac{2}{4}$$

5 3 | 5 - | 5 6 5 3 || () | 5 6 5 4 | 3 1 |

2 2 | ()



牧童该把哪只小羊送回家呢?





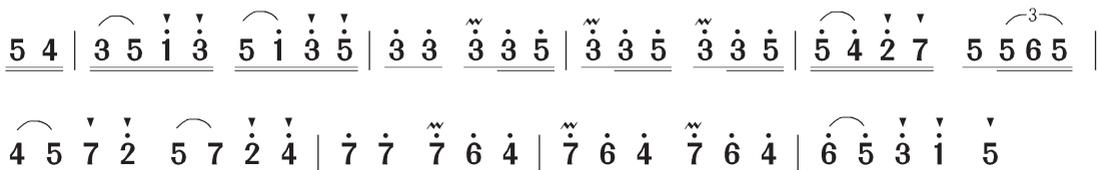
欣赏

单簧管波尔卡

单簧管独奏曲

[波兰] 普罗修斯卡编曲

旋律片段(1):

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ 

旋律片段(2):

1 = \flat E $\frac{2}{4}$ 

旋律片段(1)在全曲中一共出现了几次? 你听出来了吗?





鳟 鱼

童声合唱

[奥] 舒巴尔特词
舒伯特曲
金帆译配

1 = ^bD $\frac{2}{4}$

中速

5 | : 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 5 5 | 5. 5 2̇ 1̇ 7 6 | 5 0 5 | 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ |

1. 明 亮 的 小 河 里 面 有 一 条 小 鳟 鱼， 快 活 地 游 来
2.(那) 渔 夫 带 着 钓 竿 也 站 在 河 岸 旁， 冷 冷 地 看 着

1̇ 5 1̇ | 7 6 7 1̇ #4 | 5 0 5 | 7 7 1̇ 7 6 7 | 1̇ 5 1̇ |

游 去， 像 箭 儿 一 样。 我 站 在 小 河 岸 上， 静
河 水， 想 把 鱼 儿 钓 上。 我 暗 中 这 样 期 望， 只 要

7 7 7 4 2 7 | 1̇. 1̇ | 6 6 6 1̇ | 1̇ 5 5 | 5. 5 2̇ 7 |

静 地 朝 它 望， 在 清 清 的 河 水 里 面， 它 游 得 多 欢
河 水 清 又 亮， 他 别 想 用 那 钓 钩 把 小 鱼 钓

1̇. 1̇ | 7 6 6 6 1̇ 7 2̇ | 1̇ 5 5 | 5. 5 2̇ 7 | 1̇ 0 | (下略)

畅。 在 清 清 的 河 水 里 面， 它 游 得 多 欢 畅。
上， 他 别 想 用 那 钓 钩 把 小 鱼 钓 上。



音乐知识



舒伯特(1797—1828) 奥地利作曲家。他的艺术歌曲创作最为突出，一生创作了六百多首艺术歌曲，被誉为“歌曲之王”。



欣赏

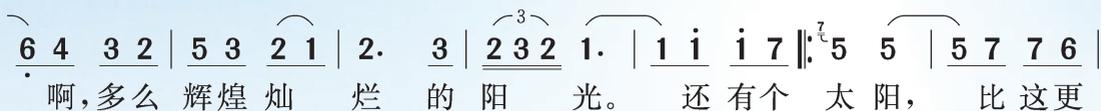
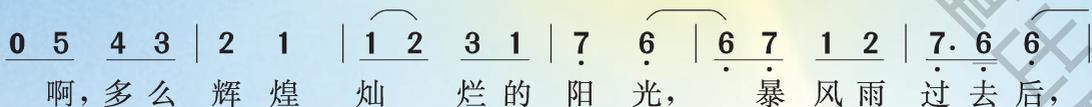
我的太阳

男高音独唱

[意] G·卡普罗词
E·卡普阿曲
尚家骧译配

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢



聆听歌曲，说说男高音的音色特点。





河北少年儿童出版社

$\underline{6\ 4\ \dot{1}\ \flat 6} \mid 5\ 5 \overset{1.}{\underline{5\ 3\ 2\ 1}} \mid 5\ - \mid \underline{5\ 3\ \overset{2.}{\dot{2}}\ 1} \mid 1\ - \mid$
 阳,我的 太阳, 那 就是 你, 那 就是 你!

$\underline{1\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7} \parallel \overset{2.}{\underline{5\ 3\ 2\ 1}} \mid 5\ - \mid \underline{5\ \overset{\hat{.}}{2}\ \overset{\hat{.}}{2}\ \overset{3}{\overset{\hat{.}}{3}}\ \overset{3}{\overset{\hat{.}}{2}}\ \overset{3}{\overset{\hat{.}}{2}}} \mid \dot{1}\ - \mid \dot{1}\ 0\ 0 \parallel$
 还 有个 那 就是 你。 那 就 是 你!



唱一唱:

1 = C $\frac{2}{4}$

$\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7} \mid \overset{7}{\underline{5}}\ 5 \overset{5}{\underline{5\ 7\ 7\ 6}} \mid \overset{6}{\underline{4}}\ - \mid$

$\underline{4\ 7\ 7\ 6} \mid \overset{6}{\underline{4}}\ 4 \overset{4}{\underline{4\ 2\ 3\ 4}} \mid 5\ - \mid 5\ 0 \parallel$



唱歌

蓝色的雅特朗

南斯拉夫民歌
特维尔斯基词
洛克捷夫编曲
雍均译配

1 = F $\frac{6}{8}$

从容、流畅、柔美地

1. 尽管我身在远方，可是我心在故乡。
2. 我能否重归故乡？亲爱的我的故乡！

光明的斯普里托故乡，海浪在拍岸歌唱！
再走上熟悉的小路，重闻到泥土芳香！美

丽的马丽扬，心爱的斯普里托故乡，蓝
色的雅特朗，啊！我的神圣的海洋。

在歌唱中体会歌曲 $\frac{6}{8}$ 拍的律动特点和句子特点。尝试为歌曲加上换气记号。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）





活动

旋律游戏

1 = C $\frac{3}{4}$

3 4 5 5 | 3 5 1 - | 3 5 i i |

4 5 6 6 | 3 4 5 5 | 2 3 2 3 4 3 |

3 4 5 5 | 3 5 1 - | 3 5 i i |

4 5 6 6 | 3 4 5 5 | 2 3 2 3 4 2 ||



选择色块里的音，把上面的旋律补充完整，再唱一唱，为它取一个合适的曲名。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）





欣赏

那不勒斯舞曲

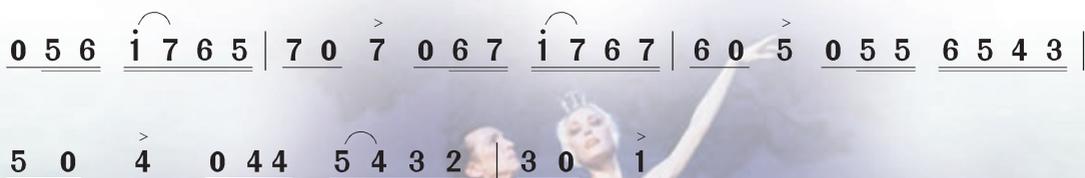
选自舞剧《天鹅湖》

小号独奏曲

[俄]柴科夫斯基曲

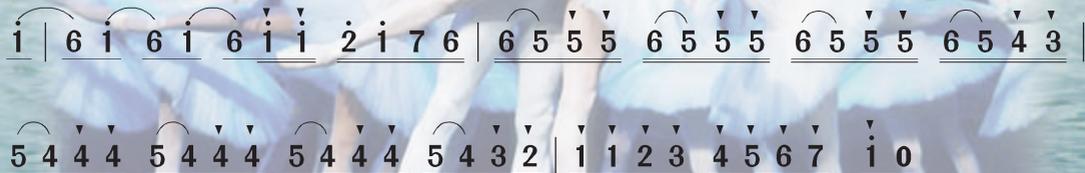
旋律片段(1):

1 = D $\frac{4}{4}$



旋律片段(2):

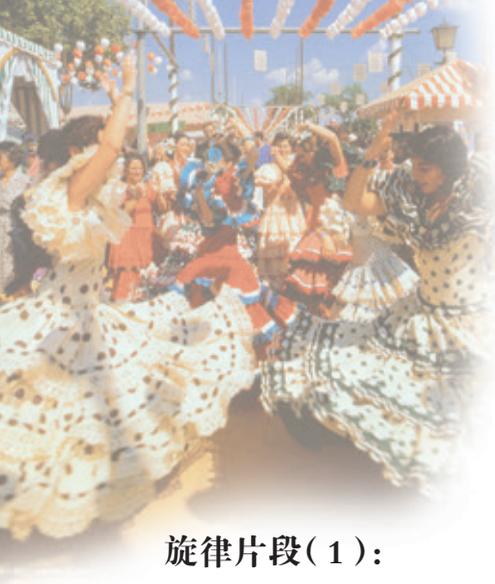
1 = D $\frac{4}{4}$



小号



柴科夫斯基(1840—1893) 俄国作曲家。代表作品有歌剧《黑桃皇后》，舞剧《天鹅湖》，《第六交响曲(悲怆)》等。



加沃特舞曲

钢琴独奏曲

[法]戈赛克曲

旋律片段(1):

1 = D $\frac{4}{4}$

$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\bar{1}$ 0 | $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 |

旋律片段(2):

1 = D $\frac{4}{4}$

$\bar{3}$ $\bar{3}$ $\bar{4}$ $\bar{4}$ | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{7}$ $\overset{\vee}{1}$ 5 0 | $\bar{1}$ $\bar{1}$ $\bar{2}$ $\bar{2}$ | $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{7}$ $\overset{\vee}{5}$ |



体会乐曲旋律的特点，编几个恰当的舞蹈动作跳一跳吧！





欣赏

北京喜讯到边寨

管弦乐曲

郑路、马洪业曲

旋律片段(1):

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\overset{>}{\dot{1}}$ - $\overset{>}{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}}$ - - - |
 $\overset{>}{\dot{1}}$ - $\overset{>}{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{1}$ - - - |

旋律片段(2):

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

$\overset{\textcircled{3}}{5}$ $\overset{\textcircled{3}}{5}$ $\overset{\textcircled{3}}{3} \overset{\textcircled{3}}{5}$ $\overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5}$ | $\overset{\textcircled{3}}{5}$ $\overset{\textcircled{3}}{5}$ $\overset{\textcircled{3}}{3} \overset{\textcircled{3}}{1}$ $\overset{\textcircled{3}}{1} \overset{\textcircled{3}}{1}$ |

旋律片段(3):

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1}$ - - $\overset{\textcircled{5}}{\underline{5 \ \dot{1}}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{5 \ 2}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\overset{\textcircled{5}}{3}$ - - $\underline{3 \ 5}$ |
 $\dot{1}$ - - $\overset{\textcircled{5}}{\underline{5 \ \dot{1}}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{5 \ 2}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\overset{\textcircled{5}}{1}$ - - - |



河北少年儿童出版社

旋律片段(4):

1 = C $\frac{4}{4}$

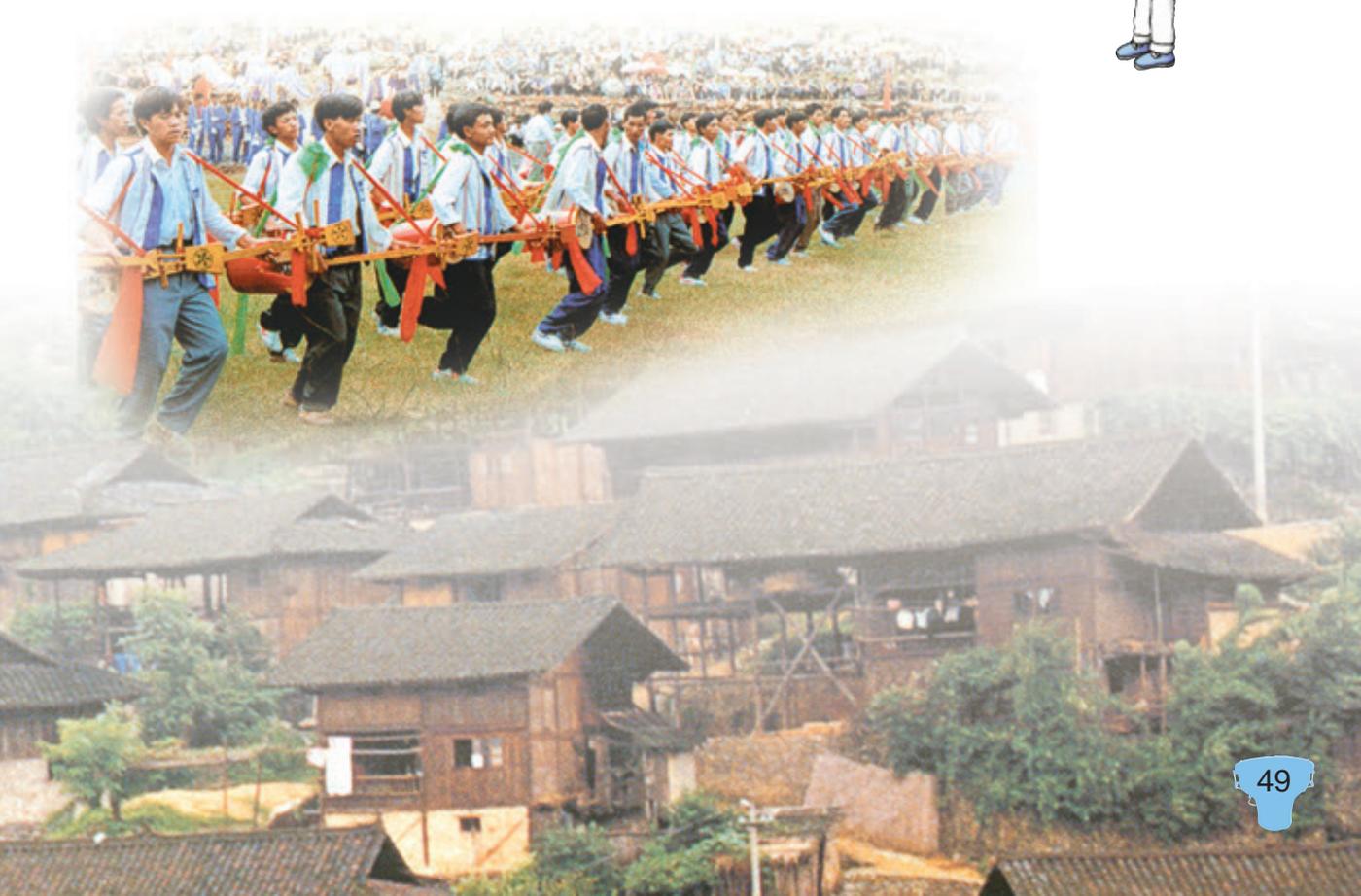
5 3 $\overset{3}{\frown}$ 5. ī | 5 3 $\overset{3}{\frown}$ 1. 3 | 5 3 3 5 5 3 5 ī | 5 - - - |

旋律片段(5):

1 = B $\frac{4}{4}$

ī ī 5 ī ī 5 | ī - - 5 | ī ī 5 ī ī 5 | ī - - - |

你听出乐曲中表现号角的声音了吗？用你喜欢的方式把对音乐的感受表达出来。





唱歌

我们大家跳起来

[德]巴 赫曲

吴国钧配词

1 = D $\frac{3}{4}$

愉快地

5 1 2 3 4 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 4 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 5 4 3 2 |
 哎,我们大家唱 起 来,哎,我们大家跳 起 来,优美的音

3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | 2 - - | 5 1 2 3 4 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 乐伴随着我们跳,跳得真愉快! 哎,我们大家唱 起 来,

6 4 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||
 哎,我们大家跳 起来,优美的音 乐伴随着我们跳,跳得真愉快!



巴赫(1685—1750) 德国作曲家。代表作品有《平均律钢琴曲集》《勃兰登堡协奏曲》《马太受难曲》等。





河北少年儿童出版社

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|---|-----------|---|--|---|-----------|---|--|---|-----------|---|--|---|-----------|---|--|
| 三角铁 | $\frac{3}{4}$ | X | - | - | | X | - | - | | X | - | - | | X | - | - | |
| 响板 | $\frac{3}{4}$ | 0 | X | X | | 0 | X | X | | 0 | X | X | | 0 | X | X | |
| 沙锤 | $\frac{3}{4}$ | 0 | <u>XX</u> | X | |
| 大鼓 | $\frac{3}{4}$ | X | 0 | 0 | | X | 0 | 0 | | X | 0 | 0 | | X | 0 | 0 | |

请与同学合作，按上面的节奏或另行编创节奏为歌曲伴奏。让我们唱起来、跳起来、奏起来吧！





活动

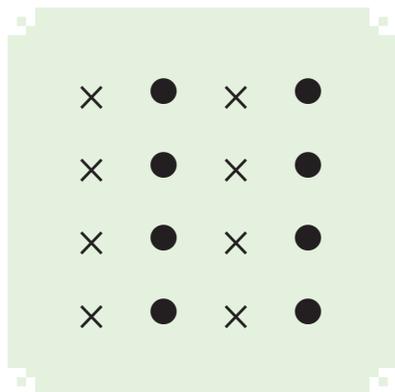
踏歌起舞

崔静、晓光词
徐沛东曲

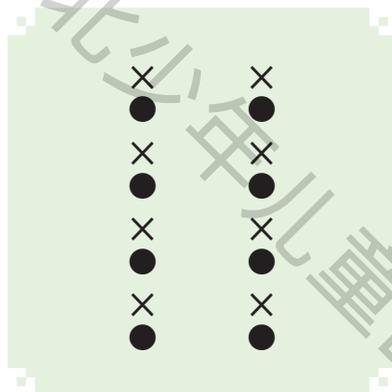
长风敲响银锣铜鼓，
歌声飘飘催动着快乐舞步。
在这欢腾的节日里，
我们踏歌，
我们起舞，
踏歌哟，
起舞哟，
踏歌起舞。
北国的雪花，
南疆的翠竹，
高原的新城，
海滨的蓝图，
一年的心血和汗水，
汇入这欢乐的踏歌起舞。
……

跟着老师播放的音乐，
一起来跳集体舞吧。

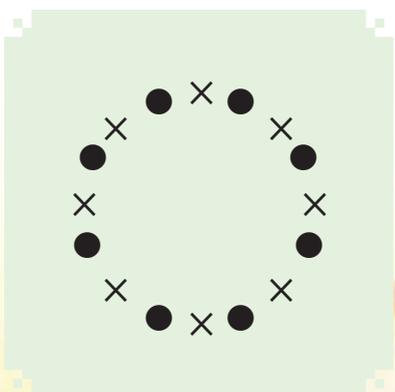




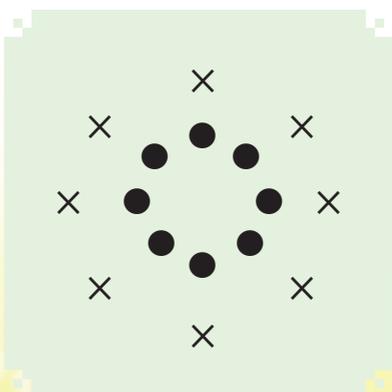
队形 1



队形 2



队形 3



队形 4

上面是四种集体舞的参考队形，你还能设计出其他的样式吗？





欣赏

踩 雨

童声合唱

钱建隆词
陈 蔚曲

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

| | | | |
|---|-----------|-----------|---------------|
| (领) | (回声) | (领) | (回声) |
| <i>mf</i> | <i>pp</i> | <i>mf</i> | <i>pp rit</i> |
| 6 #5 $\hat{6}$ - 6 #5 $\hat{6}$ - 6 #5 $\hat{3}$ - 6 #5 $\hat{3}$ - | | | |
| 踩 雨 呀! | 踩 雨 呀! | 踩 雨 呀! | 踩 雨 呀! |
| 0 0 $\hat{0}$ 0 3 #2 $\hat{3}$ - 0 0 $\hat{0}$ 0 3 2 $\hat{1}$ - | | | |

稍快 活泼

:(1̇ 2̇ 1̇ 6 6 5 6 #5 6 6 3 3 #2 3 | 2 2 3 5 2̇ 2̇ 1̇ 5 6 3 #5 6 0) |

| |
|--|
| 6 7 <u>6.#5</u> <u>6 5 6 3</u> <u>6 6 7</u> <u>6#5 5</u> <u>6 5 6 3</u> <u>5 3 2</u> <u>1.2</u> <u>3 3 3 2</u> <u>1</u> |
| 雨 敲 小 路, 沙 里 格 沙, 雨 弦 弹 响 了 金 琵 琶, 我 赤 着 脚 丫, 叭 里 格 叭, |
| 雨 敲 小 路, 沙 里 格 沙, 绿 色 小 帽 珍 珠 儿 挂, 我 赤 着 脚 丫, 叭 里 格 叭, |
| <u>6 3</u> <u>3.#2</u> <u>3 2 3</u> <u>6</u> <u>6 3</u> <u>3#2 2</u> <u>3 2 3</u> <u>6</u> <u>3 1 2</u> <u>6.7</u> <u>1 1 1 7</u> <u>1</u> |

| |
|---|
| <u>2 2 3</u> <u>5 5 3</u> <u>2 2 1 2</u> <u>6</u> <u>6 6 #5 6</u> <u>6</u> <u>6</u> - |
| 童 心 追 赶 着 雨 花 花。 } 沙 里 格 沙, |
| 亲 昵 的 雨 点 我 要 抓 住 它。 } |
| <u>7 7 6</u> <u>2 2 3</u> <u>6 6 5 #5</u> <u>6</u> 0 0 <u>6 6 #5 6</u> <u>2 2 3</u> |
| 沙 里 格 沙 嘿 哟 哟, |



$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 3\ \#2\ 3}\ \underline{3\ 3} \quad - \quad | \underline{6.}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 0} | \underline{\dot{1}.}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 0} | \\ \text{叭里格叭,} \qquad \qquad \qquad \text{踩 雨呀 踩雨 呀! 踩 雨呀 踩雨 呀!} \\ \\ \underline{0} \quad \underline{0}\ \underline{3\ 3\ \#2\ 3}\ \underline{1\ 1\ 2} | \underline{0\ 0} \quad \underline{3\ 3}\ \underline{3.2} | \underline{3\ 3}\ \underline{0} \quad \underline{3\ 3}\ \underline{2.1} | \\ \text{叭里格叭 嘿哟哟,} \qquad \qquad \text{踩呀 踩呀 踩呀!} \qquad \text{踩呀 踩呀} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5\ 3.} \quad | \underline{0\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5}\ \underline{6} \quad | \underline{7.}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 0} | \\ \left. \begin{array}{l} \text{踩 着 了 一 页} \\ \text{闯 进 了 一 幅} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{夏 天 的 童 话。} \\ \text{夏 天 的 画。} \end{array} \left. \right\} \text{来 踩 雨 呀,} \\ \\ \underline{2\ 2}\ \underline{0} \quad \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{1.7} | \underline{6\ 0}\ \underline{0} \quad \underline{5\ 4}\ \underline{3.2} | \underline{3\ 3}\ \underline{0\ 1\ 2} \quad \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 0} | \\ \text{踩 呀!} \quad \text{踩 呀 踩 呀!} \qquad \text{踩 呀 踩 呀 踩 呀!} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 0}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}} \quad | \underline{6} \quad - \quad - \quad \underline{0} \quad || \underline{\dot{2}} \quad - \quad \underline{\dot{2}. \#1} \quad | \underline{6} \quad - \quad - \quad - \quad || \\ \text{踩 雨 呀, 踩 雨 呀。} \qquad \qquad \qquad \text{呀, 踩 雨 呀。} \\ \\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 0}\ \underline{7}\ \underline{6\ \#5} \quad | \underline{3} \quad - \quad - \quad \underline{0} \quad || \underline{6} \quad - \quad \underline{7.}\ \underline{6\ \#5} \quad | \left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \\ \underline{3} \end{array} \right. \quad - \quad - \quad - \quad || \end{array} \right.$



请在下面给出的选项中，选择符合歌曲《踩雨》速度和情绪的词语。

- | | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 热烈 | 雄壮 | 稍快 | 缓慢 | 深情 |
| 活泼 | 亲切 | 轻巧 | 轻柔 | 委婉 |



欣赏

春到沂河

柳琴独奏曲

王惠然曲

旋律片段(1):

1 = C $\frac{4}{4}$

自由地

$\overset{525}{\underset{\cdot}{2}} - | \overset{527}{\underset{\cdot}{5}} - - \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}}} | \overset{\cdot}{3} - - \overset{525}{\underset{\cdot}{2}} | \overset{527}{\underset{\cdot}{5}} - - \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}}} | \overset{23}{\underset{\cdot}{2}} - - - |$

旋律片段(2):

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

$\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}}} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}} \quad \overset{\cdot}{2} \quad |$
 $\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \overset{\cdot}{2} 7 6}} \quad 5 \quad |$
 $\underline{\underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{2} 7}} \quad | \quad \underline{\underline{6 7 6 5}} \quad 6 \quad |$
 $\underline{\underline{0 \overset{\cdot}{1}}} \quad \overset{\cdot}{2} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{7. \overset{\cdot}{2}}} \quad \underline{\underline{7 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 6 7 6}} \quad 5 \quad |$

旋律片段(3):

1 = C $\frac{2}{4}$

抒情地

$\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}} \quad \overset{\cdot}{3} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{1} 7 6 \overset{\cdot}{1}}} \quad | \quad \overset{\cdot}{2} \quad - \quad |$
 $\overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{1}. 7}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\overset{\cdot}{2} 6 7 6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$



柳琴

比较旋律片段(1)和旋律片段(2)在速度、力度等方面的异同。谈谈你对不同段落的联想或感受。





西风的话

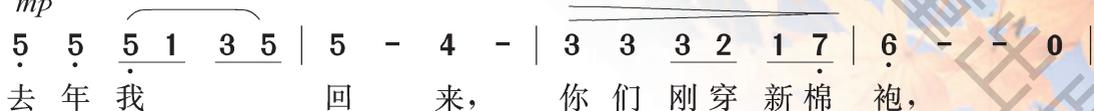
女声独唱

廖辅叔词
黄 自曲

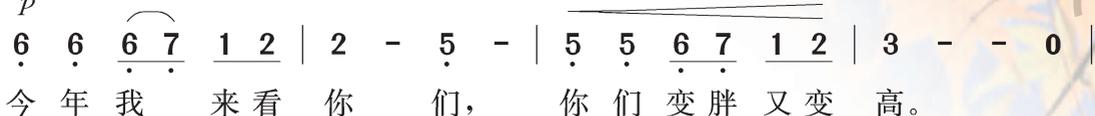
1 = G $\frac{4}{4}$

行板

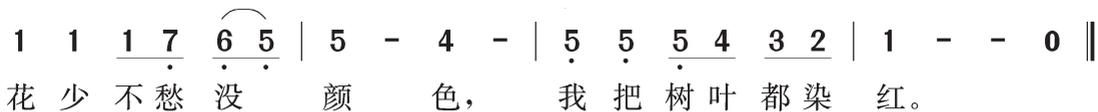
mp



p



f



黄自(1904—1938) 作曲家、音乐教育家。代表作品有合唱曲《抗敌歌》《旗正飘飘》，清唱剧《长恨歌》，艺术歌曲《玫瑰三愿》等。





唱歌

堆雪人

梁 桦词

金复载曲

1 = F $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

$\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$ ||: $\dot{6} \dot{0} \dot{b} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}$ |

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}$) | $3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 3$ | $0 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ 3 \ 5$ | $2 \ 3 \cdot \ 3 \ -$ |

1. 挥起小铁锹， 啦啦啦啦啦啦啦，

2. 雪人堆好了， 啦啦啦啦啦啦啦，

$2 \ 2 \ 2 \ \dot{1} \ \dot{2}$ | $0 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ 2 \ 5$ | $\dot{1} \ 2 \cdot \ 2 \ -$ | $\left. \begin{array}{l} 5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \\ 5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \\ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 3 \end{array} \right\}$

滚着雪球跑， 啦啦啦啦啦啦啦。

歌儿满山飘， 啦啦啦啦啦啦啦。

北风吹口哨，

雪人真漂亮，

3 3 3 2 3 |





0 3 4 5 6. 5 | 4. 3 4 5 5 - | 4 4 4 3 2 | 0 5 6 1 2 5 |
 啦啦啦啦 啦啦啦啦， 雪花把舞跳， 啦啦啦啦
 啦啦啦啦 啦啦啦啦， 对我眯眯笑， 啦啦啦啦

0 1 2 3 4. 3 | 2. 1 2 3 3 - | 2 2 2 1 2 | 0 5 6 1 2 5 |

2 1. 1 - | 3. 3 1 5 | 6 6 6 - | 4. 3 2 6 | 6 - 0 5 3 1 |
 啦啦。 树上小鸟喳喳叫， 雪人雪 人 啦啦
 啦啦。 树上小鸟喳喳叫， 这个朋 友 啦啦

2 1. 1 - | 3. 3 1 5 | 6 6 6 - | 2. 1 7 6 | 2 - 0 3 1 5 |

1. 2. |
 5 0 6 0 7 0 | 1 0 0 0 | $\overset{>}{i} \flat 7 \flat 6$ 5 4 3 2 $\overset{>}{i} \flat 7$ | $\overset{>}{i} \flat 7 \flat 6$ 5 4 3 2 1 $\overset{>}{i} \flat 7$:|| 1 0 0 0 ||
 啦 堆 得 高。 好。
 啦 找 得

3 0 4 0 5 0 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 0 0 0 ||





活动

四季的歌

(1) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1.2 | 3 - | 4 4 4.4 | 4 3 3 3 3 | 3 2 2 1 | 2 5 ||

(2) $1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

1̇ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | 1̇ 1̇ | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 ||

(3) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

3 3 3 1 | 5̇ 5̇ 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 1 3 | 2 0 ||

(4) $1 = {}^bD \quad \frac{4}{4}$

6 7 6. #5 6 5 6 3 | 6 6 7 6 #5 5 6 5 6 3 | 5 3 2 1.2 3 3 3 2 1 |
2 2 3 5 5 3 2 2 1 2 6̇ ||

(5) $1 = E \quad \frac{2}{4}$

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 | 0 5̇ 1 2 |
3 5 3 | 3 3 5 | 6 6. 6 | 5 3 | 2 - | 2 0 ||



(6) $1 = D \quad \frac{6}{8}$

1 | 1 3 5 $\dot{1}$ | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 0 0 1 |
 1 3 5 $\dot{1}$ | 5. 5 3 1 | 2 2 2 3 2 | 1. 0 0 3 ||

(7) $1 = G \quad \frac{4}{4}$

mp
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 1 3 5 | 5 - 4 - | 3 3 3 2 1 $\dot{7}$ | 6 - - 0 |
p
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 2 | 2 - 5 - | 5 5 6 7 1 2 | 3 - - 0 ||

(8) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

3 3 3 2 3 | 0 5 6 1 3 5 | 2 3. 3 - |
 2 2 2 1 2 | 0 5 6 1 2 5 | 1 2. 2 - ||

视唱旋律，说出曲名。它们表现的内容与哪个季节相关？



我的音乐成长记录册



请根据下列栏目内容制作一份手抄报，与同学们分享。

谈心室

同学们对我说_____

在班级小舞台上我要露一手_____

爸爸妈妈对我说_____

老师对我说_____

我想和同学合作表演_____

我最想对老师说_____

请欣赏我编创的节目_____

班级小舞台

唱歌

独唱_____

对唱_____

齐唱_____

合唱_____

舞蹈

独舞_____

双人舞_____

集体舞_____





常用装饰音

| 名称 | | 写法(记号) |
|----|-----|---|
| 倚音 | 前倚音 | $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ |
| | 后倚音 | $6^{\overset{\cdot}{5}}$ $6^{\overset{\cdot}{5}}$ |
| 滑音 | 上滑音 | 5^{\prime} 或 5^{\prime} |
| | 下滑音 | 5^{\backslash} 或 5^{\backslash} |
| 波音 | 上波音 | w |
| | 下波音 | w |

器乐

琴独奏_____

琴齐奏_____

琴与打击乐器_____

电子琴演奏_____

其他乐器演奏_____



综合表演

歌表演_____

歌伴舞_____

表演唱_____

配乐朗诵_____



使用者：

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

姓名_____学号_____班级_____

