

YISHU



定价：8.59元

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号 举报电话：12358

义务教育教科书

艺术

五年级 下册

湖北教育出版社



义务教育教科书



艺术

YISHU

五年级 下册

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

五年级 下册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·

版权页



致同学

亲爱的同学：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

经过数年的艺术学习，相信你在音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视等方面都有很大的收获，你的艺术能力也一定有很大的提高。艺术的学习一定让你无比开心、无比惬意！

随着对艺术课的进一步学习，你会感到身处艺术的百花园是一件多么美好的事情。艺术的学习不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、可爱、聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你的艺术成长脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元



心中的圣火

第一课	运动员进行曲·····	6
第二课	我们的运动会·····	8
第三课	健康歌·····	10
第四课	大家来锻炼·····	12

第二单元



快乐伴随我

第一课	化装舞会·····	16
第二课	银色的马车·····	18
第三课	特别的贺卡·····	20
第四课	多彩的记忆·····	22

第三单元



田园风情

第一课	美丽的田野·····	26
第二课	我的小鸡·····	28
第三课	田园野趣·····	30
第四课	剪出的喜庆·····	32

第四单元



我们的剧场

第一课	彼得与狼（一）·····	36
第二课	彼得与狼（二）·····	38

第五单元

锦绣江南



第一课	紫竹调·····	42
第二课	摇啊摇·····	44
第三课	无锡景·····	46
第四课	太湖美·····	48

第六单元

飞越太空



第一课	遥望银河·····	52
第二课	未来的家·····	54

第七单元

民族大家庭



第一课	民族大家庭·····	58
第二课	黄河魂·····	60
第三课	苗岭飞歌·····	62
第四课	我爱你，中国·····	64



成长的足迹

本学期艺术学习评价表·····	68
-----------------	----



第一单元

心中的圣火

- 第一课 运动员进行曲
- 第二课 我们的运动会
- 第三课 健康歌
- 第四课 大家来锻炼





奥林匹亚山的圣火，
普罗米修斯将它点燃。
圣火燃烧在人们的心中，
体育有了自己的乐园。
五洲人民齐相聚，
橄榄枝的传递没有终点。



小百灵

让我们和福娃一起享受阳光，让我们和福娃一起迎接和平！学唱歌曲《爱的使者》。

爱的使者

(动画片《福娃》片头曲)

乔羽词
阮昆申曲

1=C $\frac{4}{4}$

5 1 7 1 2 3 | 0 2 3 2 1 | 0 6 1 6 1 2 3 | 0 2 3 1 2 |
 让所有的彩云为爱起舞，让所有的花儿为爱开放，
 0 5 1 7 1 6 | 7 3 2 1 0 1 | 6 3 2 1 2 3 | 3 2 1 2. 2 |
 福娃是爱的爱的使者，把爱的歌声传遍四面八方，
 2 - - - | 1 1 1 6. | 7 7 5 3. | 4 3 2 1. |
 心中有爱，何惧风雨，心中有爱，
 1 1 1 2. | 1 1 1 6. | 7 5 3 1. | 2 3 4 6. |
 豁达爽朗。心中有爱，世界一家，心中有爱，
 7 6 - 6 | 5 - - - | 5 - - 0 5 | 1̇ 5 4 3 2 1 |
 天地辉煌。我们和福娃一起
 2 3 5 3. 3 2 | 1 1 6. 6 6 | 7 6 7 5 5. 5 | 1̇ 5 4 3 2 1 |
 迎接和平，我们和福娃一起享受阳光，我们和福娃一起
 2 3 5 3. 3 2 | 1 1 6. 6 6 | 7 6 - 7 1̇ | 2 - - - |
 迎接和平，我们和福娃一起享受阳光，
 2 0 3 2 | 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 ||
 阳光。

学习建议

学唱歌曲《爱的使者》，感受歌曲亲切、深情、真挚的情感。

在歌曲《运动员进行曲》背景音乐中，用鼓、镲等为乐曲伴奏，用运动员的姿态随着音乐踏步走，体会乐曲表现出的奋发昂扬的精神风貌。

音乐角



欣赏中国人民解放军军乐团演奏的《运动员进行曲》。



第二课 我们的运动会

我们总是期盼着学校运动会的召开，因为运动会上不仅能展现健康与活力，更能体现出我们的团结友爱与拼搏精神。



拔河



跳远



瞧，我们的学生运动会多么热闹。

学习建议

听一听歌曲《2008北京奥运》，观察其他同学竞技时的精彩场面，回想自己印象最深的比赛情景，用记忆画的形式把它画出来。



《2008北京奥运》这首歌曲表达了当时十三亿中国人对伟大时刻的期待之情。

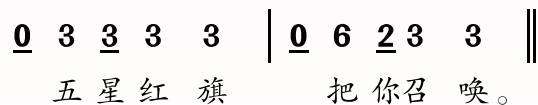
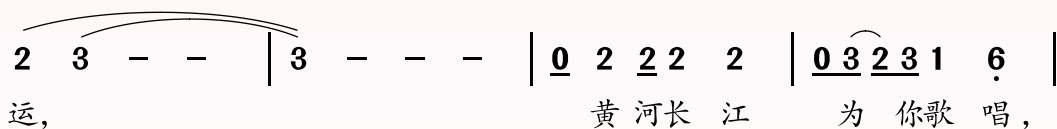
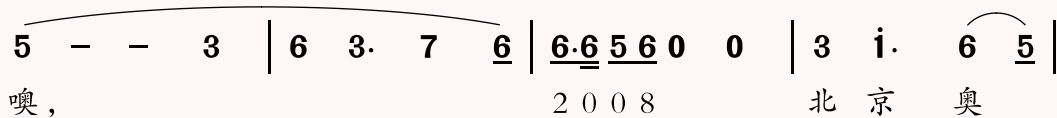
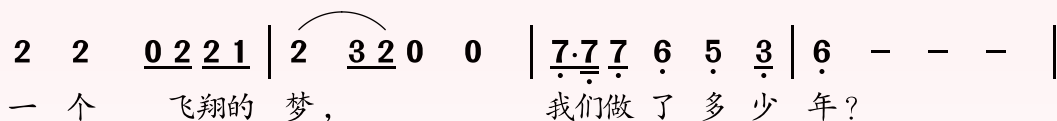
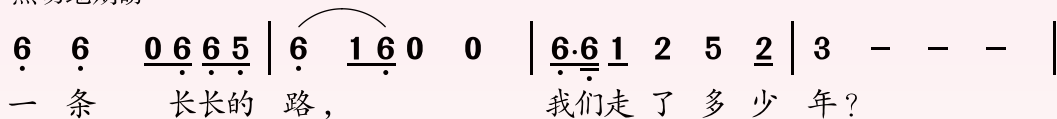
2008北京奥运

1=F $\frac{4}{4}$

(歌曲片段)

李昌明 词
刘书先 曲

热切地期盼



小
画
笔



画一画我们运动会的场景。



学生作品



天天锻炼身体好，让我们跟着《早操歌》，快快乐乐做早操。

早操歌

1=G $\frac{2}{4}$

愉快、活泼地

管桦词

瞿希贤曲

5 3. 2 | 1 5 | 6. 7 1 2 | 3 4 5 | 0 6 5 4 | 3 5 2 |

1. 天 上 的 朝 霞 好 像 百 花 开 放， 树 上 的 小 鸟
 2. 冬 天 我 们 不 怕 大 雪 和 风 霜， 夏 天 里 不 怕
 3. 我 们 的 精 神 总 是 这 样 愉 快， 我 们 的 脑 筋
 4. 我 们 是 未 来 保 卫 祖 国 的 战 士， 未 来 的 工 程 师

0 2 2 1 | 7. 2 6 | 0 5 1 3 | 6 5 | 5 4. 3 | 5 2 |

快 乐 地 歌 唱， 早 晨 的 空 气 多 么 新 鲜，
 火 热 的 太 阳， 我 们 游 泳， 我 们 滑 冰，
 灵 活 又 聪 明， 每 天 的 功 课 样 样 做 好，
 未 来 的 农 业 家， 为 了 祖 国 灿 烂 的 明 天，

0 5 7. 2 | 4 3 | 3 2. 2 | 6 5 | 5 - | 6. 6 6 6 |

早 晨 的 风 (呀) 多 么 清 爽！
 看 我 的 身 体 多 么 健 壮！
 新 的 知 识 不 断 增 长！
 加 紧 学 习 加 紧 锻 炼！

我 们 每 天

4 6 | 5 0 | 2 5 0 4 | 3 0 2 0 | 1 0 ||

起 得 早， 起 来 就 做 早 操。

学习建议

学唱歌曲《早操歌》，并试着用肢体语言表现歌曲的情绪和节奏。

聆听歌曲《健康歌》，在老师的指导下练一练韵律操的基本动作，尝试创编韵律操动作，随着音乐表演。



大家都来跟着《健康歌》里的节奏运动运动，看谁做得好。

健康歌

1=A $\frac{4}{4}$

(歌曲片段)

许常德 词
织田哲郎 曲

$(\underline{\underline{\text{X X X}}} \underline{\underline{\text{X X X}}} \underline{\underline{\text{X X X}}} \underline{\underline{\text{X X X X}}}) \mid 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \mid$
 小莹莹 来来来 跟爷爷 做个运动 左 三 圈 右 三 圈，
 $1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \mid 0 \quad \underline{\underline{7 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 0 \quad 6 \quad 7}} \mid \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad 0 \mid$
 脖子扭扭 屁股扭扭 早睡早起 咱们 来做运 动。
 $1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{6 \quad 5}} \mid 4 \quad 4 \quad 4 \quad 4 \quad 4 \quad - \mid 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \mid$
 抖抖手呀 抖抖脚呀 勤做深呼吸， 学 爷爷唱唱跳跳
 $3 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad - \parallel$
 你才 不会 老。

一起来



学一学，练一练韵律操的基本动作。



1. 右弓箭步，双手在胸前绕拳。



2. 脚与肩同宽，双手叉腰，左右扭胯。



3. 跑跳步向右吸左腿，右手在胸前左手向左上方摆动。



一年之计在于春，一日之计在于晨。同学们，让我们一起迎接黎明，迎着朝阳共同来锻炼吧。



千钧一箭（雕塑） 朱 成



闻鸡起舞（中国画） 田 原

一起来



按下面提示的泥工步骤做一个人物泥塑作品。



1. 用铁丝按设计的形态绑扎骨架。



2. 根据人物形体在骨架上敷泥。



3. 整理完成。



请把你的作品保存好，
以便期末展示和评价。



欣赏歌曲《四季锻炼歌》，跟着音乐运动一下吧！

四季锻炼歌

1=E $\frac{2}{4}$

李旺儒 词
茅光先 曲

活泼

<u>3.</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u>	<u>5</u> -	<u>3.</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u>
1. 树 上 鸟 儿 喳 喳 叫，	鸟 儿 喳 喳 叫，	小 朋 友 呀		
2. 白 帆 片 片 水 上 漂，	片 片 水 上 漂，	浪 花 朵 朵		
3. 彩 霞 万 朵 映 山 腰，	万 朵 映 山 腰，	枫 叶 对 我		
4. 阵 阵 北 风 呼 呼 叫，	北 风 呼 呼 叫，	朵 朵 雪 花		
<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1̇</u>	<u>2.</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> -	<u>3.</u> <u>3</u> <u>1̇</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>
起 得 早，	起 得 早。	踢 球、做 操、	打 乒 乓，	
对 我 笑，	对 我 笑。	游 泳、跳 水、	划 小 船，	
把 手 招，	把 手 招。	爬 山、射 箭、	练 摔 跤，	
满 天 飘，	满 天 飘。	溜 冰、跳 绳、	练 长 跑，	
<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> -	<u>1̇</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>2.</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u>
啦 啦 啦 啦 啦 啦，	春 季 锻 炼，	春 季 锻 炼		
啦 啦 啦 啦 啦 啦，	夏 季 锻 炼，	夏 季 锻 炼		
啦 啦 啦 啦 啦 啦，	秋 季 锻 炼，	秋 季 锻 炼		
啦 啦 啦 啦 啦 啦，	冬 季 锻 炼，	冬 季 锻 炼		
<u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>1̇</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>1</u> - :	<u>1</u> <u>0</u>
开 始 了，	春 季 锻 炼 开 始 了。	好。		
开 始 了，	夏 季 锻 炼 开 始 了。			
开 始 了，	秋 季 锻 炼 开 始 了。			
	(<u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>)			
开 始 了，	人 人 炼 得 身 体			

学习建议

听一听歌曲《四季锻炼歌》。

欣赏雕塑《千钧一箭》，感受作品的材质所产生的效果。

从中国画《闻鸡起舞》中，感受线条所达到的艺术效果。按教材提示的方法和步骤，用陶泥或橡皮泥塑造一个体育运动形象。



第二单元

快乐伴随我

第一课 化装舞会

第二课 银色的马车

第三课 特别的贺卡

第四课 多彩的记忆



快乐是一股细细涓流，
在校园里静静流淌。
快乐是对未来的渴求，
伴我们在知识里翱翔。
快乐是师生间的真情，
永远闪耀在幸福脸庞。



第一课 化妆舞会



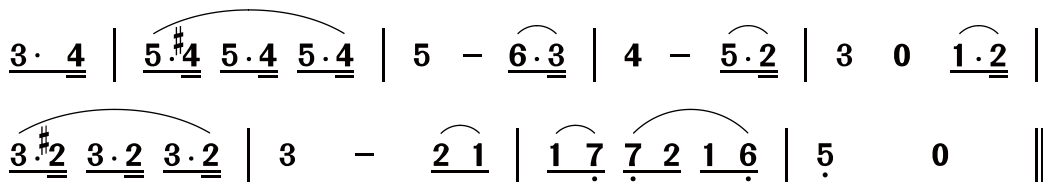
在快乐的节日里，让我们随着优美的舞曲，踏着优雅的舞步，一起走进神秘的化妆舞会。

G 大调小步舞曲

(旋律片段)

[德] 贝多芬 曲

$1=G \quad \frac{3}{4}$

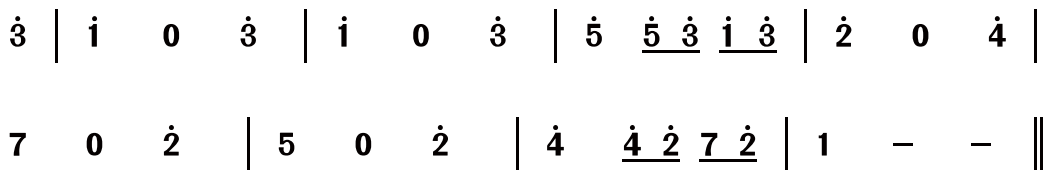


杜鹃圆舞曲

(旋律片段)

[瑞典] 约纳森 曲

$1=C \quad \frac{3}{4}$



想一想两首舞曲的节奏、风格有什么不同，让我们随着音乐翩翩起舞吧！

舞曲是以舞蹈节奏为基础谱成的器乐曲或声乐曲。特点是形式结构整齐清晰，节奏鲜明统一。通常有专供伴奏和专为独立演唱、演奏的两种。后者往往具有更高的艺术性。





大家动手化装或者做一个面具，为表演做准备。



学习建议

欣赏音乐作品《G大调小步舞曲》和《杜鹃圆舞曲》，感受 $\frac{3}{4}$ 拍音乐的节奏特点。

大胆发挥想象，同学间相互化装或做一个面具，参与舞蹈表演，随着音乐跳一跳。



第二课 银色的马车



冬爷爷的银色马车载满着欢乐，给了我们许多的惊喜和欢乐。

银色的马车

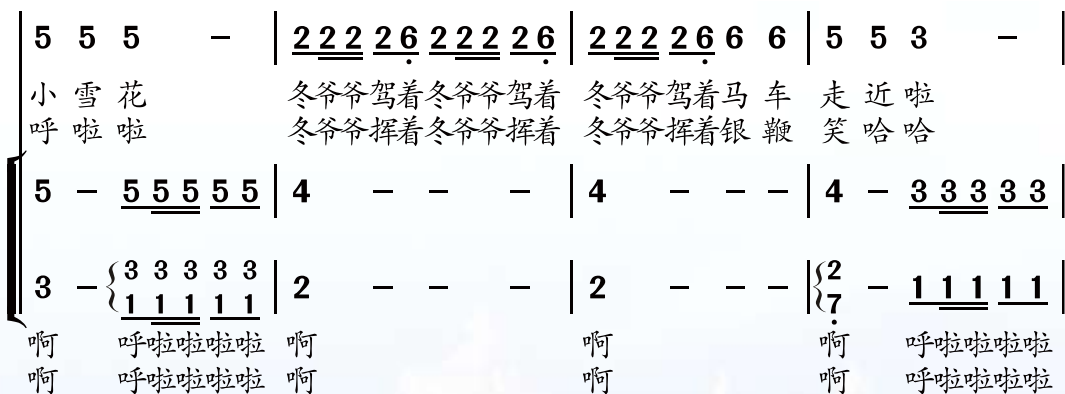
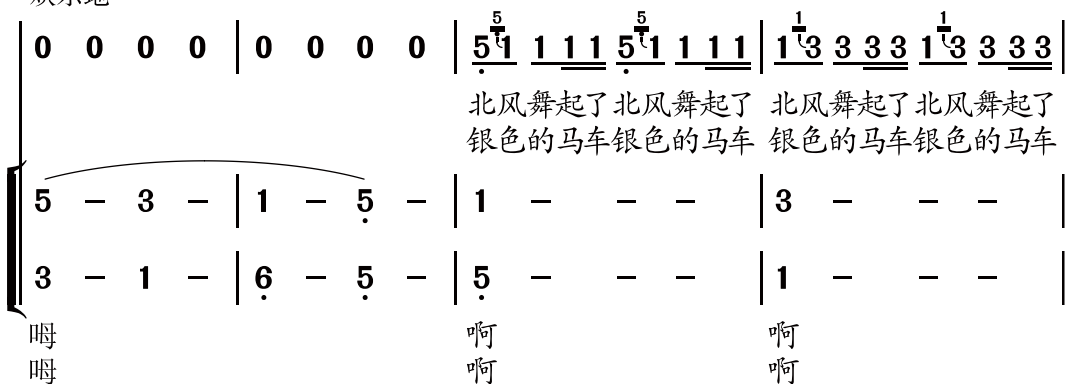
(童声无伴奏合唱片段)

陈镒康 词

朱则平 曲

1=F $\frac{4}{4}$

欢乐地



<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3 3</u> <u>2 1</u> <u>5 6</u> <u>2 3</u>	1 - - -
啦啦啦啦啦啦啦啦	冬爷爷驾着马车走近	啦
哈哈哈哈哈	冬爷爷挥着银鞭笑	哈哈
<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 0</u> 0 7 -	1 3 5 i
	<u>5 0</u> 0 5 -	1 - - -
	姆 姆	啊 啊

一起来



制作美丽的雪景画，感受一下冬天的乐趣。



学生作品

学习建议

听一听童声无伴奏合唱歌曲《银色的马车》，感受一下歌曲的意境以及无伴奏合唱的特点。

用拼贴画的方法制作一张雪景画，或者画一幅表现雪景的水粉画。



一张薄薄的贺卡，能托载最真挚的祝福；一句轻轻的问候，也能道出无限的情愫。

贺 卡

(歌曲片段)

徐小卉 词
姚 明 曲

$1 = ^b E \quad \frac{4}{4}$

慢 深情地

$\underline{5} \underline{5} \mid 3 \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \cdot \mid \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \cdot \mid 3 \quad \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad 3 \quad \underline{1} \mid$
 一 张 薄 薄 的 贺 卡， 给 你 给 我 给 他， 铺 开 这 不 尽 的
 (一 张) 薄 薄 的 贺 卡， 多 少 话 要 表 达， 写 上 最 笨 的

$4 \cdot \quad \underline{3} \quad 2 \quad 0 \mid \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \mid 3 \quad - \quad - \quad 0 \mid$
 祝 愿， 只 觉 得 贺 卡 好 大。
 一 句： “祝 你 快 乐 快 长 大。”

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{1} \quad 6 \quad \underline{6} \mid 5 \quad \underline{3} \underline{5} \underline{5} \quad - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \quad 6 \quad \underline{6} \mid$
 存 了 一 年 的 话 也 说 不 完， 做 了 一 年 的 事 也
 折 起 我 们 的 友 谊 和 思 念， 门 窗 外 面 的 天 空

$5 \quad \underline{3} \underline{5} \underline{5} \quad - \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid 2 \cdot \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \mid 1 \quad - \quad - \quad 0 \parallel$
 写 不 下。 一 张 薄 薄 的 贺 卡， 给 你 给 我 给 他。
 下 雪 啦。 一 张 薄 薄 的 贺 卡， 给 你 给 我 给 他。

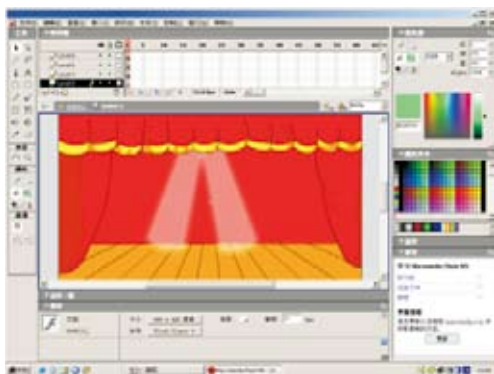
艺术档案夹!

请把你歌唱的录音和制作的作品存入艺术档案夹。

一起来



用自己熟悉的软件做一张有音乐的贺卡。



学习建议

学唱歌曲《贺卡》。

用电子贺卡制作软件为亲人或朋友做一张音乐的贺卡，或者选择绘画、手工制作来绘制一张贺卡。



美术作品中的色彩让人印象深刻，而强烈的对比色却能打动人心。



红色的和谐（油画） [法] 马蒂斯



即兴31号（油画） [俄] 康定斯基



民间工艺品



请在这些色彩中找出它们的对比色。



色彩对比效果

学习建议

观察生活中的色彩对比现象，掌握色彩对比知识，用水粉颜料按照这一规律画出自己感兴趣的人或物。



小画笔



学生作品



第三单元

田园风情

第一课 美丽的田野

第二课 我的小鸡

第三课 田园野趣

第四课 剪出的喜庆



田园风光美如画，
鸟儿昆虫叫喳喳。
丰收景象一片好，
农民笑声田间洒。





小百灵

听，布谷鸟一声声的啼鸣，把我们带到田野上，大家快来寻找美丽的春天。

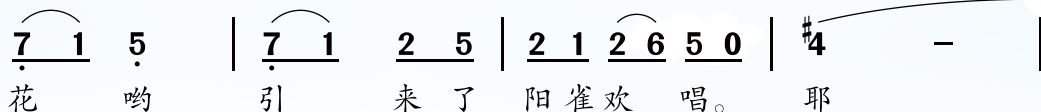
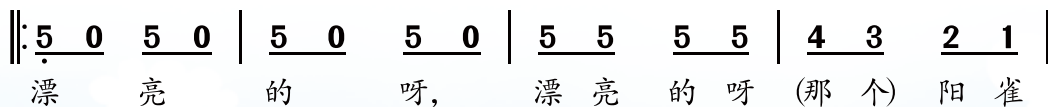
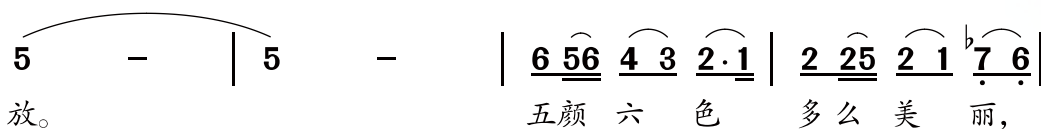
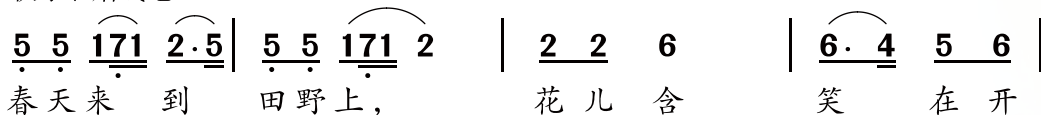
春天来到田野上

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

快乐、嬉戏地

锡伯族民歌

李幼容 填词



一起来



你能编出一个故事，并分角色来表演一下吗？

艺术档案夹



请把你歌唱的录音和表演的照片存入艺术档案夹。



学习建议

学唱锡伯族民歌《春天来到田野上》，小组合作创编保护小动物和昆虫的故事,并用身边的材料作道具进行表演,或者在老师的指导下创编舞蹈动作来表现这首歌曲。



音乐今



我的小鸡

(歌曲片段)

1 = E $\frac{2}{4}$

格·穆塔里博夫 词
[阿塞拜疆] 格·古谢因里 曲
曹 小 译配

1 0 1 1 | 2 3 $\overset{23}{\curvearrowright}$ 2 1 | 1 1 1 1 | 2 3 $\overset{23}{\curvearrowright}$ 2 1 | 2 2 2 2 |

叭! 叭叭! 我的小鸡, 叭叭 叭叭, 可爱的小鸡, 你这毛茸

2 $\underline{34}$ 3 2 | 2 $\underline{25}$ 4 3 | 2 $\underline{23}$ 2 1 ||

茸的身体 是将来 的大母鸡。

小画廊



童年的记忆里, 常浮现
可爱的小鸡在嬉戏的场面。



鸡雏待饲图 (中国画) [南宋] 李 迪



雏鸡幼鸭 (中国画) 齐白石



鸡石图
(中国画)

徐悲鸿

学习建议

欣赏歌曲《我的小鸡》，在音乐声中，自由地用体态语言表现歌曲的节奏。

欣赏以鸡为题材的中国画和中国民间工艺品，感受作者对鸡形态的把握和神态的刻画，体会中国画的水墨韵味，学用水墨画画小鸡，注意墨的浓淡变化。

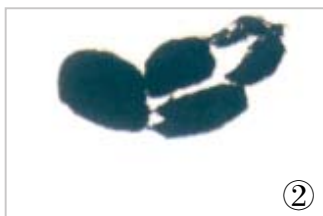
小
画
笔



按提示步骤学画小鸡。



①



②



③



④



他日相呼 (中国画) 齐白石



拾稻穗的小姑娘，赤脚走在田埂上，头上插朵野菊花，手臂上挽着小竹筐。山歌儿悠悠呀，小辫儿晃晃。

拾稻穗的小姑娘

1 = bE $\frac{4}{4}$

孙必泰 词
颂 今曲

3 6 $\tilde{6}$ $\underline{3\ 5}$ | 2 $\underline{3\ 1\ 6}$ - | $\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ | $\overset{5}{\text{t}}3$ - - - |

1. 拾 稻 穗 的 小 姑 娘， 赤脚走在田 埂 上，
2. 今 年 虽 说 大 丰 收， 她不丢掉一 粒 粮，

3 6 $\tilde{6}$ $\underline{3\ 5}$ | 1 $\underline{2\ 3\ 2}$ - | $\underline{7\ 3\ 0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3}$ | 6 - - - |

头 上 插 朵 野 菊 花， 手 臂 上 挽 着 小 竹 筐。
小 手 拾 起 金 稻 穗， 酒 窝 里 充 满 笑 的 浪。

2 - $\overset{\sim}{2}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 2\ 0\ 0}$ $\underline{3\ 5}$ | 2 - $\overset{\sim}{2}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 2\ 0}$ ($\overset{\sim}{1}\ \overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{2}\ 0$) |

山 歌 儿 悠 悠 呀 小 辫 儿 晃 晃，
秋 风 儿 悠 悠 呀 稻 穗 儿 晃 晃，

3 - $\tilde{6}$ $\underline{3}$ | 6 7 - 5 | 7 $\underline{7\ 5\ 6}$ 7 | $\underline{5\ 3\ 3}$ ($\overset{\sim}{2}\ \overset{\sim}{3}\ \overset{\sim}{3}\ 0$) |

山 歌 儿 悠 悠 依 哟 喂 哟 喂，
秋 风 儿 悠 悠 依 哟 喂 哟 喂，

$\underline{2\ 3\ 2\ 3}$ 6 $\tilde{6}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 3}$ $\tilde{3}$ | $\underline{7\ 3\ 0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3}$ | 6 0 1 2 |

山 歌 儿 悠 悠， 小 辫 儿 晃 晃， 走 来 了 小 姑 娘， 哟 嗬，
秋 风 儿 悠 悠， 稻 穗 儿 晃 晃， 乐 坏 了 小 姑 娘， 哟 嗬，

3 - - $\underline{5\ 6}$ | $\overset{6}{\text{t}}7$ - - $\underline{3\ 5}$ | $\overset{5}{\text{t}}6$ 6 6 0 ||

走 呀， 走 来 了 小 姑 娘。
乐 呀， 乐 坏 了 小 姑 娘。

一起来



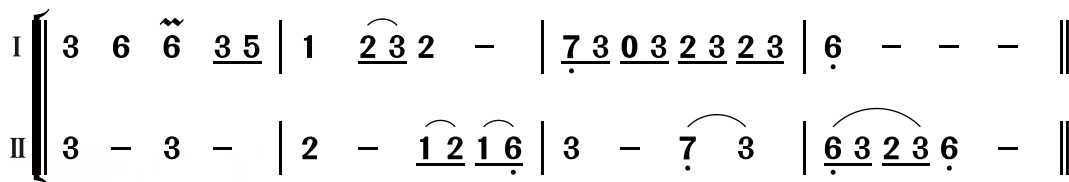
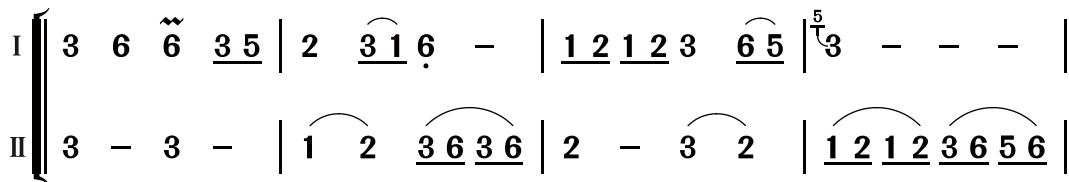
用课堂乐器为歌曲伴奏。

拾稻穗的小姑娘

(伴奏样式)

1=G $\frac{4}{4}$

颂 今 曲
艺术教材组 编曲



学习建议

学唱歌曲《拾稻穗的小姑娘》，感受歌曲活泼、欢快的情绪。

参考伴奏样式，用课堂乐器为这首歌配伴奏。在老师的指导下，小组合作用舞蹈来表现歌曲。



第四课 剪出的喜庆



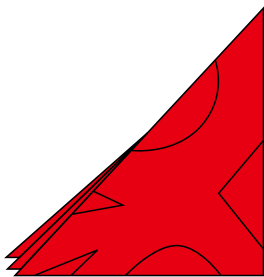
丰收是辛勤耕耘的回报，喜庆是源于心灵的祝福。聆听民乐合奏曲《喜洋洋》，并欣赏民间剪纸作品。



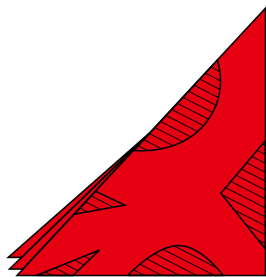
一起来



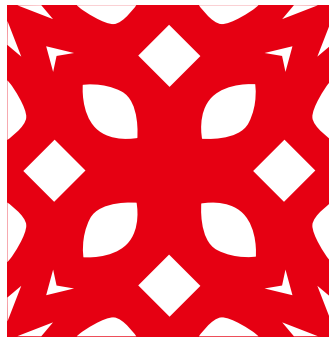
看了剪纸作品后，试着剪出自己喜欢的图形。



1. 画。



2. 剪。



3. 展开。



喜洋洋

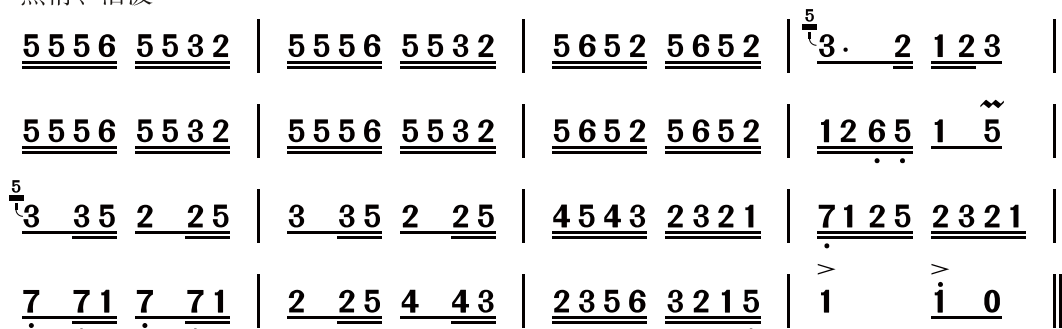
(旋律片段)

主题一:

$1=G \frac{2}{4}$

热情、活泼

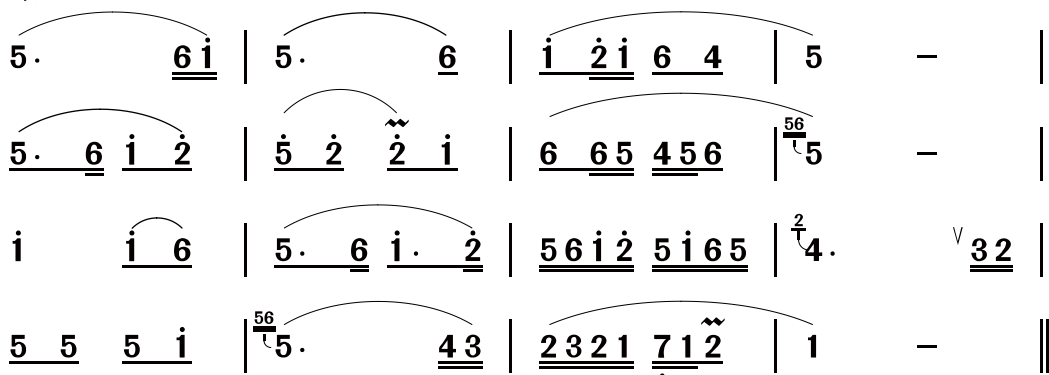
刘明源 曲



主题二:

$1=G \frac{2}{4}$

舒展地



学习建议

欣赏民乐合奏曲《喜洋洋》，感受乐曲对热烈、喜庆等场景的表现。

欣赏民间剪纸作品，了解剪纸的知识和主要方法，在老师的指导下，尝试创作一幅简单的剪纸作品。



学生作品



第四单元

我们的剧场

第一课 彼得与狼（一）

第二课 彼得与狼（二）



王子骑着飞奔的白马，
寻找自己拯救的公主。
美人鱼发出深情呼唤，
向世人叙述动听故事。
彼得与狼的美妙童话，
给了少儿智慧与启迪。



第一课 彼得与狼（一）

音乐角



同学们，交响童话《彼得与狼》讲的是一个什么故事？故事有哪些角色呢？你最喜欢的是哪个角色？能把它主题音乐旋律唱出来吗？

彼得与狼

彼得主题：

1=C $\frac{4}{4}$

〔俄〕普罗科菲耶夫 曲

5 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{7} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{7}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{7}}$ ||

这是表现彼得的主题音乐，用弦乐四重奏演奏，它描写了机智、勇敢、自信的彼得的形象。

大灰狼主题：

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{\dot{3}}}$ - $\underline{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \sharp \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \flat \dot{2}}}$ - ||

这一段用三支圆号演奏的音乐，描绘了凶恶的大灰狼的形象。



小影院

观看动画片《彼得与狼》片段，说说自己对故事和角色的理解。



《彼得与狼》剧照

一起来



在《彼得与狼》的交响乐中，当不同的角色出场时，分别是使用什么乐器演奏的你能听辨出来吗？请用线把童话中的角色和相应的乐器连起来。



双簧管



弦乐



定音鼓



法国号



长笛



大管



单簧管

学习建议

欣赏交响童话《彼得与狼》，体会音乐所表现出的不同角色，试着演一演这些不同角色。

按上文提示将角色与对应的乐器用线连接起来。

这些乐器的音色各有什么特点？请与同学们互相交流。

一起来



按照剧中角色来装扮自己。



生活中很多物品都可以变成我们的道具和化装用品。

学习建议

画出故事情节时注意选择比较关键的情节，画面中要突出主要人物与场景。

选择棉花、卡纸等身边易找的材料，按剧中角色装扮自己，制作表演所需要的背景。

一切准备好后，结合自己创编的歌词、动作，进行音乐剧表演。



小画笔



画一幅你最感兴趣的表演情景。



请同学们按音乐主题所提示的形象，分角色进行表演。



音乐剧是类似轻歌剧的一种舞台剧，它是从19世纪90年代盛行于伦敦的“喜歌剧”与“滑稽剧”发展而成的，由歌曲、说白、合唱和舞剧结合在一起。音乐通俗、内容轻松，多为日常生活题材。





第五单元

锦绣江南

第一课 紫竹调

第二课 摇啊摇

第三课 无锡景

第四课 太湖美



京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还？

——〔宋〕王安石





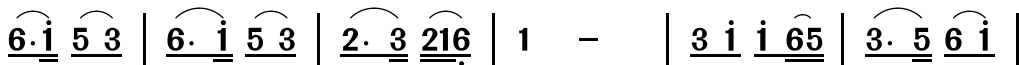
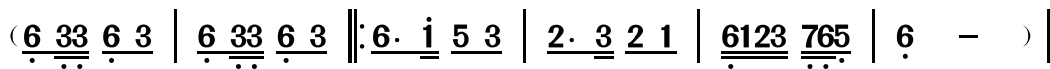
小百灵

我国幅员辽阔，地域文化特色鲜明，既有粗犷奔放的东北风情，又有婉转细腻的江南神韵。

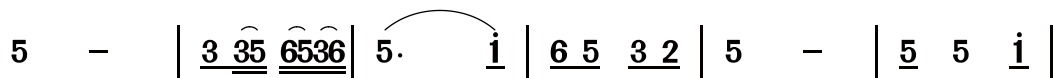
紫竹调

 $1 = C \quad \frac{2}{4}$

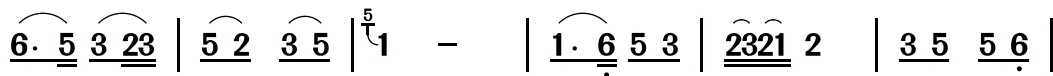
江苏民歌
红 岚 编词



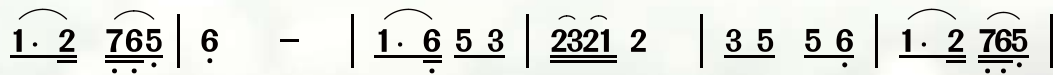
1. 一 根 紫 竹 直 条 条， 砍下紫竹 做 管
2. 一 轮 明 月 当 空 照， 山村四处 静 悄



箫， 箫儿 对 着 口， 口儿 对 着 箫， 深 情 地
悄， 人儿 睡 着 了， 鸟儿 也 不 叫， 只 有

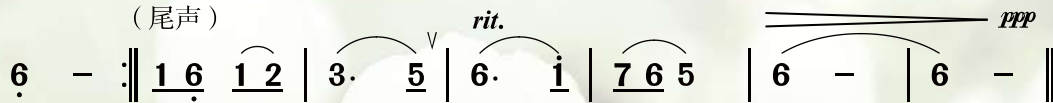


吹 起 家 乡 调。 } 远 方 的 亲 人 (哟)， 你 可 声 声
箫 声 随 风 飘。 }



听 见 了？ 远 方 的 亲 人 (哟)， 你 可 声 声 听 见

(尾声)



了？ 你 可 声 声 听 见 了？



练一练江南舞蹈的基本动作，再用肢体语言来表现歌曲。



1. 左脚向右前进一步，双手向左摆动。



2. 右脚向左前进一步，双手向右摆动。



3. 右脚向前迈一步，双手从上前画半圆。



4. 并右脚，双手从下画弧线于右侧。

学习建议

学唱歌曲《紫竹调》，体会具有鲜明地域特色的江苏民歌的风格和特点。

学习江南舞蹈的主要动作特点，在老师的指导下，创编舞蹈动作来赞美江南。



第二课 摇啊摇



摇啊摇，摇到外婆桥……

江南水乡，河渠成网，两岸青青，碧波荡漾，乌篷船来来往往，这如诗如画的美景，给画家带来了无数创作灵感！



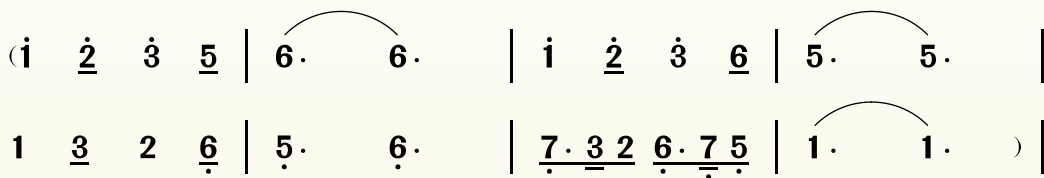
春风又绿江南岸（油画） 陈逸飞

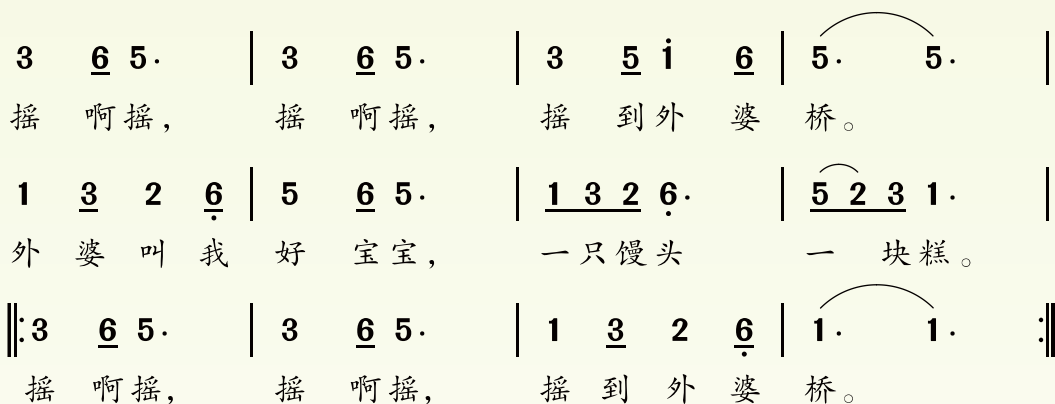


摇啊摇

1=D $\frac{6}{8}$

上海童谣
朱良镇曲





用我们的画笔来表现水乡情韵。



1. 用白色在红色卡纸上构图。



2. 画出远、中、近景的层次。



3. 把握整体，大胆用色。

学习建议

欣赏油画《春风又绿江南岸》感受江南水乡的特点，感悟画家对自然美的再现与创造。

听一听或跟着音乐唱一唱歌曲《摇啊摇》，对比欣赏湖北儿歌《摇橹》，按提示的方法，画一幅水乡的水粉画。



4. 整体调整，细致刻画。



小百灵

锦绣江南，水波粼粼，孕育出珍珠般的民歌一串串，学唱江苏民歌《无锡景》。

无锡景

1=C $\frac{2}{4}$

江苏民歌

<u>6 6 5</u> <u>6 2</u> <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> 5 <u>6 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 6 5 6</u> 1̇ -
1. 我 有 一 段 情 呀， 唱 拨 拉 诸 公 听， 2. 天 下 第 二 泉 呀， 惠 山 脚 半 边，
<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇. 2̇</u> <u>3̇. 2̇</u> <u>1̇. 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> <u>6̇. 1̇</u> 5
诸 公 各 位 静 呀 静 静 心 呀， (1̇ 3̇) 泉 水 碧 清 茶 叶 泡 香 片 呀，
<u>6̇ 1̇ 6̇ 5</u> 3 <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>6̇. 1̇</u> 5 <u>6̇ 1̇ 6̇ 5</u> 3
让 我 来 唱 一 段 无 锡 景 呀 啊， 锡 山 末 相 对 那 惠 泉 山 呀 啊，
5 5 <u>6̇. 1̇</u> <u>5 6 5 3</u> 2 <u>3 5 5</u> <u>5 6 2</u> <u>3 5 3 2</u> 1
细 细 呀 道 道 呀 唱 拨 拉 诸 公 听 呀。 山 脚 下 两 半 边 开 个 泥 佛 店 呀。





学习建议

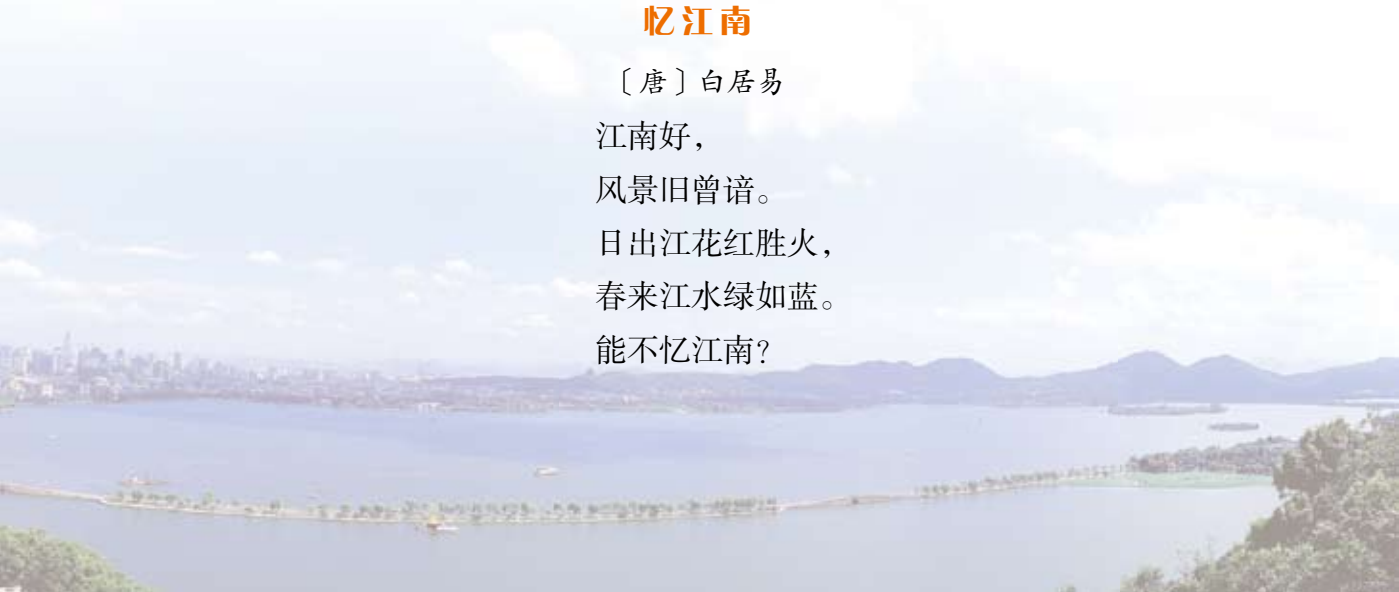
学唱江苏民歌《无锡景》，试着把歌曲的衬词唱好。

欣赏江南风光摄影作品，伴随着优美的音乐，有感情地朗诵白居易的《忆江南》；在老师的指导下，尝试创编舞蹈动作，抒发音乐所表达的情绪。

忆江南

〔唐〕白居易

江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？





江南三月（中国画） 宋文治

学习建议

听一听歌曲《太湖美》，并欣赏中国画《江南三月》，体会画家是怎样表现浩瀚水面的。

按教材提示的步骤，用油彩分离的方法画一幅水乡小景。



1.先用油画棒画出水面上的景物。



2.然后用刷笔来画大面积的水。



3.涂了油画棒的地方就显露出来啦。



请把自己的绘画作品存入到艺术档案夹中。



波光粼粼的太湖，水天一色，每逢霞光初照，更是美不胜收。

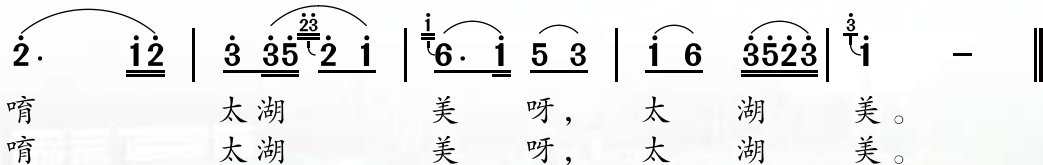
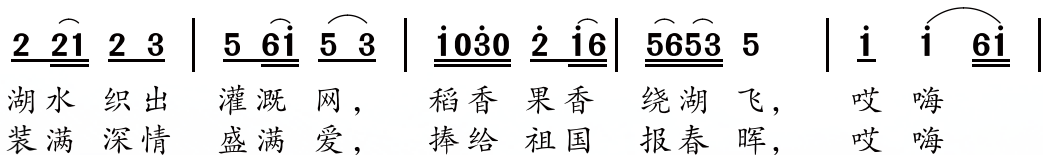
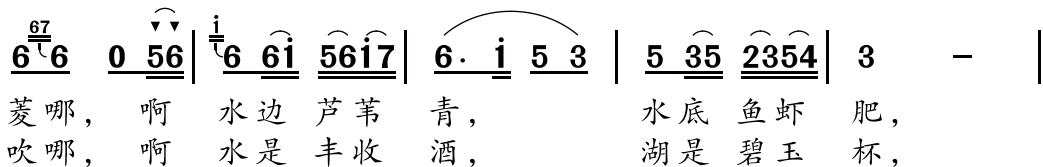
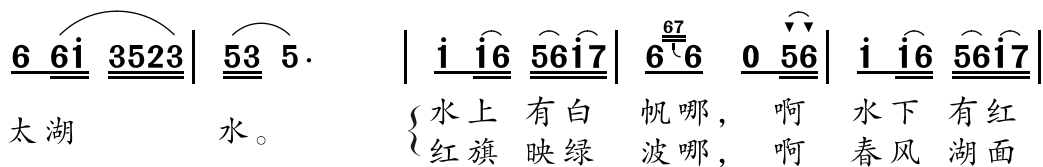
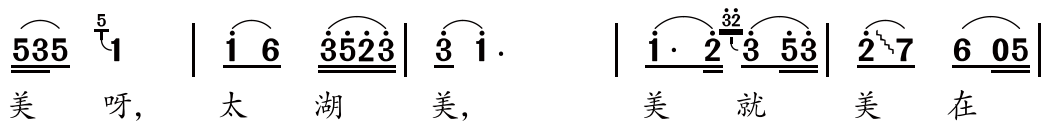
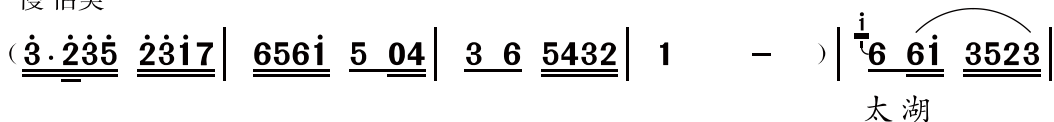
太湖美

1=C $\frac{2}{4}$

慢 恬美

任红举 词

龙 飞 曲





第六单元

飞越太空

第一课 遥望银河

第二课 未来的家





五彩长虹是我的梦幻，
蓝色的天空是我的乐园。
闪烁小星是我的双眼，
浩瀚的宇宙你有多少秘密。
我要向你进发，
探索科学奥秘一串串。



小百灵

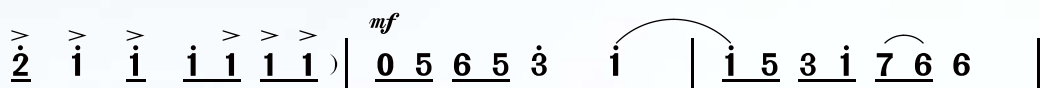
假如说地球只是浩瀚的银河中的一滴水珠，那么银河就是那无边无际宇宙中的一条溪流。

驾着太阳，驾着月亮

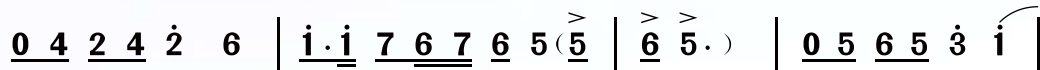
(动画片《中华五千年》主题曲)

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$

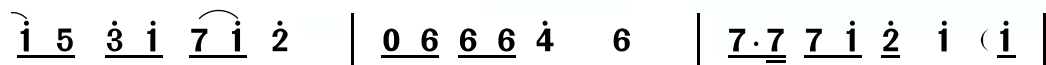
李幼容 词
徐锡宜 曲



我驾着太阳，我驾着月亮，



太阳和月亮，是那神奇的翅膀；我带着幻想，



我带着希望，穿越那时空，追寻梦的天堂。

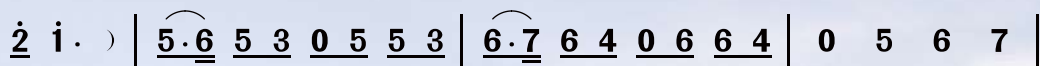
遥望银河，我多想飞向那深蓝色的天空，尽情地遨游。



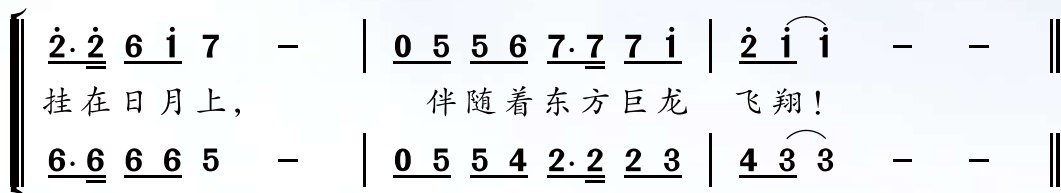
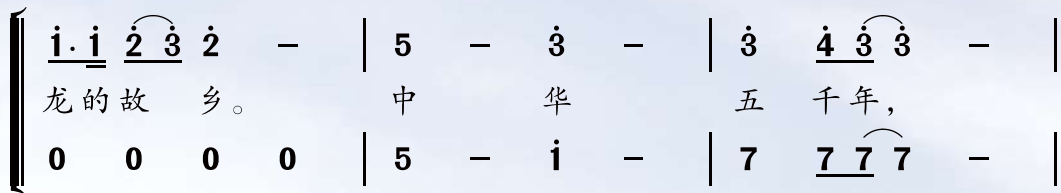
国际空间站



宇航员在太空中行走



好 伙 伴， 快 快 飞， 好 伙 伴， 快 快 飞， 起 飞 在



学习建议

学唱歌曲《驾着太阳，驾着月亮》，体会二声部的特点。

欣赏空间站和人类在太空行走的图片，用肢体语言体验飞向银河的感受。

大胆想象，用我们的画笔来表现飞向银河的梦想。



神八飞船对接天宫一号

第二课 未来的家



有心情的房子（油画） [奥] 弗里克·亨德瓦塞尔



世界上有没有快乐房子？

“有！”奥地利画家弗里克·亨德瓦塞尔大声告诉我们，“它就在你心中。”



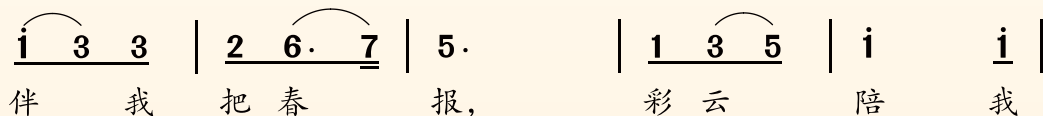
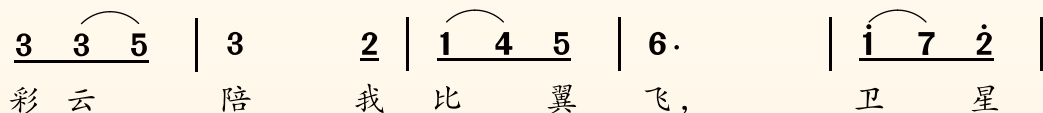
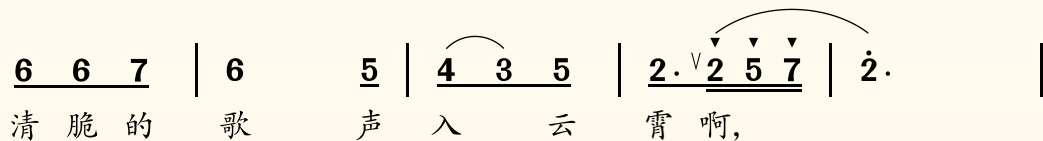
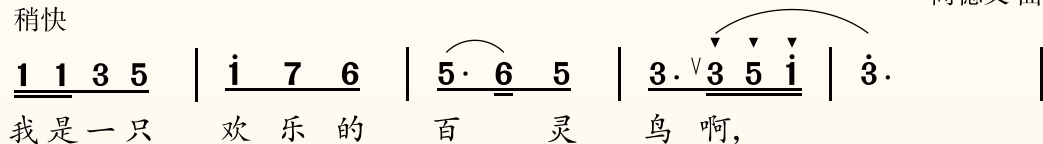
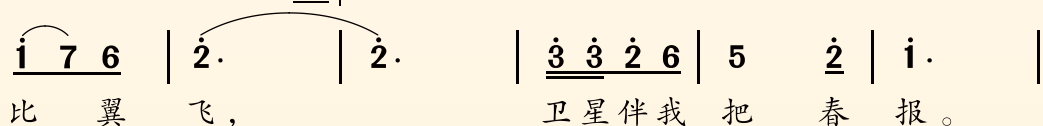
科学的春天来到了

(歌曲片段)

吕金藻 词
尚德义 曲

 $1=F \quad \frac{3}{8}$

稍快

(0 $\underline{57} \quad | \quad \dot{2} \cdot$)

小画笔



学生作品

学习建议

欣赏油画《有心情的房子》，了解画家如何通过形、色、线等造型语言来表现房子的。

听一听歌曲《科学的春天来到了》，在音乐声中模拟表演人类和外星人在其他星球上相会的情形。

用大胆的想象、巧妙的构思、流畅的线条、鲜艳的颜色，画出我们未来的家园。



请把你绘画创作的草图连同完成后的作品一起存入艺术档案夹中。



第七单元

民族大家庭



- 第一课 民族大家庭
- 第二课 黄河魂
- 第三课 苗岭飞歌
- 第四课 我爱你，中国





五十六个星座五十六枝花，
五十六族兄弟姐妹是一家。
五十六种语言汇成一句话，
爱我中华，爱我中华。



第一课 民族大家庭



“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”这就是对我们民族大家庭的真实写照。



爱我中华

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

乔羽词
徐沛东曲

1. <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> 0	5 1 2 5 3 -	1. <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> 5
五 十 六 个 星 座，	五 十 六 枝 花，	五 十 六 族 兄 弟 姐 妹
5 <u>35</u> <u>3</u> 1 ^t 2. 0	1. <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> 0	5 1 <u>1</u> 5 ⁵ 6 -
是 一 家，	五 十 六 种 语 言，	汇 成 一 句 话，
<u>1</u> 5 <u>5</u> 3 <u>5</u> 3 <u>3</u> 1	2 1 0 <u>7</u> 1 0 <u>5</u> 5	<u>2</u> 5 <u>1</u> 5 <u>2</u> 0 <u>5</u> 5
爱 我 中 华，爱 我 中 华，	爱 我 中 华。咳 啰	哩 啰 咳 啰 咳 咳 啰
<u>2</u> 5 <u>1</u> 5 <u>1</u> 0 <u>5</u> 5	<u>2</u> 5 <u>1</u> 5 <u>2</u> 5 <u>1</u> 5	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> 0 :
哩 啰 咳 啰 咳 咳 啰	哩 啰 咳 啰 哩 啰 咳 啰	爱 我 中 华。



学习建议

学唱歌曲《爱我中华》，用歌声表达对民族大家庭的热爱。

欣赏一组反映民族大团结的邮票，观察各民族的服饰、乐器、舞蹈动作的不同特点。

在教师的指导下，用自己掌握的民族舞蹈知识，创编一个反映民族大家庭融合相处的舞蹈。

下图中有藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族、汉族的演员，你能从演员的服饰上分辨出他们分别属于哪个民族吗？



第二课 黄河魂



从黄河船夫号子和黄河鼓舞的音乐声中，你是否能感受到像黄河波涛一样的汹涌澎湃、不屈不挠的民族精神？

黄河船夫曲

(歌曲片段)

光未然 词
冼星海 曲

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ |
咳哟! 咳哟! 划哟!划哟!划哟! 划哟,冲上前!

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ ||
划哟,冲上前!

1=D $\frac{4}{4}$

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{\dot{2}\cdot\dot{2}\ \dot{2}}$ |
我们看见了河 岸, 我们登上了河 岸, 心 哪 安一安,

$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}\ 5\cdot 5}\ \underline{\dot{5}}$ ||
气 哪 喘一喘。



在激流中前进 (油画) 杜 键



黄河哺育了华夏民族的文明，所以千百年来，人们叫她“母亲河”。



黄河魂（中国画） 周韶华

一起来



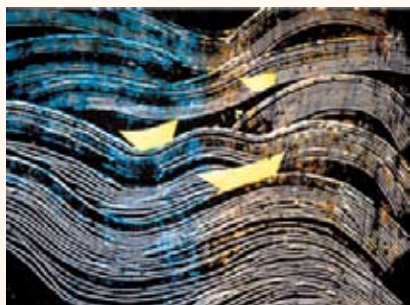
用刮画法来表现那变幻莫测的波涛，表达对黄河母亲的崇敬之情。



1. 用油画棒或蜡笔在纸上涂上厚厚的一层。



2. 将画好蜡底的画纸用刮刀刮出画底。



3. 粘贴上船、海鸟等其他景物。

学习建议

欣赏歌曲《黄河船夫曲》，感受歌曲带给我们的精神力量。

欣赏油画《在激流中前进》，体验船夫自强不息的精神；欣赏中国画《黄河魂》，感受画面虚与实、墨与色的对比。

用刮画法表现波涛，注意线条既有变化又要有条理。



小百灵

银饰响叮当，走来苗家小姑娘，苗家小妹爱唱歌，唱得小溪也欢乐。

门前有条小溪流

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

苏小莎 词曲

1. 门 前 的 有 条 小 溪 流， 流 水 的
2. 我 的 歌 声 甜 又 甜， 我 的

5 - 6 | 5. 6 5 1 | 3 - - | 3 1 3 1 | 1 5 1 5 |

清 清 绕 村 口。 小 溪 小 溪
歌 声 乐 悠 悠。 流 水 欢 歌

3 1 3 3 5 | 6 - - | 1 5 1 5 | 5 3 5 3 | 3 1 3 1 6 |

停 一 停， 把 我 的 歌 儿 也 带
响 四 方， 春 回 大 地 苗 岭

1 - - | 1 3 1 3 1 | 5 - - | 1 5 1 5 1 | 3 - - |

走。 啊 啰 赛 赛 啊 啰 赛，
秀。 啊 啰 赛 啊 啰 赛，

1. 1 5 1 5 | 5 3 5 3 | 3 1 3 1 6 | 1 - - :|| 2. 1 3 5 | 1 0 0 ||

把 我 的 歌 儿 也 带 走。 秀。啊 啰 赛。
春 回 大 地 苗 岭



唱起苗家歌，跳起苗家舞，感受苗家人的幸福与欢乐。

门前有条小溪流

(伴奏样式)

苏小沙 词曲
艺术教材组 编曲

$1 = \flat B \quad \frac{3}{4}$

旋律	1 <u>3 5</u> 5	5 - $\dot{1}$	5. <u>$\dot{1}$ 5 3</u>	5 - -
竖笛 I	5 - -	5 - -	0 0 0	5 $\dot{1}$ 5
竖笛 II	3 - -	3 - -	0 0 0	3 5 3
双响筒	X X X	X 0 0	X X X	X 0 0
沙锤	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X
三角铁	X - -	X - -	0 0 0	X - -
高音钢片琴	$\begin{Bmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$ - -	<u>5 $\dot{1}$ 5 3 5 3</u>	$\begin{Bmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$ - -	<u>5 $\dot{1}$ 5 3 5 3</u>
中音木琴	5 3 1	5 3 1	5 3 1	5 3 1
中音钟琴	3 1 $\dot{5}$	3 1 $\dot{5}$	3 1 $\dot{5}$	3 1 $\dot{5}$
低音钟琴	$\begin{Bmatrix} 3 \\ 1 \end{Bmatrix}$ - -	$\begin{Bmatrix} 3 \\ 1 \end{Bmatrix}$ 0 $\begin{Bmatrix} 3 \\ 1 \end{Bmatrix}$	3 0 $\begin{Bmatrix} 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$ - -



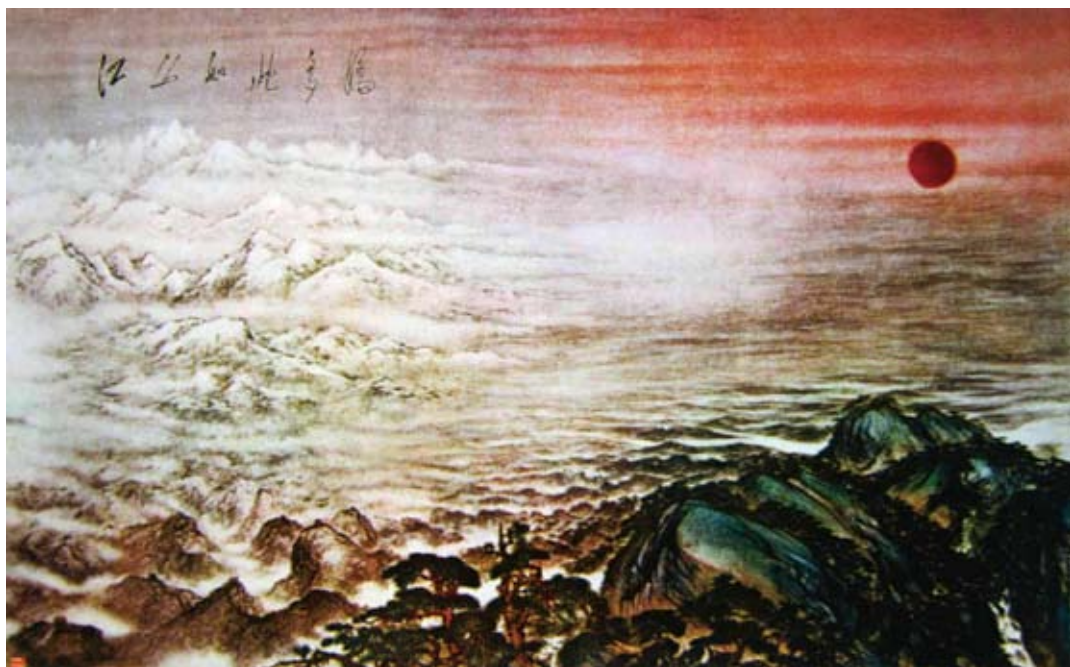
学习建议

学唱歌曲《门前有条小溪流》。
用课堂乐器为歌曲伴奏，创编一段舞蹈表现歌曲。

第四课 我爱你，中国



无数艺术大师在他们的作品里，抒发了对祖国江山的热爱之情。



江山如此多娇（中国画） 傅抱石 关山月

学习建议

听一听歌曲《我爱你，中国》。欣赏大型中国画《江山如此多娇》，感受中国画用散点透视处理空间关系的特点。

在老师的指导下，尝试画一幅彩墨山水画。



小画笔



学生作品



祖国是一棵根深叶茂的大树，每一个民族，每一个人都是她的一枝一叶，枝枝叶叶充满着勃勃生机。

我爱你，中国

(电影《海外赤子》插曲片段)

1=F $\frac{4}{4}$

稍慢、自由 歌颂、赞美地

瞿琮 词

郑秋枫 曲

f

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - 5 $\underline{\underline{353}}$ | 1 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 5 | 6 - 6 $\underline{\underline{532.1}}$ | 3 - - 5 $\dot{1}$ |

百 灵 鸟 从 蓝 天 飞 过, 我

2 - 2 $\dot{1}$ $\underline{\underline{5353}}$ | 1 3. 3 - | 5 $\underline{\underline{724}}$ - 3 | 1 - - 5 $\underline{\underline{6}}$ |

爱 你, 中 国! 我

3. 5 $\underline{\underline{1.761}}$ | 5 - - 1 2 | 3. 6 $\underline{\underline{532.1}}$ | 3 - - 5 $\underline{\underline{66}}$ |

爱 你, 中 国, 我 爱 你, 中 国, 我 爱 你

6. 5 $\underline{\underline{76671}}$ | 2 - - 3 5 | 3 $\underline{\underline{5322216}}$ | 1 - - 5 |

春 天 蓬 勃 的 秧 苗, 我 爱 你 秋 日 金 黄 的 硕 果。 我

5. 3 $\underline{\underline{6512}}$ | 3 - - 1 | 6. 6 $\underline{\underline{6543}}$ | 2 - - 1 |

爱 你 青 松 气 质, 我 爱 你 红 梅 品 格。 我

$\dot{1}$. 5 $\underline{\underline{76623}}$ | 4 $\vee$ 5 $\underline{\underline{676671}}$ | 2 - 2 $\dot{1}$ $\underline{\underline{763}}$ | 5 - - ||

爱 你 家 乡 的 甜 蔗, 好 像 乳 汁 滋 润 着 我 的 心 窝。





成长的足迹



A small white flower with a yellow center is in the top left. A single green leaf is in the top center. A cluster of white flowers with yellow centers and green leaves is in the top right.

小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

A small white flower with a yellow center is in the top right.

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。



成长的足迹

——本学期艺术学习评价表

艺术学习基本情况	我最喜欢的单元	
	我最喜欢的歌曲	
	我最喜欢的 美术作品	
	我最喜欢的舞蹈	
	我最喜欢的戏剧	
	我最喜欢的 摄影或影视作品	
	我最得意的佳作	
	我最得意的表演	
	艺术学习积极性	
	艺术作业完成率	
	课堂学习参与度	

本学期结束了，我来对自己的艺术学习进行一下评价，也邀请同学对我的学习情况进行一下评价。

我对自己的学习评价

同学眼中的我

在本学期中，我的学习情况怎么样呢？还想请家长和老师对我作一个评价。

爸爸妈妈的话

老师说

编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既紧扣《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性；既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”（简称“逢单课”）与“双数序列课”（简称“逢双课”）两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教（有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此），“逢双课”则由美术教师执教（有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此）。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现出了综合艺术学科的特点，在着力培养学生的人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第一、二学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“小百灵”“音乐厅”“小画笔”“小画廊”“小舞鞋”“小剧场”“小影院”“一起来”和“艺术档案夹”等版块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料（包括相关挂图）也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为金厚友、王萍、徐郭凌、陈玉萍。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：王志强、荣婕、吴勇、曹登萍、任晓红、郭智慧、陈卓彦、杨古君、周芳、邱寿仙、宋彩荣、袁丽兵、张胜红、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热爱支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编者

敬告作者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206