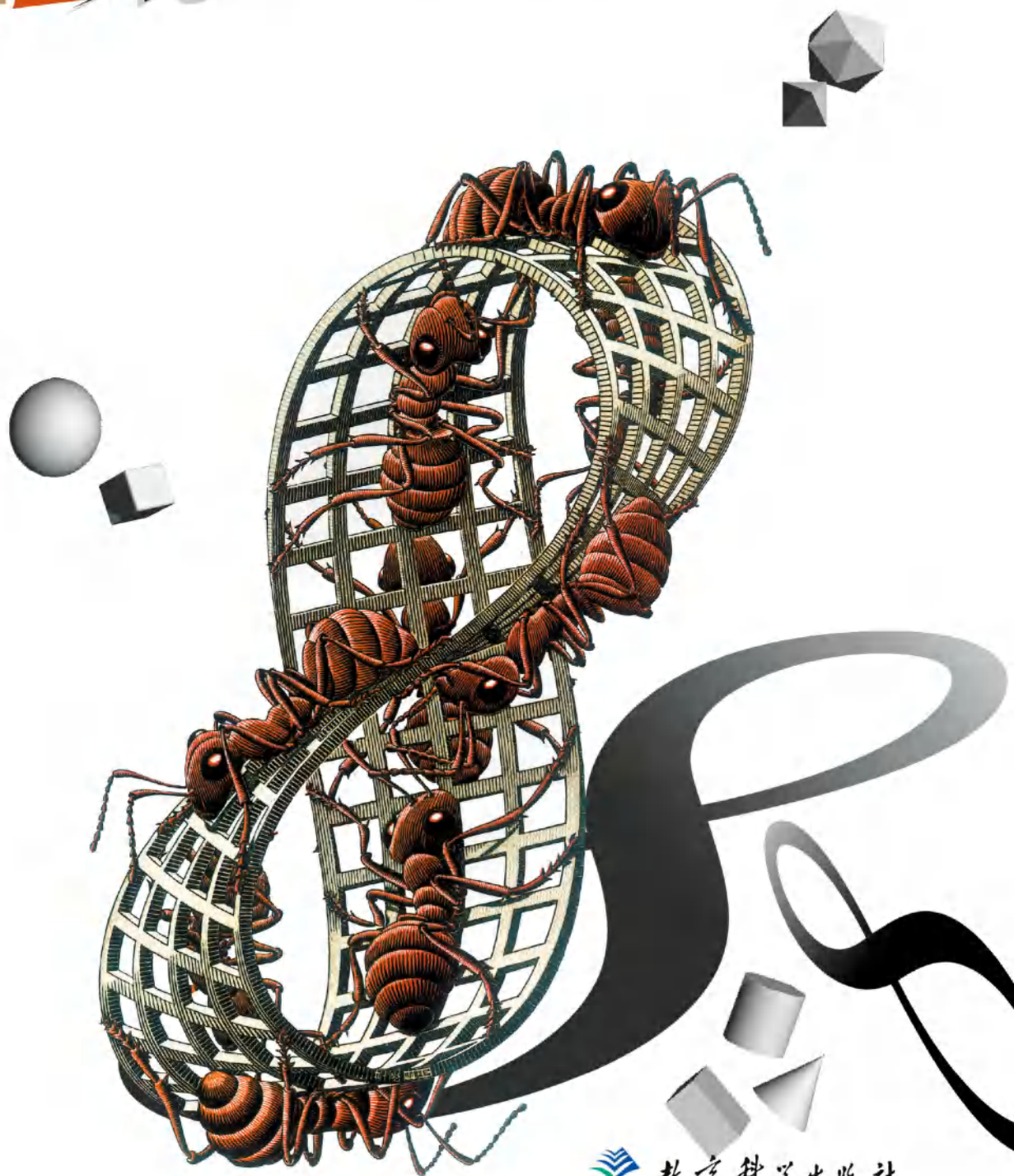


四年级下册

艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

yishu

艺术

四年级
下册

教育科学出版社

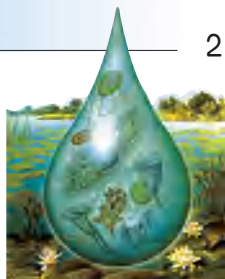
·北京·

目录

1 单元 小溪·江河·大海

1

- 主题 1 ● 滴水成溪
主题 2 ● 碧水的呼唤
主题 3 ● 蓝色畅想



2—13

2 单元 运动场上

2

- 主题 1 ● 我们一起来运动
主题 2 ● 快乐文明的啦啦队
主题 3 ● 精彩的奥运盛典



14—25

3 单元 奇思妙想



3

- 主题 1 ● 奇妙世界
主题 2 ● 自由畅想

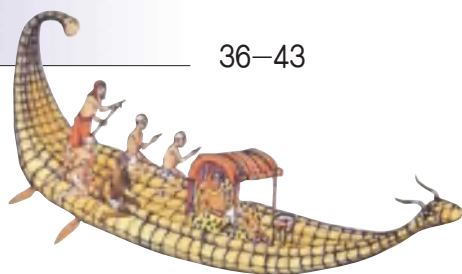


26—35

4 单元 遥远的船歌

4

- 主题 1 ● 六月船歌
主题 2 ● 小纸船的梦



36—43

5 单元 大自然的赠礼

44—53

5

- 主题 1 ● 神奇的石头
- 主题 2 ● 藏在石头里的画
- 主题 3 ● 石头的诉说



6 单元 我们在成长

54—63

6

- 主题 1 ● 悄悄地告诉你
- 主题 2 ● 出其不意的礼物



7 单元 艺术家的故事

64—79

7

- 主题 1 ● 雀之灵
- 主题 2 ● 释放我们的视觉
- 主题 3 ● 圆舞曲之王
- 主题 4 ● 三毛之父



1 单元 小溪·江河·大海



主题 1：滴水成溪

主题2：碧水的呼唤

主题3：蓝色畅想

上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

——老子《道德经》

这段话是说一个人如要效法自然之道的无私善行，便要做到如水一样至柔之中的至刚、至净、能容、能大的胸襟和气度。



主题 1 滴水成溪

你认为水有哪些可贵之处？不积小流无以成江海。我们不可以因为水滴的微小而轻视它。一滴水，可以使草木葱翠；一滴水，可以让生命复苏。

我来唱唱

小小的我

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

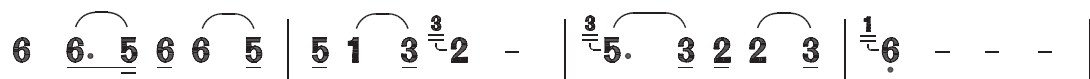
中速稍快

王 健词

付 林曲



1. 2. 天 地 间 走 来 了 小 小 的 我 噢 小 小 的 我,



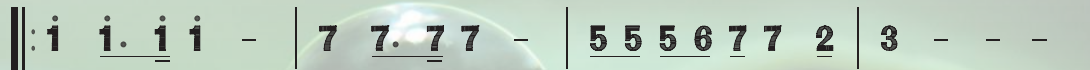
不 要 问 我 叫 什 么 噢 叫 什 么。



{ 我 是 山 间 一 滴 水, 也 有 生 命 的 浪 波,
我 是 山 间 一 缕 风, 也 能 燃 起 一 团 火,



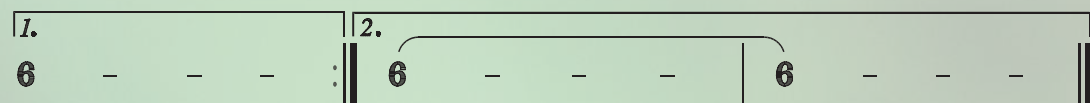
我 是 地 上 一 棵 小 草, 也 有 生 命 的 绿 色。
我 是 地 上 一 棵 小 草, 也 有 春 天 的 颜 色。



小 小 的 我, 小 小 的 我, 投 入 激 流 就 是 大 河,
小 小 的 我, 小 小 的 我, 全 部 的 爱 献 给 祖 国,



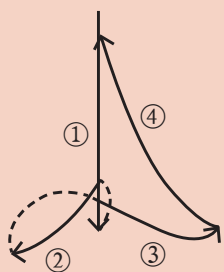
小 小 的 我, 小 小 的 我, 拥 抱 大 地 就 是 春 之
小 小 的 我, 小 小 的 我, 谱 写 一 首 爱 之



歌。

歌。

练习与思考



四拍子指挥图式

• 我们在之前已经接触过很多切分节奏型的旋律。请你尝试创编带有切分节奏、八拍长度的节奏短句，并写下来。

• 学习 $\frac{4}{4}$ 拍的指挥图式并伴随歌唱。

• 练习下面旋律中的“音程大跳”，让我们配合手势，并采用“中间搭桥”的方法唱一唱。

$\frac{4}{4}$ s m d l, | s - l, - ||

$\frac{4}{4}$ r f l d' | r - d' - ||

$\frac{4}{4}$ m d l, s, | m l, s, - ||

我来画画

请大家也来画一个小水滴，体现水的珍贵。



仔细观察这些作品，感受线描画黑白分布的巧妙构思，体会线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。

主题 2 碧水的呼唤

我来听听

长江之歌

胡宏伟词

王世光曲

你从雪山走来，春潮是你的风采；
你向东海奔去，惊涛是你的气概。
你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；
你用健美的臂膀，挽起高山大海。
你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；
你向未来奔去，涛声回荡在天外。
你用纯洁的清流，灌溉花的国土；
你用磅礴的力量，推动新的时代。
我们赞美长江，你是无穷的源泉；
我们依恋长江，你有母亲的情怀。
啊，长江！
啊，长江！

欣赏与分析

你认为歌曲旋律中的哪些特点使你感受到长江宽广雄伟的气势？请在□内画“√”表示。

四四拍□ 四三拍□ 起伏跌宕□

欢快活泼□ 婉转抒情□



沃尔塔瓦河是捷克境内最大的河流，纵贯美丽富饶的国土，是捷克民族文化的摇篮。

我来听听

沃尔塔瓦河

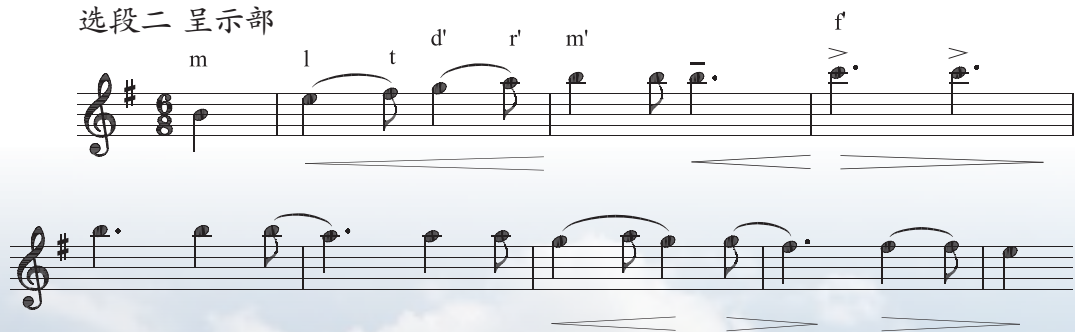
(主题选段)

选段一 山泉潺潺

[捷] 斯美塔那曲

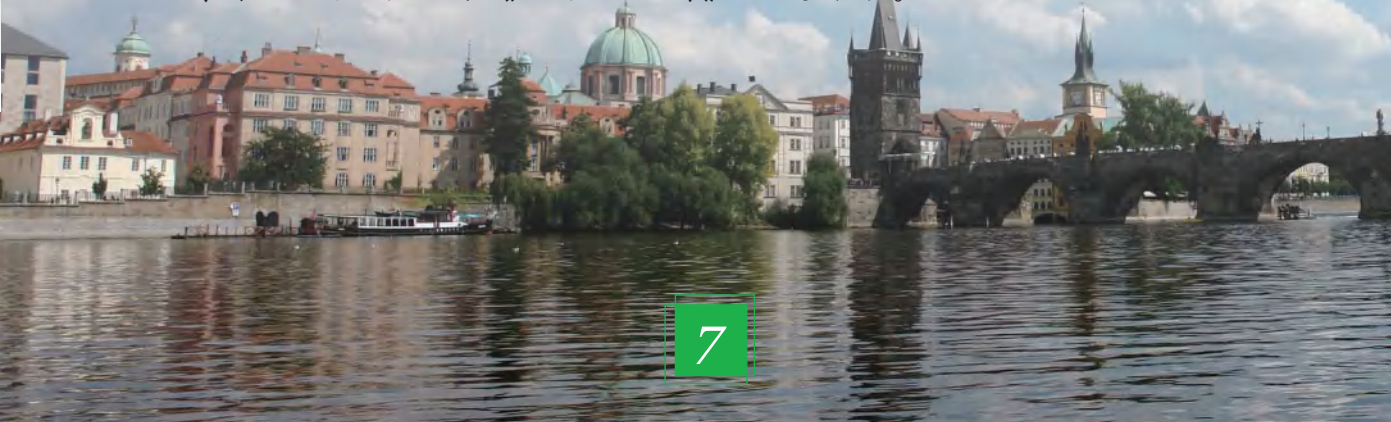


选段二 呈示部



欣赏与分析

- 乐曲开始的部分由管乐用圆滑波动的音型描绘两条小溪在潺潺的流动中，逐渐汇合成为波澜壮阔的沃尔塔瓦河。
- 你能听出第二段旋律主要是由哪种乐器演奏的吗？这段旋律表达了怎样的情感？
- 请背唱这段著名的《沃尔塔瓦河》主题音乐。



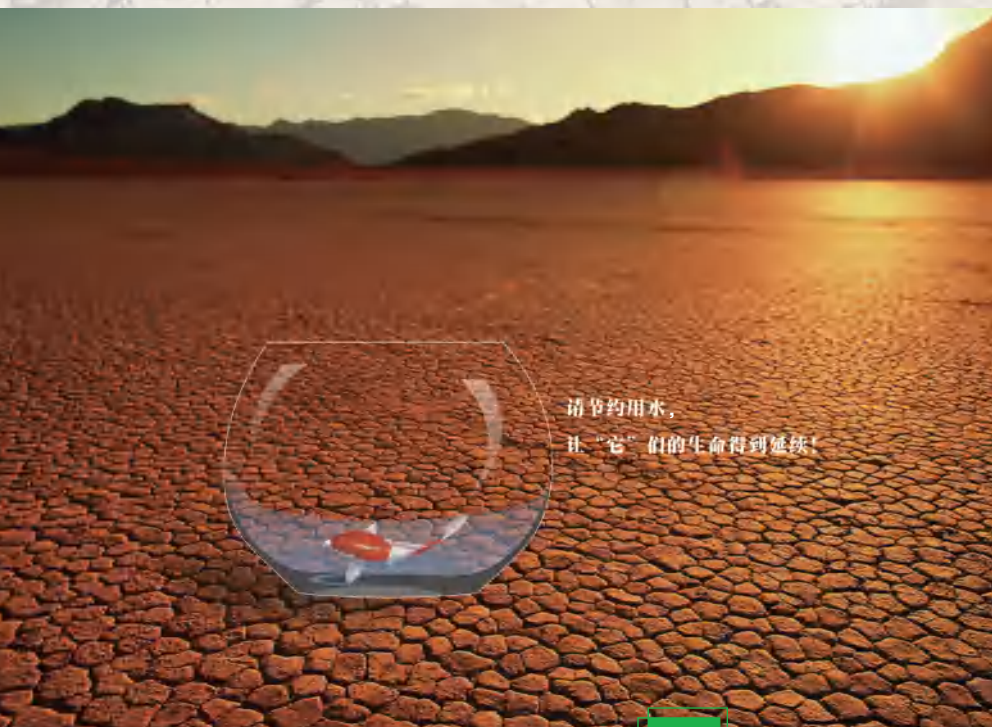


说一说：这幅主题鲜明、构思新颖的创意招贴画设计给了你怎样的感受。

招贴画又名“海报”或“宣传画”，是融绘画、摄影于一体的艺术形式。

我来看看

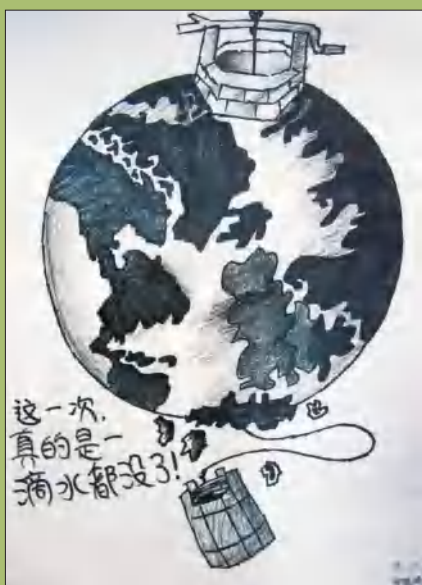
森林被砍伐、水土流失、气候恶劣、稻田干涸……每当看到这些画面，就仿佛听到一个声音在呼唤：让我们行动起来保护水资源！



我来练练

请以“保护水资源”为主题设计一幅招贴画。

招贴设计要素：图形、色彩、文字。



这些招贴设计图形色彩鲜明，概括有力，文字简练，富有号召力。



主题 3 蓝色畅想

大海

刘饶民

大海大海我问你：你为什么这样蓝？
大海笑着来回答，我的怀里抱着天。
大海大海我问你：你为什么这样咸？
大海笑着来回答，因为渔民流了汗。



小溪·江河·大海（舞蹈）



这是同学们利用透明塑料布模拟的大海波浪，你能和同学们用什么方式表现大海呢？



我来唱唱

大海啊，故乡

王立平词曲

中速 深情地

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific notes. Above the notes, there are various musical notations including 's, m', 'm f m', 'r d', 'l, r', 't, d t, l, s, s, r r', 'd r d t, l,', 'f m d l, d', and 'f'. The lyrics are: 对我讲，大海就是我故乡，海边出生，海里成长。大海啊大海，是我生活的地方，海风吹，海浪涌，随我漂流四方。大海啊大海，就像妈妈一样，走遍天涯海角，总在我的身旁。大海啊故乡，大海啊故乡，我的故乡，我的故乡。

小时候 妈妈

对我讲， 大海 就是我故乡， 海边 出生，

海 里成 长。 大海 啊 大海， 是我生活的地

方， 海风吹， 海浪涌， 随我漂流四 方。

大海 啊 大海， 就像妈妈一 样， 走遍天 涯

海 角， 总在我的身 旁。 大海 啊 故乡，

大海 啊 故乡， 我的 故 乡，

我 的 故 乡。

练习与思考

- 你想用怎样的情感来表现这首歌曲？
- 伴随三拍子指挥图式准确歌唱。
- 请用色彩或图形勾勒出这首歌曲中旋律重复的部分。

评价与欣赏

从这几幅表现海的美术作品中你能感受到什么？



跃（中国画）吴冠中



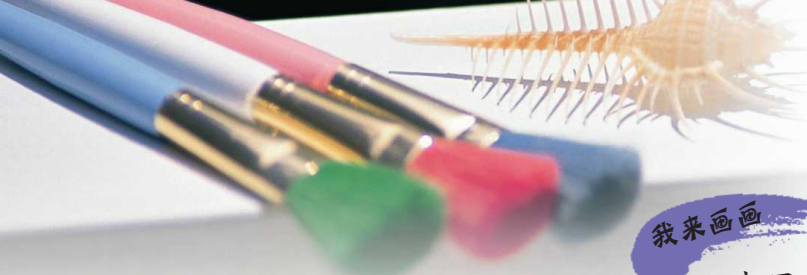
水图（局部）（中国画）〔宋〕马远



海（油画）于普杰

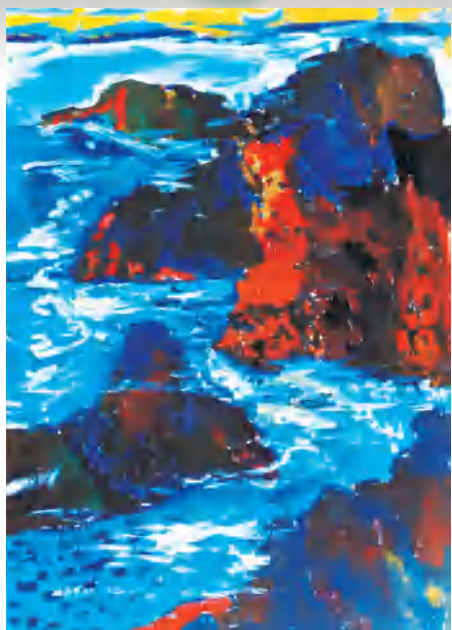
想看海的孩子

我是大山的孩子，
我多想看看大海呀，
想看小山包一样的鲸，
是怎么喷出大树一样的水花。
想看红红白白的珊瑚，
是怎么搭成鹿角一样的枝桠。
想看“龙宫”是不是外星人的基地，
守门的可是拿激光枪的外星叔叔。
想看会唱歌的小美人鱼，
能不能把月光梳成美丽的长发。
还想看看渔民伯伯的大手，
是怎样网住野兔一般乱蹦的鱼儿。
还想看看海军叔叔的小旗，
是怎样挥笑了每一朵浪花。
我真想看看大海，
大海一定和大山一样，
是孩子们亲爱的妈妈。



我来画画

请用你自己喜欢的工具和表现形式画一画大海。



横线、竖线、斜线、放射线、折线、弧线、波浪线、螺旋形曲线、弹簧形曲线……你会用这些线组合画面吗？



2 单元 运动场上

来吧，来踢球

少 白

来吧，来吧，来踢球，
黑皮肤、白皮肤的小选手，
来吧，来吧，来踢球，
蓝眼睛、黑眼睛的好朋友。
地球太小了，孩子们玩不够，
快把战场变球场，
快把枪弹换足球。
赛场上我们又拼又抢，
草地上大家又跳又舞。
来呀来，来踢球，
来呀来踢球！



主题 1：我们一起来运动

主题 2：快乐文明的啦啦队

主题 3：精彩的奥运盛典



主题 1 我们一起来运动

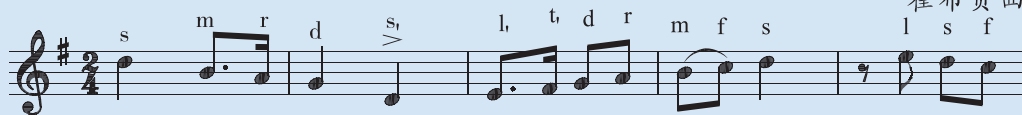
我来唱唱

早操歌

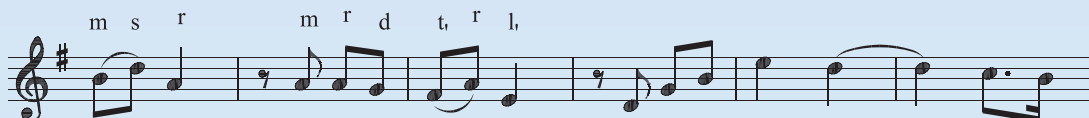
管桦词

瞿希贤曲

愉快、活泼地



1. 天 上 的 朝 霞 好 像 百 花 开 放, 树 上 的
 2. 冬 天 我 们 不 怕 大 雪 和 风 霜, 夏 天 里
 3. 我 们 的 精 神 总 是 这 样 愉 快, 我 们 的
 4. 我 们 是 未 来 的 保 卫 祖 国 的 战 士, 未 来 的



小 鸟 快 乐 地 歌 唱, 早 晨 的 空 气, 多 么
 不 怕 火 热 的 太 阳, 我 们 游 泳, 我 们
 脑 筋 灵 活 又 聪 明, 每 天 的 功 课, 我 们
 工 程 师 未 来 的 农 业 家, 为 了 祖 国, 灿 烂 的



新 鲜, 早 晨 的 风 呀 多 么 清 爽!
 滑 冰, 看 我 的 身 体 多 么 健 壮!
 做 好, 新 的 知 识 不 断 增 长!
 明 天, 加 紧 学 习 加 紧 锻 炼!



我 们 每 天 起 得 早, 起 来 就 做 早 操。

让我们唱好这首轻快、充满朝气的《早操歌》，掌握好强拍上的休止节奏。

练习与思考

- 我们以前学习过，在弱拍上开始的旋律，叫作“弱拍起唱”。
- 唱一唱，体会以下乐句中的强弱规律有何变化。



我来听听

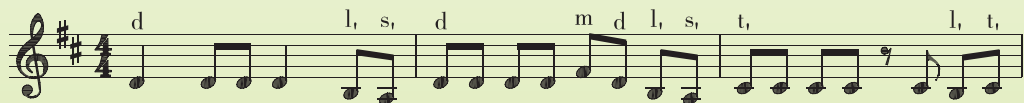
健康歌

(选段)

织田哲郎曲

许常德词

韩伟、肖白改编



左三圈, 右三圈, 脖子扭扭 屁股扭扭 早睡早起 咱们来



做运动。 抖抖手哇抖抖脚呀, 勤做深呼吸,



学爷爷唱唱跳跳 我也不会老。 我也不会老。



一 二 三 四 二 二 三 四 三 二 三 四 四 二 三 四

欣赏与分析

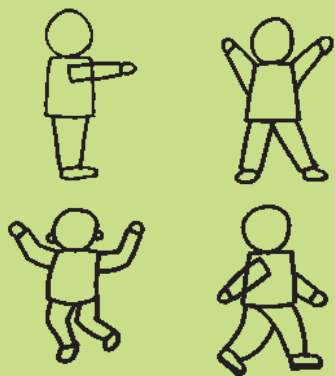
请配合身体律动, 歌唱并表演。

请创编固定节奏型伴随歌唱。

例如: 



运动场上，一幅幅画面，一个个镜头，都活跃着我们少年的身影，让人兴奋，让人激动。



人物的动态可以用四肢的伸屈来表现。



练习与思考

你还能画出其他不同的运动动态吗？



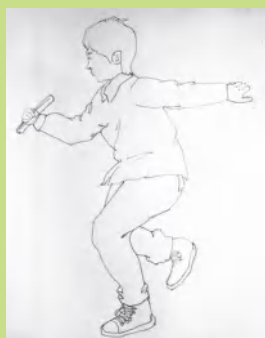
人物的动态还可以用躯干的倾斜来表现。



画动态人物的参考作画步骤。



1. 画参考线



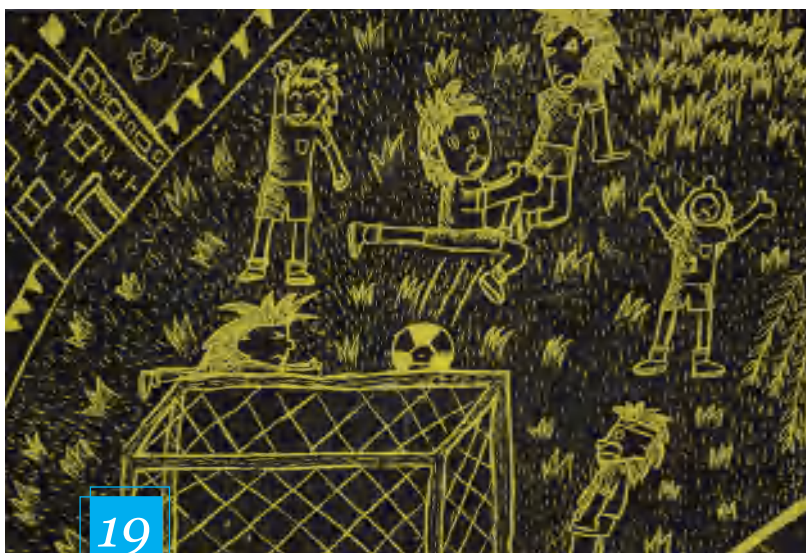
3. 添加道具



2. 刻画细节



运动场上，我们的小运动健儿们尽情地挥洒汗水，他们的动作多么优美啊！让我们用画笔把他们记录下来吧！



主题 2 ● 快乐文明的啦啦队

我来唱唱

小小啦啦队

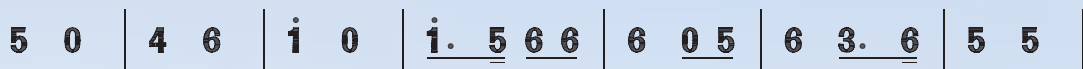
1 = C $\frac{2}{4}$

激动、欢快地

郑冷横词曲



我们 是 小小啦啦队 {挥动着彩旗} 来助
手捧着鲜花



威。 我们 是 小小啦啦队 为 {勇敢而鼓掌}
胜利而欢呼



不 觉 累。 加油!加油! 加油! 加油!加油! 加油! 为



{勇敢而鼓掌} 不 觉 累。 加油!加油! 加油! 加油!加油!



加油! 为 胜利 而 欢呼 不 觉 累 不 觉 累。

练习与思考

会唱这首歌曲以后,请尝试把第一乐句写在下面的五线谱上。



我来唱唱

生命之杯——1998 年世界杯主题曲

(选段)



让我们为自己的运动会设计啦啦队队歌，并用语言节奏或其他形式为运动员们鼓劲加油。

我来听听

运动员进行曲

马革顺编曲



欣赏与分析

对我们已经接触过的以下三种体裁的音乐，你认为它们分别具有哪些鲜明的特点？请填在 _____ 内。

进行曲：_____

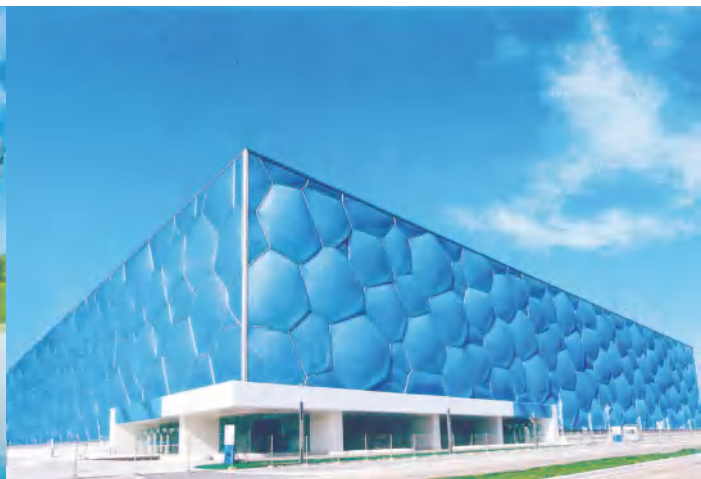
舞曲：_____

摇篮曲：_____

主题 3 精彩的奥运盛典

国家体育场

国家游泳中心



北京奥林匹克篮球馆

北京奥林匹克公园射击场



2008 年北京奥运会吉祥物——福娃



2008 年北京奥运会火炬



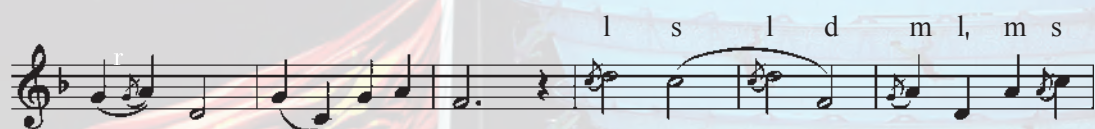
我来唱唱

我和你

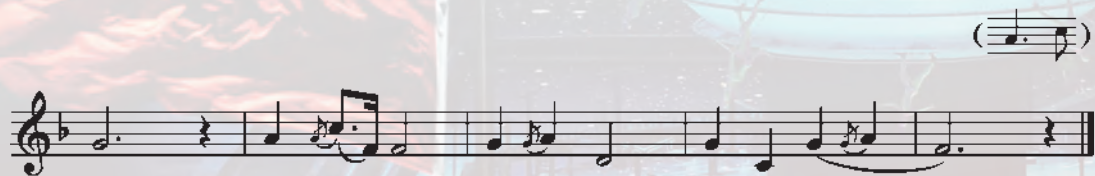
陈其钢词曲



我和你 心连心，同住地球村。 为梦想，
You and me. From one world. We are fa-mi-ly. Travel dream a



千里行。相会在北京。 来吧！朋友。伸出你的
thousand miles. Meeting in Beijing. Come together. Put your hand in



手。 我和你 心连心，永远一家人。
mine. You and me. From one world. We are fa-mi-ly.





2008 年北京奥运会焰火

我来画画

用彩笔画出各种颜色和形状的礼花，表现出焰火漫天飞舞的热闹景象。



步骤一



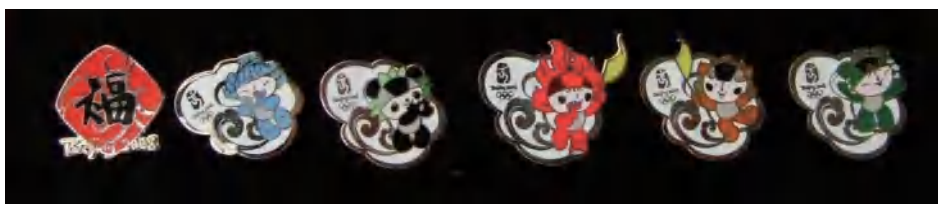
步骤二



北京奥运会开幕式纪念章



纪念章是带有纪念意义的章形物品的总称，包括徽章和收藏纪念章、装饰纪念章三大类。



北京奥运会纪念章



伦敦奥运会纪念章



美国全国广播公司奥运纪念章

我来做做

为学校运动会或你最喜欢的运动项目设计一枚纪念章，要求图案简洁，色彩鲜明。



3 单元 奇思妙想

欣赏法国作曲家圣-桑的
乐曲《动物狂欢节》。

你是否觉得在动
物狂欢节里突然出现
了个“钢琴师”也是
一种奇思妙想呢？

看到楼梯想到
方形轮胎的自行车，
这想法多妙啊！





“大大的眼睛、尖尖的胡子”是达利的独特形象符号。摄影师对达利头像的奇妙处理，给你带来了怎样的感受？

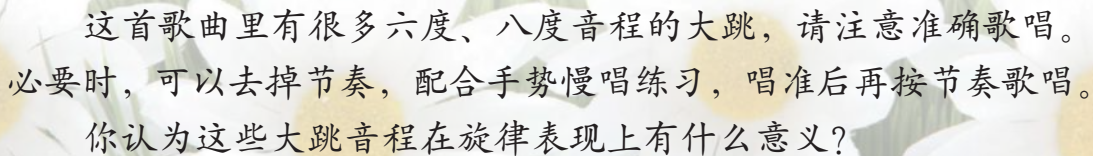


在你的头脑中，一定有许多奇妙的思想火花，那就大胆捕捉自己那飞扬的灵性，放飞幻想的翅膀，翱翔在奇妙的天地间吧！

我来唱唱

李 冰 雪词

天真、纯朴地



练习与思考

- 请分析歌曲《种太阳》前半段的4个乐句中，每个乐句开始部分有什么内在的联系。
- 这首歌曲里有很多大跳音程，请去掉节奏，配合“搭桥”的方法进行慢唱练习。

$\frac{2}{4}$ s d' | m' - | s - | m' - || f l | r' - | f - | r' - ||

$\frac{2}{4}$ r' l | f r | r' - | r - ||

我来听听



水乐

谭盾曲



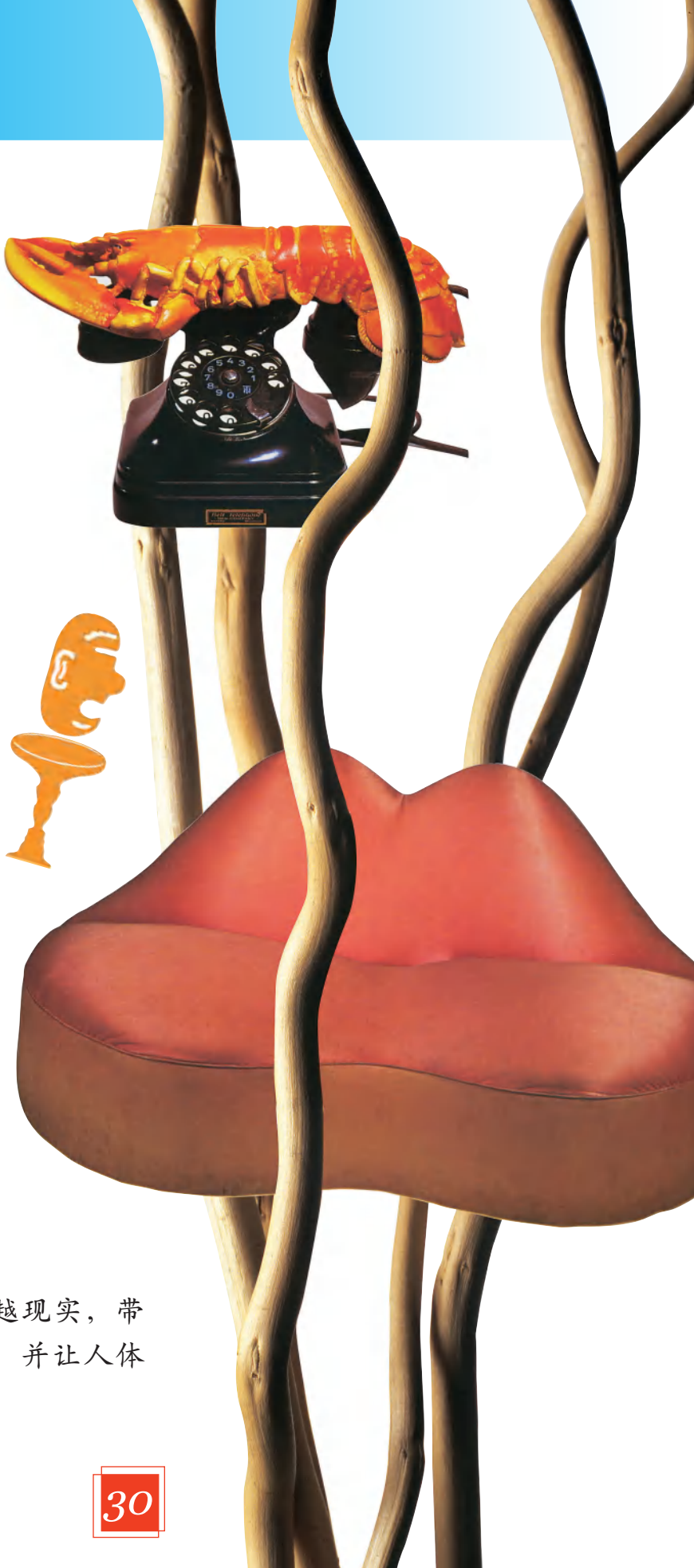
谭盾，著名作曲家、指挥家。他的音乐跨越了古典与现代、东方与西方等众多界限，改变了观众对音乐欣赏的传统认知。

《水乐》源自于作曲家对水是生命源头的感悟，通过水锣、水音琴等五十多种和水相关的装置，通过控制水流速度等手段，让水发出各种声响，演奏出丰富的旋律。

欣赏与分析

请你课后也尝试着让杯中的水发出高低不同的声音。





奇妙的创意能超越现实，带给人超乎想象的美感，并让人体验到创造的快乐。



多么巧妙的构思！
有时创意就在不经意间，这要靠我们有一颗
敏锐而幽默的心。

我来做做

奇特而幽默的造型，使
人体会到自由遐想的魅力。
你也来试试，将生活中的常
见事物进行重新组合，创造
出新的形象！



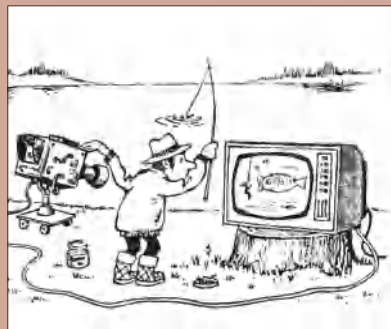
面具（青铜器）



十五盏连枝灯（青铜器）



盼望统一（学生作品）



主题 2 自由畅想

我来唱唱

在月亮上

苏格兰民歌
杨立梅译配



1. 在 很 久 以 前 阿 康 住 在 月 亮 上, 啊 月 亮 上, 在
2. 他 头 上 戴 着 奶 酪 帽 子 油 光 光, 啊 油 光 光, 他
3. 他 身 上 穿 着 匹 萨 外 套 喷 喷 香, 啊 喷 喷 香, 他
4. 他 身 上 的 扣 子 是 软 糖 啊 是 软 糖, 啊 是 软 糖, 他



很 久 以 前 阿 康 曾 经 住 在 月 亮 上。
头 上 戴 着 奶 酪 做 成 的 帽 子 油 光 光。
身 上 穿 着 匹 萨 做 成 的 外 套 喷 喷 香。
身 上 的 扣 子 是 软 糖, 他 那 扣 子 是 软 糖。



叮 叮 当, 叮 叮 当, 敲 着 勺 子 整 天 就 叮 当 叮 当 响。

练习与思考

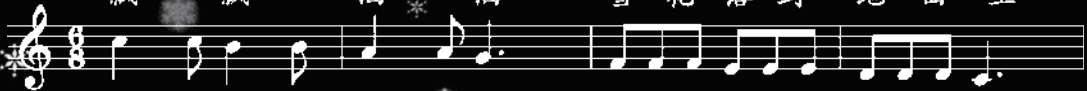
• 让我们结合这首歌曲准确歌唱三度音程。

d-m, r-f, m-s, f-r, m-d, r-t

• 用两种节拍形式歌唱下面相同音级的旋律, 体会它们的区别。



飘 飘 洒 洒 雪 花 落 到 地 面 上



飘 啊 飘 啊 洒 啊 洒 闪 亮 地 像 羽 毛 飘 落 地 上

我来唱唱

异想天开

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

陈 迎、郑冷横词

郑 冷 横曲

(0 3 0 3 5 3 6 3 | 0 3 0 3 5 3 6 3) | 3 3 3 3 5 3 6 6 6 |

1. 你别看我在发呆, 我的

2. 你别看我在发呆, 我的

6 6 5 5 3 0 | 3 3 3 3 5 3 6 6 6 | 6 6 5 3 2 0 |

想法你猜猜。

你别看我在发呆, 我的

想法你猜猜。

想法你猜猜。

你别看我在发呆, 我的

想法你猜猜。

3 3 6 6 7 6. 6 | 5 5 5 6 5 0 | 2 6 6 6 7 6. 6 |

太阳月亮星星呀 听我的安排,

风呀雨呀雪花我

床单雨伞锅瓢呀 玩呀玩起来,

唱呀跳呀笑呀哈

5 5 5 6 i 0 | 3 3 3 3 6 3 3 3 | 0 2 2 1 2 - |

让它来就来。

奇思妙想稀奇古怪

异想天开,

好呀好痛快。

奇思妙想稀奇古怪

异想天开,

3 3 6 6 7 6 6 6 | 5 5 5 6 5 - | 5 3 3 3 3. 3 | 5 2 2 2 2 0 |

天上地下屋里屋外 灵感处处在。

低头看云彩

呀, 抬头看大海,

老虎山羊熊猫大象 当我的乖乖。

小鱼天上飞

呀, 鸟儿海里来,

6 i i i 2 6 6 6 | 5 5 5 6 i 0 :|| 5 5 5 6 i 0 | 2 2 2 2 i 0 ||

异想天开我的童年 好呀好精彩。

异想天开未来世界

我们来主宰,

我们来主宰!

练习与思考

在旋律的音级关系中, 八度音程的唱名相同, 被认为是最和谐的音程。唱好八度音程对练习唱准音程的跳进是有帮助的。例如: d-d' 可唱成 d m s d' | d d' ||。再试试从 l, 向上构成八度音程, 从 r 向上构成八度音程。



艺术家们将两个毫无关系的事物，让人意想不到地组合在一起，形成了多么有趣的画面啊！



“我”的畅想



我很小，但有梦想



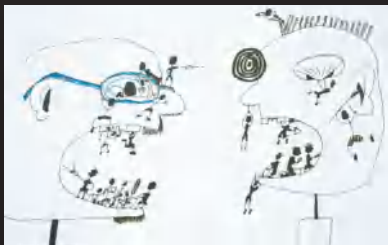
我很小，但敢于冒险



我很小，但很调皮



我很小，但很勤劳



我很小，但很大胆



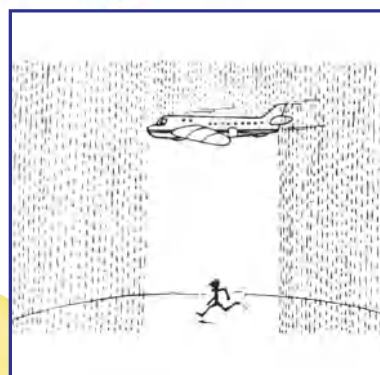
我很小，但懂得分享



神奇的百果
程思新

我来练练

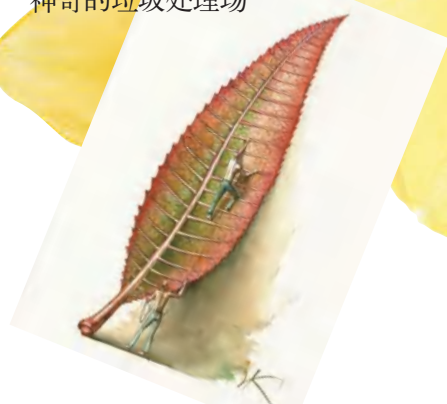
让我们展开想象的翅膀，把自己异想天开的创意，以不同的表现形式展现出来吧！



避雨妙法 缪印堂



神奇的垃圾处理场



大海的裙子

雪野

只要你在海滩上走走，
大海就会在你眼前兴奋地欢跳起来。

朝你奔过来的浪花，
是大海跳旋转舞时，
飘飞过来的裙摆。



主题 1：六月船歌

主题2：小纸船的梦



主题 1 六月船歌

我来听听

船歌是音乐中的一种体裁。请大家欣赏柴可夫斯基的钢琴曲《六月船歌》，并和老师一起来探讨这首船歌的特点。

六月船歌

(主题选段)

[俄] 柴可夫斯基曲



欣赏与分析

用心聆听这首乐曲，想想下面的哪个词汇和你的感受更相近，你还可以在空白处写出自己独特的感受。

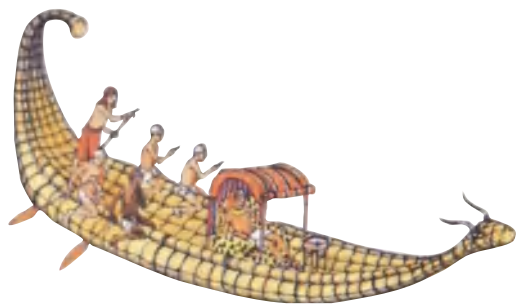
微波荡漾	典雅诗意	幽静温柔
忧郁伤感	欢快喜悦	激情澎湃

全曲可以分为几大部分？如果用字母 A、B、C、D 来表示，你认为它们的排列应该是怎样的？

全曲的高潮出现在哪里？是哪些音乐要素的作用使你感觉到的呢？请在□内画“√”表示。

节奏□ 力度□ 速度□ 音色□



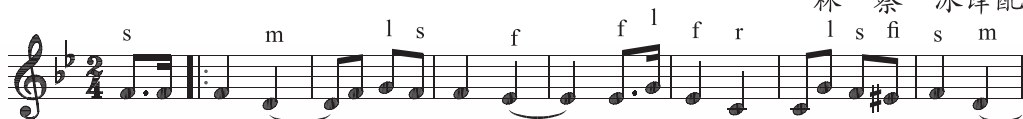


我来唱唱

划船歌

印度尼西亚民歌

林 蔡 冰译配



快快划呀，小船快漂荡，苏拉巴亚就在那前方，



你可忘记 华丽的衣裳,千万不要把我遗忘。

练习与思考

- 你认为这首歌曲贯穿始终的、突出的节奏特点是什么？请配合四二拍的指挥图式准确歌唱。
- 请伴随手势慢唱，练一练变化音级的准确歌唱。



主题 2 小纸船的梦

我来唱唱

小纸船的梦

金 波词
徐思盟曲

1 = F $\frac{3}{4}$

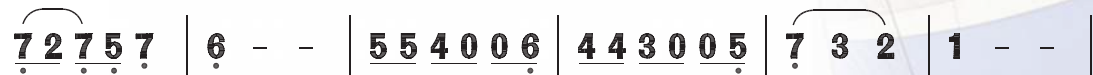
中速 向往地



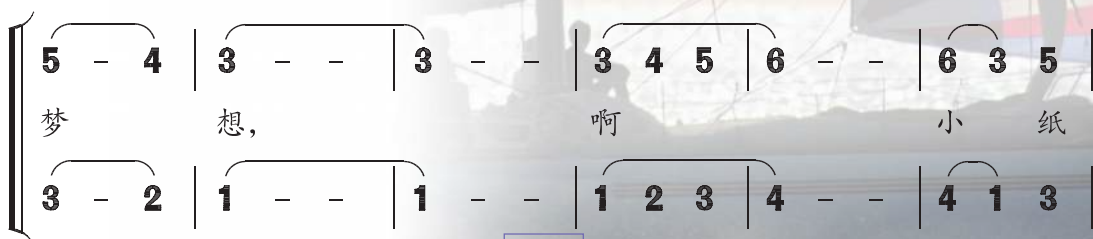
1. 我 折 一 只 小 纸 船,
2. 虽 然 不 见 了 小 纸 船,
3. 说 不 定 会 有 那 么 一 天,



让 它 漂 在 小 河 上, 它 牵 引 着
它 却 漂 在 我 心 上, 盼 望 着 它
我 当 上 了 一 名 船 长, 到 那 时 候



我 的 目 光, 一 直 到 那 看 不 见 的 远 方。
变 成 大 船, 也 盼 望 着 我 快 快 地 成 长。
也 不 会 忘 记, 小 纸 船 它 漂 呀 漂 在 小 河 上。





4 - - | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7} 0 \overset{\vee}{5} 0$ | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - :||

船 载 着 我 的 梦 想。

2 - - | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} 0 \overset{\vee}{5} 0$ | 6 - 7 | 1 - - | 1 - - :||

梦 想。

结束句 *mp* *pp*

6 - - | $\flat 6$ - - | 5 - - | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 0 ||

4 - - | 4 - - | 3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 0 0 0 ||

唱唱结束句的旋律，用合适的声音准确表现乐谱上所标记的力度记号。*mp* 是中弱，*pp* 是很弱。

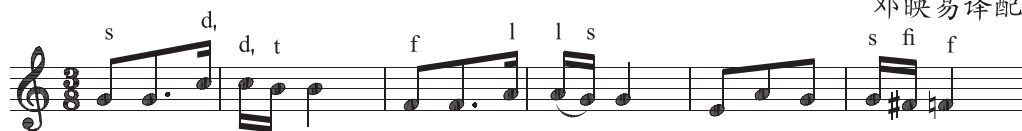
我来唱唱

桑塔·露琪亚

意大利民歌

邓映易译配

s *d₁* *d₁ t* *f* *l* *l s* *s* *fi* *f*



1. 看晚星多明亮，闪耀着金光，海面上微风吹，
2. 在明亮银河下，暮色正苍茫，甜蜜歌声



碧波在荡漾；在这黑夜之前，请来我小船上，
飘荡在远方。

1. 2.



桑塔·露琪亚，桑塔·露琪亚，桑塔·露琪亚。

$\frac{3}{8}$ 拍是以八分音符为一拍，每小节有三拍，它的强弱规律是：强—弱—弱。

纸 船

——寄母亲

冰 心

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。
有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心地每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去！



你读懂这首诗了吗？让我们把自己的情感和理想，用自己喜欢的艺术形式表现出来。



我来做做

小纸船 折叠步骤。



1. 将四个角与中心对齐翻折



2. 暂时展开，将边角与折痕对齐翻折



3. 再按原来的折痕翻折



4. 翻到反面，将上下两边与中心线对齐



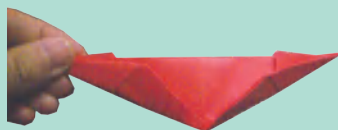
5. 折好后如图所示



6. 再将四个边角分别与中心线对齐翻折



7. 再次与中心线对齐翻折（四个角）



8. 完成形式



9. 将两边的角与中心线对齐翻折



10. 从中间展开小心地翻到反面



11. 翻到正面，将中间的纸（船篷）撑起



我来做做

请你用不同材质和色彩的纸张制作一只鸟篷船，并尝试和小伙伴合作完成“海滩上的小船”。



5 单元

大自然的赠礼



主题 1：神奇的石头

主题2：藏在石头里的画

主题3：石头的诉说

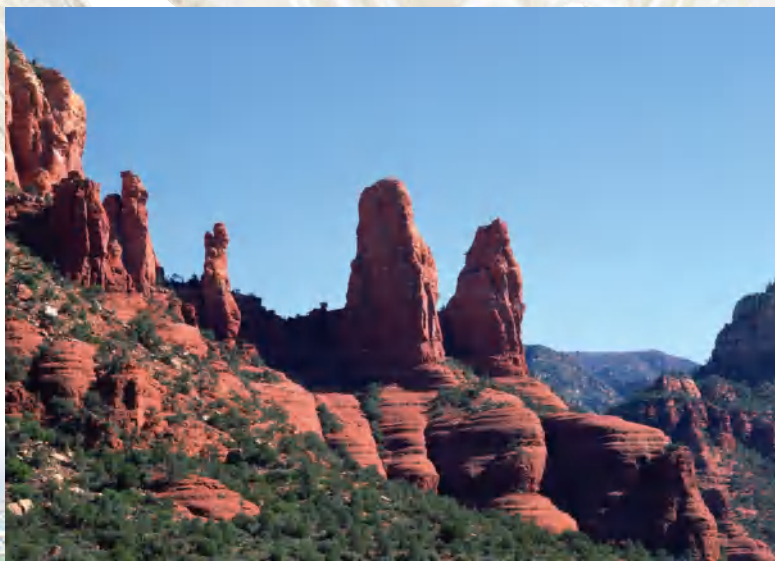


石头是一部书，
诉说的是岁月的沧桑，
镌刻的是血染的坚强。
石头是一幅画，
呈现的是宇宙的斑斓，
闪耀的是智慧的光芒。
石头是一首歌，
唱响的是先驱的足迹，
唤醒的是文明的曙光。

主题 1 神奇的石头

大自然中石头的种类太多了！它们有的用于建筑和工业，如花岗石、矿石；有的用于科学考古，如各种化石；有的用于旅游观赏，如钟乳石、石林；有的用于装饰、鉴赏，如太湖石、玉石和宝石。它们有的朴实无华，有的晶莹剔透，光芒四射。这些神奇的石头都是大自然给人类的赠礼呀！

我们要懂得它们的价值，善于发现它们的美。一木一石都有美，一山一水都有情。





我来做做

让我们利用石头的形状、质地、色彩，自由地设计各种造型。



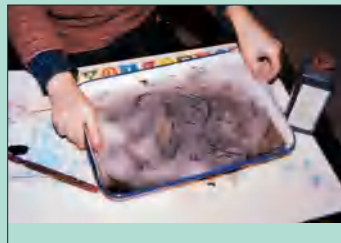
主题 2 藏在石头里的画



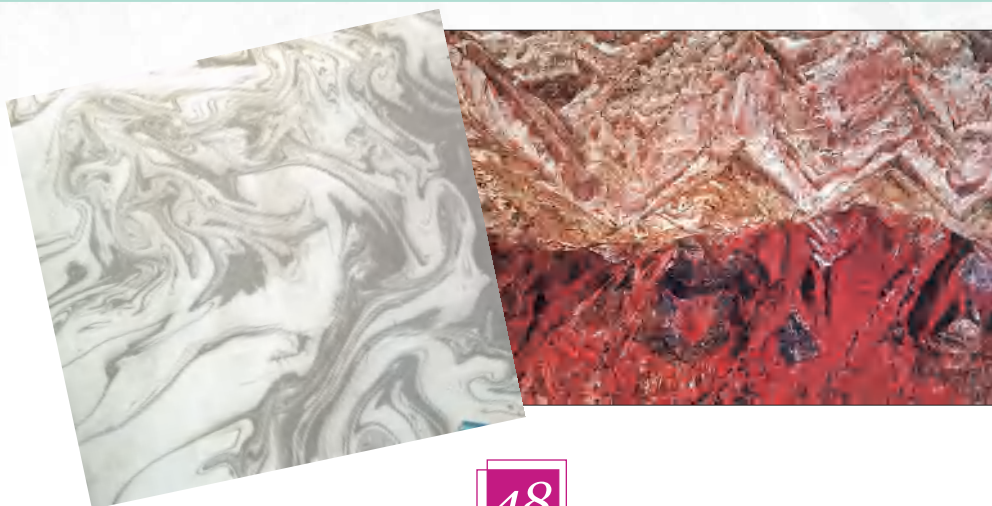
留心观察就会发现，很多石头上都有奇妙的花纹，它们千姿百态、变化无穷。

练习与思考

利用石头纹理给你带来的联想，尝试用“吸附法”制作水墨画，感受行云流水般的画面效果。



尝试用自己周围可以随处找到的石头进行拓印表现。





石马（霍去病墓石雕）

岩画中的动物形态非常奇妙。从岩画作品中你能够感受到什么呢？



刻在石头上的文字



岩画



刻在石头上的纹样

我来做做

这是人工仿制动物化石的过程。你能选用石膏等材料尝试用这种方法进行造型表现吗？





主题3 石头的诉说

还记得以前我们欣赏过的歌曲《雨花石》吗？现在让我们再来学唱，感受歌曲表达的情感。

我来唱唱

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 深情地

雨花石

肖 仁、徐家察词

龚 耀 年曲

6. $\dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{7656}$ | $\overset{5}{\underline{3}}$ - | 6 3 6 | $\underline{545}$ $\underline{30}$ |

我 是 一 颗 小 小 的 石 头， 静 静 地 躺 在

2 0 3 $\underline{3212}$ | 2 - | 6. $\dot{1}$ $\underline{765}$ | 6 - | $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{7656}$ | $\overset{5}{\underline{3}}$ - |

泥 土 之 中， 我 是 一 颗 小 小 的 石 头，

$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{76}$ $\underline{50}$ | 4 0 3 $\underline{2312}$ | 5 - | 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - |

深 深 地 埋 在 泥 土 之 中。 我 愿 铺 起

$\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{1}2}$ | $\dot{1}$ - | 3 3 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 3 $\underline{56}$ | 6 - |

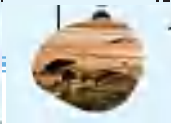
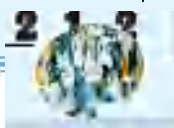
一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明， 迎 接 欢 乐。

$\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | 3 0 $\dot{3}$ $\underline{2\dot{3}2\dot{1}2}$ | $\dot{1}$ - | 3 3 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

我 愿 铺 起 一 条 五 彩 的 路， 让 人 们 去 迎 接 黎 明，

7 3 $\underline{56}$ | 6 - :|| $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 - | 3 - ||

迎 接 欢 乐。 啊！



练习与思考

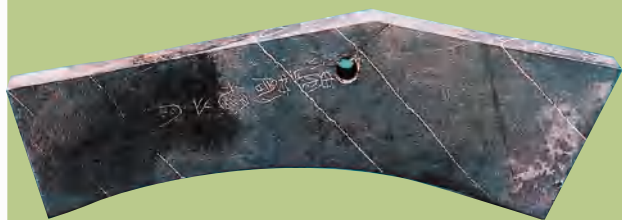
请配合老师的手势， $\frac{2}{4}$ l - | m' - | l t | d' r' | m' - ||
唱唱五度音程练习。 $\frac{2}{4}$ t - | m - | t l | s f | m - ||



这是有彩绘图纹的石磬。上面有红、黄、绿、蓝四种颜色，并用金线勾画，形象以凤鸟为主题。



湖北江陵
凤鸟主题
彩纹石磬



湖北曾侯乙石磬

磬是石制的乐器。磬的表面平滑，可以提高磬音的灵敏度，延长音的时值。研磨磬块的不同部位，与调音的关系密切。曾侯乙石磬就体现了石磬制作的工艺美和音质美。

这全套石磬共有 32 枚，上面刻有文字，记录着编号、标音、乐律等内容。



这是同学们用舞蹈动作表现的山峰和石头。





大自然中的石头无声地向人们诉说着各种历史故事。你还知道哪些有关石头的奇妙故事呢？

欣赏法国作曲家圣-桑的乐曲《动物狂欢节》中的“化石”。在这段音乐中，作曲家使用了哪些表现手法，使你在欣赏音乐时产生了“化石”的联想呢？



复活岛石像



我来演演

根据《和氏璧》的故事，
表演其中的一个情节片段。
请看，这些同学们的表演多
么投入呀！

云南石林中的阿诗玛形象



6 单元

我们在成长



主题 1：悄悄地告诉你

主题2：出其不意的礼物



主题 1 悄悄地告诉你

我来唱唱

小小少年

德国歌曲

肖章译词

李青蕙配歌

中速



1. 小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小

2. 小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有

少年，很少烦恼，但愿永远这样好！} 一年
一天，风波突起，忧虑烦恼都来了。}

一 年时间飞跑，小小少年转眼高，随着



年 岁由小变大，他的烦恼增加了。

思考与练习

- 同为小小少年的你，有着怎样的快乐和烦恼呢？结合自身体会，用心歌唱。
- 请配合手势，慢唱下列旋律短句，练习准确歌唱。

 $\frac{4}{4}$ f r t l | s - - - ||

 $\frac{4}{4}$ f s, m r | d - - - ||

 $\frac{4}{4}$ d l f l | s - - - ||

- 复习 $\frac{4}{4}$ 拍的指挥图式，伴随歌唱。唱好二分音符带有连线的节奏。

例如：



理解多好

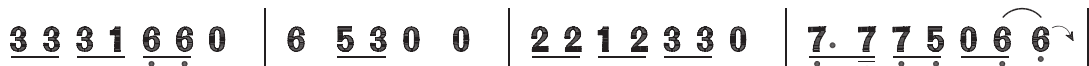
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

活泼地

佚 名词曲



那该多么好呀 多么好, 能够得到理解 该多好。



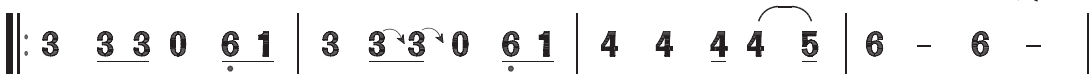
我们都有 一些小毛病, 你们可别天天 气得胡子翘。



理 解 多 好, 理 解 多 好。 *Fine*



1.2. 我们



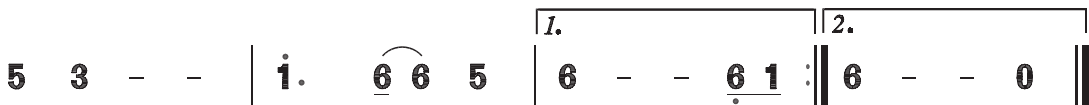
都爱跳, 我们都爱笑, 我们有时也很调皮,
爱画画, 我们爱花鸟, 我们有时也练拳脚,



有时也爱闹。} 如 果 你 们 能 够
也 爱 集 邮 票。}



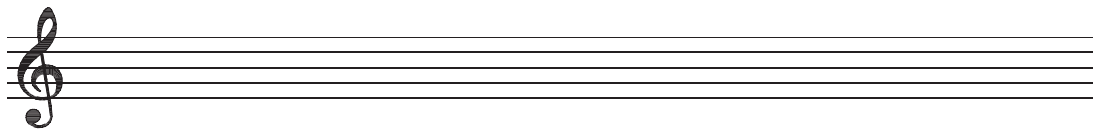
理 解 我 们, 该 多 好。 理 解



多 好, 理 解 多 好。 我 们 好。 *D.C.*

练习与思考

- 听听唱唱, 将歌曲中相同的旋律用色块或线条标出。
- 准确表现歌曲中的休止拍节奏。
- 请同学依次创编四拍长度带有四分休止拍和八分休止拍的节奏短句, 并用谱写出来。



我们都在慢慢地长大！拿起画笔留下我们成长的身影吧！



我们可以用多种绘画形式把心中的秘密告诉亲人、老师和同学。



下了一整天的雨，
早起就是好天气。
又在昨夜梦见你，
我们快乐地游戏。

.....

想悄悄地告诉你，
我用你送的蜡笔，
画了幅画用“特快”传给你。
想悄悄地告诉你，
我那十二分的惦记。

.....

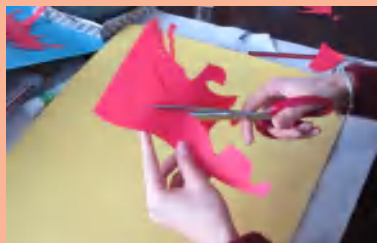
悄悄地告诉你，
我真想摸摸星星的样子，
真想自由地到太空去旅行。
悄悄地告诉你，
真想变成小精灵到月球上去。



告诉大家一个小秘密，周末我和好朋友去户外放风筝。看，我们玩得多开心啊！这就是我剪出来的悄悄话，很有意思吧！

你也可以动手将你的悄悄话剪出来。

单页剪



1. 剪外形



2. 摆放位置

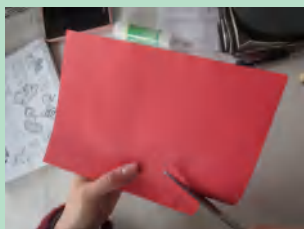


3. 适当添加背景或道具

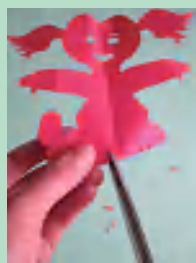
对折剪



1. 画外形



2. 剪外形



3. 局部对折剪花纹

我来练练

用剪纸的形式表现《我心中的悄悄话》画面，与好伙伴分享吧！



主题 2 出其不意的礼物

我来唱唱

我怎样长大

吴天忍词
徐景新曲

1 = F $\frac{3}{4}$

中速

(领)小 树 问 蓝 天, 我 怎 样

才 能 长 大? 蓝 天 笑 盈

盈, 它 轻 轻 来 回 答:

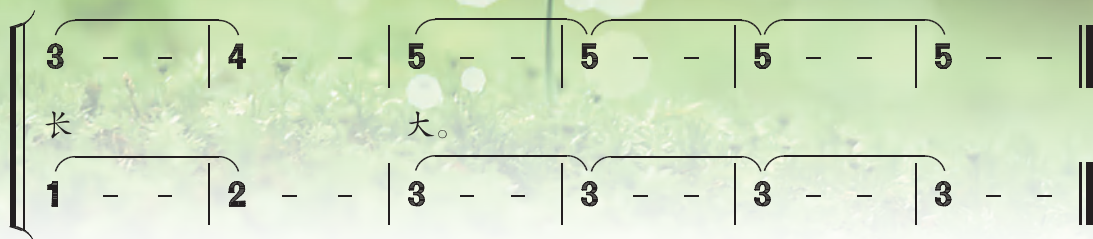
不 怕 风 沙, 不

怕 雨 打, 越 过 春 夏

秋 冬, 这 样 就 会 长 大。

这 样 就 会 长 大,

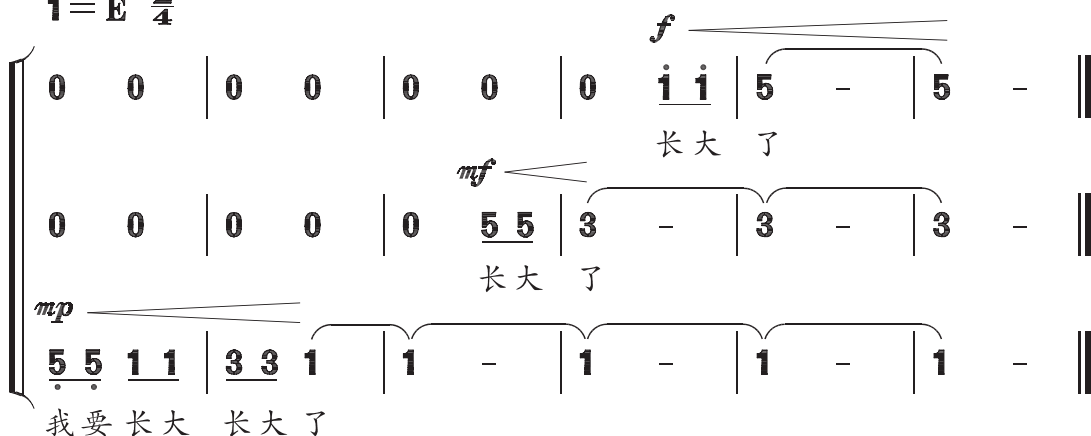
这 样 就 会 长 大,



练习与思考

认真倾听和配合，唱好下面三声部片段练习。

1 = E $\frac{2}{4}$



我来听听

一人一梦

(电影《宝葫芦的秘密》插曲)

陈少琪词

金培达曲

欣赏与分析

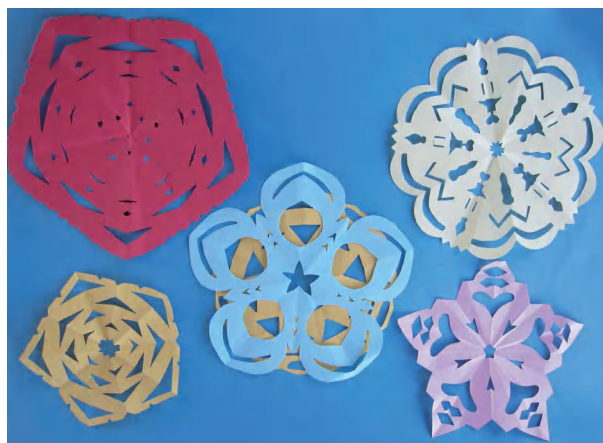
你有什么小秘密？想
和谁一起分享呢？

我要用新鲜空气帮助我心燃烧，
我要指挥着每次心跳。
生命是停不下的表，
每个人至少拥有一个梦想，
有一个理由去坚强。
感动了别人为我鼓掌，
再做自己的偶像。
每个人至少寻找一个梦想，
每一天对得起夕阳，
我幻想游过了海洋，
让那目光比星光更漂亮。



把自己亲手制作的小礼物送给师长、同学是非常有意义的。这些小礼物可以采用绘画、泥塑、手工等不同的形式，既代表了自己的心意又体现了创作的智慧。



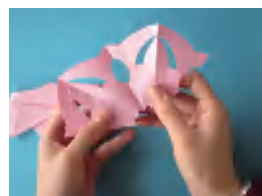
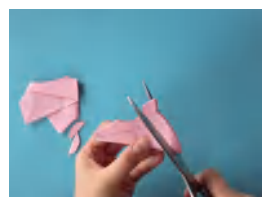
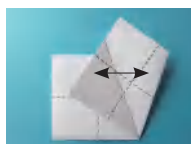
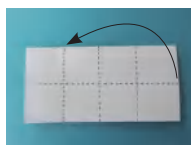


观察这些剪纸纹样，分析它们有什么相同和不同之处。

我来练练

参考折纸步骤，剪几个五面对称纹样。

再把剪纸纹样运用到小礼物设计中。



7 单元 艺术家的故事



主题 1：雀之灵

主题2：释放我们的视觉

主题3：圆舞曲之王

主题4：三毛之父



主题 1 ● 雀之灵

舞蹈是我的兴趣，我用舞蹈来抒发对生命、对生活、对大自然的感受。不是用它来获取什么，它是直接的、生命的需要。

我没有进过什么舞蹈学校，舞蹈是我生活中的一部分。我的舞蹈是一种创造，这种创造是灿烂、阳光的，是大自然和生命里最本质的东西，这些东西是最值得我们去体现它的。

——杨丽萍

著名舞蹈艺术家杨丽萍宛如一个传递天地自然生息的神秘使者，是在自然原始的人文风貌里孕育出的艺术瑰宝。她的舞蹈是那样纯净、柔美。在她的艺术作品中，尖指细腕便可以传达微妙语言，更能够让你领悟到其舞蹈中的一股灵气，一股隽永的心灵之美。





自然、生活都是舞蹈创作的源泉。同学们要多去观察身边的生活小事，善于发现一花一草的美丽。这些对生活的观察、对事物的体验都会在你的内心形成一种积累，逐渐成为创作的动机和基础。



我来演演

请同学们仔细观察小鸟的各种动作，如小鸟在空中的自由飞翔，小鸟在地面蹦跳觅食，小鸟为鸟宝宝喂食，小鸟之间互相亲昵地交颈摩挲等。模仿这些动作并变成舞蹈动作，动作可多可少，只模仿一个动作也不错哦！也可以几个同学合作表演。

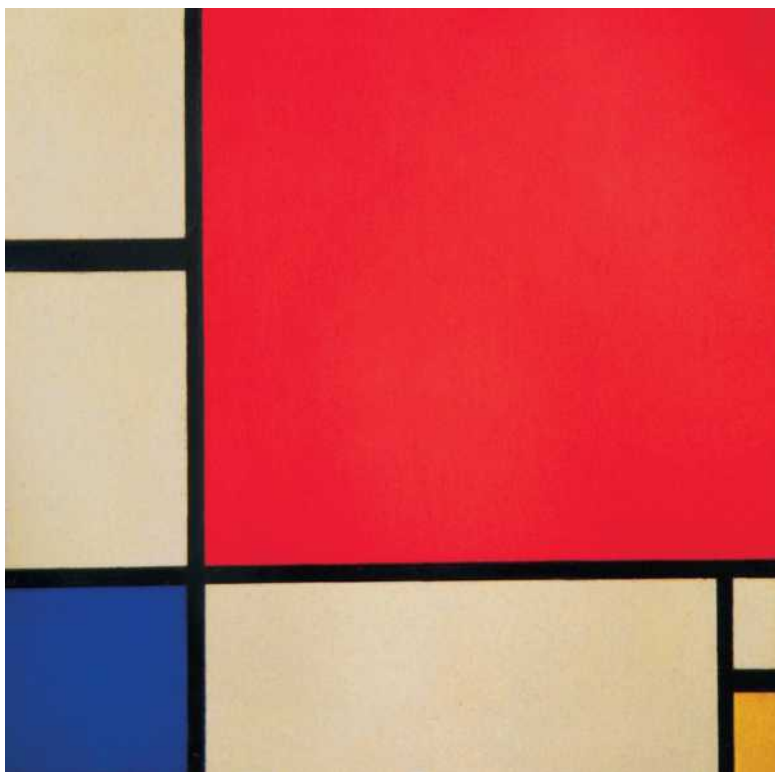


主题 2 ● 释放我们的视觉



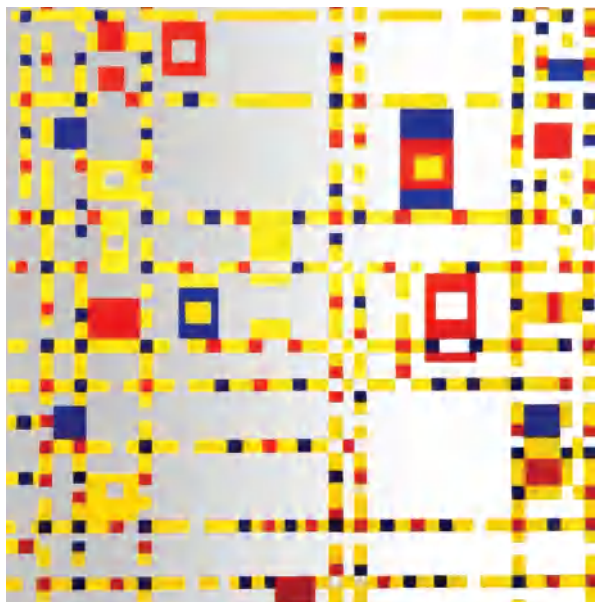
如果我们不能
释放我们自己，我
们可以释放我们的
视觉。

——[荷]蒙德里安



红、黄、蓝构成

百老汇的爵士乐



在荷兰风格派画家蒙德里安画的这些方格中，你能感受到音符的跳动吗？在这垂直和水平线与颜色的组合中，你认为是哪些艺术要素在发挥作用？

自画像





红树



树

从作品《红树》开始，蒙德里安的创作风格发生了很大的变化。你能找出这些变化吗？

感受蒙德里安的作品，说出自己的想法。



开花果树



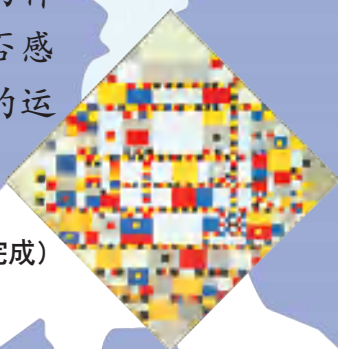
眼见的自然形式会蒙蔽真实的本质。简化事物的形象，才能显露艺术的真实面目。

—— [荷] 蒙德里安

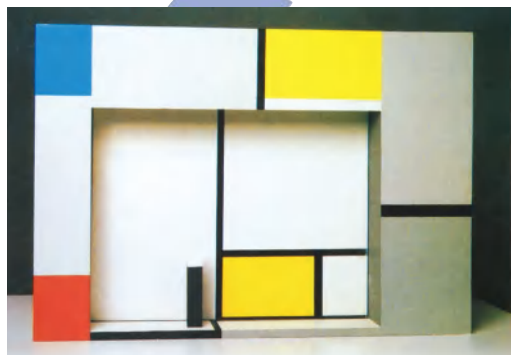
让我们像蒙德里安那样，用自己的心和眼睛去感受生活中的物体和形象。

在蒙德里安这幅未完成的作品中，你是否感觉到了声音的运动呢？

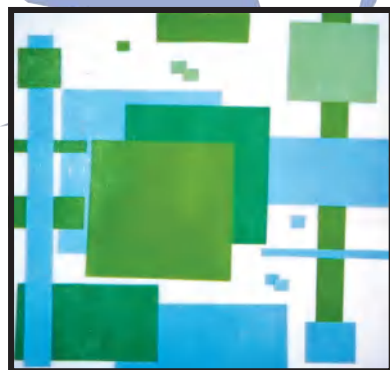
胜利爵士兵（未完成）

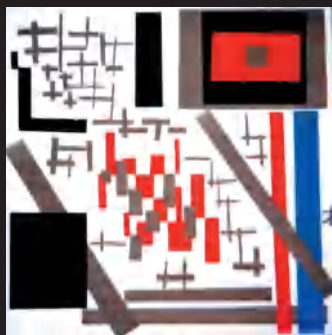


受蒙德里安抽象画影响而设计的时装
F·摩伦娜尔 1972 年设计



为舞台剧《刹那即永恒》所做的剧景设计模型 [荷] 蒙德里安





这是同学们用不同的彩色纸创作的作品，表达了自己的感受。

主题 3 圆舞曲之王



你知道约翰·施特劳斯著名的音乐作品有哪些吗？

这是正在演出的金色大厅。著名的“维也纳新年音乐会”每年都在这里举行，并通过电视、广播传遍世界各地。

衬衫上的乐曲

维也纳的春天总是那么迷人，人们流连忘返在多瑙河边，追随着春天的脚步。

河边，有一个身影独自徘徊。他时而俯看荡漾的河水，时而仰望纯净的天空，在树荫和河水波光映衬下，就像是一幅黑白的剪影，那么鲜明、动人。

他就是奥地利著名音乐家约翰·施特劳斯。他为春日的多瑙河而沉醉，他总感觉自己有种情感想要诉说，可又找不到合适的语言，也不知从何说起……

忽然有一天，他知道他想要说什么了，他迫不及待地想把自己的想法记录下来。可是他发现，身边没有带谱纸，这怎么办呢？

同学们，你们知道后面发生的故事吗？



我来听听

闲聊波尔卡

(选段)

[奥] 约翰·施特劳斯曲

说 句 悄 悄 话 儿, 嘘 嘘 悄 悄

嘘 嘘 话 儿, 嘘 嘘 说 句 悄 悄 话 儿,

嘘 嘘 不要 再 和 别 人 去 声 张。

配合这首歌曲的旋律, 练习歌唱大调音阶。

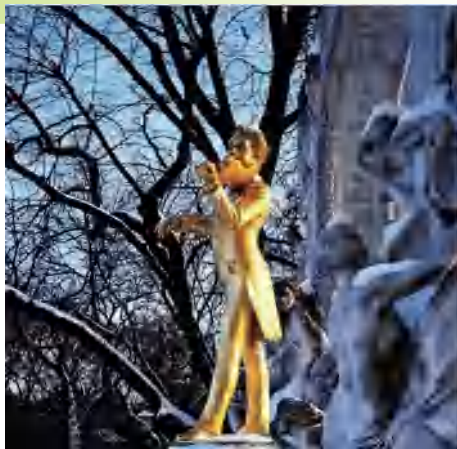
波尔卡 一种民间舞蹈, 产生于1830年左右的捷克, 是一种二拍子的快速舞曲, 舞者们常站成一个圆圈, 舞步很小, 半步半步地跳, 因而得名。

施特劳斯家族先后出现过五位圆舞曲作曲家，而这位施特劳斯的作品风靡当时的整个欧洲，并誉为“圆舞曲之王”。因他与父亲同名，所以人们也称他为小约翰·施特劳斯。

这首著名的《蓝色多瑙河》管弦乐作品，曾在美国的一次演出中，规模达到了“两千人的管弦乐团，两个合唱团，五万听众”，由作曲家小约翰·施特劳斯亲自指挥，其盛况可见一斑。

这首浸满了维也纳乡土之情的乐曲，使生活在异地他乡的维也纳人每每听到时，都忍不住流下思乡的泪水。

施特劳斯家中有一把许多大音乐家签过名的扇子。德国大作曲家勃拉姆斯晚年在此扇子上记下了《蓝色多瑙河》的音乐主题，并写道：“可惜我写不出这么好的旋律啊！”



小约翰·施特劳斯像

我来听听

蓝色多瑙河

(选段)

[奥] 约翰·施特劳斯曲

小序曲



这是《蓝色多瑙河》管弦乐曲的小序曲，乐曲的开始像是宁静的多瑙河在轻轻荡漾，圆号吹出了充满希望的音调，如清晨薄雾散开，河面安谧宁静。

接下来是典型的三拍子圆舞曲旋律，轻快的节奏，明朗的旋律，好像春天来到了蓝色多瑙河，呈现一派生机勃勃的景象。



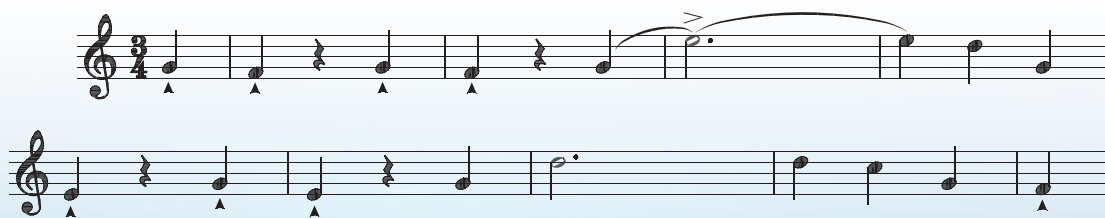
第一圆舞曲



欣赏与分析

这个主题的跳音和休止拍节奏，给人以跳跃、朝气蓬勃之感。

第二圆舞曲



《蓝色多瑙河》共由5首圆舞曲构成。这里欣赏和介绍的是小序曲和第一、第二圆舞曲。请大家背唱这几段经典的主题旋律。

你注意到了吗？施特劳斯的奥地利风格圆舞曲所采用的三拍子很有特点，它的第二拍和第三拍的间隔要长一些，且富有弹性，这是其华丽、典雅风格形成的原因之一。

圆舞曲 奥地利的一种民间舞曲，19世纪开始流行于西欧各国。它采用 $\frac{3}{4}$ 拍，强调第一拍上的重音，旋律流畅，节奏明显。由于舞蹈时需由两人成对旋转，因而称为圆舞曲。

主题 4 ● 三毛之父



张乐平爷爷的系列作品给几代人带来了欢乐和教益。



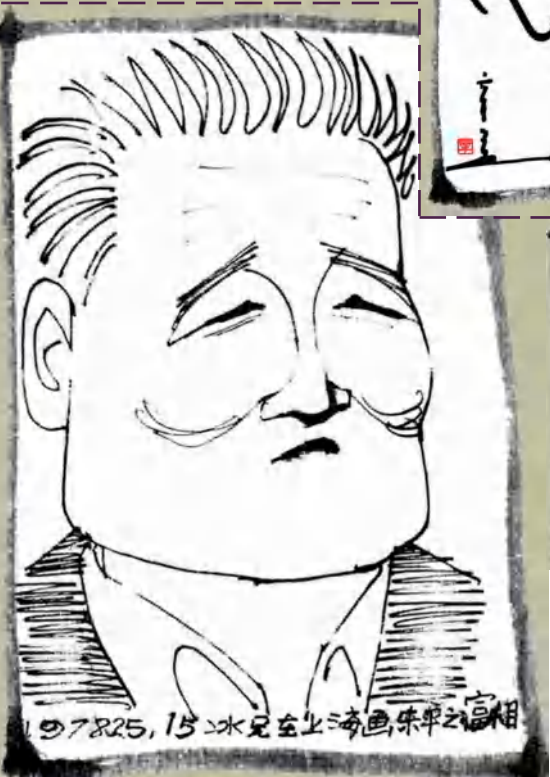
这些是张乐平爷爷的剪纸和速写作品。



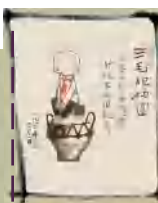
这些是《三毛流浪记》的连环画和电影《三毛流浪记》的广告招贴画。



《三毛流浪记》—— 我们最熟悉和喜爱的作品。



这是我国 29 位画家画的“三毛之父”——张乐平爷爷。他们面对同一个人物，用了不同的表现形式和手法进行刻画。分析不同画作的选取角度，我们是否也能够尝试着根据自己的感受进行艺术创作呢？



主 编 杨立梅
副主编 邱小燕 罗 炜
编写人员 邱小燕 罗 炜 丁小棋 程 实

出版人 所广一
封面设计 荆世鹏
责任编辑 李红蕾 高文娟
责任校对 张 珍
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术. 四年级. 下册 / 杨立梅主编. — 北京 : 教育科学出版社, 2014. 12 (2021. 11重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5041-9150-2

I. ①艺… II. ①杨… III. ①艺术—小学—教材
IV. ①G624. 701

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第270039号

义务教育教科书
艺术 四年级 下册
YISHU

出版发行 教育科学出版社
社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64989534
网 址 <http://www.esph.com.cn>
电 子 邮 箱 art@esph.com.cn

经 销 各地新华书店
印 刷 天津市银博印刷集团有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 5. 25
定 价 9. 85元

版 次 2014年12月第1版
印 次 2021年11月第8次印刷
印 数 1—6 000册

冀价审〔2022〕016022 价格举报电话: 12315
如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。