

二年级下册

艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

yishu

艺术

二年级下册

教育科学出版社

·北京·

目 录

1 单元 会飞的花

1

主题1 ● 七彩蝴蝶

主题2 ● 放风筝

主题3 ● 蒲公英



2-15

2 单元 十二生肖

2

主题1 ● 可爱的小兔

主题2 ● 龙的传人

主题3 ● 金蛇狂舞



16-27

3 单元 五月初五

3

主题1 ● 粽子情

主题2 ● 赛龙舟



28-33

4 单元 我家的房，你家的屋

4

主题1 ● 我的房、你的房、他的房

主题2 ● 理想的房子

34-43



5 单元 五彩云南

5

主题1 ● 多彩的裙摆

主题2 ● “风花雪月”看白族

主题3 ● 欢乐的泼水节

44-51



6 单元 蓝色的大海

6

主题1 ● 小海螺
主题2 ● 神奇的海底



52—57

7 单元 触摸光明

7

主题1 ● 我就是你的眼睛
主题2 ● 七色光



58—67

8 单元 夏日的雷雨，冬天的雪

8

主题1 ● 快乐的夏天
主题2 ● 晶莹的雪花



68—77

校园音乐剧——新编后羿射日



78—83

1 单元 会飞的花



主题1：七彩蝴蝶

主题2：放风筝

主题3：蒲公英



你知道花会“飞”起来吗？
让我们用即兴、自由的动作伴随着音乐表演飞翔的律动吧，让我们也插上“翅膀”飞起来吧！



主题1 ● 七彩蝴蝶

我来唱唱

蝴蝶花

屠晓雯词

朱德诚曲

1 = F $\frac{2}{4}$



(3 1 3 6 | 5 3 1 | 5 6 5 6 1 2 1 2 | 3 5 2 3 1 2 6 1) |

s, d d d r m m l, l, d s, s, s, d m m d

5 1 1 1 | 2 3 3 | 6 6 1 | 5 5 5 | 1 3 3 1 |

你看那边有一只小小花蝴蝶，我轻轻地

s s s r l, d r r r s m r m

5 5 5 | 2 6 1 | 2 2 2 | 5. 3 | 2. 3 |

走过去，想要抓住它，为什么

l, d m d r

6 1 3 1 | 2 0 | 5. 3 | 2. 3 | 6 1 2 6 |

蝴蝶不害怕？为什么蝴蝶不害

5 0 | X 0 | 5 5 3 | 6 5 | 2 5 5 3 2 |

怕？哟！原来是一朵美丽的蝴蝶

1 - | (5 5 3 | 6 5 | 2 5 3 2 | 1 0) ||

花。

我来演演

你能从歌曲《蝴蝶花》联想到蝴蝶飞舞的哪些特点？请伴随歌曲演一演。

请说一说，这首歌曲表达了怎样的情感？你能在歌唱中生动地表达出来吗？

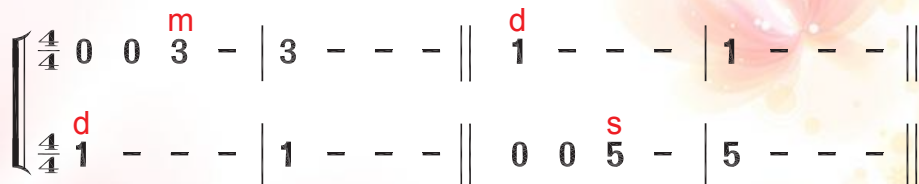


我来练练

- 结合手势歌唱下列旋律短句，练习准确歌唱。



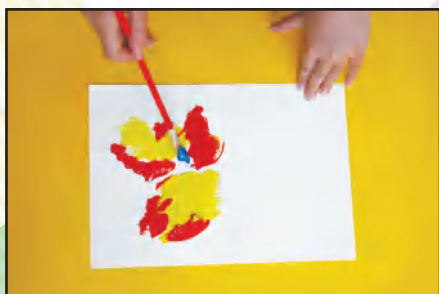
- 为了锻炼我们的听力，学会准确歌唱，并唱出优美和谐的音调，请配合手势跟着老师用慢唱、互相倾听配合的方法，做以下二声部短句的歌唱练习，还可以交换声部歌唱。



春天的蝴蝶飞满园，
对称的翅膀舞翩跹。
请你把颜料涂纸上，
对折印的蝴蝶在眼前。

我来看看

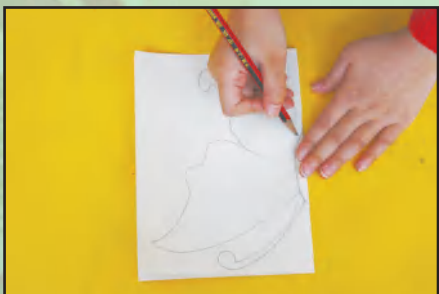
美丽的蝴蝶，不
仅左右翅膀造型对称，
花纹和色彩也是对称的。



1. 涂色



2. 折、压



3. 画外形



4. 剪外形



5. 打开成形

我来做做

尝试用水粉颜料和
对折印的方法表现蝴蝶。



我来评评

你觉得对折印的蝴蝶美在哪里？

色彩丰富 ☐ 纹样对印清晰 ☐

造型对称中有变化 ☐

主题2 放风筝

我来听听

放风筝

河北民歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

艺术教材编写组改编

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ - |

1. 三 哎 哎咳哎咳 月 里 来，
 2. 姐 哎 姐 哎 放 的 是，
 3. 小 哎 弟 弟 放 的 是，

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

是 哎 清 哎 明呀 呼儿 咳。 姐 姐
 花 哎 蝴 哎 蝶呀 呼儿 咳。 蝴 蝶
 花 哎 蜈 哎 蚣呀 呼儿 咳。 摇 头

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

弟 弟 又 去 踏 青 哎哎哎， 捎 带 着
 上 面 两 个 活 眼 睛 哎哎哎， 身 背 着
 摆 尾 空 呀 空 中 飞 哎哎哎， 好 像 那

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

放 风 筝 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳
 一 张 弓 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳
 出 水 的 龙 哎 呼 咳。 哎 咳 哎 咳

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - ||

哎 咳哎咳， 捎 带 着 放 风 筝 哎 呼 咳。
 哎 咳哎咳， 身 背 着 一 张 弓 哎 呼 咳。
 哎 咳哎咳， 好 像 那 出 水 的 龙 哎 呼 咳。

各地的民歌都常常使用和当地语言有密切联系的衬词。

你认为这首民歌中的衬词有什么特点？请在 ☐ 中画“√”表示。

表达具体词意 ☐

不表达具体词意 ☐

表现了沉重、难过的情绪 ☐ 表现了轻快、活泼的情绪 ☐

我来看看

放风筝是我国的传统活动。年画《放风筝》中妈妈与孩子相互呼应，形象极具动感。整幅作品色彩鲜明，具有民间艺术特点。



放风筝 年画

我来练练

● 你能找出这首歌曲中哪些地方使用了  或  的节奏型吗？你能用手拍节拍、口读“嗒嗒”的方式准确地读出来吗？

● 练习慢唱二声部旋律短句，在两个声部的比较中聆听和调整音准。



$\frac{4}{4}$	0	0	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ - $\dot{3}$ -	$\dot{1}$ - - -	5 - $\dot{1}$ -
$\frac{4}{4}$	s	-	-	l	d'	0 0 3 -
					m	r m
						2 - 3 -





我来画画

伴随着歌曲《放风筝》，画一画放风筝时人物的动态与春天的场景。



我来评评

说说你的作品中表现了哪些形象。

人物的动态 ☐

风筝的装饰 ☐

春天的景色 ☐



主题3 蒲公英

我来唱唱

蒲公英

 $1 = \text{bA} \quad \frac{3}{4}$

中速 有感情地

童谣

金月苓曲

s, l, d m r m d

$\underline{5} \underline{6} \mid 1. \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - \underline{5} \underline{6} \mid 1. \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid 5 - \underline{6} \underline{1} \mid$
 草地上 风儿 吹, 蒲公英 打瞌 睡, 梦见

$2. \underline{3} \underline{1} \mid 1 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid 5. \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid 1 - \parallel$
 怀 里小 宝 宝, 变成 伞 兵 满 天 飞。

你能听出歌曲有几个乐句吗? 尝试着每唱一个乐句换一口气。

我来练练

看着老师的手势, 唱出和谐的声音。



$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 1 - \mid 1 - 2 - \parallel \\ \frac{4}{4} s, \quad - \quad - \quad - \mid l, \quad - \quad - \quad - \parallel \\ \frac{4}{4} 5 \quad - \quad - \quad - \mid 6 \quad - \quad - \quad - \parallel \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 1 - \mid 1 - 3 - \parallel \\ \frac{4}{4} s, \quad - \quad - \quad - \mid m \quad - \quad - \quad - \parallel \\ \frac{4}{4} 5 \quad - \quad - \quad - \mid 5 \quad - \quad - \quad - \parallel \end{array} \right]$

我来听听

小伞儿带着我飞翔

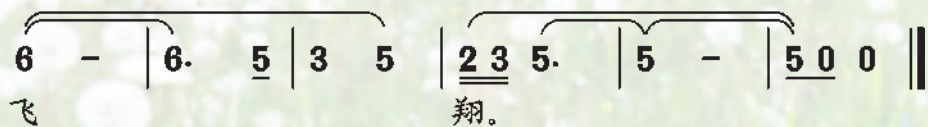
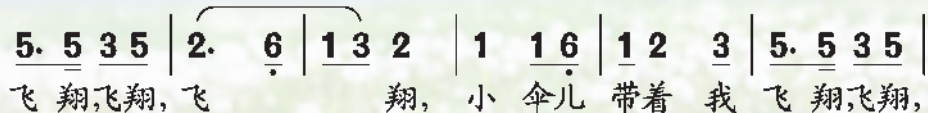
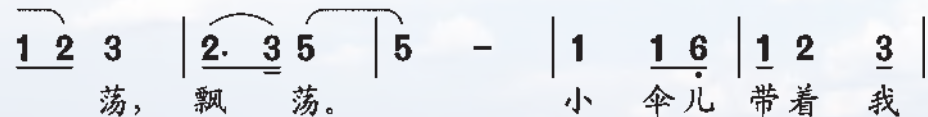
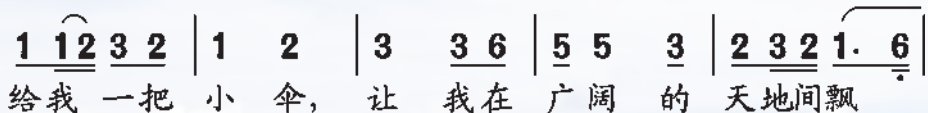
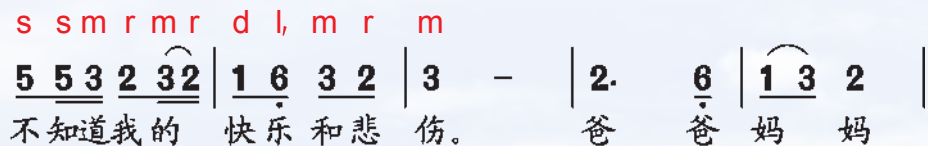
(电影《巴山夜雨》插曲)

1=C $\frac{2}{4}$

中速 充满希望和信心

白桦词

高田曲



请说说这两首表现蒲公英的歌曲在内容和情感上有什么不同。演唱时应该怎样表现呢? 你能听出歌词里“飘荡”“飞翔”的旋律音调有什么特点吗?



带着美丽轻柔的小伞，
到远方去寻找理想的家园。
穿过小树林，
飞越小溪流，
带着美好的希望，
轻轻地落在土地妈妈的怀里，
无数的小伞，迎来了又一个春天。

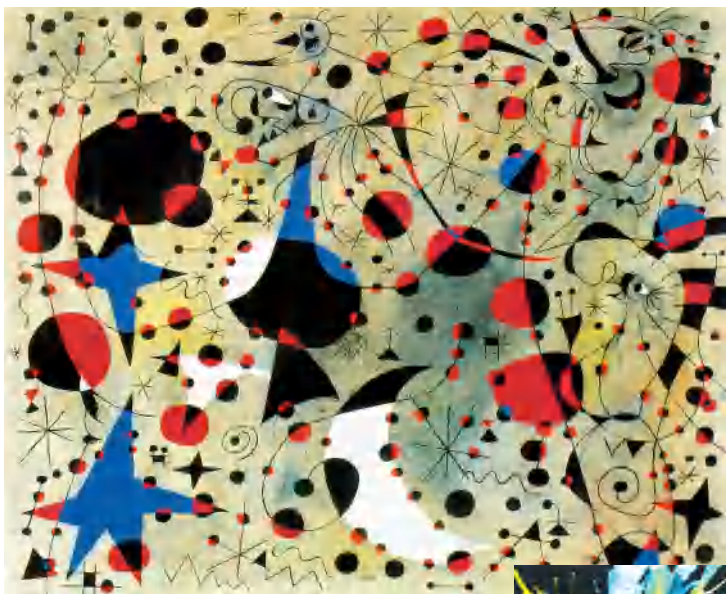


蒲公英 吴凡



我来看看

吹一下蒲公英，
小种子会随风飘去。
吹一滴颜料，又会产
生怎样的效果呢？



我来看看

画面中点与线的组合，让人产生漂浮的动感，带给人无限的遐想。

无题 [西] 米罗

我来做做

让我们用吹色的方法“画”出有趣的作品。



我来评评

说说你的吹色作品表现了哪些效果。

吹出向四周发散的形状 ☐

能分出色彩层次 ☐

添画出有意思的画面 ☐



2 单元 十二生肖



子鼠

丑牛

寅虎

卯兔

辰龙

巳蛇





十二生肖歌

朱积聚

小老鼠吱吱叫，
老水牛弯弯角，
老虎抬头一声吼，
兔子吓得快快逃。
龙在云里尾巴摇，
蛇在田里伸懒腰，
小马铃儿叮当响，
山羊乐得胡子翘。
猴子树上蹦蹦跳，
公鸡村头喔喔叫，
小狗院里滴溜溜转，
小猪梦里呼噜噜笑。

请大家复习二年级上册的《十二生肖歌》，再配合着 ♩ ♪ 的固定节奏型，读读这段歌谣。



子 鼠

丑 牛

寅 虎

卯 兔

辰 龙

巳 蛇

主题1 ● 可爱的小兔

我来唱唱

让我们用准确的音调和节奏唱出小兔子和小乌龟的故事。

龟兔赛跑

[日] 石原和三郎词
纳所辨次郎曲
昉 雪译配

1 = D $\frac{2}{4}$

s	m s	m	r d	r	r d	r m	
5.	3 5	3.	2 1	2.	2 1.	2	3 -
1. 小	乌 龟 呀	小	乌 龟,	我	要 问	问	你,
2. 小	白 兔 呀	小	白 兔,	你	别 太	傲	气,
3. 小	乌 龟 呀	小	乌 龟,	胆	敢 和	傲	我 比,
4. 哎	呀 哎 呀	不	得 了,	一	觉 睡	过	头,
5.	5 3.	5	3.	2 1	2.	2 3.	2
我	们 这	个	世 界 上,	有	谁 会	像	你?
咱	们 两	个	赛 一 赛,	你	我 比	一	比。
你	还 没	到	山 根 底,	天	已 黑	漆	漆。
张	开 眼	睛	抬 腿 跑,	两	脚 不	沾	地。
5.	5 5.	5	6.	6 6	1.	1 1.	6
走	起 路	来	慢 腾 腾,	谁	能 和	你	比,
跑	到 对	面	小 山 头,	胜	负 定	高	低,
我	先 在	这	一 觉,	保	证 来	得	及,
小	白 兔	呀	你 为 啥,	得	了 倒	第	一?
6.	6 1.	6	5.	5 3.	3	2.	2 3.
为	啥 这	样	没 有 出	息, 叫	人 看	不	起!
看	看 谁	先	跑 到 那	儿, 谁	呀 谁	第	一。
呼	噜 呼	噜	呀 睡	呀, 安	心 莫	着	急。
刚	才 你	的	骄 傲 自	满, 在	呀 在	哪	里?
6.	6 1.	6	5.	5 3.	3	2.	2 3.
为	啥 这	样	没 有 出	息, 叫	人 看	不	起!
看	看 谁	先	跑 到 那	儿, 谁	呀 谁	第	一。
呼	噜 呼	噜	呀 睡	呀, 安	心 莫	着	急。
刚	才 你	的	骄 傲 自	满, 在	呀 在	哪	里?

旋律中出现在“5. 5 3. 5”中右下方的小圆点叫作“附点”，表示延长了它本身时值的一半，这里是“八分附点音符”。

请唱好歌曲中最后一句有许多八分附点音符的旋律。

我来听听

龟兔赛跑

(管弦乐曲)

史真荣曲

我来练练

● 听听这段配乐故事，感受音乐描绘的形象：骄傲自大的兔子和坚持不懈的乌龟。你认为大管和单簧管的演奏分别代表的是谁？它们具有哪些特点呢？请用黄色笔（代表兔子）和褐色笔（代表乌龟）从下列各项中选择涂色。



多用连奏☐

多用断奏☐

音区较高☐

音区较低☐

单簧管演奏☐

笨拙憨厚☐

活泼跳跃☐

音色明亮☐

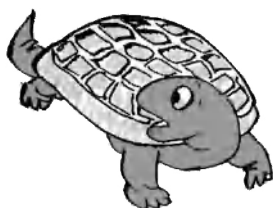
音色较暗☐

大管演奏☐



● 兔子认为乌龟追赶不上，在大树下睡着时的音乐有什么特点？

● 小兔子奋力追赶、努力奔向终点时的音乐有什么特点？



大管



单簧管



红红的眼睛尾巴短，
两只耳朵长又长。
彩泥捏塑抓特点，
装饰花纹更漂亮。

我来看看

“兔儿爷”是老北京中秋时节的儿童彩泥塑玩具。民间艺人大胆想象，把玉兔塑造成兔首人身、手持玉杵的武士形象。

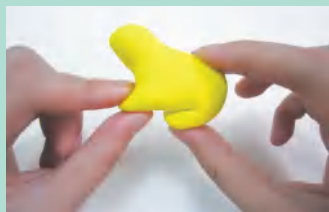


我来做做

请用彩泥捏塑兔子的造型，并用泥条和泥点做装饰。



1. 捏出大形



2. 捏塑四肢



3. 剪出前肢



4. 粘耳朵

5. 最后粘上眼睛、嘴巴等和装饰花纹



我来评评

说说这节课你学到了什么。

了解了兔儿爷的故事 ☐ 学会了用彩泥塑造兔子 ☐

能用绘画或其他材料表现小兔子 ☐



主题2 ● 龙的传人

我来唱唱

龙为华夏祖，龙是民族魂，我为龙后代，自有龙精神。

龙的传人

侯德健词曲

1=G $\frac{4}{4}$

l,	t, d r	m r	d	d t, l,		l,	t, d r	m r	
6	7 1 2	3 2	1	1 7 6	-	6	7 1 2	3 2	
1. 遥	远的东	方有	一	条江,		它	的名	字就	
2. 古	老的东	方有	一	条龙,		它	的名	字就	
3. 百	年前宁	静的	一	个夜,		巨	变前	夕的	

d	d r m								
1	1 2 3	-	6	7 1 2	3 2	1	1 7 6	-	
叫	长江,		遥	远的东	方有	一	条河,		
叫	中 国,		古	老的东	方有	一	条群	人,	
深	夜 里,		枪	炮声 敲	碎了	宁	静 夜,		

7	7	7	1 7	6	6 5 6	-	3	3	3	2 1	
它	的名	字就	叫	黄 河,			虽	不	曾	看见	
他	们面	都是	龙	的传	人,		巨	龙	脚	底下	
四	面 楚	歌是	姑	息的 剑,			多	少	年	炮声	

2	2 3 2	-	1	1	1	2 1	7	7 1 7	-		
长	江 美,		梦	里	常	神游	长	江 水,			
我	成 长,		长	成	以	后是	龙	的传	人,		
仍	隆 隆,		多	少	年	又是	多	少	年,		

3	3	3	2 1	2	2 3 2	-	1	1	7	1 7	6	6 5 6	-	
虽	不	曾	听见	黄	河	壮,	澎	湃	汹	涌	在	梦	里。	
黑	眼	睛	黑	头	发	黄	永	永	远	远	是	龙	的	传
巨	龙	巨	龙	你	擦	亮	永	永	远	远	地	擦	亮	眼。

这首歌的节拍是四拍子。用 $\frac{4}{4}$ 来表示。它的节拍强弱规律是：

X	X	X	X
强	弱	次强	弱
●	○	●	○

我来练练

- 你认为这首歌的情绪和力度是怎样的？请在□中画“√”表示。

庄严慢速的□

雄壮有力的□

温柔抒情的□

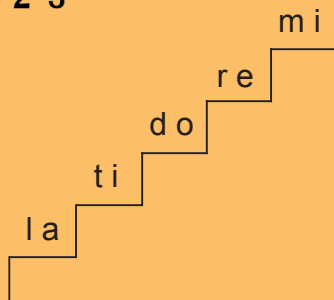
欢快跳跃的□

- 请跟着老师准确歌唱下面的旋律短句。

	<i>l</i>	<i>t</i>	<i>d</i>	<i>r</i>	<i>m</i>	
$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	1	2	3	- - -
	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	
$\frac{4}{4}$	3	2	1	$\dot{7}$	$\dot{6}$	- - -
	<i>m</i>	<i>r</i>	<i>d</i>	<i>r</i>	<i>t</i>	
$\frac{4}{4}$	3	2	1	$\underline{2\ 1}$	$\dot{7}$	- - -
	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>l</i>	<i>s</i>	<i>l</i>	
$\frac{4}{4}$	1	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	- - -

旋律中，音级逐个上行或下行叫作“级进”，音级之间的关系叫作“级进音程”。例如：

“ $\dot{6}\ \dot{7}\ 1\ 2\ 3$ ”



龙是中华民族的一种形象代表，其形象是借用了多种动物的局部特征而创造出来的。



九龙壁局部

我来看看

千百年来，我国人民用各种艺术形式表现神奇的龙。你知道龙的形象借用了哪些动物的局部特征吗？

我来画画

请根据龙的外形特征画出巨龙飞舞的动态，还可以添加舞龙的人。





我来评评

你对自己的作品哪些方面最满意？

龙的造型有新意 ☐

画出了龙的外形特征 ☐

龙的造型具有动感 ☐

舞龙的人与龙的动态协调 ☐



主题3 金蛇狂舞

我来听听

金蛇狂舞

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

聂耳编曲

选段一

0 $\overset{l, d}{\underline{6 \ 1}}$ | $\overset{s, l, d}{\underline{5 \ 6 \ 1}}$ | $\overset{s \ l \ f \ m}{\underline{5 \ 6 \ 4 \ 3}}$ | $\overset{r}{2} \ \overset{r \ s}{\underline{2 \ 5}}$ |

$\overset{s \ r \ f \ m}{\underline{5 \ 2 \ 4 \ 3}}$ | $\overset{r \ d \ r \ f \ f}{\underline{2 \ 1 \underline{2} \ 4 \ 4}}$ | $\overset{l, d \ r \ f}{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 4}}$ | $\overset{r \ d \ l, d \ s,}{\underline{2 \ 1 \underline{6} \ 1 \ 5}}$ | $\overset{l, l, s,}{\underline{6 \ 6 \ 5}}$ |

选段二

$\frac{4}{4} \underline{5. \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5}$ | $\underline{1. \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 6 \ 1}$ | $\underline{5. \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5}$ |

$\underline{1. \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 6 \ 1}$ | $\underline{\frac{2}{4} \ 5 \ 6 \ 5 \ 4}$ | $\underline{\frac{1}{4} \ 5}$ | $\underline{\frac{2}{4} \ 1 \ 2 \ 5 \ 6}$ | $\underline{\frac{1}{4} \ 1}$ |

$\underline{\frac{2}{4} \ 5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{1 \ 2 \ 1}$ | $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $\underline{1 \ 2 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5 \ 1 \ 1}$ |

$\underline{5 \ 5 \ 1 \ 1}$ | $\underline{5 \ 5 \ 1 \ 5}$ | $\underline{1 \ 5 \ 1 \ 5}$ | $1 \ 1$ | $1 \ 1$ |

欣赏乐曲《金蛇狂舞》，并背唱“选段二”的旋律。

我来练练

● 欣赏民族器乐合奏《金蛇狂舞》。请在□中画“√”，表达你对乐曲的感受。

- 乐曲的情绪是：热情欢腾、喜庆的□
精神抖擞、雄赳赳的□
优美抒情、轻歌曼舞的□

2. 总体音乐的力度是：强的 (f) ☐ 弱的 (p) ☐

3. 音乐的速度是：前后统一的☐ 逐渐加快的☐

4. 情绪越来越高涨的表现是：

速度逐渐加快☐ 乐器之间的相互呼应☐

乐句越来越短，越来越紧凑☐

● 说说“选段二”的乐句特点。你能尝试用色彩或图形表现出来吗？

● 乐曲《金蛇狂舞》中使用了多种打击乐器。你知道包括下列哪几种吗？



堂鼓



板鼓



木鱼



云锣



大锣



小锣



大镲

3 单元

五 月 端 阳



同学们，你们知道我国传统的端午节吗？你们知道端午节有哪些风俗和活动吗？请把你们知道的讲给大家听听。



主题1 ● 粽子情



屈原（中国画） 傅抱石

屈原是我国古代著名的爱国诗人。你知道屈原的故事吗？你知道他和端午节的关系吗？

我来唱唱

包粽子

1 = A $\frac{2}{4}$

李 少 白词
乐 华、崔裕康曲

$(\dot{2}. \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} || : \dot{1}. \underline{\underline{6 \dot{1} 6}} | 5 \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{5 6 \dot{1}}} \underline{\underline{5 4}} | 2 -) |$
 $\dot{r'} \quad \dot{d'} \dot{r'} \dot{d'} \quad \dot{r'} \quad \dot{r'} \dot{r'm'} \dot{r'} \dot{d'} \quad \dot{1}$
 $\dot{2}. \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}} | \dot{2} \quad 0 \quad | \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} | 6 \quad 0 \quad | \underline{\underline{\dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} |$
 1. 糯 米白 花 花, 粽叶儿手中 拿, 小姐 妹
 2. 角 儿包得 尖, 粽儿 大又 大, 不送 爹

$\dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} | \dot{1}. \underline{\underline{6 \dot{1} 6}} | 5 \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{5 6 \dot{1}}} \underline{\underline{5 4}} | 2 - |$
 包粽 子嘛, 唱 起那个 歌 呀 乐呀 乐哈 哈。
 不送 妈呀, 不 丢那个 江 里 不去 喂鱼 虾。

$\underline{\underline{2. 4 2 4}} | \underline{\underline{5 6 \dot{1} 5}} | \underline{\underline{\dot{1}. 6 \dot{1} 6}} | 5 \underline{\underline{5 0}} | \underline{\underline{\dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1}}} |$
 七 不龙咚 采冬 采, 八 不龙咚 采 呀, 小姐 妹
 七 不龙咚 采冬 采, 八 不龙咚 采 呀, 不送 爹

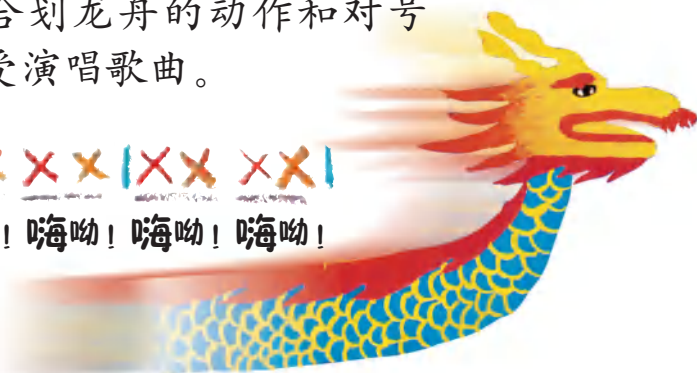
$\dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} | \dot{1}. \underline{\underline{6 \dot{1} 6}} | 5 \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{5 6 \dot{1}}} \underline{\underline{5 4}} | 2 - :||$
 包粽 子嘛, 唱 起那个 歌 呀 乐呀 乐哈 哈。
 不送 妈呀, 不 丢那个 江 里 不去 喂鱼 虾。

大家说说，这首歌曲的哪些歌词带有民歌的特点？



端午节里的龙舟比赛是力量 and 精神的象征。

欣赏表现赛龙舟的艺术作品，配合划龙舟的动作和对号子的感受演唱歌曲。

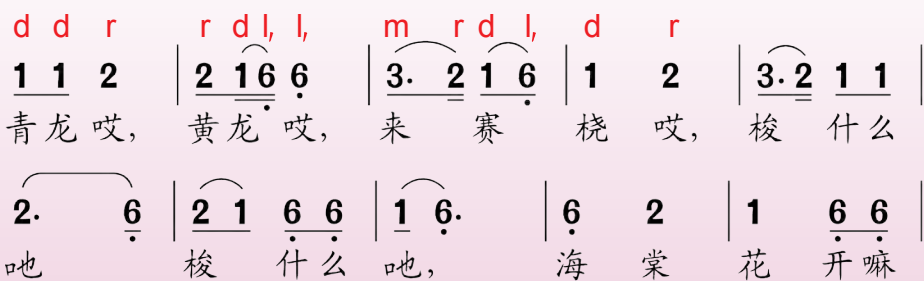


我来唱唱

划龙船

安徽民歌

1=F $\frac{2}{4}$



请同学们创编自己的划船号子，配合动作歌唱。



主题2 ● 赛龙舟

端午节里赛龙舟，
锣鼓喧天齐声吼。
人与龙舟是一体，
齐心协力争上游。



宋代民间木版年画



这幅学生作品构图丰富，龙舟不仅有前有后，还有近有远，表现出竞争向前的场面。用流畅的线画水，表现得生动有趣。

我来画画

把自己观察到的划龙舟的场面画下来。

我来看看

请仔细观察赛龙舟时人们整齐划一的动作，和正面与侧面划桨的动态特征。你能从赛龙舟中感受到动作的节奏吗？尝试用肢体动作表现出来。





我来评评

你认为自己或同伴的作品哪些方面表现得比较精彩？
 表现出人们划龙舟的动作特点 ☐
 表现出比赛的气氛 ☐



4 单元 我家的房，你家的屋

安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山？

呜呼！

何时眼前突兀见此屋，
吾庐独破受冻死亦足！

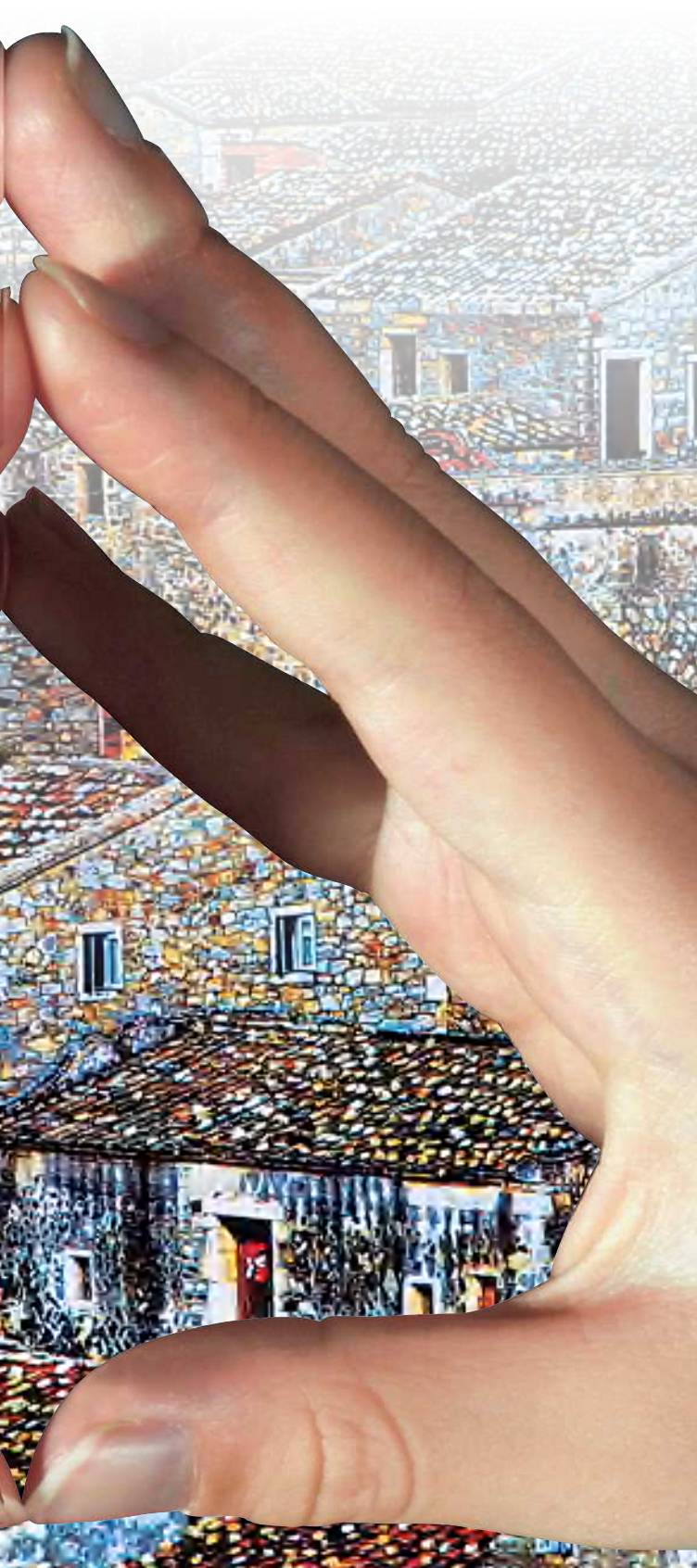
——选自《茅屋为秋风所破歌》

〔唐〕杜甫



主题1：我的房、你的房、他的房

主题2：理想的房子

A large, realistic hand is shown in the foreground, reaching out from the left side of the frame. The hand is positioned as if it is about to touch or hold something. In the background, there is a vibrant, pixelated illustration of a village. The houses are built with multi-colored stones, and the roofs are covered in dark, textured tiles. The overall style is a blend of realism and digital art.

自古以来，有个坚固
的房子，有个温暖的家，
就是人们的美好企盼。

主题1 ● 我的房、你的房、他的房

我来看看

欣赏图中不同地区和不同民族的房子，说说它们的特点。



陕北窑洞

蒙古包为什么是圆尖顶？
窑洞为什么受到陕北人民的喜爱？
土楼中为什么居住着那么多人家？
竹楼为什么架得那么高？
江南水乡的民居为什么是黑瓦白墙？
让我们一起探究其中的奥秘，
感受它们与环境的关系和表现出的美感吧！



傣族竹楼



闽西土楼



胶东海草房

我来说说

同学们分成小组，通过探究活动了解不同地区房子的造型特点，进行交流。



蒙古包



大理民宅

我来唱唱

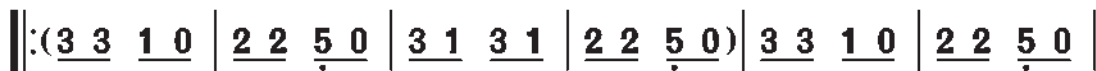
好房子

1=D $\frac{2}{4}$

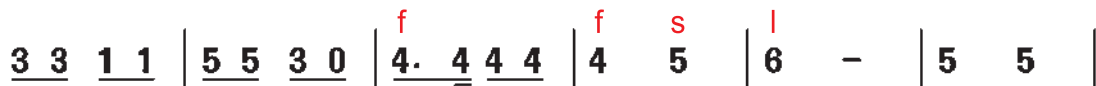
欢快、活泼地

田 茗词

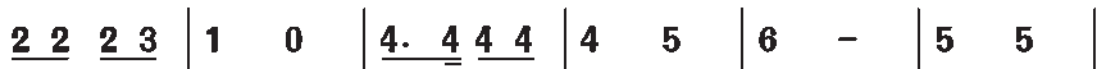
瞿希贤曲



1. 小房子, 大房子,
2. 新房子, 旧房子,



石头房子 木房子, 只 要 亲 人 喜 欢 住, 家 里
红房子呀 白房子, 只 要 朋 友 喜 欢 来, 这 里

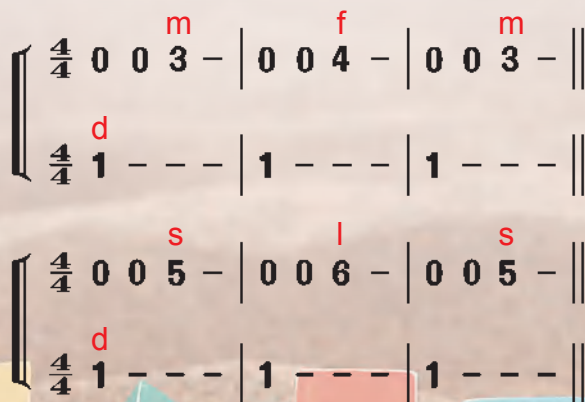


就是好房 子, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 家 里
就是好房 子, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 这 里



就是好房 子, 好房 子。 好 房 子, 好房子。
就是好房 子, 好房 子。

让我们按照老师的手势做二声部的短句练习, 互相倾听、配合, 唱出和谐的音调。



我们曾经了解过，相邻音级的进行叫作“级进”，音级之间的关系叫“级进音程”。例如：《好房子》歌曲中的“4 5 | 6 - ||”。



不相邻音级的进行叫作“跳进”。请伴随着手势，跟着老师准确唱出下列跳进音程。

$\frac{3}{4}$ 3 1 || 2 $\underset{\cdot}{5}$ || 5 3 || 5 1 ||

我来练练

请大家用手拍节拍，口读“嗒嗒”轮流创编一个四拍长度的节奏短句，要带有我们学习过的八分附点音符节奏型。例如：



我来跳跳

让我们运用自己身体的变化来表现不同的房子造型。



大房子和小房子

坚固的房子和摇摇欲坠的房子

我来唱唱

可爱的家

[英] 亨利·比肖普曲

沈秉康配歌

1=G $\frac{4}{4}$

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
我的 家 庭真 可 爱, 美 丽 清 洁又 安

3 - - 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
祥。 父 母 儿 女很 和 气, 身 体 健 康乐 融

s s d' t l s s m s f m f r
1 - - 5 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
融。 虽 然 没 有 好 花 园, 月 季 凤 仙常 飘

m
3 - - 5 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |
香; 虽 然 没 有 大 庭 堂, 冬 天 温 暖夏 天

1 - - - | 5 - - - | 4 - 2 - | 1 - - - | 2 - 2 - |
凉。 可 爱 的 家 我 的

3 - - 5 | i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
家, 我 不 能 离 开 你, 一 切 恩 惠 比 天 长。

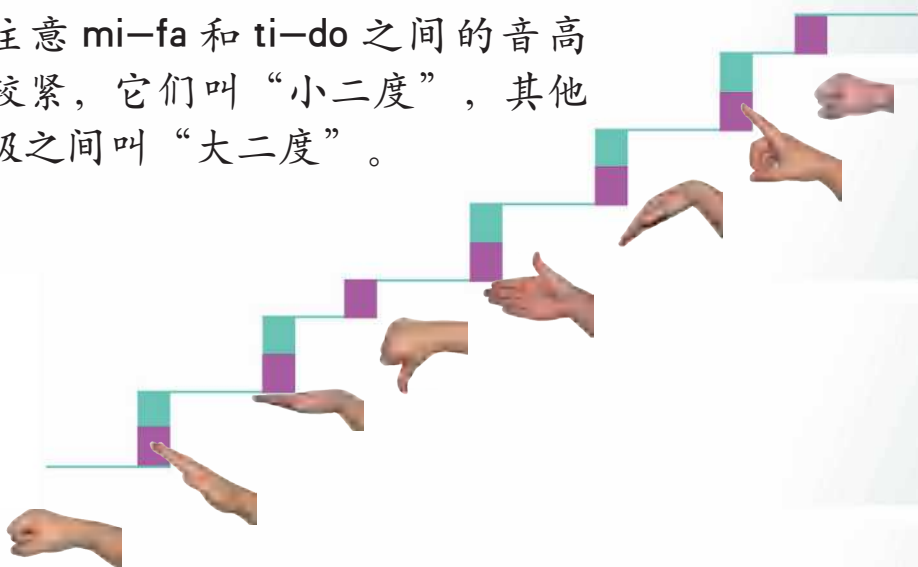
请注意歌唱时乐句的呼吸, 唱好这首深情的歌。

唱一唱歌曲《好房子》和《可爱的家》, 比较一下两首歌曲的特点, 在下面选项中画“√”进行选择。

	节拍		节奏		乐句		旋律		情绪	
	$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{4}$	密集	舒缓	较长	较短	多级进	多跳跃	活泼欢快	优美抒情
好房子										
可爱的家										

复习上学期我们学过的唱名手势。请你在“台阶”上填写唱名字母。

请注意 mi—fa 和 ti—do 之间的音高挨得比较紧，它们叫“小二度”，其他相邻音级之间叫“大二度”。



我来唱唱

让我们配合手势，尝试用慢速歌唱《音阶歌》。

音阶歌

1=C $\frac{2}{4}$

惊涛词曲

$\underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid 5 - \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
小朋友，来唱歌，哆哆替拉梭，你也唱，我也唱，

$\underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \mid 2 - \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$
发发咪咪来，唱什么？哆替拉梭，唱什么？发咪来哆。

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 \quad 2 \mid 1 - \parallel$
哆来咪发梭拉替，哆替拉梭发咪来哆。

主题2 ● 理想的房子

未来房子要环保，
低碳要求是目标。
规划设计更科学，
理想的房子我来“造”。



我来画画

根据环保和低碳的要求，大胆设想未来的房子。要整体设计房子的造型和周围的环境。





我来看看

利用太阳能、风能和地热等，可减少污染，成为未来人类低碳、环保生活的重要部分。这些画通过太阳能板、传输管等结构，以及建筑、生活环境设计，体现了未来人类的美好生活。

我来评评

你设计的房子哪些方面体现了环保和低碳的要求？哪些方面有创意？

表现了能源的开发与利用 ☐

环保设施与建筑造型组合恰当 ☐

人物活动表现了未来生活 ☐



5 单元

五彩云南



主题 1：多彩的裙摆

主题2：“风花雪月”看白族

主题3：欢乐的泼水节



你知道我国云南省有哪些少数民族？
你知道火把节、泼水节是哪个少数民族的节日吗？

主题1 多彩的裙摆

我来唱唱

彝家娃娃真幸福

黄有异词曲

1 = F $\frac{2}{4}$

快活地

<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>s</u>	<u>m</u>	<u>s</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>			
6	6	6	5	3	5	2	2	2	6	6	6
1. 银 项 链 啰			阿 里 里,			白 衣 白 帽			阿 里 里,		
2. 又 跳 舞 啰			阿 里 里,			又 唱 歌 啰			阿 里 里,		
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
彝 家 娃 娃			阿 里 里,			真 快 活 啰			阿 里 里。		
彝 家 娃 娃			阿 里 里,			真 幸 福 啰			阿 里 里。		

这首歌曲的旋律运用了 **6 1 2 3 5** 五个音级，结束音落在 6 音上，属于五声音阶羽调式。



我来练练

- 让我们用彝族舞蹈动作，边唱边跳，表现歌曲的情绪。
- 这首歌曲有几个乐句？乐句旋律之间的重复、变化和相像分别出现在哪里？
- 请大家用手拍节拍，口读“嗒嗒”创编一个四拍长度的节奏短句，要带有十六分音符节奏型。

例如：♪♪ | ♪♪♪♪ | 。

我来跳跳

让我们学着用彝族舞蹈的基本舞步表演《阿细跳月》。

阿细跳月

(选段)

程 云原曲

彭修文改编

1=G $\frac{5}{4}$

$\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad |$

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \quad | \quad \dots\dots$

彝族舞蹈形式丰富多彩，有“打跳”“花鼓舞”“烟盒舞”等。其中烟盒舞用手弹烟盒的动作代替了拍手，表演中，伴随着欢快的舞姿，会发出清脆的“嗒嗒”声，很有特色。



主题2 ● “风花雪月”看白族

我来帮帮

“风花雪月”是云南白族地区最有代表性的四个著名景观的名字。即：上关花，下关风，苍山雪，洱海月。



洱海



苍山



我来看看

白族的扎染是民间特色工艺，其花形图案大多由规则的几何纹样组成，布局严谨饱满，大都取材于动物、植物形象，充满生活气息。

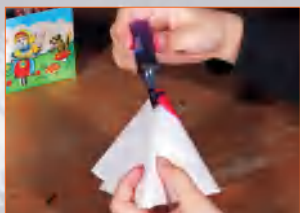


我来练练

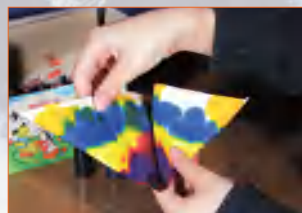
用折染纸的方法创作扎染效果的图案。



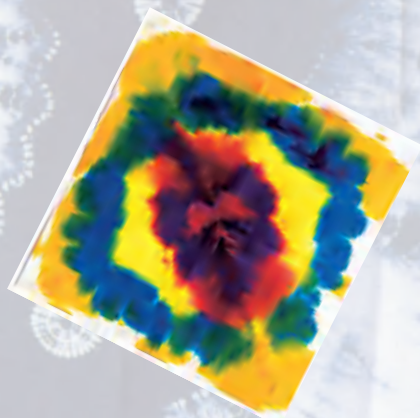
折



染



展



我来评评

你在制作过程中有哪些收获？

学会不同的折纸方法 ☐

学会滴染和浸染的方法 ☐

设计了独特的图案 ☐



主题3 欢乐的泼水节

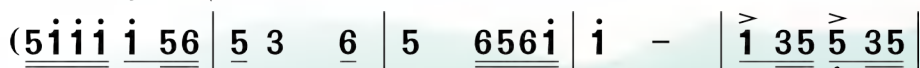
我来唱唱

金孔雀

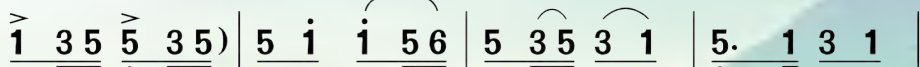
卢云生、张东辉词
李 家 伟曲

1 = D $\frac{2}{4}$

活泼、欢快地



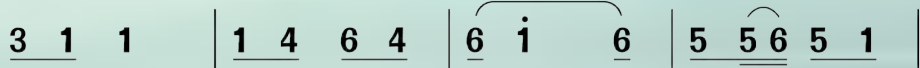
s d' d' s | s m s m d



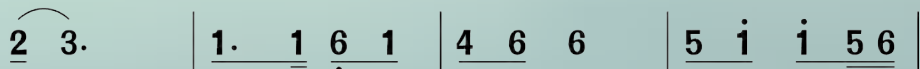
金孔雀(呀) 金孔雀, 百鸟里面



传美名, 一束花枝头上戴, 身上披着

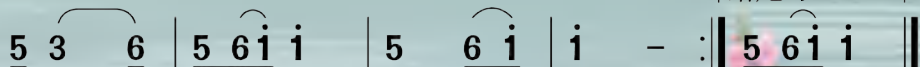


五彩云。展翅飞万里, 跳舞轻盈



盈, 是个友谊小使者, 五洲小朋友

结尾句



来了 忙开屏 忙开屏。 忙开屏。

伴随歌曲, 学做几个基本的傣族舞蹈动作。



我来跳跳

傣族人民能歌善舞，在泼水节这个重大的节日里，他们总要跳起热情稳健的象脚舞和优美抒情的孔雀舞，这是节日中人们喜欢的表演项目。



我来跳跳

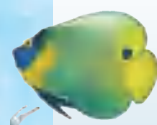
傣族舞蹈不仅可以用手势来模仿神采奕奕的孔雀，还可以模仿自由欢快的小鱼。请同学们开动脑筋想一想，还可以用我们灵巧的小手来模仿什么动物呢？

6 单元

蓝色的大海



蓝蓝大海真神奇，
我到海底来探秘。
大鱼小鱼水中游，
形态各异来游戏。



主题1 小海螺

我来唱唱

蓝 蓝 海

1=F $\frac{3}{4}$ 邱小燕、李红蕾词
刘 建 辉曲

小贝壳

王宜振

海边的小贝壳，
请你告诉我，
你的年纪不算大，
为啥皱纹这么多？
贝壳笑呵呵，
悄悄对我说，
那是条条录音带，
录下大海一支歌。

我来唱唱

拾贝壳

1=D $\frac{2}{4}$

刘春华词曲

s s m s | l d' s m r | d

5 5 3 5 | 6 i 5 3 | 2 - | 1 -^v | 5 5 3 5 |

1. 海水涨潮 潮 又 落 哟, 送来了
2. 海水涨潮 潮 又 落 哟, 串串脚印

6 i 5 3 | 2 - | 1 -^v | 2 2 3 5 | 1 1 1 |

大 贝 壳 哟; 蓝贝壳, 黄贝壳,
阵 阵 壳 哟; 小伙 伴, 来比 赛,

5 5 6 5 3 | 1 1 1^v | 5. 5 | 3 5 | i i 6 |

五 颜 六 色 花 贝 壳; 贝 壳 闪 亮 起 像 星
看 谁 拾 得 好 又 多; 大 海 举 起 白 浪

5 3^v | 2 3 5 6 6 | 3 1 2 3 | 1 - |

星 哟, 还 有 金 色 的 大 海 螺
花 哟, 笑 着 向 我 们 来 祝 贺

1 \ 0 :|| 6 6 5 | i - | i \ 0 ||

哟。
哟! 来 祝 贺 哟!

歌谱中的音乐符号:

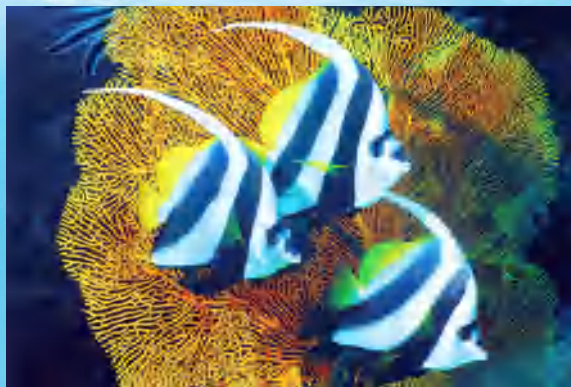
3 1 2 3 | 1 - | 1 0 :|| 6 6 5 | i - | i \ 0 ||

小节 小节 小节 小节 反 终
节 节 节 节 复 止
线 线 线 线 记 线
号

||: || 是反复记号。《拾贝壳》中的反复记号表示再从头演唱下一段。

主题2 ● 神奇的海底

海底大世界，
鱼类家族多。
圆形、椭圆、三角形，
花纹疏密色彩艳。



我来看看

你知道吗？海洋中的鱼形态各异，鱼身上的纹样和色彩也很丰富。



我来画画

用基本型画出鱼的造型，再来添加，表现海底有趣的故事。



画家的作品表现了对海底世界的想象，其色彩对比强烈，让人感受到海底是一个神奇而美妙的世界。



鱼的魔术 [瑞士] 克利

我来评评

你的作品有哪些独特之处？

排列组合有创意 ☐

纹样色彩丰富 ☐

故事情节有趣 ☐



7 单元 触摸光明

我们周围有些不幸身
有残疾的小朋友，让我们
奉献自己的爱心，和他们
一起分享快乐吧！



盲童

志同

我从小就是一个盲童娃娃，
在摸索探求中渐渐长大。
虽然我看不见五彩云霞，
心中却盛开着芬芳的鲜花。
虽然我看不见奔腾的江河，
汹涌的波涛却在我脑海拍打。
燕子在为我吟唱着春天的故事，
小溪在为我讲述着金秋的童话。
我不寂寞，我不忧伤，
我的知音，我的朋友遍天下。



主题1 我就是你的眼睛

我来唱唱

摘星星

杨黎群词

王 莘曲

1=D $\frac{2}{4}$

($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{\underline{3561}}$ $\underline{\underline{3561}}$ |

$\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ -) | $\overset{m}{\underline{3}}$ $\overset{s}{\underline{5}}$ $\overset{m}{\underline{3}}$ $\overset{r}{\underline{2}}$ | $\overset{m}{\underline{3}}$ - |

天 上 星,

($\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ -) | $\overset{l, d}{\underline{6}}$ $\overset{l, s}{\underline{\dot{1}}}$ $\overset{l}{\underline{6}}$ $\overset{s}{\underline{5}}$ | $\underline{6}$ - | ($\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ -) |

亮 晶 晶,

5. $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ - | 2. $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

我 要 把 它 摘 下 来, 送 给 盲 童

3 $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ - | 5. $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ - |

当 眼 睛。 我 要 把 它 摘 下 来,

2. $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - :|| $\underline{1}$ - ||

送 给 盲 童 当 眼 睛。 睛。

1. 表示第一段结束的小节;

2. 表示第二段结束的小节。

歌声唱出之前由伴奏乐器演奏的部分叫“前奏”，歌声中间出现的乐器演奏短句叫“间奏”。



触摸春天的盲童

我来练练

- 你认为这首歌曲的间奏有什么作用？请在□内画“√”表示。

想数星星□ 歌唱换气□

引起思索□ 充满想象□

- 这首歌曲有怎样的特点？请在□内画“√”表示。

歌曲的情绪是：温暖的□ 悲伤的□

歌曲的旋律是：跳跃的□ 连贯的□

歌曲中“天上星，亮晶晶”的力度变化是：

中强的□ 弱的□

“我要把它摘下来……”两句的力度变化是：

渐强的□ 渐弱的□

我来听听

天 域

特 艺词

董乐弦曲

轻轻地，你抚摸着我的脸庞。
静静地，把温暖洒在我身上。
虽然我看不到你的身影，
可是我知道，你就在我的身旁。
轻轻地，树叶在微风中歌唱。
静静地，远处飘来阵阵花香。
虽然没见过你美丽的容颜，
可是我知道，你就在我的身旁。



这是盲人歌手杨海涛在2008年残奥会开幕式上演唱的歌曲。你能从音乐中体会到盲人歌唱家怎样的信念和情怀？



我们的眼睛真明亮，眼球圆圆两头尖。
我用眼睛看世界，美好事物尽在前。



我来看看

画家用一只大大的眼睛充满了整个画面，把云的形象放到眼睛中去，大胆的想象表达出他对梦想和艺术的追求。



虚假的反映（油画）[比]勒内

我来画画

请仔细观察眼睛的造型特征，大胆想象眼中的世界。



我来评评

- 你能把观察到的眼睛画下来吗？
- 请说一说，你眼中的世界是怎样的？

主题2 ● 七色光

我来看看

红、黄、蓝，三原色，
橙、绿、紫，三间色。
原色相加成间色，
原色间色任你选。



颜料的三原色

颜色混合越多，
色彩越灰暗。





这位同学选择用暖色描绘了暖暖的太阳，用白色画了上下飞舞的小鸟，表现出欢乐和愉快。

我来画画

看一看、说一说原色与间色的区别。运用原色与间色表现自己喜欢的画面。用平涂或接色的方法都可以。



我来评评

这节课你学到了什么？

知道了原色 ☐

知道了间色 ☐

能够用原色和间色作画 ☐

作品有创意 ☐



我来听听

七色光之歌

李幼容词
徐锡宜曲

1=G $\frac{2}{4}$

$(\dot{3}) \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{\dot{5} \ \ddot{5}} \ 4 \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{4 \ 4} \mid \underline{4 \ \ddot{4}} \ 3 \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{5 \ 5} \mid$
 $\underline{5 \ \ddot{5}} \ 4 \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{4 \ 4} \mid \underline{4 \ \ddot{4}} \ 3 \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{4 \ 4} \ 2 \mid$
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 7} \mid 1 \quad -) \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{1 \ 1} \ 0 \mid \underline{3 \cdot} \ \underline{4 \ 5 \ 4} \mid$
 太 阳, 太 阳, 给 我们
 $\underline{3 \ 1} \ 0 \mid \underline{2 \ 2} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \ 0} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{\dot{5}} \quad - \mid \underline{\dot{5} \cdot} \quad \underline{0} \mid$
 带 来 七 色 光 彩,
 $\underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{1 \ 1} \ 0 \mid \underline{3 \cdot} \ \underline{4 \ 5 \ 4} \mid \underline{3 \ 1} \ 0 \mid \underline{2 \ 2} \quad \underline{3} \mid$
 照 得 我们 心 灵 的 花 朵 美 丽
 $\underline{2 \ 6} \ \underline{0 \ 5} \mid 1 \quad - \mid 1 \cdot \quad \underline{0} \mid \underline{6 \ 6} \mid \underline{4 \cdot} \quad \underline{6} \mid$
 可 爱。 今 天 我 们
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{6} \mid \underline{5 \ 4} \ 3 \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \mid$
 成 长 在 阳 光 下, 明 天 我 们 去 创 造 七 彩 世
 $\underline{5} \quad - \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{\dot{5} \ \ddot{5}} \ 4 \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{4 \ 4} \mid \underline{4 \ \ddot{4}} \ 3 \mid$
 界。 来 来 来 来 来 来 来 来
 $\underline{\dot{3}} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{\dot{5} \ \ddot{5}} \ 4 \mid \underline{\dot{5}} \quad \underline{4 \ 4} \mid \underline{4 \ \ddot{4}} \ 3 \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{5} \mid$
 来 来 来 来 来 来 来 来! 七 色 光,
 $\underline{4 \ 4} \ 2 \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{4 \ 4} \mid 3 \quad - \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{4 \ 4} \ 2 \mid$
 七 色 光, 太 阳 的 光 彩, 我 们 带 着 七 彩 梦,

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \mid 1 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{4} \underline{4} \mid$
 走向 未 来! 七色光, 七色光, 太阳的光

$3 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{7}}} \mid 1 - :||$
 彩, 我们带着七彩梦, 走向未 来!

$\overset{2.}{\underline{\dot{5}}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{4} \underline{3} \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 \quad 0 \mid ||$
 走 向 未 来!

我来练练

- 你能说说这首歌曲中的休止拍节奏对情绪表现的意义吗?
- 你能找出这首歌曲中哪里有四度音程的进行吗?
- 聆听这首歌曲, 感受音乐给我们带来的律动感觉。请配合这首歌曲的旋律学跳集体舞吧!

我来跳跳

学习以下几个基本的舞蹈动作, 你能配合歌曲《七色光之歌》, 用这些动作表演吗?

太阳, 太阳, 给我们带来七色光彩

照得我们心灵的花朵
美丽可爱

今天我们成长在阳光下,
明天我们去创造七彩世界

我们带着七
彩梦, 走向未来

8 单元

夏日的雷雨，冬天的雪



二十四节气歌

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

上半年是六廿一，
下半年是八廿三，
一年二十四节气，
前后不差一两天。



主题1 ● 快乐的夏天

我来唱唱

闻着荷花的香气

柯 岩词

傅庚辰曲

1=C $\frac{2}{4}$

中速 稍快

(6 5 3 | 2 3 2 1 | 5 4 4 3 | 2 3 | 1 -) |

3 3 | 2 1 2 | 3 3 | 2 1. | 5. 5 |
夏 天 来了, 夏 天 来了, 夏 天

6 6 i | 5 - | 5 - | 3 3 3 | 2 1 2 |
多么美 丽。 空 气里 弥漫 着

3 3 3 | 2 1 2 | 5 4 3 | 2 3 | 1 - |
荷 花 的 香 气, 荷 花 的 香 气。

1 3. 5 | 6 - | 5. 1 | 2 3 2 | 2 3 5 |
闻 着 荷 花 的 香 气, 我

6 6 i | 7 7 6 3 | 5 6 5 | 5 X X |
怎 么 也 拿 不 定 主 意。 (白) 做 蜻

X. X | X X X | X 6 7 | i 7 6 | 5 6 3 |
蜓? 咦? 做 蝴 蝶? 吗! 绕 着 荷 花 飞 舞。

3 2 3 | 4. 3 | 2 6 | 5 - | 6 5 6 |
还 是 做 条 大 金 鱼, 遨 游 在

4 3 2 | 5 4 4 3 | 2 3 | 1 - | 1 0 ||
荷 叶 下 绿 油 油 的 水 里!

请大家说说，这首歌曲表现了怎样的情景？你想怎样唱出歌曲中的想象和情趣呢？请按照乐句呼吸换气，注意歌唱时气息的控制和运用。

我来练练

● 会唱歌曲后，请和老师一起慢唱谱子，并配合手势练一练下列旋律短句。

$\frac{4}{4}$	$\overset{m}{3}$	-	$\overset{f}{4}$	-		$\overset{m}{3}$	-	-	-	
$\frac{4}{4}$	$\overset{d'}{i}$	-	$\overset{t}{7}$	-		$\overset{d'}{i}$	-	-	-	
$\frac{4}{4}$	$\overset{s}{5}$	-	$\overset{f}{4}$	-		$\overset{m}{3}$	-	-	-	
$\frac{4}{4}$	$\overset{l}{6}$	-	$\overset{t}{7}$	-		$\overset{d'}{i}$	-	-	-	

● 老师在“卫星”上发出“节奏信号”，同学们做“地面接收站”，用手拍节拍和口读“嗒嗒”模仿，练练我们的节奏模仿和记忆，并把其中的一组用谱记录下来。



我来做做

在骄阳似火的夏季，玩水、游泳会带给我们许多乐趣！拿起画笔画画夏日的游泳馆吧。你能说出游泳的姿势有哪些吗？

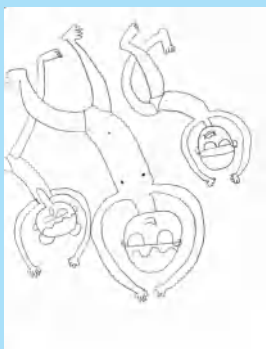




我来画画

请你画一画游泳时人物的动态与热闹的场景。

1. 先画主要人物
2. 再画次要人物
3. 添加背景
4. 涂色



1. 画主要人物



2. 画次要人物



3. 添加背景



4. 上色



我来评评

你觉得自己的作品和同伴的作品各有哪些优点？

人物动态有变化 ☐

表现了游泳场景的特点 ☐



主题2 晶莹的雪花

我来唱唱

欢乐的小雪花

1 = E $\frac{3}{4}$

欢快地

沈林根词

孟 珠曲

3 4 5. 6 | 5 3 0 | 7 1 2. 5 | 3 2 0 |

1. 风 儿 把 窗 开, 雪 花 飞 进 来,

2. 雪 花 不 回 答, 要 我 看 窗 外,

1 1 7. 1 | 2 4 3 - | 2 1 7 0 | 6 7 1 0 |

轻 轻 落 在 我 身 上, 多 呀 多 可 爱。

小 朋 友 们 在 锻 炼, 多 呀 多 愉 快。

3 4 5. 6 | 5 4 3 - | 2 1 7 0 | 6 7 1 - ||

小 雪 花 呀 小 雪 花, 你 从 哪 里 来?

我 也 要 到 雪 中 去, 锻 炼 再 锻 炼。

我来练练

- 请跟着老师准确歌唱下面的旋律片段吧!

$\frac{4}{4}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	-		$\dot{5}$	-	$\dot{3}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{4}$	-		$\dot{6}$	-	$\dot{4}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	-		$\dot{7}$	-	$\dot{5}$	-	
$\frac{4}{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	-		$\dot{1}$	-	-	-	

- 你还记得我们前面学过的“[1. _____]
[2. _____]”吗? 你能把握它们在这首歌曲中的演唱顺序吗?

我来唱唱

冬天的花

1 = F $\frac{4}{4}$

亲切、优美地

胡敦骅词

李 茹曲

(3 23 6 - | 6 - 56 76 | 3 - - - | 22 32 11 21 | 55 5 5 6 |

6 - - 0) | 3 32 3 0 | 25 31 6 0 | 55 6 6 1 1 23 |

冬 天的花, 开在树 上, 那是梅花那是梅

3 - - - | 3 32 3 0 | 25 31 6 0 | 55 6 6 7 7 17 |

花。 冬 天的花, 贴在窗 上, 那是冰花那是冰

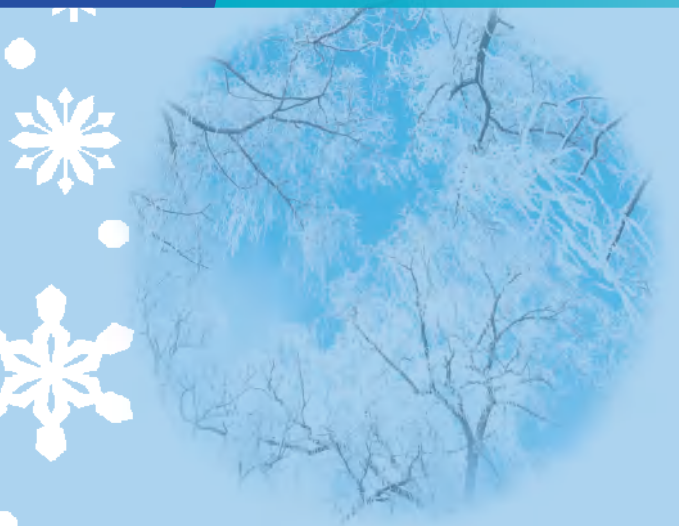
6 - - - || : 3 23 6 - | 6 - 56 75 | 3 - - - |

花。 冬 天的花, 天上落 下,

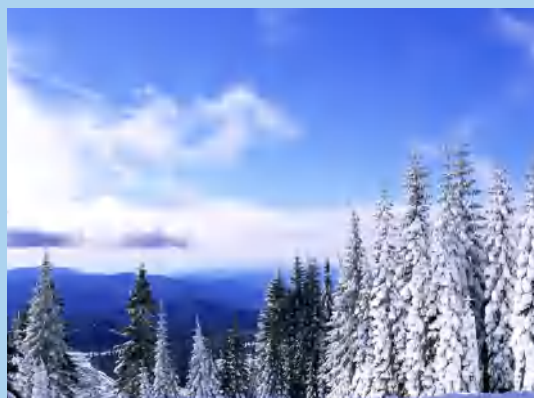
22 32 11 21 | 0 0 77 17 | 6 - - - :|| 55 05 6 0 ||

那是雪花那是雪花 那是雪 花。 那是 雪花。

唱会歌曲后, 让我们再伴随“固定节奏型”练一练(例如: 手拍 ♩ ♩ ♩ ♩ 的节奏), 这样可以更好地让我们感受速度的稳定和休止拍的准确。



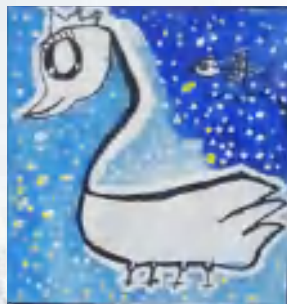
北方的冬天，树上洁白的积雪在蓝色天空的映衬下，带给人们晶莹剔透和寒冷的感觉。





临春（油画） 朱乃正

《临春》描绘了春天即将到来时的自然风景。占画面大部分的是皑皑白雪，一条小河静静地流淌，两棵小树那么富有诗意。整个画面是白中带蓝的冷色调，使人感到清爽和宁静。



我来画画

请选择偏冷的颜色，用接色法画画冬天的景色。



我来评评

这节课你学会了什么？

认识了偏冷的颜色 ☐ 用接色法涂色 ☐

用偏冷的颜色作画 ☐

校园音乐剧——新编后羿射日

编剧：吴佳音

场景：郁郁葱葱的大地，河湖错落有致，一派和谐的景象。

女声合唱《开天歌》。



开天歌

1 = bE $\frac{4}{4}$

吴佳音词

吴志音曲

3 3 2 3 | 3 - - 0 | 5 3 2 3 | 3 - - 0 |
世界初开天，森林连成片，

1 3 2 1 | 6̣ - - 1 | 2 3 1 6̣ | 1 - - 0 :||
蓝天祥云飘，百兽满田园。

||: 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 6̇ - | 4̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 4̇ 2̇ - |
高山流水山崖间，盘古开泰元，

3 3 2 3 | 5 3 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 2̣ - | 3 6̣ 1̣ - :||
高山流水山崖间，天地新纪元。

太阳鸟的舞蹈。

众太阳鸟：我是天上的太阳鸟，我是天上的金太阳，我所到之处万物生，我飞过之后禾苗壮。

一太阳鸟：听闻天边有个极乐世界，我先飞去看一看！（说罢腾空一跃钻入云霄）

歌表演《太平歌》。

太平歌



1=C $\frac{2}{4}$

吴佳音词

吴志音曲



太阳鸟飞回来对众鸟儿说：哎呀呀，天边的极乐世界真是美极了耶！

众太阳鸟：好啊，我们快去看上一看……

(十只太阳鸟腾空而起，一片火红飞至人间)

太阳鸟的舞蹈。

火之歌

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

吴佳音词

吴志音曲



一个老人大声呼唤：我们的神箭手后羿快来救救我们吧！

众人齐呼：后羿！后羿！后羿！……

神箭手后羿出场。

后羿：太阳鸟，你们不能全来，不能在天上乱飞。快回去，就像以前一样，轮流到天上来吧！

众太阳鸟一起喊：嗯？

后羿发誓：我一定把乱飞的太阳鸟射下来，解除这些太阳鸟给人类带来的苦难！

集体朗诵：

后羿翻过九十九座大山；
跨过九十九条大河；
穿过九十九个峡谷；
大步跑到了东海边。
拉开了万斤力的神弓，
搭上了千斤重的利箭，
对准天上狂飞乱舞的太阳鸟，射呀！

“嗖”一箭射去，第一只太阳鸟被射落了。

众人呼喊：一只！

“嗖”两箭齐发，两只太阳鸟被射落了。

众人呼喊：两只！

“嗖”一箭又是两只，第四、五只太阳鸟被射落了。

“嗖”众箭齐发，四只太阳鸟被射落了。

众人欢呼：还剩最后一只了……

最后一只太阳鸟哀求着说：后羿，



后羿，求你不要再射我了！
没有我，这里马上就会变成
一片黑暗。我保证以后每天晚
上到海里睡觉，早上再从海里
出来。我会给你们带来光明和
温暖。

后羿：罢了，就放你一条生
路吧！

说罢，后羿收起弓箭。

歌表演《太平歌》。

（场景转换，若干年后）

（背景声：汽车喇叭声；机器轰鸣声；电锯伐木声；
山间爆破声……）

众人呼喊着：热呀！热呀！热呀！热呀！

企鹅摇摇摆摆、北极熊晃晃悠悠上场。

后羿问：你们怎么到这里来了？

大家齐呼：是啊！是啊！怎么啦？

企鹅：人类排
的二氧化碳太多
了！南极越来越
小了，我们
住不下了……

北极熊：
地球发烧了！
北极的冰山化
了，我们没地
方待了……



后羿：哦！二氧化碳增多，全球气候变暖，这不是太阳鸟的过错了吗？是我们自己的过错啊！快让我们自己救自己吧！

小朋友：救自己！只有减少二氧化碳排放。

小朋友：救自己！只有治理被污染了的环境！

小朋友：救自己！要节约、不浪费！

小朋友：救自己！

众人：救自己要环保！

救自己要减排！

救自己要环保！

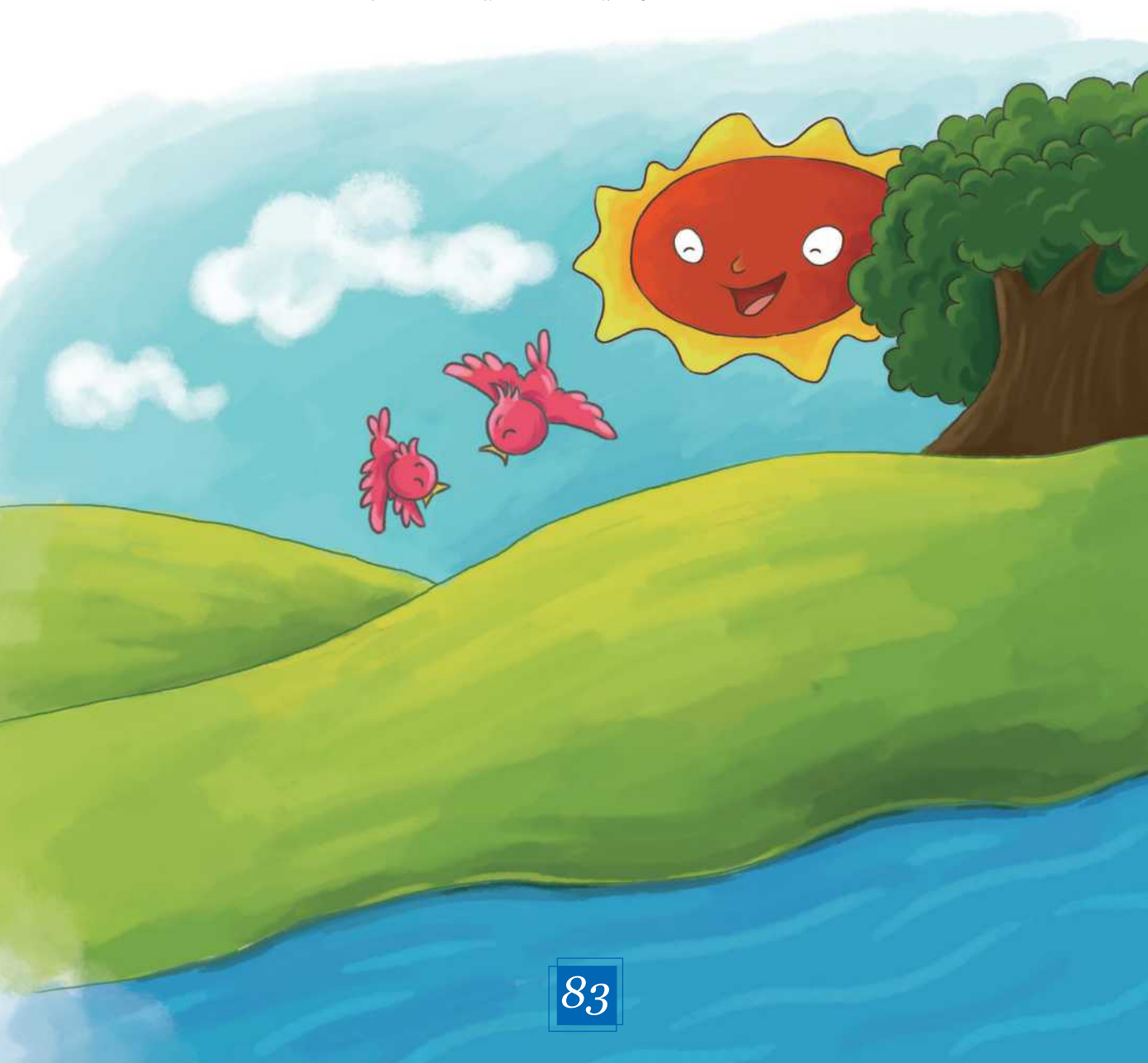
救自己要减排！

集体朗诵《救自己》：

我们不愿看到山泉不再甘甜；
我们不愿看到荒漠一片；
我们不愿看到气候变暖；



我们不愿看到头顶没有蓝天。
来吧！来吧！
朋友们，让我们携起手来共同努力。
救自己，把绿色还给大地！
救自己，把清澈还给河流！
让小鸟放声歌唱，
让太阳露出笑脸，
让欢笑洒满人间，洒满人间！
全体合唱《开天歌》。



主 编 杨立梅
副 主 编 程明太 徐 敏 邱小燕
编写人员 程明太 徐 敏 邱小燕 丁小棋

出 版 人 所广一
封面设计 荆世鹏
责任编辑 李红蕾 高文娟
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术. 二年级. 下册 / 杨立梅主编. —北京: 教育
科学出版社, 2013. 11 (2021. 11重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5041-8068-1

I. ①艺… II. ①杨… III. ①艺术—小学—教材
IV. ①G624. 701

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第271712号

义务教育教科书
艺术 二年级 下册
YISHU

出版发行 教育科学出版社
社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009
编辑部电话 010-64989534
网 址 <http://www.esph.com.cn>
电 子 邮 箱 art@esph.com.cn

经 销 各地新华书店
印 刷 天津市银博印刷集团有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 5.5
定 价 10.25元

版 次 2013年11月第1版
印 次 2021年11月第9次印刷
印 数 1—6 400册

冀价审 (2022) 016020 价格举报电话: 12315
如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。