

一年级  
下册

# 艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

# 艺术

yishu

一年级  
●  
下册

教育科学出版社

北京

# 目录

## 1 单元 可爱的春天

2-11

### 1

主题 1 ● 春天在哪里

主题 2 ● 春天多美好



## 2 单元 妈妈的爱

12-19

### 2

主题 1 ● 妈妈的歌

主题 2 ● 送给妈妈的礼物



## 3 单元 能干的双手

20-29

### 3

主题 1 ● 巧巧手

主题 2 ● 我们的双手会表演



## 4 单元 我们的节日

30-35

### 4

主题 1 ● 唱起来，跳起来

主题 2 ● 节日的祝贺





## 5 单元 快乐的火车

36—41

# 5

主题 1 ● 火车带我去远方

主题 2 ● 我们的火车真漂亮



## 6 单元 森林里的故事

42—51

# 6

主题 1 ● 熊猫咪咪

主题 2 ● 狮子大王

主题 3 ● 两只小象



## 7 单元 民族大家庭

52—61

# 7

主题 1 ● 奔放的草原歌舞

主题 2 ● 献上洁白的哈达



## 校园音乐剧——小鸟和大树

62—65



# 1 单元 可爱的春天





一朵朵美丽的花儿盛开在茂密的草丛中，为人们带来春天的气息。画家克里姆特用浓浓的、亮丽的色彩为我们展现了春天花园里的景色。

鲜花盛开的花园（局部）  
[奥] 克里姆特

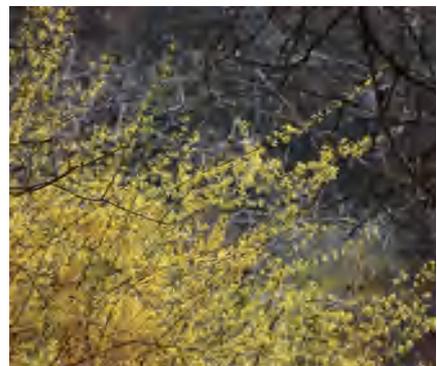
# 主题1 ● 春天在哪里



油菜花



梨花



迎春花

## 我来看看

春天在哪里？  
春天在哪里？  
春天在我们的画笔里。  
花儿红，草儿绿，  
还有小鸟陪伴你。

请观察春天花朵  
的形状和颜色，看看  
画家是如何表现的。



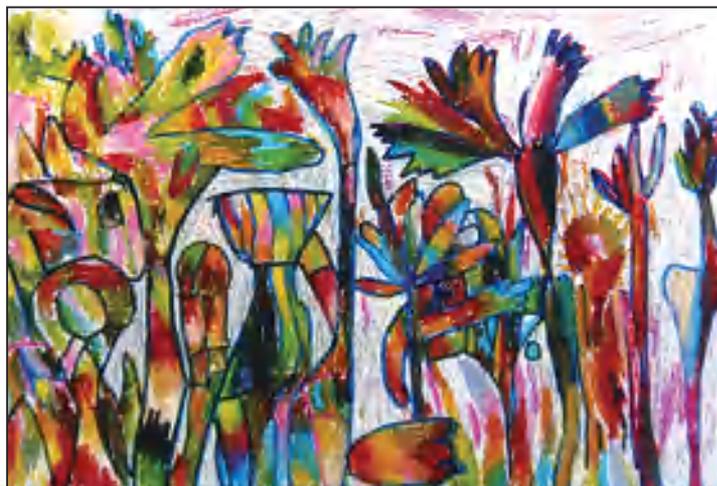
杜鹊 郭味蕖





我来画画

请画一画春天里不同的花朵。



我来评评

你的作品主要表现了花的哪些方面？

花的形状  花的色彩搭配

花的大小组合  花的背景

我来唱唱

## 嘀哩 嘀哩

望 安词

潘振声曲

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

1.2.3. 春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那 } 青翠的湖水的小朋友

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

山 林 里， 这里有红 花 呀， 这里有绿 草，  
倒 影 里， 映出红 的 花 呀， 映出绿 的 草，  
眼 睛 里， 看见红 的 花 呀， 看见绿 的 草，

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 |

还 有那 会唱歌 的 小 黄 鹂。 嘀哩哩 嘀哩

6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 |

嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩， 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩，

5 5 5 5 5 | 2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 |

嘀哩哩 嘀哩 哩！ 春 天 在 } 青 翠 的 山 林  
小 湖 水 的 倒 影  
朋 友 眼 睛

1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

里，  
里，  
里，  
还 有那 会唱歌 的 小 黄 鹂。

用欢快的歌声来表达我们发现的春天。

## 我来练练

让我们跟着老师慢唱下列旋律短句，练习准确的歌唱。

$\frac{2}{4}$	m	d	s,	-		s	m	d	-		f	s	l	-	
$\frac{2}{4}$	3	1	5	-		5	3	1	-		4	5	6	-	
$\frac{2}{4}$	r	r	s	-		d	r	m	-		s,	s,	r	-	
$\frac{2}{4}$	2	2	5	-		1	2	3	-		5	5	2	-	

$\frac{2}{4}$  表示四分音符为一拍，每小节有两拍。二拍子的强弱旋律是：强 弱。

## 我来练练

### 小豆芽芽

$\frac{2}{4}$	X	X		<u>XX</u>	0		X	X		<u>XX</u>	0		X	X		<u>XX</u>	0		
	小	豆		芽芽，			钻	钻		泥巴，			钻	了		一	会	儿，	
	X	X		<u>XX</u>	0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	X		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	X		
	动	了		一	下。		钻	呀		钻	呀		使	劲		钻	，	露	
																			出
																			小
																			小
																			脑
																			袋
																			瓜。

- 用口读、手拍的方法练习休止拍节奏。你还可以在休止拍的地方设计一个动作。

$\frac{2}{4}$	X	X		0	X		<u>XX</u>	0		X	0	
$\frac{2}{4}$	X	0		0	X		0	<u>XX</u>		0	X	



- 听赏一段有趣的音乐，你能在音乐休止的地方做个独特的“凝固动作”吗？

## 主题2 ● 春天多美好



## 春 晓

〔唐〕孟浩然

春眠不觉晓，  
处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，  
花落知多少。

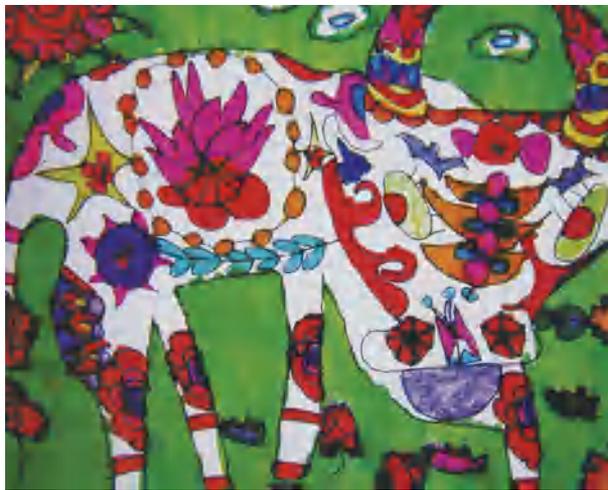


朗读这首诗时，你想象到怎样的春天的画面？“听到”了哪些春天的声响？

## 我来看看

春天真美好，阳光明媚，万物复苏，正是播种的季节，农民伯伯耕田犁地，好一派繁忙的景象！

这幅作品在牛的造型中添加了各种花朵，表达了对春天的印象。





### 我来画画

冬去春来，在这生机盎然的季节里，我们欢呼雀跃，快乐地成长。请用画笔有创意地表现春天的景象。



### 我来评评

你的作品中哪些方面画出了对春天的感受？  
人物的活动  春天的景象  鲜明的色彩

## 春姑娘

1=F  $\frac{3}{4}$ 

潘振声词曲

5 5 6 5 0 | 4 3 2 3 1 0 | 5 1 2 3 4 | 5 - - |

1. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 在 田 野 上,  
2. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 过 小 河 旁,

5 5 6 5 0 | 4 3 2 3 1 0 | 7̣ 6̣ 5̣ 1 3 | 2 - - |

小 红 花, 小 麦 苗, 都 出 来 张 望,  
小 燕 子, 小 蜜 蜂, 都 飞 来 张 望,

3 3 3 1 5 0 | 1 2 3 1 5 0 | 1 6̣ 1 4 5 | 6 - - |

欢 欢 喜 喜 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,  
高 高 兴 兴 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,

5 6 5 4 3 0 | 4 5 4 3 2 0 | 5 3 3 2 3 | 1 - - :|| 1 - - ||

她 给 田 野 带 来 了 美 好 的 春 光。  
她 给 小 河 带 来 了 美 好 的 春 光。

让我们用自然、舒展的动作伴随歌唱，表现歌曲《春姑娘》的优美！

你能每唱完两小节再换气吗？

## 我来练练

手拍节拍，口读节奏“嗒嗒”，练习下面的节奏短句，并试着用其中的一条作为固定节奏型伴随歌唱。

$\frac{3}{4}$  X X X | XX XX X ||

$\frac{3}{4}$  X XX XX | X - - ||

$\frac{3}{4}$  X X X | XX X X ||



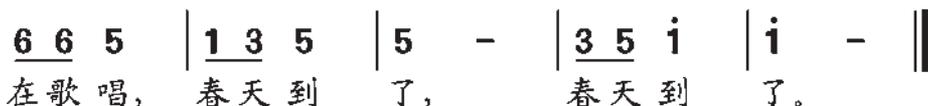
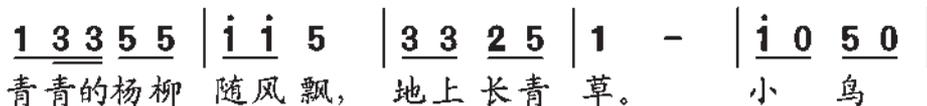
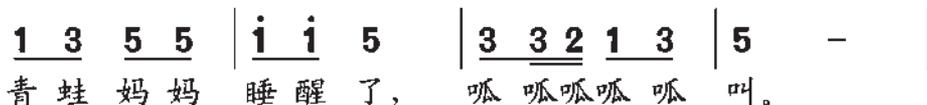
## 春天到了

朱执绶词

杜念杭曲

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速 活泼地



这些高高低低的小花朵表现了这首歌曲的旋律线。让我们边唱边用手指在空中画出音调的高低吧！



## 我来练练

跟着老师慢唱下列旋律短句，用手指在空中比画出音的高低。



“X -”是二分音符，唱两拍，可以读作“X -”。  
慢 走

# 2 单元 妈妈的爱



## 游子吟

[唐] 孟郊

慈母手中线，  
游子身上衣。  
临行密密缝，  
意恐迟迟归。  
谁言寸草心，  
报得三春晖。

这幅作品用了长长的、弯曲的线，也就是弧线，勾画了妈妈和孩子的形象，显得非常优美、圆润，表现了爱的温柔。画中人物的浅色调和背景的深色调形成了对比，显得鲜明、和谐。





我来听听

## 摇篮曲

[奥] 舒伯特曲



母与子 [法] 布格罗

听完歌曲后，用画“√”的形式表达你的感受。

1. 歌曲的情绪是：悲哀的  快乐的  慈爱的
2. 歌曲的演唱是：连绵抒情的  断音跳跃的
3. 歌曲的速度是：快速急促的  慢速和缓的

我来听听

## 摇篮曲

(东北民歌)

郑建春词曲

月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊，  
蛐蛐儿，叫铮铮，好比那琴弦声。  
琴声儿轻，调儿动听，摇篮轻摆动啊，  
娘的宝宝，闭上眼睛，睡了那个睡在梦中啊。

## 主题2 ● 送给妈妈的礼物

我来唱唱

### 好妈妈

1=F  $\frac{2}{4}$

潘振声词曲

(5 5 6 5 | 3 33 3 0 | 5 33 3 2 | 1 0 ) | 3 35 2 2 |

我的好妈

1 0 | 5 35 6 6 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 |

妈，下班回到家，劳动了一天，

5 6 5 3 | 2 0 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 0 | 3. 3 3 2 |

多么辛苦呀，妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈

1 6 5 0 | 5 6 1 2 | 3 - ||: 5 35 6 6 | 5 3 2 0 |

快坐下，请喝一杯茶。让我亲亲您吧，

5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 | 5 3 3 2 | 1 - :||

让我亲亲您吧，我的好妈妈。

让我们边唱边表演，献给妈妈这支歌！



我来练练

请跟着老师准确地唱出右面的旋律短句，并用手指在空中比画出音的高低。

$\frac{2}{4}$  3 5 | 2 2 | 1 - ||

$\frac{2}{4}$  5 3 | 6 6 | 3 - ||

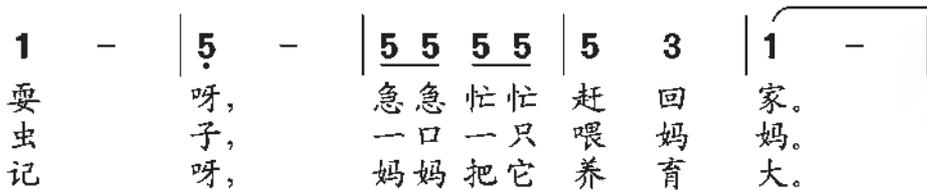
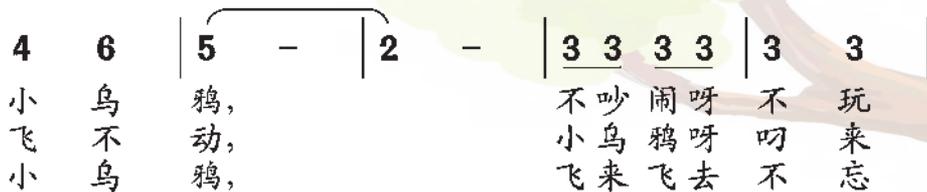
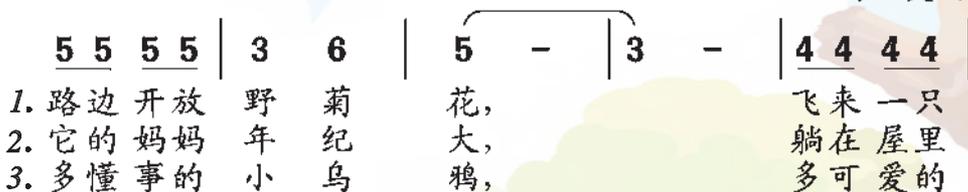
$\frac{2}{4}$  1 6 | 1 3 | 2 1 | 6 - ||

我来唱唱

## 小乌鸦爱妈妈

孙 牧词  
何 英曲

1=F  $\frac{2}{4}$



大家说说，应该用怎样的情感来唱这首歌曲？设计几个动作来进行歌表演吧！

伴随律动歌唱，你能感受到音乐的分句吗？你能按照分句来换气吗？

## 我来看看

这幅雕塑作品表现了母子间的深情，长长短短的弧线表现了人物优美的动态。



母与子 韩美林

我有一个好妈妈，精心哺育我长大。  
礼物虽小情意深，献给我的好妈妈。



小荷包色彩鲜艳，造型别致，花纹美丽，人们常常把它送给最亲爱的人。



### 我来做做

请选择身边的材料，为妈妈制作一件装饰品，当做礼物送给妈妈。



### 我来评评

- 你选择了哪些材料为妈妈制作礼物？  
彩纸  回形针  笔套  纽扣  彩泥  其他
- 在给妈妈送礼物时，你想对妈妈说些什么呢？

3 单元

# 能干的双手



## 大拇指

民间歌谣

大拇指，  
二贤弟，  
中指王，  
无名义，  
小拇指，  
最小哩，  
一二三四五，  
五个亲兄弟。



## 主题1 ● 巧巧手

瓜果蔬菜造型美，长长圆圆很独特。  
团一团、搓一搓，彩泥捏塑巧手做。



点



刻

一起来看看

你发现了吗？樱桃是圆圆、红红的，香蕉是长条形的，草莓的身上有很多“小点点”。

仔细观察，不同种类的蔬菜、瓜果各有哪些造型特征？





我来做做

请用团、捏、接、压等泥工方法制作你喜欢的蔬菜与瓜果。



我来评评

想想你在制作蔬果的过程中运用了哪些泥工方法。

- 团  压  搓  接  刻   
 盘  戳

我来演演

十个手指能做出许多手影游戏呢，你也试试看！



我来唱唱

## 巧巧手

1=C  $\frac{2}{4}$

佟文西词  
朱则平曲

(1 2 3 4 5 3 | i i 5 3 | 2̇ i 7̇ 2̇ 7 5 | i i i 0) |

5 5 3 0 | 5 5 3 0 | 1. 2 3 6 | 5 5 3 | 5 5 i i |  
巧巧手， 巧巧手， 长着十个 小指头。 你帮我来

5 5 3 | 2. 5 3 2 | 1 2 1 | i 5 | 2 5 |  
我帮你， 好像十个 好朋友。 哎 嘿！ 哎 嘿！

i. i 2̇ i | 7 6 5 | 2 3 5 6 | 7 5 | i - | i \ 0 ||  
你帮我来 我帮你， 好像十个 好朋友。 嘿！

唱会这首歌曲后，再配合固定节奏型“X X X”伴随歌唱。

我来练练

跟着老师做节奏练习。你能准确地表现出它们的不同吗？

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X ||

$\frac{2}{4}$  X. X X X | X. X X ||

我来练练

让我们按节奏朗读这段《修鞋匠》的歌谣。

### 修鞋匠

选自《妙事多音乐花园》

杨立梅译配



大街上住了个 修鞋匠，  
他修的鞋子 真叫棒。听他  
梆啊梆，听他 梆啊梆，听他  
梆啊梆，听他 梆梆梆！

大街上住了个 修鞋匠，  
他修的鞋子 换新样。听他  
梆啊梆，听他 梆啊梆，听他  
梆啊梆，听他 梆梆梆！

- 还可以口读歌谣，手拍或用节奏棒敲击节拍来进行表演。
- 我们再尝试着轮流敲击自己创编的节奏。

例如：X X X | X X X || 或是 X X X X X X | X X X ||，  
其他同学模仿。

## 主题2 ● 我们的双手会表演

我来唱唱

### 小孔雀告诉你

张秋生词  
施光南曲

1=G  $\frac{2}{4}$

( 3 6 6 3 3 | 1 6 6 ) | 6 3 3 | 5 3 3 |

1. 小孔雀，真有趣，  
2. 小孔雀，告诉你，

2 2 3 1 | 3 2 2 | 1 1 6 6 | 2 1 3 | 2 2 3 2 |  
抖开满身花花衣，它要和我比一比，看谁穿得  
好孩子个个有志气，不比穿戴比学习，看谁成绩

1 6 6 | 3 6 6 | 1 6 6 | 3 6 3 3 | 1 6 6 ||  
最美丽。阿啰哩，阿啰哩，阿啰哩哩阿啰哩。  
得第一。阿啰哩，阿啰哩，看谁成绩得第一。

我来练练

请跟着老师准确歌唱  
右面的旋律短句，并用手  
指比画出音的高低。

l, m s m  
 $\frac{2}{4}$  6 3 | 5 3 ||

d l, d m  
 $\frac{2}{4}$  1 6 | 1 3 ||

$\frac{2}{4}$  1 6 | 3 6 ||

$\frac{2}{4}$  1 6 | 3 6 ||

l  
s  
m  
r  
d  
l,

请看着竖写的字母标记，按照老师指点的旋律短句，模仿歌唱。

我来跳跳



雀之恋 杨丽萍

学习傣族舞蹈的手形与动作，结合歌唱表演美丽的小孔雀。



嘴形



提腕掌



爪形



叶形



立式掌



湖边戏水



梳理羽毛



美丽的小孔雀

请你试着用手语说出：我们都是好朋友。

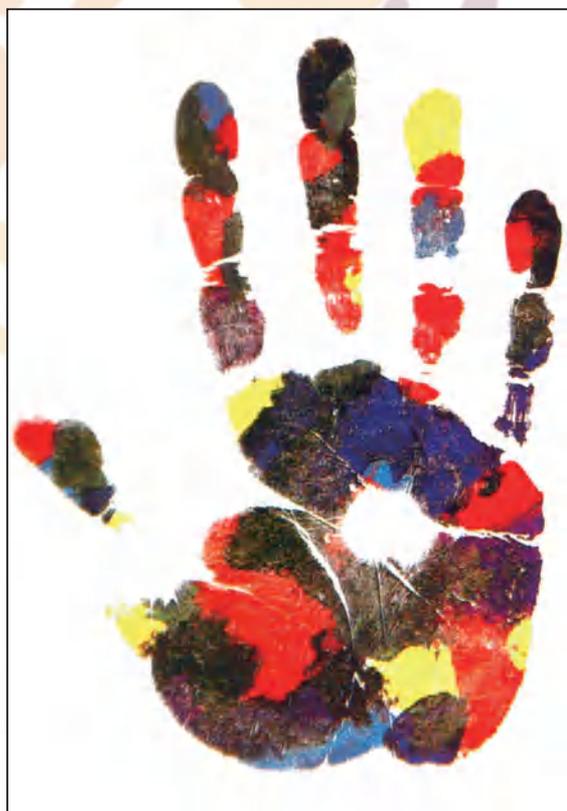




我的小手会表演，手指伸曲有造型。  
大马变成兔和鹿，描下手形添场景。

### 我来看看

请看，这是英国设计家弗莱彻的作品《五彩手》，我们可以学习作品颜色上的创意，想想如何能够使手印的颜色更丰富，更有意思。



五彩手 [英] 弗莱彻





### 我来画画

摆出不同的手形，想一想它们像什么。

用线条描绘手形，运用联想和添加，画出想象的图形，并涂上颜色，就是一幅“手”的作品。



### 我来评评

请和大家说说你的作品运用了哪些方法。

手形添加有创意

手形组合有变化

用色彩突出手形



# 4 单元 我们的节日





六月里，花儿香，  
六月里，好阳光，  
六一儿童节，  
歌儿到处唱。  
从新疆唱到珠江，  
从东北唱到西藏，  
世界各地的小朋友，  
一起快乐地歌唱。

## 主题 1 ● 唱起来，跳起来

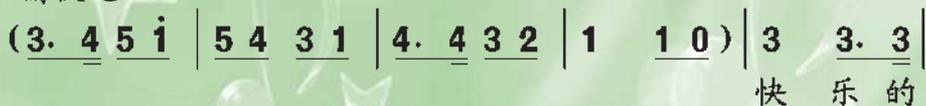


我来唱唱

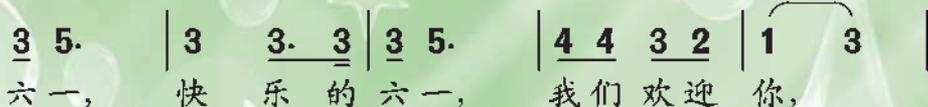
## 快乐的六一

张友珊词  
汪玲曲1=D 或 E  $\frac{2}{4}$ 

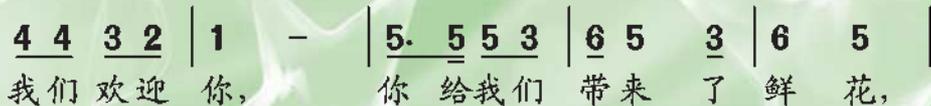
愉快地



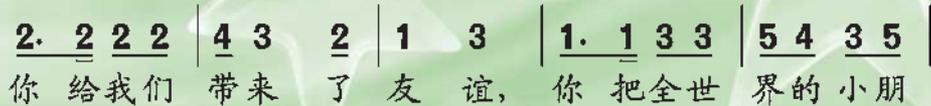
快 乐 的



六一， 快 乐 的 六一， 我 们 欢 迎 你，



我 们 欢 迎 你， 你 给 我 们 带 来 了 鲜 花，



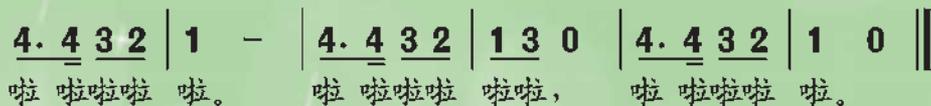
你 给 我 们 带 来 了 友 谊， 你 把 全 世 界 的 小 朋



友 连 在 一 起， 连 在 一 起。



啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦，



啦 啦 啦 啦 啦。 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦。

按照音乐的分句呼吸换气，看看这首歌曲的旋律有什么特点。

## 幸福拍手歌

日本儿童歌曲

1=G  $\frac{4}{4}$ 

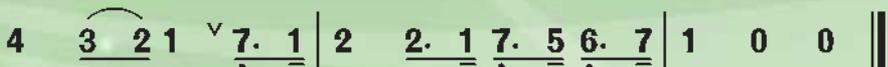
稍慢 幸福地



1.2.3. 如果感到幸福 {你就拍拍手,}  
 {你就跺跺脚,} (律动) 如果  
 {你就拍拍肩,}



感到幸福 {你就拍拍手,}  
 {你就跺跺脚,} (律动) 如果感到幸福你快快  
 {你就拍拍肩,}



{拍 拍 手! 看 那 大 家 都 一 齐 拍 拍 手。}  
 {跺 跺 脚! 看 那 大 家 都 一 齐 跺 跺 脚。} (律动)  
 {拍 拍 肩! 看 那 大 家 都 一 齐 拍 拍 肩。}

让我们站成圆圈歌唱，同学们轮流在唱到“拍手、跺脚、拍肩”的时候做律动，还可以即兴创编自己的节奏拍击。



## 主题 2 ● 节日的祝贺

我来看看

小小贺卡传情谊。把自己动手制作的贺卡送给同伴更有意义。

贺卡有单页式、翻页式、开窗式、立体切割式等各种样式。



在通常情况下，贺卡由哪几部分组成？



我来做做

请你自己动手绘制一张贺卡，并写上一句送给朋友的话。





1. 将纸对折



2. 勾画主图



3. 折剪彩纸



6. 涂色完成



4. 粘贴彩纸



5. 撰写贺词



### 我来评评

你认为自己制作的贺卡哪些方面做得好?

设计有创意  剪得流畅  贴得平整  有巧妙的地方

5 单元

# 快乐的火车





小火车，咔嚓嚓，  
运送货物全靠它。  
小司机，开得快，  
东西南北走天下。

## 主题 1 ● 火车带我去远方



我来唱唱

## 火车轰隆隆

选自《妙事多音乐花园》

杨立梅译配

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

<u>6</u> <u>1</u>   3	<u>3.</u> <u>2</u>   3	<u>6</u> <u>1</u>   3	<u>2.</u> <u>6</u>   1	<u>6</u> <u>1</u>
1. 火车 轰 隆 隆, 火车 轰 隆 隆, 我在				
2. 火车 轰 隆 隆, 火车 轰 隆 隆, 我要				
3. 火车 轰 隆 隆, 火车 轰 隆 隆, 我要				

<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>   <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>   1	<u>7.</u> <u>7.</u>   6	0 3   3	0 3   3 0 :
车站 欢迎 你, 火车 轰 隆 隆 隆, 突 突! 突 突!			
上山 看朋 友, 火车 轰 隆 隆 隆, 突 突! 突 突!			
快快 回家 乡, 火车 轰 隆 隆 隆, 突 突! 突 突!			

请手拍节拍，口读“嗒嗒”，读出歌曲的节奏，注意八分休止拍要准确。（八分休止拍读作“空”或“嘶”。）

一列火车由远处开过来，它的声音和图像在你的脑海里有什么变化？请用线或图形把你的感觉表现出来。例如，。老师在图形上加渐强的标记  就是渐强的记号 。

我来演演

让我们用声音模仿出火车发出的各种声响。

(蒸汽发动)	X - - -	X - - -
	嘶	嘶
(鸣笛)	X - X -	X - X -
	鸣 鸣	鸣 鸣
(火车启动)	X X X X	X X X X
	轰 隆 轰 隆	轰 隆 轰 隆
(火车飞跑)	<u>XX XX XX XX</u>	<u>XX XX XX XX</u>
	咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓	咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓

按照以上的节奏，做不同声音的“合奏”。看着老师的指挥，做出渐强、渐弱的变化。

我来练练

1=C  $\frac{2}{4}$

1 3 5 5 | 1 1 5 | 3 2 1 3 | 5 - |

火车 火车 呜呜响，带我去远方。

1 3 5 5 | 1 1 5 | 3 3 2 5 | 1 - ||

火车 火车 呜呜响，带我回家乡。

会唱这段旋律后，请用固定节奏型“X X | XX XX |”做二声部配合的练习。

## 主题 2 ● 我们的火车真漂亮

我来看看



长长巨龙跑四方，火车奔驰运输忙。  
做车轮，装车厢，我们的火车真漂亮。



## 我来看看

火车是人类科技文明发展的重大成果。不同时代的火车造型特征不同。工业时代的蒸汽机火车结构、造型复杂，现代高速列车造型简洁流畅，具有动感。



## 我来做做

请搜集身边适合的材料，与同伴一起制作“小火车”。

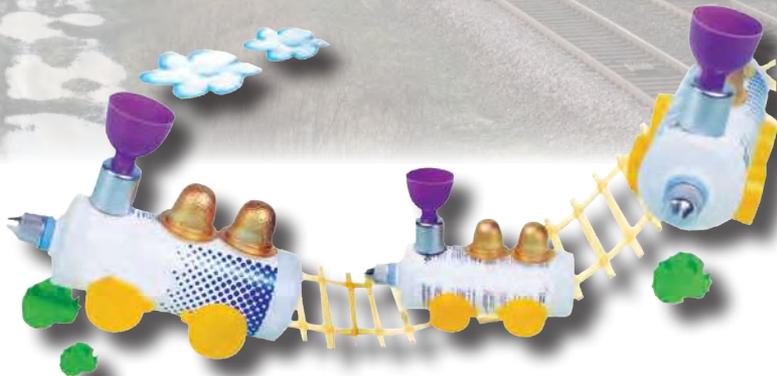
## 我来评评

你选择了哪些材料制作火车？

- 彩泥 塑料瓶 纸盒 木盒  
瓶盖 易拉罐 其他材料



用废弃材料制作的火车头



6 单元

# 森林里的故事



主题 1：熊猫咪咪

主题2：狮子大王

主题3：两只小象



在一片充满阳光的森林里，小熊们在树干上爬上爬下，玩得真开心啊！有一只小熊正抬起头张望，是不是听到了熊妈妈的呼唤？说一说，你在画面中还看到了什么？

松林的早晨 [俄] 希什金

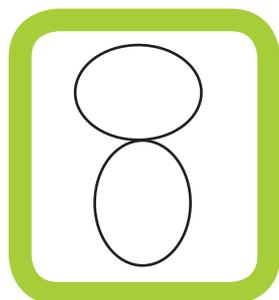
## 主题 1 ● 熊猫咪咪



国宝熊猫真可爱，  
胖胖身体圆脑袋。  
毛色有黑也有白，  
我用撕纸做出来。

我来看看

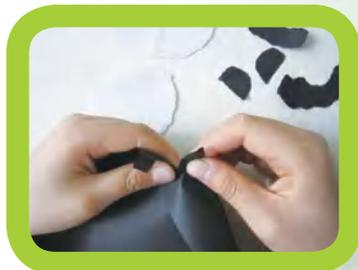
仔细观察熊猫的特征，熊猫身体和四肢的不同组合可以表现出各种有趣的动态。



基本型示意图



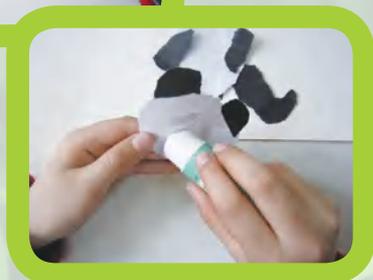
1. 撕头部和身体



2. 撕四肢



3. 摆动态



4. 粘贴组合



5. 添画背景



熊猫邮票 韩美林



运用树叶、树枝与彩纸的组合拼贴



我来做做

同学之间配合表演，你们能模仿熊猫的哪些动作？

请用撕纸的方法拼贴熊猫的动态，并想象添加场景。

我来评评

你对自己作品最满意的是哪些方面？

撕贴出了熊猫的特点

表现了熊猫的动态

背景突出了熊猫造型

运用了特别的材料



## 主题 2 ● 狮子大王

欣赏法国作曲家圣桑的《动物狂欢节》中的“引子与狮王进行曲”。

我来听听

### 狮王进行曲

(主题片段)

[法] 圣 - 桑曲  
杨立梅填词

1=C  $\frac{4}{4}$

6	3	3	3	#4.	3	2	3		1	7	6	7	1	2		7	-	-	-	
1.	我	是	狮	子	大	王	呀,	威	风	凛	凛	真	神	气						
2.	我	是	狮	子	大	王	呀,	迈	着	大	步	向	前	冲						
6	3	3	3	#4.	3	2	3		1	2	3	2	1	7		1	-	-	-	
	我	是	狮	子	大	王	呀,	从	不	欺	负	小	兄	弟						
	我	是	狮	子	大	王	呀,	抬	首	挺	胸	吼	一	声						

配上歌词唱唱音乐主题。

听听音乐主题出现了几次? 每次有变化吗?

请在□中画“√”，表达你对乐曲的感受。

1. 乐曲的情绪是:

温柔抒情的□ 威风凛凛的□

2. 狮子的吼叫声是:

由强到弱的□ 由弱到强的□

3. 有一段轻快的旋律出现在:

结尾的部分□ 中间的部分□



雄狮 徐悲鸿

我来看

你看过电影《狮子王》吗？这是一部经典的动画片，主角是一头名叫“辛巴”的狮子。你能体会小狮子辛巴的成长经历吗？





狮子大王真威风，  
长长的鬃毛圆眼睛。  
画一画，剪一剪，  
狮子面具戴头顶。



让我们戴上自己做的头饰伴随着  
《狮王进行曲》的主题演演、唱唱。  
你能表现出狮子的威武形象吗？





1. 画大形



2. 剪贴细部



3. 涂色



4. 剪挖眼睛与嘴巴



5. 撕鬃毛

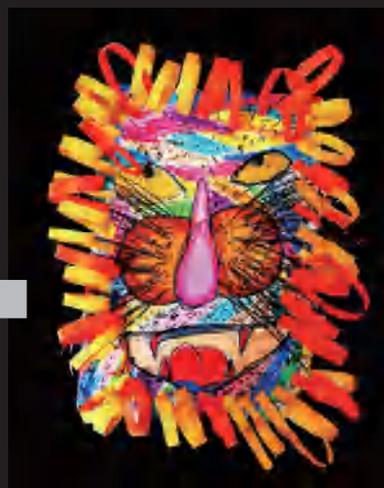


6. 贴鬃毛



我来做做

请选择适合的材料制作一个狮子面具。



我来评评

你选择了哪些材料制作狮子面具？

彩纸  报纸  广告纸  棉花  纸袋   
其他

## 主题 3 两只小象

我来唱唱

### 两只小象

常 瑞词  
汪 玲曲

1=F  $\frac{3}{4}$

中速稍快

<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> 1	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 0	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> 0
1. 两只小象	哟 哟 哟，	河边走呀	哟 哟 哟，
2. 就像一对	哟 哟 哟，	好朋友呀	哟 哟 哟，
<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> 1	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 0	<u>2</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0
扬起鼻子	哟 哟 哟，	钩一钩呀	哟 哟 哟!
见面握握手	哟 哟 哟，	见面握握手	哟 哟 哟!

请同学们相互说说，你的歌唱做到了以下哪些方面，并在  内画“√”表示吧!

富有表情  一个句子换一次气

轻声、不喊唱  音和节奏准确

我来练练

请选择合适的打击乐器，为歌曲《两只小象》伴奏。

{	$\frac{3}{4}$ X - -   X - -   X - -   X - -
	$\frac{3}{4}$ X X X   X X X   X X X   X X X
	$\frac{3}{4}$ X 0 0   X 0 0   X 0 0   X 0 0



双响筒



沙球



三角铁

我来跳跳



大象相遇，用鼻子钩在一起表示友好



洒水嬉戏



一同向远处走去

我来听听

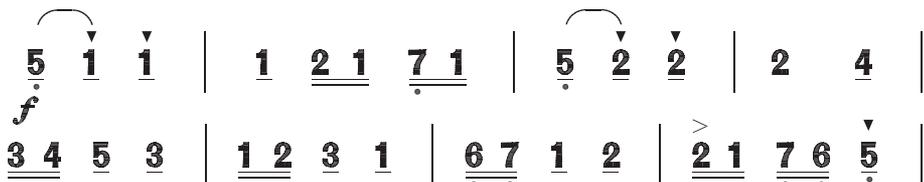
欣赏一首表现大象的乐曲。

## 大象

(选自《动物狂欢节》)

1 =  $\flat$ E  $\frac{3}{8}$

[法] 圣-桑曲



请在□中画“√”表达你对乐曲的感受。

- 大象的形象是：憨厚的□ 滑稽的□ 可爱的□ 笨拙的□
- 大象的动作是：行走□ 跳舞□ 干活儿□

大象的音乐主题是由哪种乐器演奏的呢？



# 7 单元 民族大家庭



五十六个星座，  
五十六枝花，  
五十六族兄弟姐妹是一家，  
五十六种语言汇成一句话，  
爱我中华。

——乔羽

主题1：奔放的草原歌舞

主题2：献上洁白的哈达



## 主题 1 ● 奔放的草原歌舞

我来唱唱

蒙古民族是歌舞的民族，在他们的歌舞中表现了蒙古人民质朴、爽朗、热情、奔放的性格。让我们用轻快、有朝气的歌声来表现对草原的赞美！

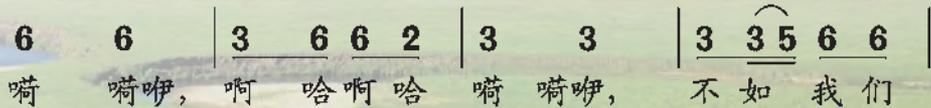
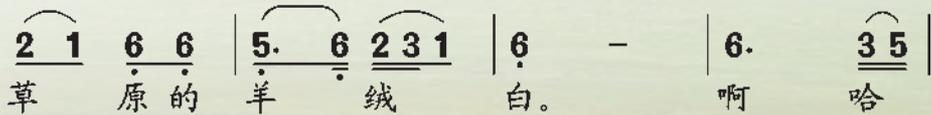
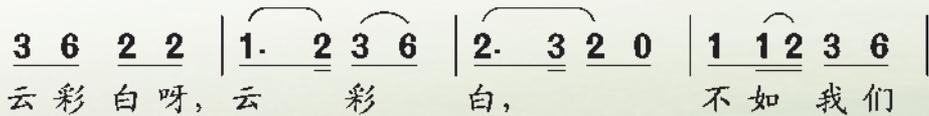
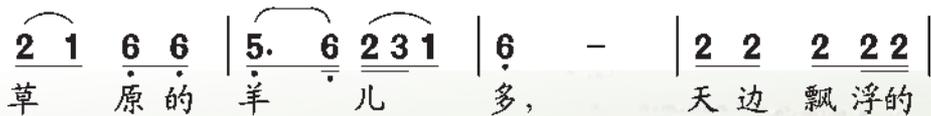
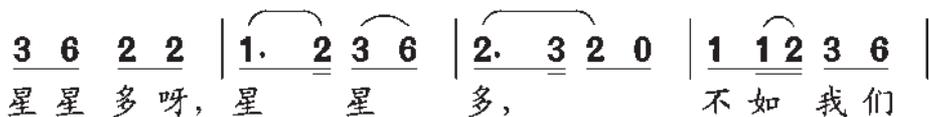
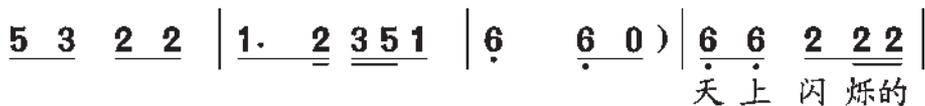
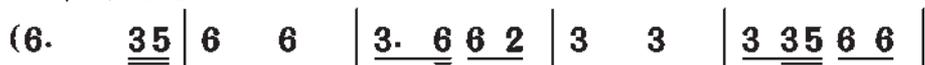
## 草原赞歌

1 = E  $\frac{2}{4}$ 

巴·布林贝赫词

吴应炬曲

有朝气地



## 我来跳跳

运用下列舞蹈动作，配合歌曲表演。



抖肩

策马扬鞭

踏步位

蒙古族人民善于用舞蹈表现自己的生活、情感和对美好生活的向往。蒙古族舞蹈有盅碗舞、筷子舞、安代舞、牧马舞、鄂尔多斯舞等。

蒙古族人民善于骑马，又被称为马背上的民族，蒙古族舞蹈有许多肩部的动作和各种马步。请你结合所学的动作表演骑马。

舞蹈中用握拳提压腕来表现手勒缰绳的动作，“提压腕”时要注意加强动作力度。

## 我来练练

伴随简单的手势，跟着老师慢唱主要的旋律音调，练习准确歌唱。

$\frac{2}{4}$  6̣ 2 | 3 6 | 2 - ||

$\frac{2}{4}$  1 2 | 3 6 | 2 1 | 6̣ - ||

$\frac{2}{4}$  5̣ 6̣ | 2 1 | 6̣ - ||

会唱歌曲后，配合固定节奏型“XX X XX”伴随歌唱。

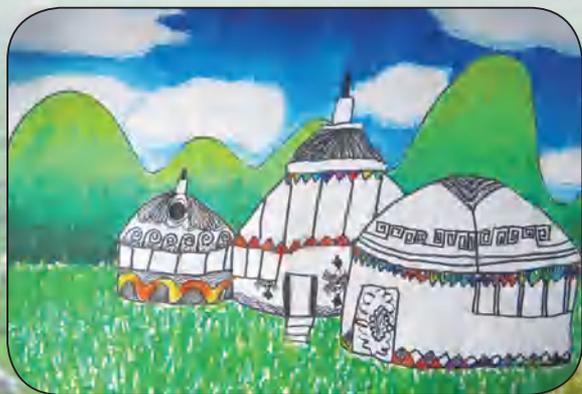
蓝蓝天空白云飘，草原广阔骏马跑。  
圆圆毡房尖尖顶，我家住在蒙古包。



### 我来看看

淳朴、豪爽、好客是蒙古族古朴的民风。这是草原人民的生活场景和居住的蒙古包。

蒙古包近似圆柱形，房顶圆弧形，外壁有许多装饰。





### 我来画画

你能看出蒙古包与其他建筑有什么不一样吗？说一说它们有什么特点。

尝试用线条表现蒙古包外形，并用纹样装饰，添加适合的背景。



### 我来评评

说说你对自己的作品比较满意的方面。

画出了蒙古包的造型特点

背景衬托了蒙古包的民族特色

色彩体现了蒙古包的装饰特点



## 主题 2 献上洁白的哈达

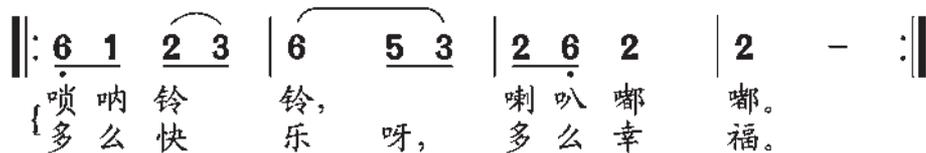
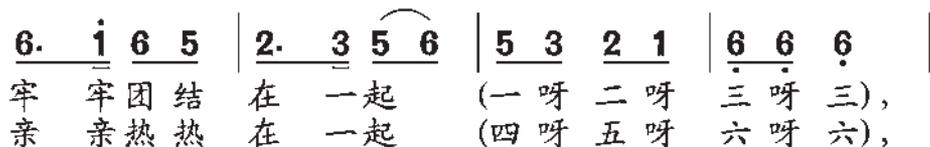
我来唱唱

敬献哈达是藏族人民最普遍的礼节，白色的哈达象征着纯洁、吉利，表达了尊重、吉祥的祝愿。让我们伴随着歌舞敬献哈达。

### 多么快乐 多么幸福

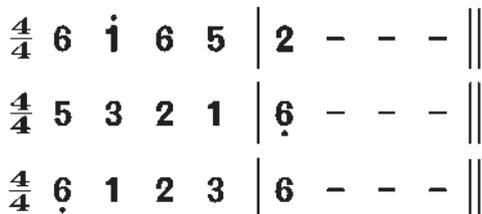
1 = D  $\frac{2}{4}$

藏族童谣



我来练练

伴随简单的手势，跟着老师准确歌唱下面的旋律短句。



会唱歌曲后，再配合固定节奏型“X X | X XX X X |”伴随歌唱。

我来跳跳



原地踏步



左右交替撩步



舞姿造型，颤膝



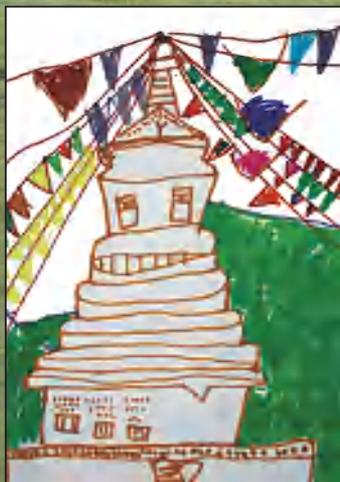
敬献哈达

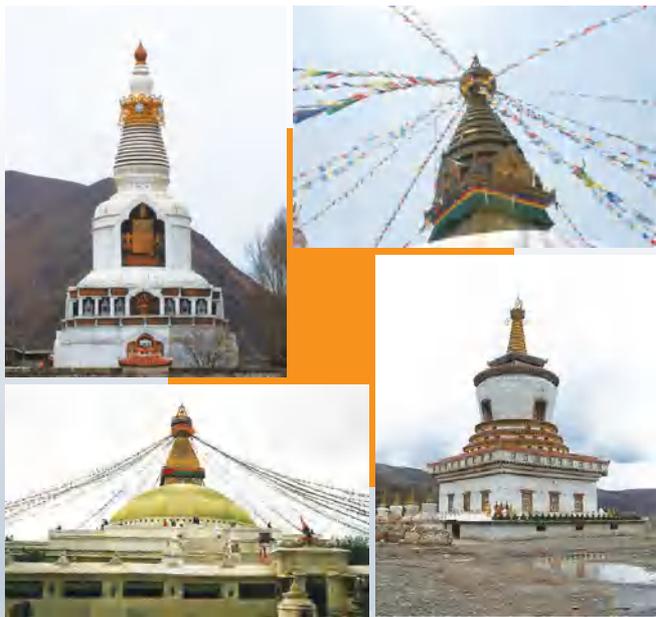
藏族人民能歌善舞，人们随着琴声边歌边舞，曲调悠扬，舞姿优美。

学习藏族舞蹈的时候，要注意膝部的放松，这样才能更好地与脚下的步伐相结合。

“扎西德勒”在藏语中是吉祥如意的意思，大家在舞蹈结束时一起说出这句祝福的话吧！

布达拉宫是建在拉萨西北玛布日山上的宫堡式建筑群，它金光灿烂、气势宏伟，被誉为“高原圣殿”，是藏族的象征。1994年布达拉宫被列入《世界遗产名录》。





塔也是藏族建筑的组成部分，多以白色为主，围边的装饰色彩鲜明。

### 我来画画

请画一画图片中的藏族建筑。

### 我来评评

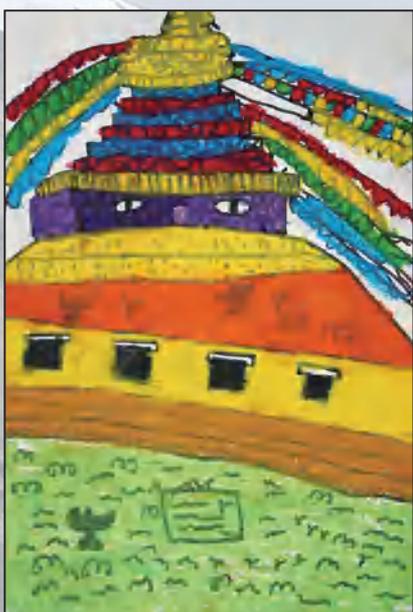
你用了哪些方法表现藏族建筑的特点呢？

构图时突出主体建筑

线条有疏密变化

色彩体现藏族特色

添加了适合的人物



# 校园音乐剧——小鸟和大树

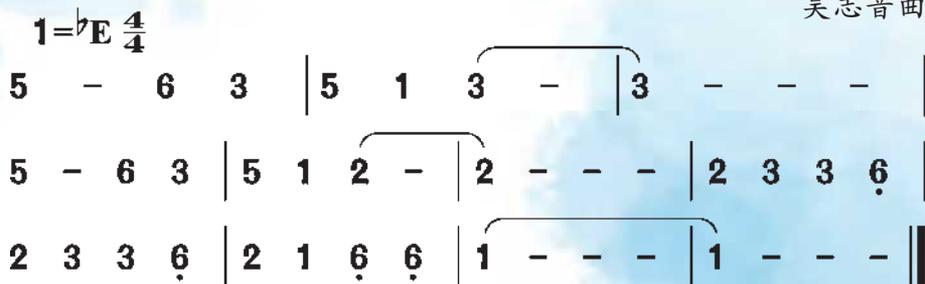
## 第一幕

晨曦中响起悠远的乐声，舞台渐亮，呈现茂密的森林；随着如潮水般涌动的音乐声，响起了悠扬的歌声。

### 前奏

吴佳音词

吴志音曲



由几个成人（老师或家长）装扮成的大树，摆动着枝条，随着音乐摇摆着起舞歌唱。

### 大树歌

吴佳音词

吴志音曲



十几个孩子扮演的小鸟随着《大树歌》的歌声上场，围着大树载歌载舞。



# 小鸟歌

吴佳音词

吴志音曲

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

(1 3 5 3 | 1 3 5 3) ||: 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 |

晨风吹， 阳光照， 茂密的树叶

5 6 5 2 | 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 2 3 1 :||

随风飘。 露珠滴， 小鸟叫， 大树的臂膀 摇啊 摇。

$\frac{3}{4}$  6 4 1 6 | 4 6 | 5 3 1 5 | 3 5 |  $\frac{2}{4}$  4 3 2 1 | 7 2 5 4 |

啦啦啦啦， 啦啦。 啦啦啦啦， 啦啦。 大树唱， 我们笑，

3 2 3 4 | 5 - |  $\frac{3}{4}$  6 4 1 6 | 4 6 | 5 3 1 5 | 3 5 |

一起跳舞蹈。 啦啦啦啦， 啦啦。 啦啦啦啦， 啦啦。

$\frac{2}{4}$  4 3 2 1 | 7 2 5 4 | 3 2 1 3 | 2 5 1 || (小鸟舞蹈)

大树妈妈 张开臂膀， 来把我们 拥 抱。

||:  $\frac{2}{4}$  6 - | 3 - | 2. 3 1 2 | 7. 1 6 | 6 - | 3 - | 2. 6 7. 1 |

2. 7 3 | 6. 3 | 6 5 6 3 | 5. 2 | 5 4 5 2 | 3 6 6 3 3 6 |

2 6 6 2 2 6 | 1 1 6 2 2 6 | 1. 6 7. 1 | 2. 7 1. 2 :||

5 5 3. 1 | 5 5 3 |  $\flat$ 7 7 5. 3 |  $\flat$ 7 7 5 | (歌声再起)

||: 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 6 5 2 | 5 5 3. 1 |

晨风吹， 阳光照， 茂密的树叶 随风飘。 露珠滴，

2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 2 3 1 :|| I. 6 6 | 5 - ||

小鸟叫， 大树的臂膀 摇啊 摇。

妈妈 把我们 来 拥 抱。





## 第二幕

一阵机器的轰鸣声、人的喧哗声后，铿锵的音乐响起，一排伐木工人手持斧头、绳索和机械从各个台上场，口喊着号子《伐树啊》（音乐伴奏）。

手拿斧头和绳索哟，

哼啊！嘿哟！

哎嘿哟啊！

努力加油创高产呀，哼啊！嘿哟！

哎嘿哟啊！

伐木工人干劲高哟！

伐木工人上场，分组拉绳索，挥动斧头猛砍，大树左右摇摆，倒下。

伐木工人、大树下场，舞台上只剩下稀疏的几棵低矮的树桩。

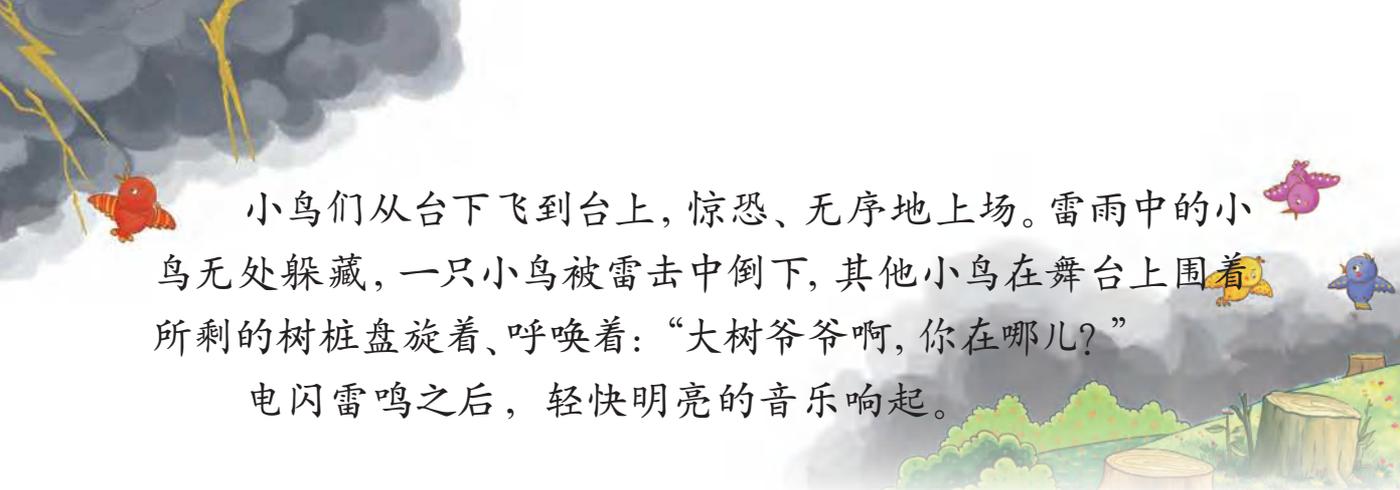
响起《大树歌》的旋律，音乐从欢快变成悲哀、无奈。一个孩子出场，深情地述说、呼唤着：

“小鸟离去的时候，大树被一棵棵地伐倒了，运走了。大树啊大树！你去哪儿了，去哪儿了？大树啊大树！你去哪儿了？你去哪儿了呢？”

舞台上扮树桩的成人低声幽怨地回答：

“它们被运到了工厂，已经做成了火柴；它们被运到了工厂，已经做成了筷子。”





小鸟们从台下飞到台上，惊恐、无序地上场。雷雨中的小鸟无处躲藏，一只小鸟被雷击中倒下，其他小鸟在舞台上围着所剩的树桩盘旋着、呼唤着：“大树爷爷啊，你在哪儿？”

电闪雷鸣之后，轻快明亮的音乐响起。

### 第三幕

远处传来有音乐伴奏的口喊号子声，小鸟们舞蹈着奔来，伐木工人扛着树苗随着音乐上场，嘴里喊着号子《种树啦》。

哎咳，咿——哟。哎咳，咿——

手提小铲和水桶哟，

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

走上山来种树忙哟。

快来种树爬上山呀！

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

保护森林和大地呀，

建设美丽的家园啊，

爱护美丽的大自然啊！

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

大树、小鸟、工人齐唱欢快的《大树歌》。

（全剧终）



主 编 杨立梅  
副主编 程明太 徐 敏 邱小燕  
编写人员 程明太 徐 敏 邱小燕 丁小棋 宋 明

出版人 所广一  
封面设计 荆世鹏  
责任编辑 李红蕾  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

#### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

艺术. 一年级. 下册 / 杨立梅主编. —北京: 教育  
科学出版社, 2012. 10 (2021. 11重印)

义务教育教科书

ISBN 978-7-5041-7045-3

I. ①艺… II. ①杨… III. ①艺术—小学—教材  
IV. ①G624. 701

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第248353号

义务教育教科书

艺术 一年级 下册

YISHU

---

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲9号	编辑部电话	010-64989534
邮 编	100101	网 址	<a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a>
传 真	010-64891796	电 子 邮 箱	art@esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
印 刷	天津市银博印刷集团有限公司		
开 本	787毫米×1092毫米 1/16	版 次	2013年1月第1版
印 张	4. 25	印 次	2021年11月第10次印刷
定 价	8. 15元	印 数	1—5 400册

---

冀价审 (2022) 016019 价格举报电话: 12315

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。