



美术

MEI
SHU

义务教育教科书
二年级上册



江苏凤凰少年儿童出版社



彩霞 学生作品（水粉色）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：贾 方 薛金炜

华 斌 赵德祥

责任编辑：王 娟 郭 敏 周媛媛

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 刘怀英 李 莹 华 斌 关小蕾

陈震清 赵德祥 贾 方 钱 晓 顾 清

蒋 敏 谢丽芳 潘 坚 薛金炜 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 齐柏龄 严抒勤

沈南强 陆海林 季承业 周正强 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

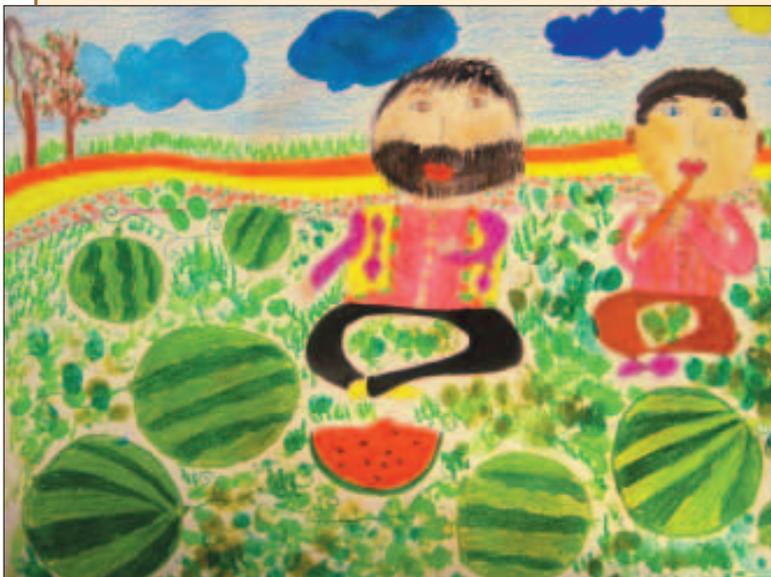
目 录

第1课	难忘夏天	2	-	4
第2课	机器人伙伴	5	-	7
第3课	贺卡(一)	8	-	9
第4课	贺卡(二)	10	-	11
第5课	诱人的瓜果	12	-	13
第6课	瓜果的想象	14	-	17
第7课	相同图样排排队	18	-	19
第8课	小挂件	20	-	21
第9课	亮眼睛	22	-	23
第10课	感觉肌理	24	-	25
第11课	什物拼贴	26	-	27
第12课	印出来 印出来	28	-	29
第13课	虾和蟹(一)	30	-	33
第14课	虾和蟹(二)	34	-	35
第15课	自然现象	36	-	37
第16课	老人和儿童	38	-	39
第17课	纸线绳小浮雕	40	-	42
第18课	画触觉			43
第19课	想想说说写写画画	44	-	45
第20课	青花盘	46	-	48



儿童美术馆

瓜田 学生作品（彩色铅笔、水粉色）

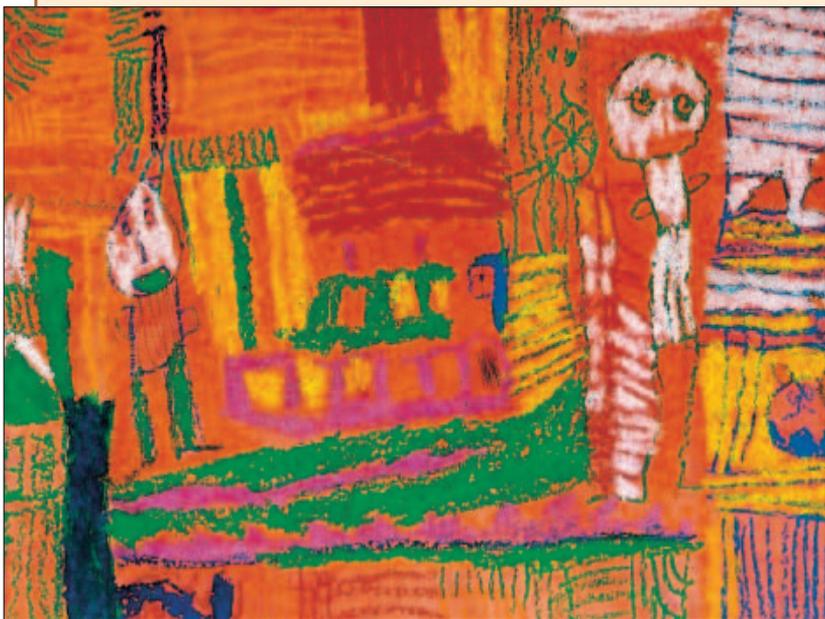


老师的话

● 色彩能使人感到太阳的热和树阴的凉，你也可以像下图一样大胆地用颜色去表现夏日印象，并请大家看看是否有同感。

在我们的记忆里，夏天有火热的太阳，有绿树下的浓阴，有暴雨雷电，也有游泳时的欢乐。

夏日印象 学生作品（油画棒、水粉色）



炎热的夏季 学生作品（水粉色）

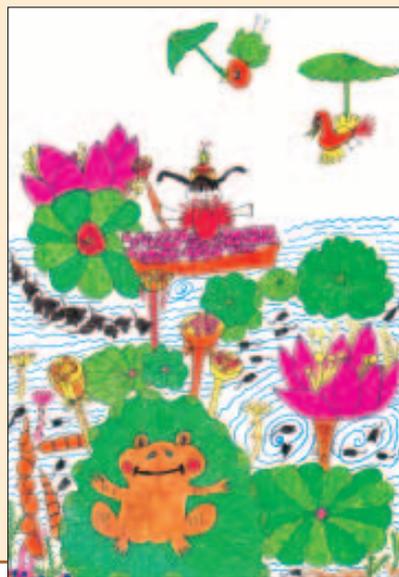


猜猜看

- 夏季为什么这么热呢？
- 哪些颜色使人感到炎热，哪些颜色又使人感到凉爽？

荷塘

学生作品（彩色水笔）



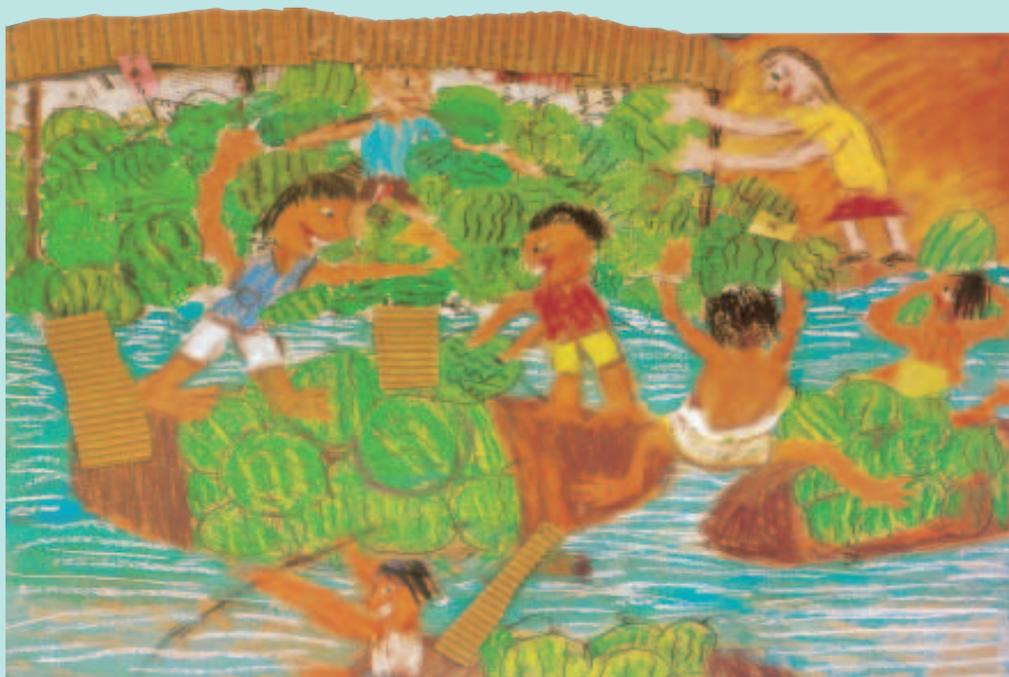
第 1 课



挑战台

●画画贴贴好有趣！你可以大胆尝试，要注意画面上的肌理对比哟！

运瓜
学生作品（彩色铅笔、水粉色、废纸）



小窍门

●油画棒画过的地方，水粉色就涂不上去，会产生特殊的绘画效果。

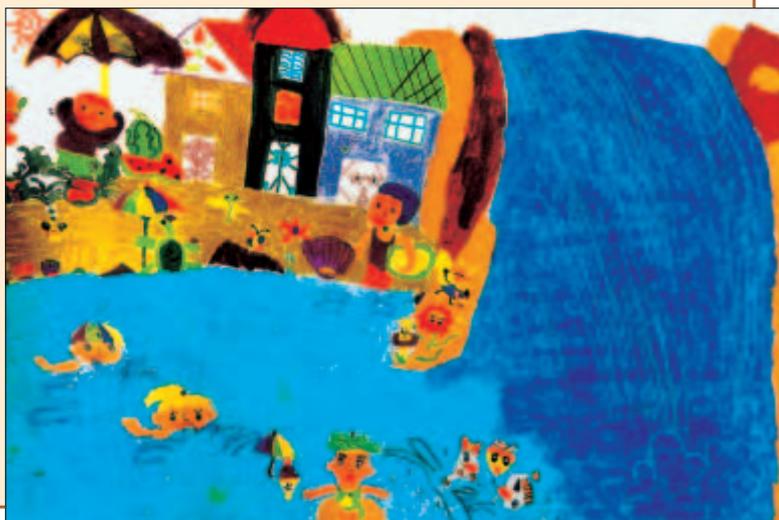


学习建议

- 农民伯伯说：“人在家里热得叫，庄稼田里哈哈笑。”你能用自己的话说说夏天的特点吗？
- 用你喜欢的方法和材料去表现夏天。
- 相互评论，看看各自的作品是否给人以夏天的感觉，说说理由。



游泳
学生作品（铅笔、水粉色）





心灵手巧



抢答题

- 我们国家夏天的时候，别的国家也是夏天吗？
- 和其他季节相比，夏天的色彩有哪些特点？



吃西瓜 学生作品（纸贴画）



小窍门

- 纸贴画以各种纸张为材料，可以加一点其他的材料为辅助，有的地方要撕、有的地方要剪，一些部分贴的不要太死，画面才会生动、有立体感。



乘凉 学生作品（纸贴画）



老师的话

- 有的纸贴画显得死板，有的显得生动，你知道其中的窍门吗？向大家展示一下你的发现。

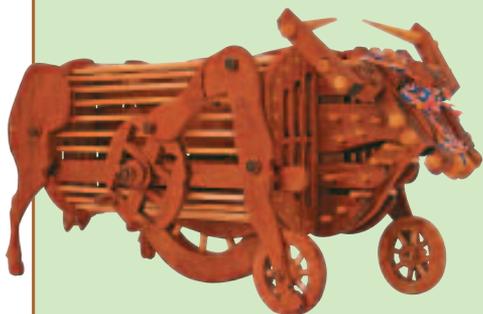


夏天的冰激凌 学生作品（纸贴画）

第 2 课



走进博物馆



木牛流马复原模型

你知道诸葛亮发明木牛流马的故事吗？
它们可能是机器人的祖先呢。

一千八百年前发明的击鼓车是最早的计程器，每走一公里，上面的小人便会击鼓提示。



击鼓车复原模型

机器人真了不起，
它们是人类创造的奇迹。
我要创造出我的奇迹。
我们一起学习，
一起游戏，
关系特别亲密。



学习建议

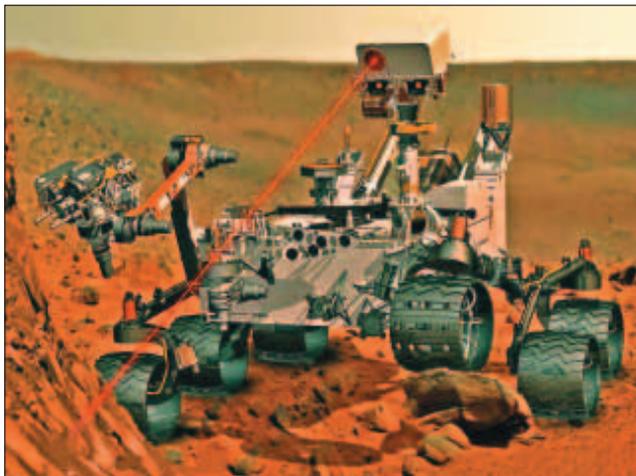
● 画画机器人伙伴，可以在画面上使用废旧材料。还可以向大家介绍自己描绘的机器人的神奇功能。



科学家研制的火星探测器已经登上了火星



科幻影视中的机器人威力无比

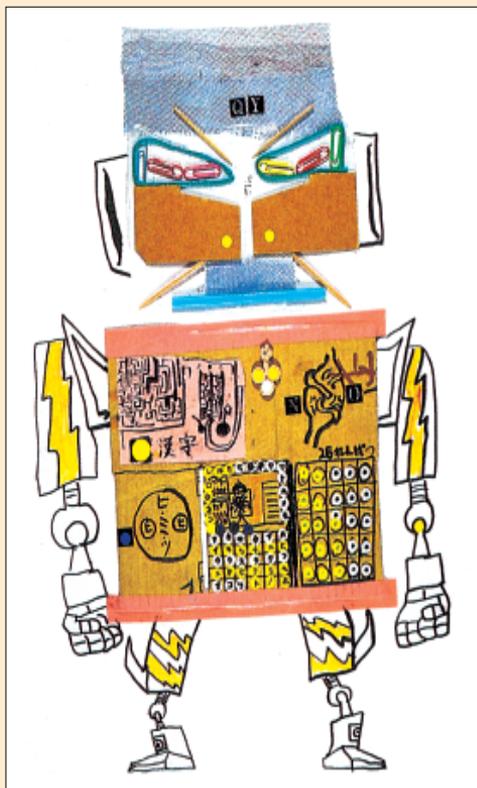


知识窗

● 史书记载，三千年前有位叫“偃师”的匠人造出过能歌善舞、眉目传情的“机器人”献给了周穆王。现代第一台可编程的机器人是美国人乔治·德沃尔于1954年制造的。



儿童美术馆



大力士
学生作品（废材料拼贴添画）

机器人在危险的工作中起到了重要的作用。



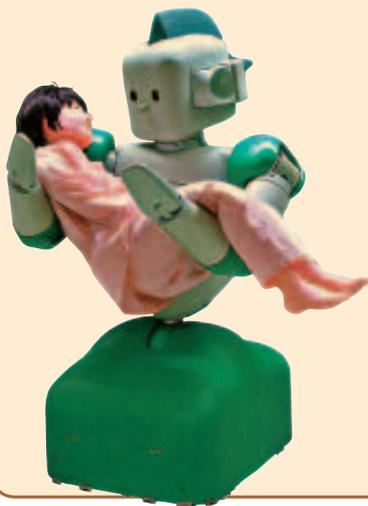
老师的话

● 科学家预言，2030年将出现能说话、有感情、会思考、善学习的机器人，这将是我們都能见到的奇迹。你还有哪些设想呢？



辩论角

- 未来的机器人会比人更聪明吗？
- 机器人虽能帮助人，但也会对人造成伤害哟！



访问艺术家

踢足球（铅笔淡彩）现代 芭贝·柯尔（英国）





第 2 课



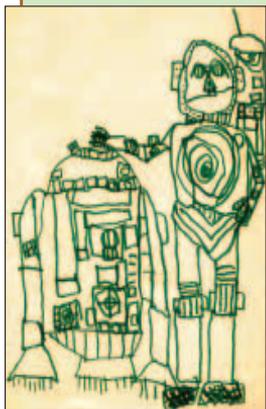
你听过机器人演奏音乐吗？



国际象棋大师和机器人多次过招，各有胜负。



心灵手巧



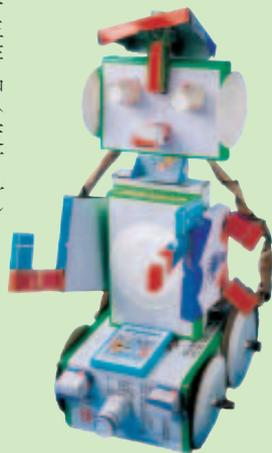
学生作品（草图）



学习建议

- 先在纸上画画你的设想，再用废旧材料做做立体的机器人。可以用快干胶或胶带进行粘接。
- 还可以在作品上添画。

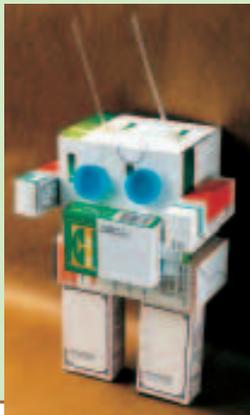
学生作品（废材料）



同学之间相互学习、相互讨论、相互帮助。

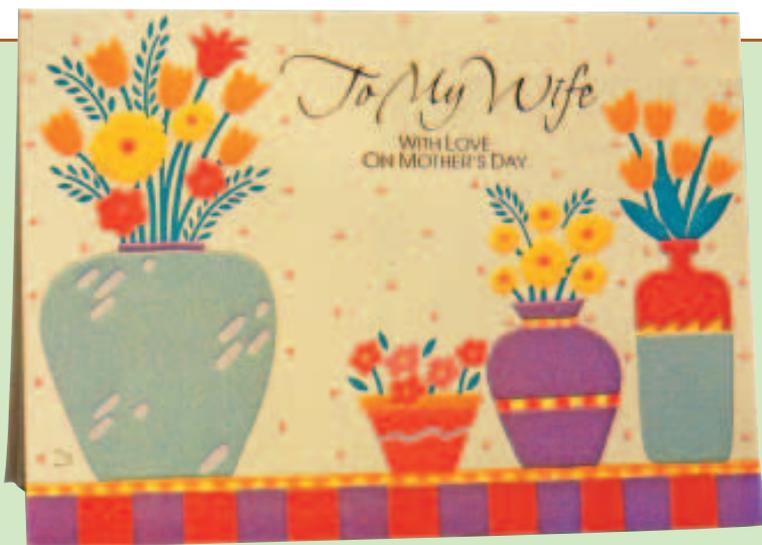


学生作品（废材料）





访问艺术家

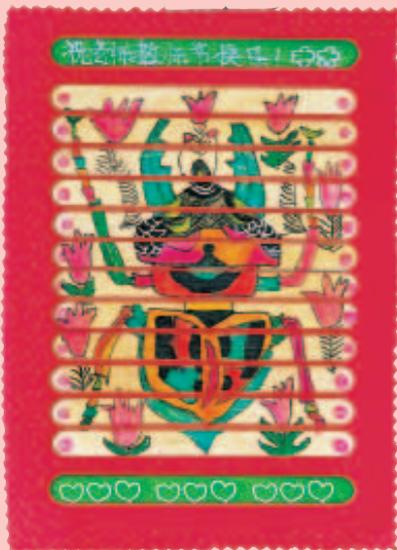


小小的贺卡是美丽的信使，
在节日、新年、生日里……
传递着美好的祝福和深厚的情谊。
千篇一律的东西太乏味了，
绘制风格别致、充满诗意的贺卡
还得靠我们自己。





儿童美术馆



学生作品（色纸、冰棒棍、添画）



学习建议

- 给老师、同学或亲友做一张贺卡，贺卡的封面和内页的联系要巧妙，制作要精美。
- 贺卡的色彩要给人吉祥、喜庆和温馨的感觉。
- 贺词要写得热情、幽默、有趣。



学生作品（色纸、彩色铅笔）

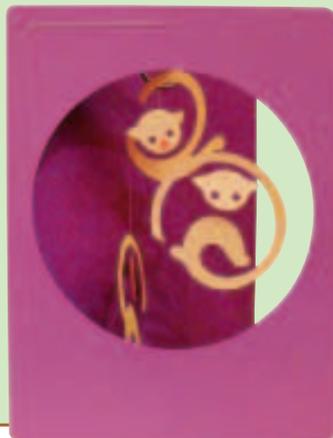


学生作品（刻纸）



老师的话

- 设计家做的贺卡给生活带来了惊喜，欣赏后，说说你的感受，也模仿着做一做。

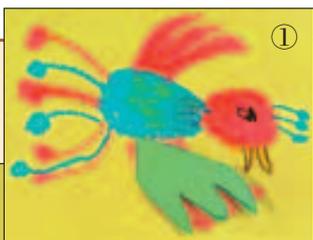




奇思妙想



学生作品(油画棒、色纸)

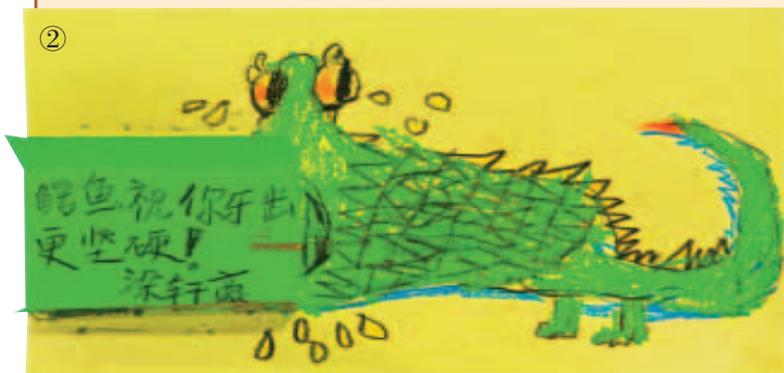
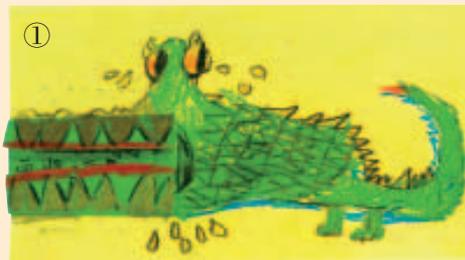


真挚的情意
要化为巧妙的构思。
最好的作品
往往简洁新奇。
也不要忘记
为写贺词留出空地。



学生作品(色纸、添画)

学生作品(油画棒、色纸)



老师的话

- 相互研究、相互观摩、相互帮助，可以从他人身上学到许多东西。
- 相互评论时，既要赞扬优点，也要指出不足。



第 4 课



学生作品(色纸、添画)



师生合作作品(色纸、添画)



学习建议

- 做过简单贺卡后还可以做新颖的立体贺卡。
- 比比谁设计的贺卡更巧妙、图画更漂亮、贺词更有趣。

①



学生作品(色纸添画)

②



挑战台

随着贺卡的开合,动物的嘴也跟着张开和闭上,知道这是怎样做的吗?





儿童美术馆



诱人的香气，
形状和色彩的美丽，
瓜果总是
人们喜爱的“画题”。



学生作品（铅笔、水彩色）



学生作品（彩色铅笔、水彩色）



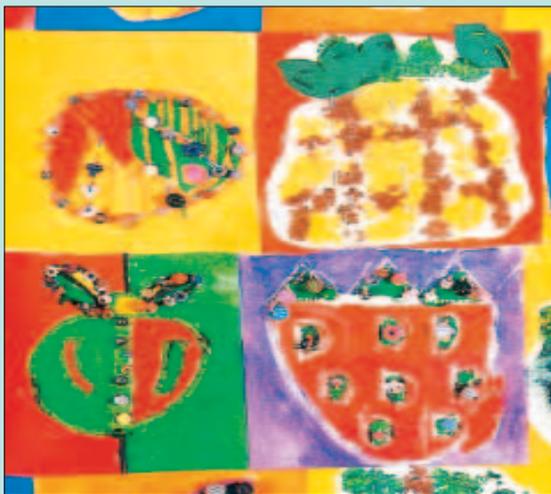
学习建议

- 仔细观察并描绘水果的外形和颜色特点。
- 可以用水粉色、油画棒、彩色铅笔或彩色水笔等各种工具材料去表现瓜果的特色。
- 农村的小朋友更可以观察和描绘瓜果从种子发芽到结果的生长过程。



挑战台

- 画面上可以粘贴废旧材料。



学生作品（水粉色、废旧材料）





生活中的设计



桌子

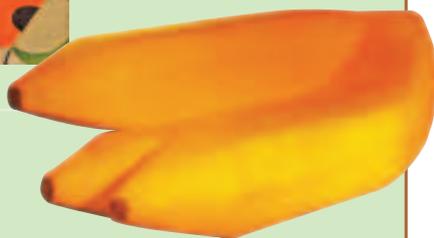


花布

图形设计



靠枕



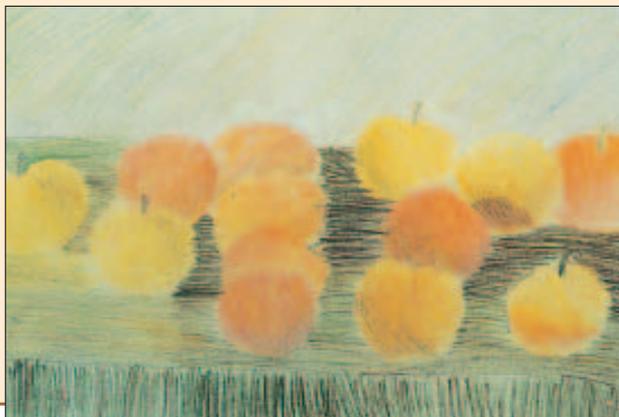
沙发

果酱包装



服装

相框



学生作品 (彩色铅笔)



学生作品 (水粉色)

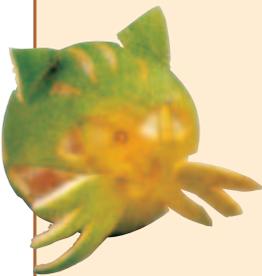


奇思妙想



学生作品（色纸、色粉笔）

学生作品



常见的瓜果变得那么出乎意料，“化平凡为神奇”，你的本领真是高超！只要敢于尝试，积极动脑，我们都能做到！



学生作品（铅笔、水粉色）



学生作品

学生作品（彩色铅笔）



老师的话

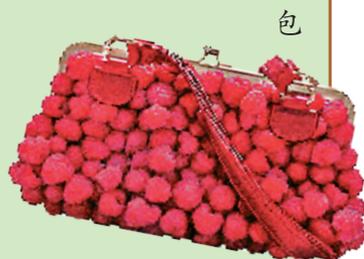
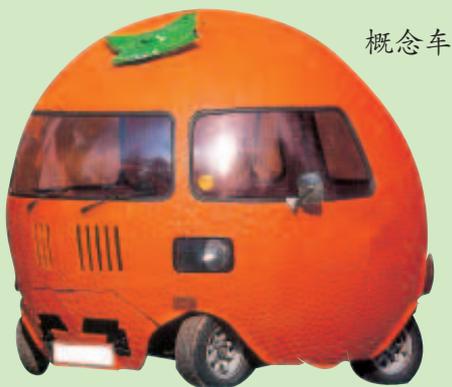
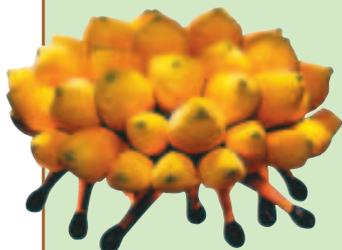
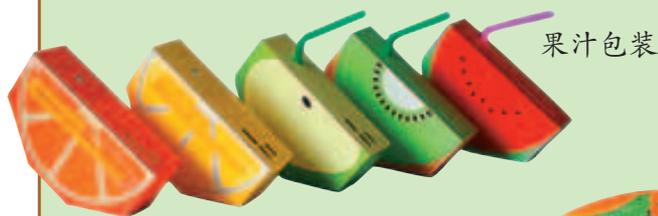
● 利用瓜果的外形以及皮和肉的不同颜色、质地和肌理去联想，做出富有想象力的作品。



学生作品



生活中的设计

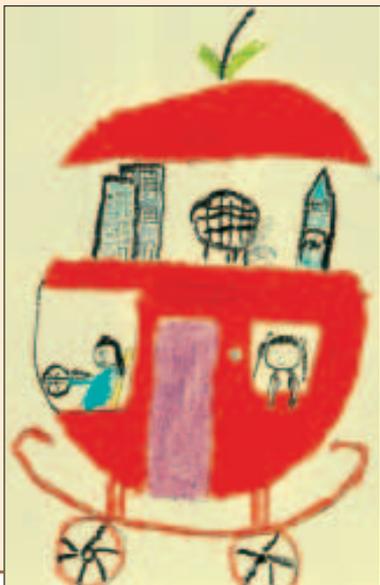


● 设计师的作品给了你哪些启发，可以将你的设计画出来！

壶和杯



学生作品（铅笔、水粉色）



学习建议

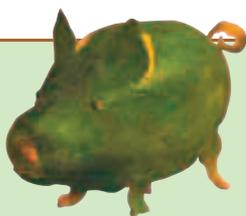
- 选合适的瓜果，利用瓜果的元素画想象画。
- 也可以把真的瓜果加工改造成奇特的形象。
- 千变万变，必须使人看出是由瓜果变的。
- 作业过程中尽量不要造成浪费。

学生作品



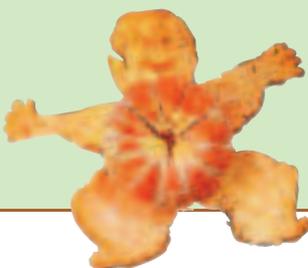
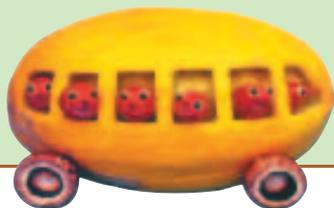


奇思妙想



小窍门

● 水果各部分可以利用大头针或牙签固定，也可以用乳胶或快干胶黏合。



走进民艺坊



● 盛宴上的瓜果设计是智慧和想象力的化身。



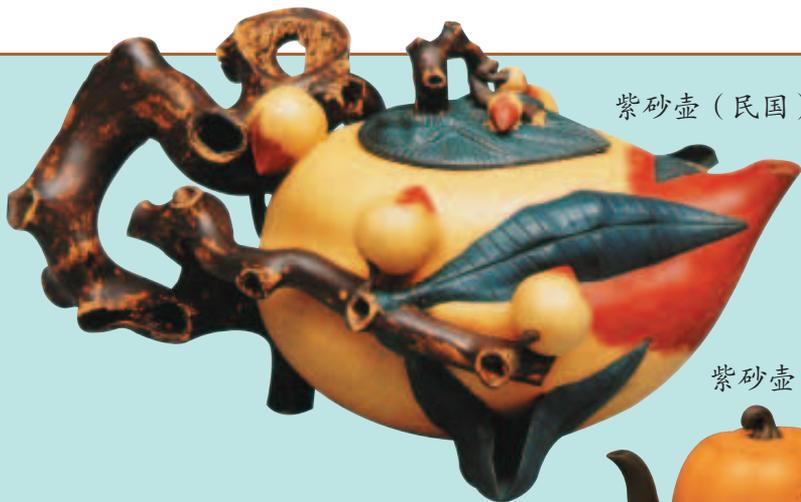


走进博物馆

紫砂壶（清代）



紫砂壶（民国）



紫砂壶（清代）



● 传统紫砂壶的造型常有瓜果的模样，你发现了吗？



生活中的设计

包



车

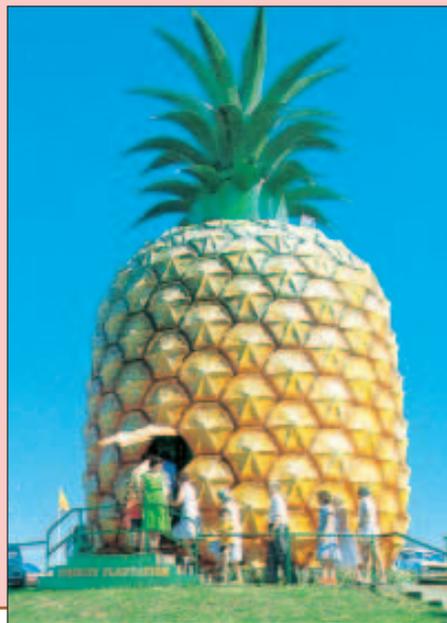


● 看了这些图片，你有哪些设计灵感？可以画出来。

未来建筑模型



现代建筑





生活中的设计

●生活和大自然中哪些排排队的相同或相似的图样比较漂亮？说说理由。



毛衣

图样、图样，
多么有秩序。
向两个方向，
一字儿排下去。
重复又重复，
就变成了
纹样的“二方连续”。

图形设计



盘子



走进大自然

●大自然中也有排队的图样，你发现了吗？



鞋子



帽子



走进博物馆



彩陶罐（新石器时代）



织锦（魏晋南北朝）

第 7 课



心灵手巧



学生作品



学生作品



儿童美术馆

学生作品（花涂上水粉色印制）



学生作品（剪纸）



学生作品（油画棒、水粉色、彩色铅笔）



学习建议

- 找一找，大自然和生活中漂亮的连续图样。
- 想一想，用什么方法来表现这些图样？
- 比一比，谁的作品有趣、漂亮、有美感。



傣族织锦（清代）



玉项链（商代）



生活中的设计



相框



吊灯

门帘



储物袋



画画贴贴，
剪剪接接，
挂挂看看，
装饰房间。



儿童美术馆

学生作品（各种纸张）



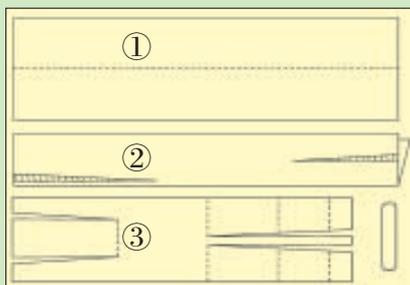
学生作品（各种纸张）



挑战台

● 有的小挂件制作方法难一点，
你也可以模仿着做一做。

小猴制作图





走进民艺坊

爷爷奶奶童年挂在胸前的小挂件，都是漂亮的民间手工艺品，可惜现在已经很难见了。



京剧脸谱小挂件



学生作品（各种纸张）

学生作品（色纸）



学习建议

- 哪些小挂件挂起来美，哪些不美，找找原因。
- 用纸或其他材料设计并制作各种有趣而独特的形象，既可以单独悬挂它们，也可以成串地悬挂。

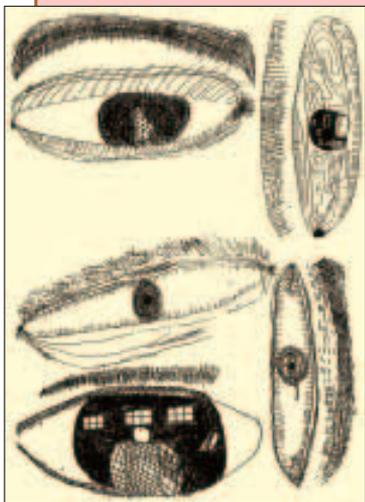


学生作品



儿童美术馆

眼睛 学生作品（铅笔）



学生作品（水粉色）
辛苦的眼睛



友好的眼睛 学生作品（彩色铅笔）



知识窗

●人眼的瞳孔在光线强时会缩小，光线弱时会变大；惊恐时会变小，兴奋时会变大。你注意过吗？

大眼睛（摄影）解海龙（中国）



你有没有认真注视过明亮的、动人的眼睛？它像一扇透明的窗户，让我们看出窗后的心灵。

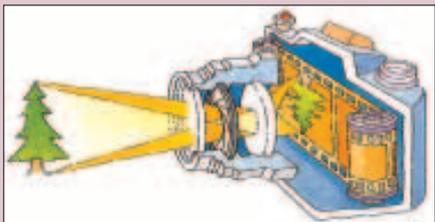
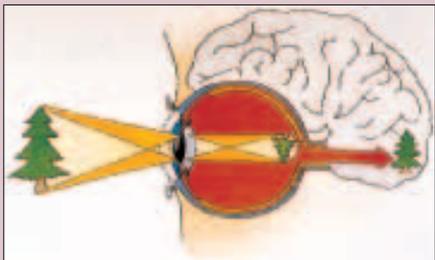


学生作品（剪纸）



知识窗

●根据人眼看东西的原理，人类发明了照相机。



学习建议

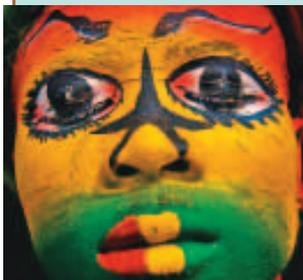
- 从正面和侧面观察眼睛的形状。
- 比较不同年龄、不同性别、不同种族、不同形状的眼睛，说说它们的共同点和不同点。
- 对着镜子做出不同的表情，观察眼神和眼形的变化。
- 也可以仔细观察各种动物的眼睛。
- 可以画人的眼睛，也可以画动物的眼睛。

这双求知的眼睛，引起了人们对失学儿童的关注。



奇思妙想

这双“眼睛”可真大！



眼睛偶戏



第 9 课



生活中的设计

挂钟



现代建筑 (西班牙)

城市雕塑



舞台布景

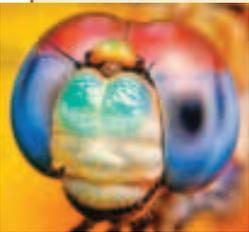
壁灯



招贴画



走进大自然



● 你注意过哪些动物的眼睛，它们有什么特点。说说看。



花螳螂



猜猜看



孔雀开屏

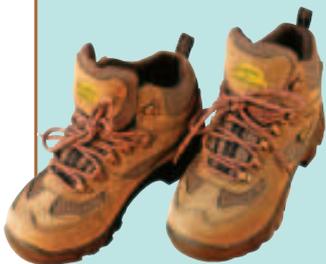
● 这些眼睛是真的吗？动物用这些眼睛装扮自己，还是有其他目的？

蛾子幼虫





生活中的设计



鞋面、鞋底的不同肌理



抢答题

● 肌理可以用来美化生活，还包含科学原理。如汽车轮胎和鞋底的纹路可以防滑，你还能举出别的例子吗？



猜猜看

● 人行道上为何铺上不同肌理的瓷砖？

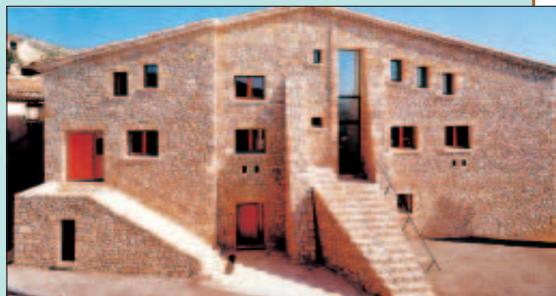


树皮毛糙，
羽毛细腻……
不同的物质，
有不同的肌理。
它丰富了世界，
也训练了我们
爱美的眼睛。

古典园林设计中不同肌理的对比。



墙面、门窗、玻璃的肌理形成了对比。



走进大自然



走进博物馆

青铜簋 (guǐ) (商代)

陶鼎 (商代)



● 古人在陶器和青铜器上运用了不同的肌理对比，为什么要做这些肌理呢？想想看。

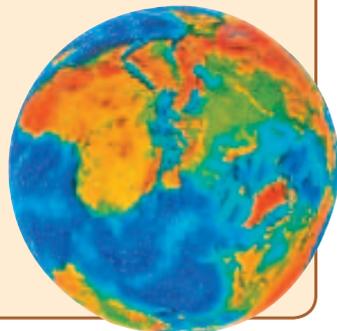


蜥蜴

● 自然界的不同肌理形成了丰富的美，更有它们形成的道理，你知道吗？

菠萝

从太空俯瞰地球





儿童美术馆

拔萝卜 学生作品（彩色铅笔磨印贴画）



学生作品
（将纸揉皱后染色添画）



小狗 学生作品（磨印画）



学习建议

- 观察并触摸不同质地、材料的肌理，说说不同肌理的不同感觉。
- 在不同肌理的物体上磨印拓片，并拼贴成画面。
- 还可以将纸揉皱后在上面画画。互相观摩作品，谈谈感受。



访问艺术家

女孩（绘画） 现代
（石膏、胶、颜料、麻）
冷冰川（中国）



现代服装 现代 三宅一生（日本）

- 有的毛茸茸、有的皱巴巴、有的地方比较光滑，不同的肌理形成了有趣的对比。

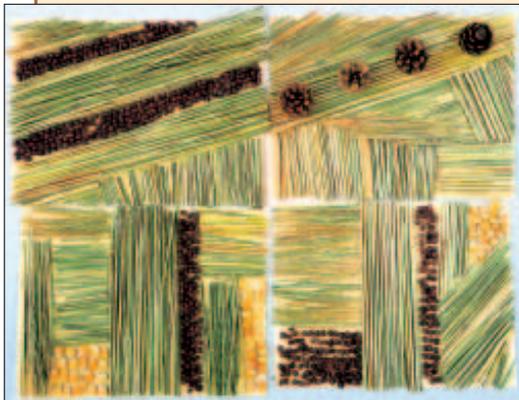
幻觉（绘画） 现代
（麻绳、颜料） 奥特罗（巴西）





儿童美术馆

装饰画 学生作品（稻草、豆子、松果）



木块、布片……
豆粒、绳线……
不同的质地和肌理，
给人不同的美感。
还有哪些肌理，
你能不能发现？



学生作品（废材料）

小鸟的一家 学生作品（废布料）



街道风景 学生作品（废布料）



老师的话

● 什物拼贴的趣味和美感从哪里来？
是来自于不同肌理材料的巧妙利用和
颜色、形状的巧妙组合搭配。



学习建议

- 仔细欣赏教材上的不同作品，观摩别人的做法。
- 寻找不同肌理的材料，完成一件作品。
- 可用小镜框把作品装起来，装饰教室和自己的房间。

风吹草低见牛羊 学生作品（废旧材料）





走进民艺坊

● 民间艺人用不同的肌理材料做成艺术品来美化生活。



挂饰



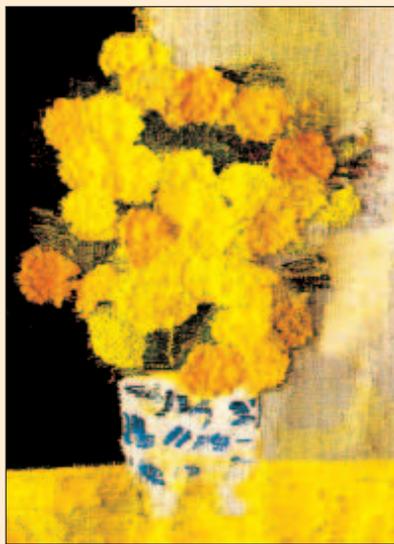
挂饰

工艺装饰品



访问艺术家

● 先用粗细不同的布料贴好画面，再画上颜色，风格独特。



花（丙烯）卡萨宁（法国）



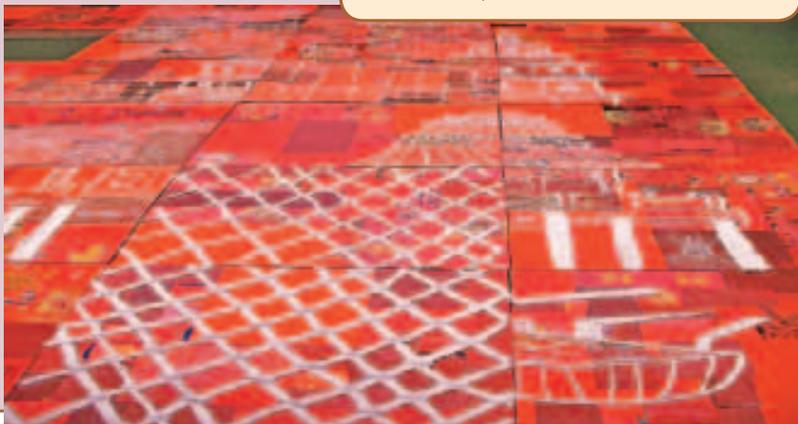
挑战台

● 学习了这课后，可以利用更丰富的材料肌理去创造艺术品。



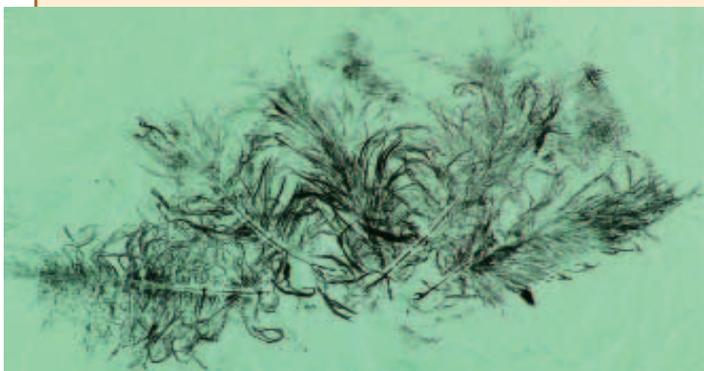
城市风景
师生合作作品（废旧材料）

墙面装饰
师生合作作品（废旧材料）





儿童美术馆



羽毛的联想 学生作品(鸡毛)



打鱼 学生作品(废旧材料)



花篮 学生作品(叶子、布)

厚厚薄薄的纸，
画画剪剪撕撕。
加上废旧材料，
拼贴做成底子。
滚上油墨印制，
作品生动别致。



小窍门

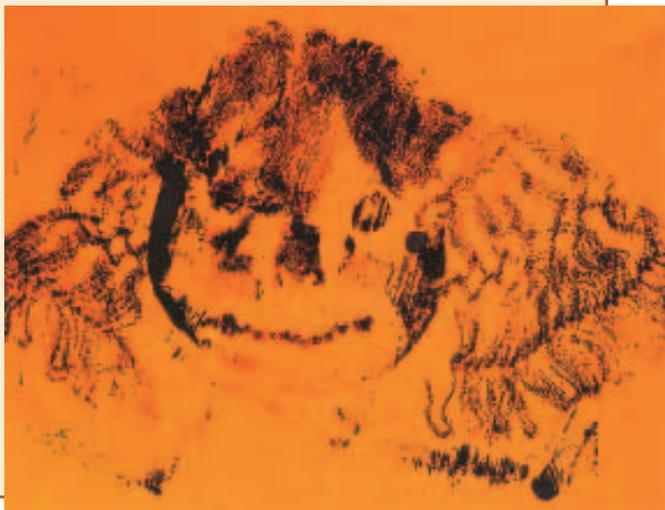
- 选择材料不要复杂，粘贴层次也不能太多，可以用乳胶封住底稿的缝。
- 拓印的油墨不能太稠，量要适中，油墨要滚均匀，印纸要平铺在滚好油墨的底版上，轻轻抹平，再覆上一层纸。
- 用软纸团、瓶盖等磨拓，细部可用指甲盖来磨印，用力要轻重适宜；磨印中途可揭开一部分印纸，检查效果，如出现问题可及时补救。
- 油墨的多少、拓印的力度等都会影响拓印效果，经过反复尝试会取得层次丰富的有趣作品。



学习建议

- 准备剪刀、铅笔、颜料、滚筒和各种材料及各种纸张制作纸版画。

我自己 学生作品(废旧材料)



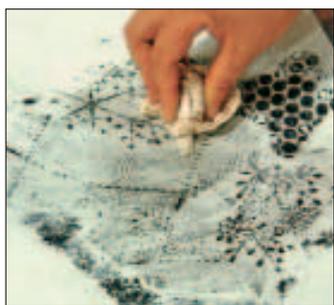
老房子 学生作品(废旧材料)



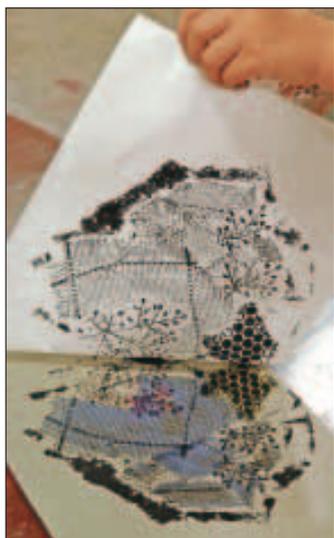
①



②



③



④

先选材，后拼贴，再滚上油墨进行拓印。

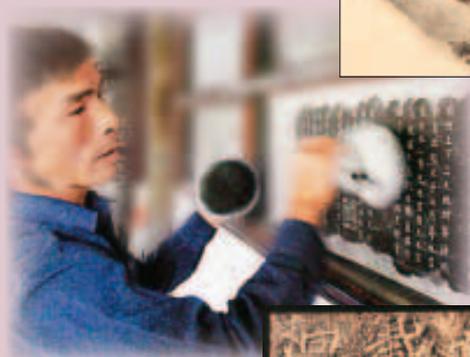


走进博物馆

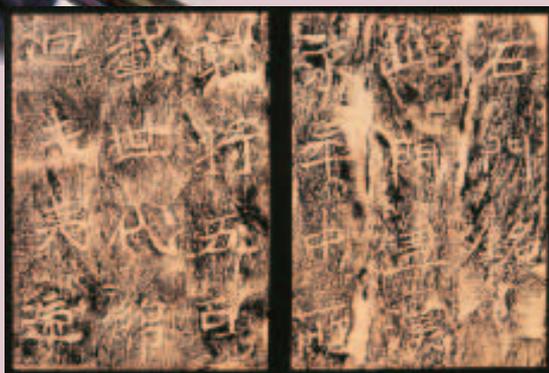
● 约一千五百年前，古人就用拓印的方法将青铜器、石刻上的书法和画面拓印下来进行学习和收藏。学者们认为这是印刷术的先声。



汉代砖雕拓片

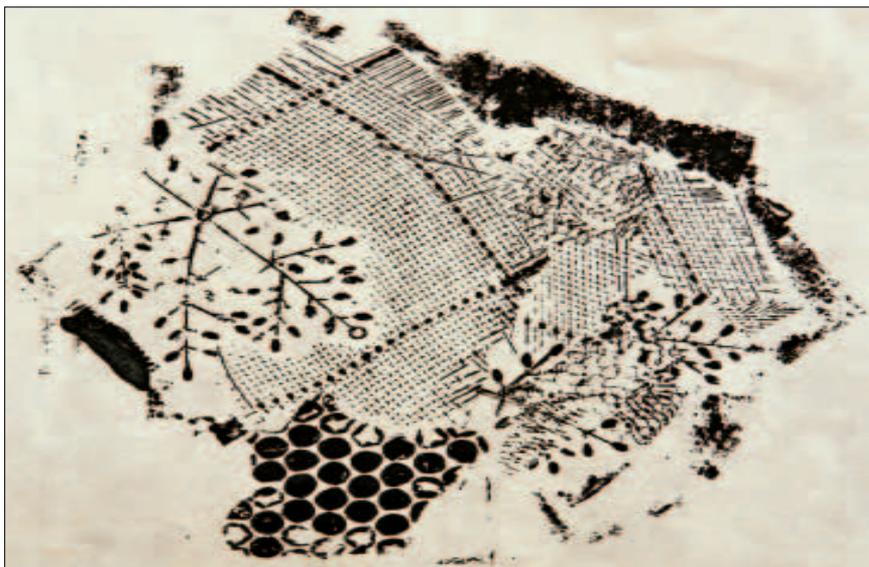


北魏摩崖石刻书法拓片



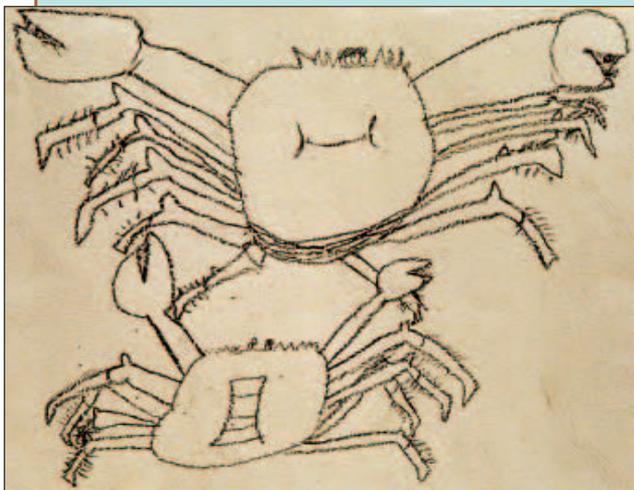
● 这种拓印技术很讲究，在原理上和小朋友的纸版画拓印方法有些相似。

⑤





儿童美术馆



横着走 学生作品（木炭铅笔）

虾和蟹，长得怪模怪样，小朋友都觉得好玩。你能否用画笔来描述一下它们的动作与形状？



学生作品（瓦楞纸）



学习建议

- 透过透明塑料袋或透明容器，从各个角度去观察虾和蟹的外形、颜色和动态。也可以到水族馆或海鲜饭店去观察它们。
- 选择你感兴趣的角度去表现它们的奇特相貌，可以尝试从各种角度多画几只。

大龙虾

学生作品（铅笔、水彩色）



大龙虾 学生作品（铅笔、水彩色）



奇思妙想





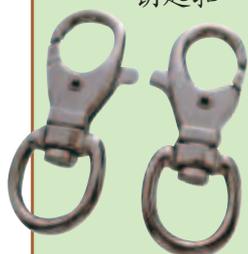
生活中的设计



游戏机



龙虾节的游行



钥匙扣

图形设计



挂钟



书包



烟缸



走进博物馆

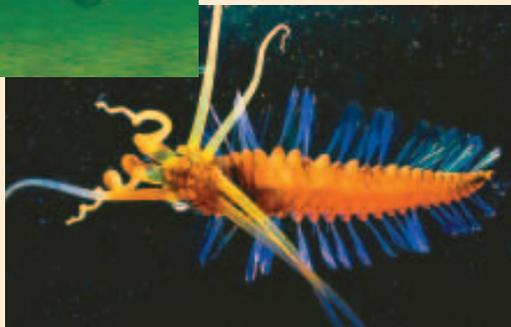


奇虾

● 龙虾和蟹类在恐龙时代就出现了，科学家发现了约五亿年前约一米多长的巨虾化石。

龙虾

● 约五亿三千万年前寒武纪的“奇虾”有两米多长，你还知道哪些？





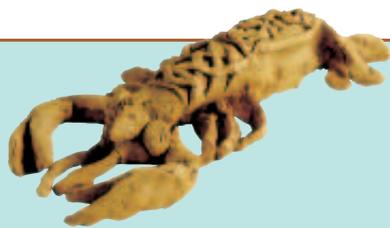
挑战台



螃蟹

学生作品

(黏土、水粉色)



虾

学生作品(黏土)

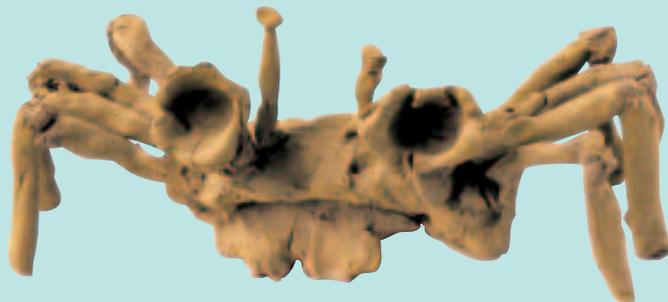


螃蟹 学生作品(黏土)



猜猜看

- 虾和蟹在水里和在地上的动作相同吗?
- 海里和河里的虾蟹形状、颜色相同吗?



螃蟹 学生作品

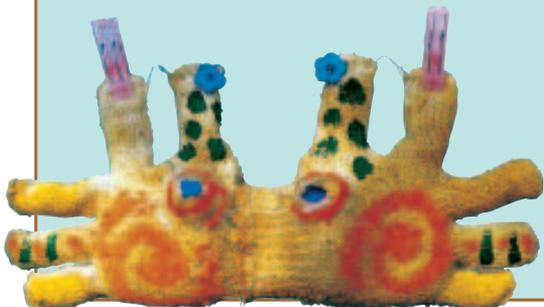
(纸杯、色纸、废材料)



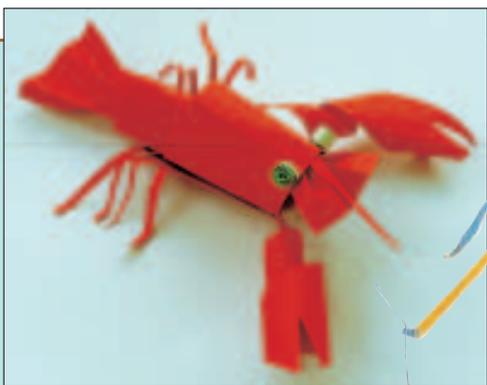
学习建议

- 在纸上画过虾和蟹后,用黏土和其他材料做立体的虾和蟹,可以在作品上添画或涂颜色,表现它们的外貌特征。制作时可以夸张变形。

螃蟹 学生作品(废旧材料)



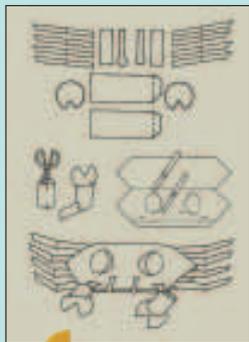
螃蟹 学生作品(黏土)



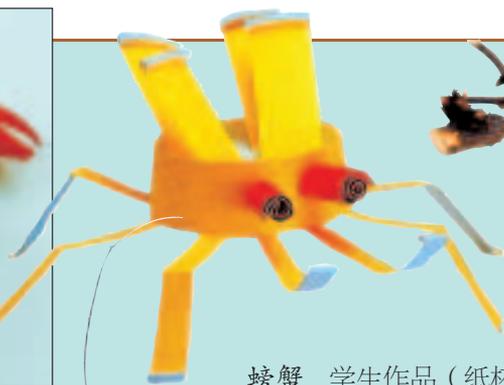
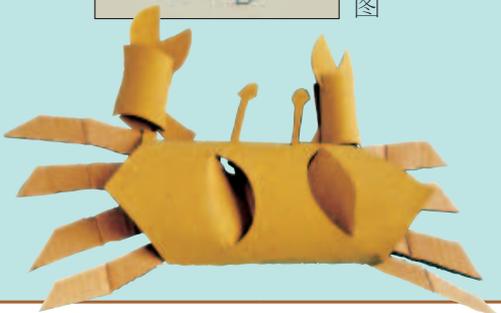
龙虾 师生合作作品（色纸）

大自然创造的虾和蟹，已经够奇特的了！可是我们的巧手，能够创造出更加好玩的虾和蟹来！

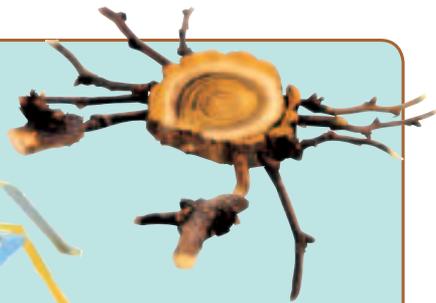
小虾米 学生作品（废材料）



制作螃蟹的示意图



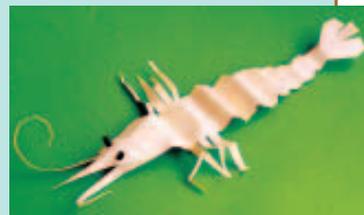
螃蟹 学生作品（纸杯）



螃蟹（木柴）



虾 师生合作作品（木柴）



虾 学生作品（纸）



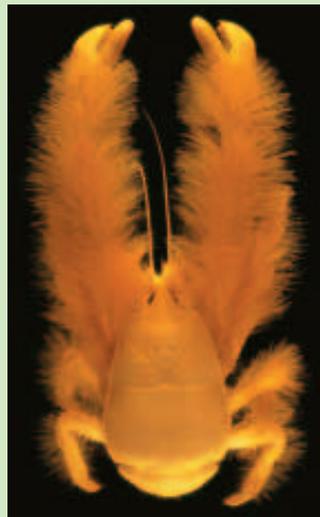
虾 学生作品（废扫帚）



大千世界

● 生物学家认为，在海洋深处还有许多生物不为人知，未来需要小朋友们去探索和发现。

深海毛虾



海洋巨蟹



儿童美术馆



学生作品
(水粉色)

虾兵蟹将多滑稽！
古怪的身体，
穿着坚硬的盔甲，
瞪着突出的眼睛，
挥舞着吓人的大钳子，
好像来自《西游记》。
还有哪些新鲜的故事，
出自你的想象和画笔。



学生作品
(彩色水笔)



学生作品（彩色铅笔、贴纸）

螃蟹理发师 学生作品（水粉色）



学习建议

- 想象一些独特的虾和蟹的形象，自编关于虾和蟹的小童话、小故事，并把它画出来，可以配上文字。
- 可以画得恐怖，也可以画得可爱或滑稽。考验你想象力的时刻到了！



生活中的设计

风筝



海鲜饭店



服装设计



相框



古代美洲陶壶



访问艺术家

● 艺术家的创作中有很多虾和蟹的形象，这些虾和蟹的神情、颜色和外形有哪些特点？你还能举出其他例子吗？

电话机 现代 达利（西班牙）



科幻电影中的
虾和蟹好可怕哟！





晨曦



彩虹



云雾



月出



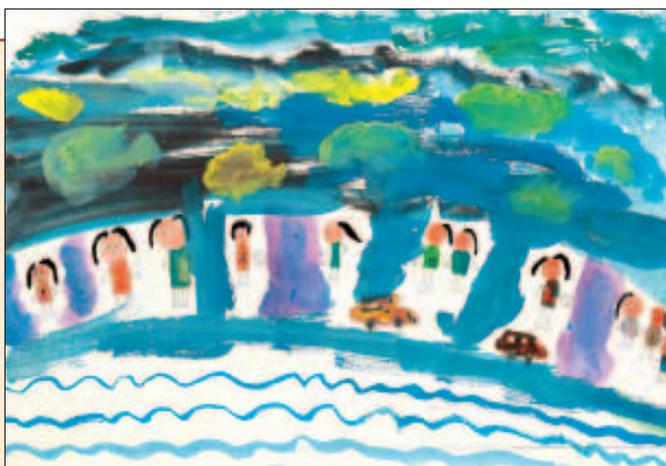
儿童美术馆



学习建议

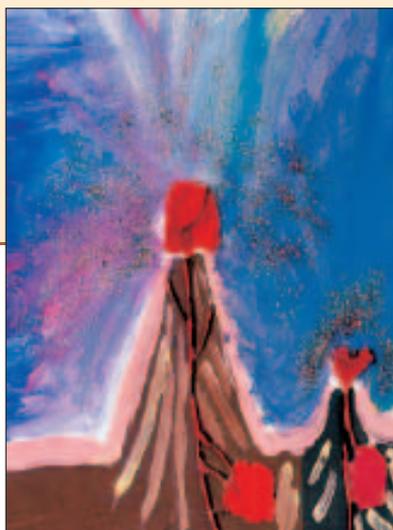
●你见过哪些自然现象呢？将它们描绘出来，将各自的作品给同学看看，请他们提提意见。

我们在雾里捉迷藏
学生作品（铅笔、水粉色）



彩霞 学生作品（水粉色）

火山爆发 学生作品（水粉色、废纸）



抢答题

●自然现象会带来灾难，也能利用它们为人类造福：水和风能发电、火山灰是肥料……你还能举出哪些例子呢？

海市蜃楼





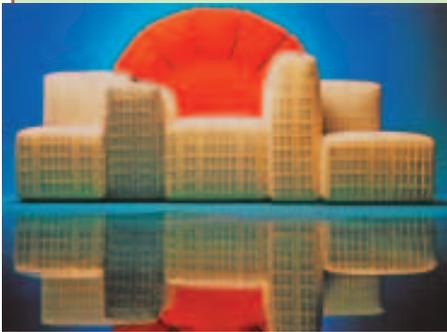
生活中的设计



奥运会开幕式演出



球鞋



沙发



室内装饰



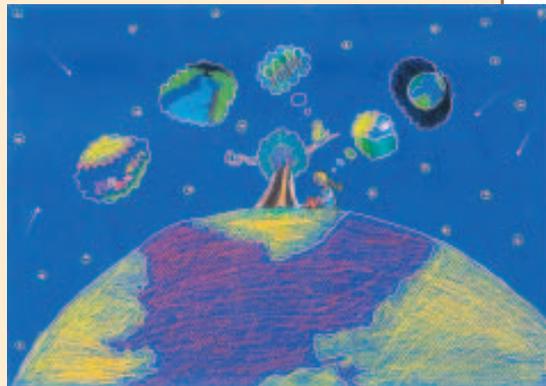
海啸



龙卷风

看流星 学生作品 (彩色铅笔、色纸)

火山、地震是地球在发怒，
电闪、雷鸣是天空在咆哮。
当大自然展示它的威力时，
我们觉得自己很渺小。
欣赏和利用大自然的时候，
我们又感到无比自豪。
让我们用画笔
表现大自然的愤怒和欢笑！



地震

洪水



雷电



北极光





儿童美术馆



门卫老爷爷 学生作品（木炭铅笔）



奶奶和孙子 学生作品（铅笔、水粉色）

老人满脸是岁月的刻痕，
儿童像幼芽一样稚嫩。
朝阳、晚霞各有各的灿烂，
从儿童到老人，
展示了生命的历程。



祖孙俩

学生作品（黏土）

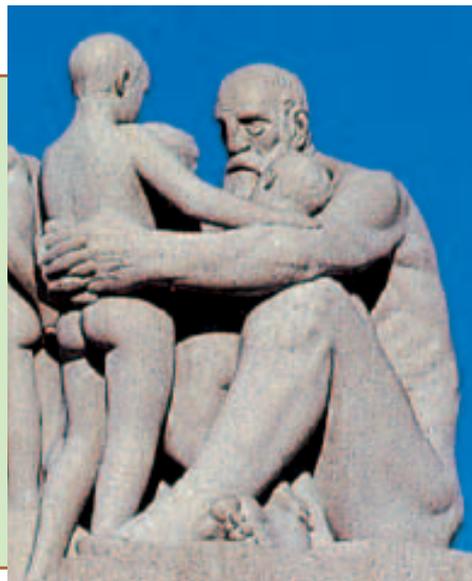


访问艺术家



佚名（宋代）
嬉戏图（局部）工笔画

老人和儿童（雕塑）现代
维格兰德（挪威）





祖孙俩
学生作品（废材料）



木偶（清代）



走进博物馆

● 在博物馆发现了老人和儿童的形象了吗？

青铜人（汉代）



古代美洲陶壶
（玛雅文化）



磁州窑罐（元代）



生活中的设计



图形设计



学习建议

- 观察老人和儿童外貌、动作及神态的不同特征。
- 上台摹仿老人和儿童的动作、神态及腔调。
- 画出或制作出老人和儿童在一起时的有趣情景。

展览会设计



壁灯



手提袋





儿童美术馆



鸟

学生作品（毛线、绳子）



学生作品（纸绳子）



老师的话

- 做什么作品呢？先仔细想想，在纸上画画，然后再去粘贴，效果会好一些。

粗粗细细，五彩绳线。
弯弯卷卷，贴成画面。
牵牵连连，别致新鲜。

小妹妹 学生作品（毛线、软纸）



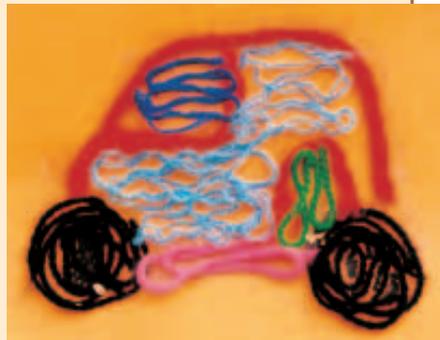
学习建议

- 使用剪刀、胶水、各种绳线以及用柔软的纸搓出的粗细不同的纸绳，完成一幅作品。可以将纸绳染上颜色。
- 也可用卡纸或铅画纸等厚纸裁成纸条完成小型浮雕作品。
- 还可以用第41页“小窍门”介绍的方法完成作品。

树

学生作品（线绳）





车 学生作品（毛线）



小窍门

● 用水将卫生纸等软纸泡烂，和上乳胶就可以在卡纸、塑料板、废旧桶或瓶以及瓷砖上堆砌浮雕画面了，还可以在上面涂颜色。



树 学生作品（乳胶、卫生纸）

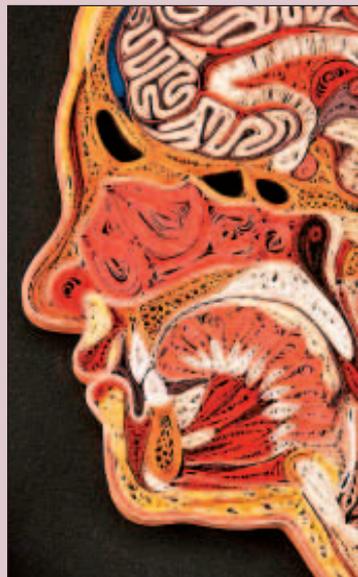
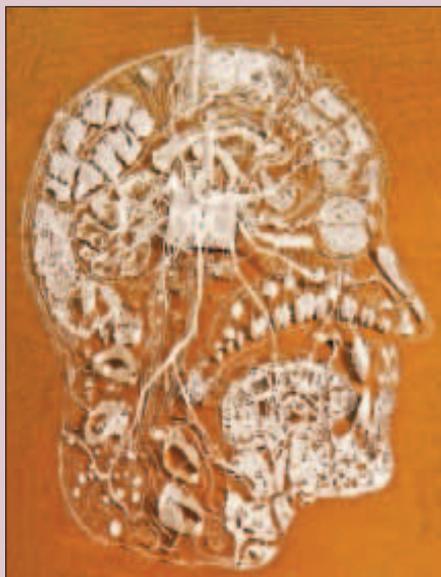


房子
学生作品（线绳）



走进民艺坊

● 民间艺人用纸、线、绳做的艺术品别有风味。



虫 学生作品（软纸绳）





生活中的设计

●生活中，用纸、线、绳作为材料装饰环境可以美化生活。



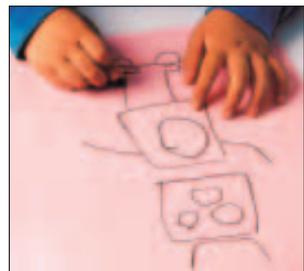
纸浮雕壁饰



软雕塑壁饰



小窍门



①先在纸上画好图形。



②沿图形轮廓涂上胶水。



③将纸条贴上。



可以在纸的底边剪些小口子，折一折后再贴。

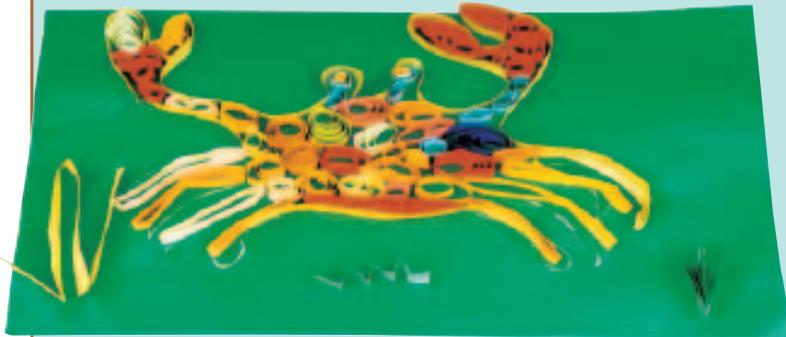
毛线、绳子、小纸条，
贴成画儿像浮雕。
配颜色，选材料，
贴前最好画底稿。
还要想法儿粘粘牢。



纸浮雕壁饰



挑战台



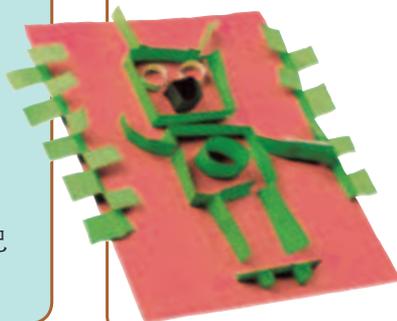
螃蟹

学生作品（色纸条）

猫咪 学生作品（色纸条）



●将纸条立起来贴成画面，
有一定难度，你敢试试吗？
在做的过程中可以将自己
发现的好方法告诉同学。



学生作品（色纸条）



儿童美术馆



摸起来很粗糙
学生作品（水粉色）

黏糊糊
学生作品（水粉色、洗涤剂）



同学的话

●我在肥皂水里加了水粉颜料，用吸管把肥皂泡吹在纸上，干了以后就成了右上角那幅作品。

光滑还是毛糙，
坚硬还是柔软，
滚烫还是冰凉……
你能用色彩和笔触，
把它们表达出来吗？



访问艺术家

光滑（油画）现代 德库宁（荷兰）



学习建议

- 用线条和色点、色块画出不同的触觉。
- 相互评论，哪些作品表达的触觉比较确切，哪些表现的不像，哪些作品又能使人联想到什么样的触觉。
- 可以先不说自己画的是什么，请别人猜，看看和自己想要表现的触觉是否一致，如果意见不同，请各抒其理。

烫 学生作品（水粉色）





武打影片脚本 学生作品(铅笔、水粉色)



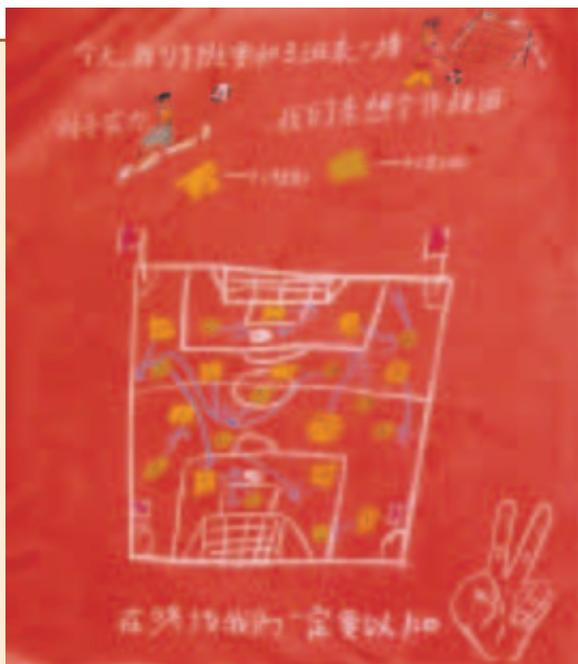
学习建议

- 用文字配上图画叙述生活中的趣事，也可以写信、记日记或自编滑稽故事，将作品的内容向大家介绍一下。
- 作品完成后，相互传阅，看看别人能否看懂。如果看不懂，找找问题出在哪里。

妈妈减肥记 学生作品(彩色粉笔)



第19课



我是班级足球队教练，所以画了这幅作战图。

学生作品（彩色粉笔）

你看得懂我的信吗？

学生作品（铅笔、彩色铅笔、水粉色）

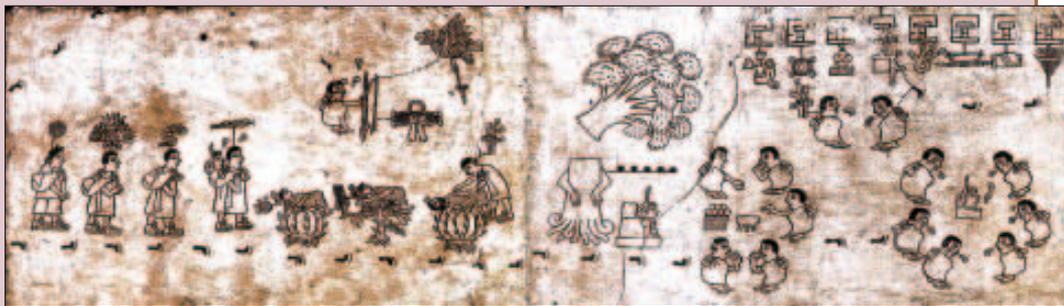


世界上的许多文字，
开始都有点儿像画；
世界上许许多多的画儿，
都喜欢配上文字。
字和画，
都是为了表达我们的心声，
为了叙述生活的故事。



走进博物馆

● 古代美洲印第安人用图画来记录他们的历史和传说。



● 云南纳西族的象形文字是文字的活化石。





儿童美术馆

大老虎 学生作品



骑大马 学生作品

拔萝卜
学生作品

几百年来，无数人喜欢洁白的瓷，深深的青蓝。单纯而鲜明的色彩对比，朴素、雅致、清新、自然。

小鸭子 学生作品



老师的话

● 可以用一年级下册第5课《美丽的盘子》中学过的方法自制纸盘，再在上面画画。



学习建议

● 用毛笔蘸花青色或蓝色在纸盘、白瓷盘和剪成圆形的宣纸上作画，用笔要简练流畅。

● 想一想，画面怎样安排才适合盘子的形状。

鱼 学生作品





青花盘 学生作品



老师的话

● 作业完成后，可以把它们挂在墙上做装饰品，同学间互相欣赏、相互评论。



风景 学生作品



朋友 学生作品

● 我们在一起讨论，互相学习，每个人都想画得很独特。



品



走进民艺坊

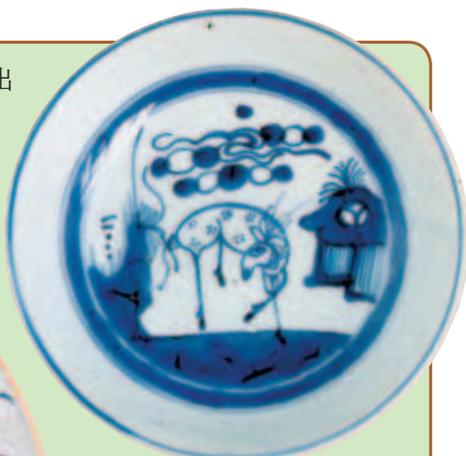
● 中国民间青花盘是收藏家的最爱。你能说出它们美在哪里？图画的吉祥含意又是什么吗？



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



挑战台

● 到陶瓷厂参观，在瓷盘坯上用钴料画画，然后施釉，再经过窑炉的烧制，就成了真正的青花盘。



学生作品

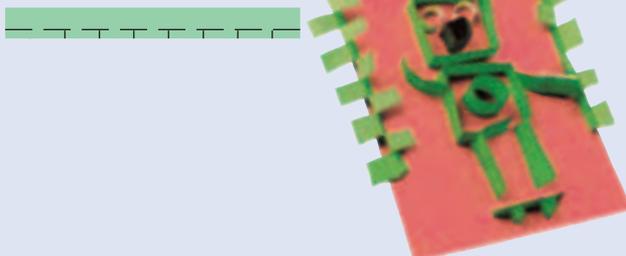
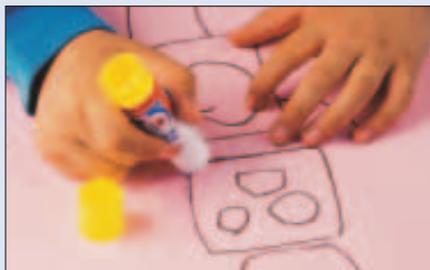
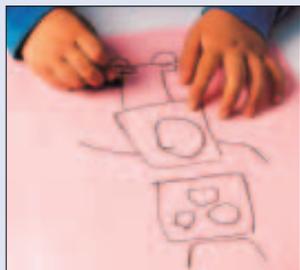


民间青花盘（清代）





温故知新



老师的话

● 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？



美术词汇

● 通过这学期的美术学习，你理解了下面词汇的意思并能用它们表述自己或他人的作品吗？

- 肌理 ● 纸贴画 ● 水粉色 ● 形状 ● 色彩 ● 想象画 ● 雕刻 ● 二方连续 ● 彩陶 ● 磨印 ● 拓印
- 小浮雕 ● 纸版画 ● 想象力



回音壁

- 你喜欢上美术课吗？上美术课时你养成了带齐美术工具的好习惯吗？
- 你学会了用2种以上的材料制作一件平面或立体的作品了吗？
- 你会安全使用小刀、剪刀了吗？
- 你能常常向亲人、老师、同学表达自己在大自然和生活中发现和感受到的美吗？

本册教材使用者签名

姓 名	性 别	年 龄	地 区	学 校	年 级 和 班 级

美术

二年级上册



义务教育教科书

美术

二年级上册

江苏凤凰少年儿童出版社



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-7371-9



9 787534 673719 >