



义务教育教科书

# 美术

MEISHU

四年级下册





春集（年画·局部） 现代 丁希明

义务教育教科书

# 美术

MEISHU

四年级下册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



广东版义务教育教科书《美术》  
编写委员会

策划：李文郁 李健军

主编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副主编：岑圣权 关小蕾 梁国珍

黄浩庭 马小琪 魏伟

华年 毕晓晖

编委：李杰华 吴丽红 宋颖瑶

陈小红 林怡 周嘉儿

孟科 胡陆葆 钟燕翎

梁艳华 司徒锦璇

责任编辑：李健军 林怡 刘晓枫

杨国昕

责任校对：钟怡

责任技编：罗文轩 谢芸

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索



## 美术四年级下册

### 第一单元 大地与江海的乐章

● 1. 小桥、流水、森林·····4

● 2. 高山、大海、江河·····7

### 第二单元 学习的好朋友

● 3. 从不同角度画物体·····10

● 4. 我的书包·····12

● 5. 趣味纸笔插·····14

● 6. 自己做镇纸·····16

### 第三单元 神气的小画家

● 7. 自行车和摩托车·····18

● 8. 变写生画为装饰画·····20

● 9. 变照片为黑白的画·····22

● 10. 模仿画家画一画·····25

### 第四单元 我们的版画乐园

● 11. 蜡和笔的乐趣·····28

● 12. 拓印的魅力·····30

● 13. 弹涂的趣味·····32

### 第五单元 有趣的地球村

● 14. 成群的动物·····34

● 15. 家乡绿梦·····36

### 第六单元 设计小天地

● 16. 编织乐园·····38

● 17. 筒形玩偶·····40

● 18. 趣味布玩偶·····43

● 19. 造型别致的日用品·····45



“大树”是你的学习目录  
“树叶”是你的成长记录



## 编者的话

你发现“大树”的小秘密了吗？“大树”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“树叶”是你的学习成长记录。学完每一课后，请你在几个自制的“树叶”卡片上写一句自己的话，学期末你就会收获许多小“树叶”了。配合展示你精美的作业，与大家分享你美术学习的心得和成果，体验热爱美、创造美的快乐。

### 美术工具、材料小图标



## 小桥、流水、森林

在抒情优美的背景音乐中，对比感受画家笔下优美的风景。



清清的小溪，静静的山林原野，  
多么欢快，多么优美！

#### 欣赏·感受（一）：

在轻松、欢快的背景音乐中，  
欣赏中国画《蛙声十里出山泉》，  
你有什么感受和联想呢？

蛙声十里出山泉（中国画）  
现代 齐白石



绿色的种着睡莲的池塘（油画）  
1899 莫奈（法国）

松林里的早晨（油画） 现代  
希施金（俄国）

#### 欣赏·感受（二）：

欣赏一首优美的乐曲（如  
奥地利作曲家约翰·施特劳斯谱  
写的《维也纳森林的故事》圆舞  
曲），欣赏油画《松林里的早  
晨》，你有什么感受？画中哪些  
地方使你产生了这些感受？





北山初雪（日本画） 1965 东山魁夷（日本）

### 说一说，动手：

☀️ 听一段优美的音乐，欣赏本课的一幅作品，并选用合适的词汇表达你的感受(打“√”)。例如：抒情 、欢快 、轻松 、舒缓 、祥和 、宁静 、流动 、甜美 ……

☀️ 在抒情优美的背景音乐中，可尝试画一幅风景画。

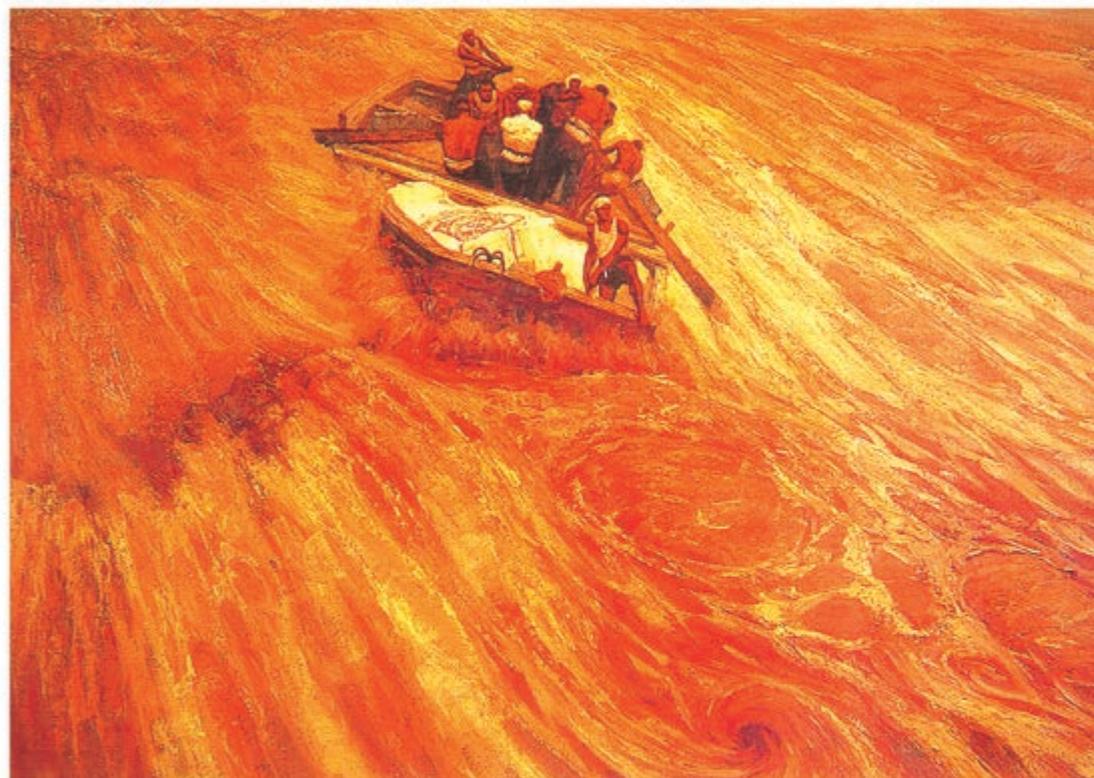
学生作品



山泉和落叶



森林里的美景



在激流中前进（油画） 1991 杜键

### 欣赏·感受（一）：

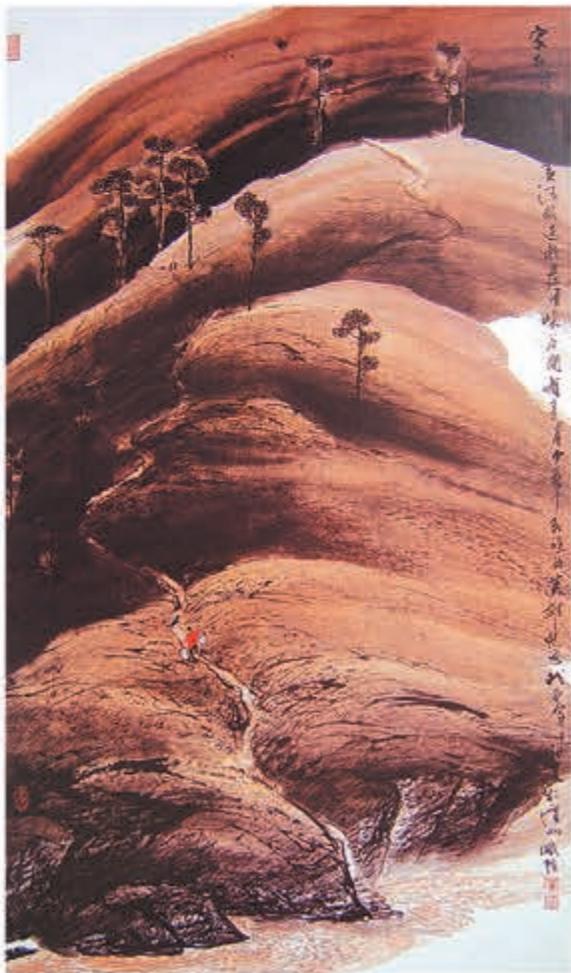
看，画家笔下的黄河波涛汹涌，船夫奋力地与激流抗争。同时倾听钢琴协奏曲《黄河》，试用几句话来表达你的感受。



神奈川冲浪里（浮世绘）  
1831 葛饰北斋（日本）



香雪（中国画）现代 吴冠中



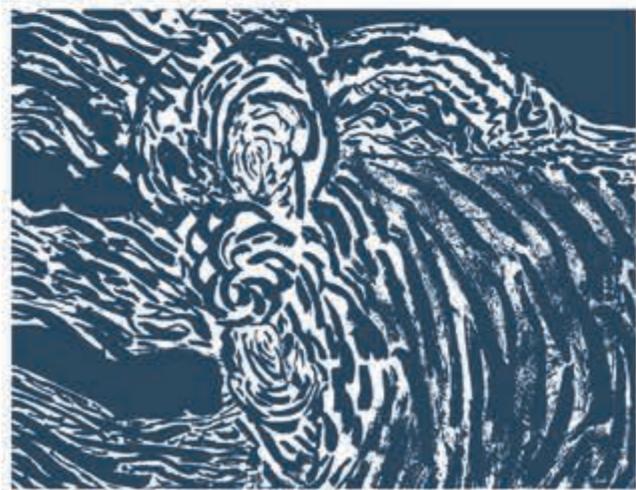
家住黄土高坡（中国画）现代 董帜强

**欣赏·感受（二）：**

看，画家吴冠中大笔挥写的群山，以点、线、面构成的画面，气势磅礴地表现了祖国的壮丽河山。



秋山关外月（中国画）现代 关山月



大海印象

学生作品



大山

**说一说，动手：**

🔥 倾听相关的音乐作品，欣赏本课范图，选择合适的词汇表达你的感受（打“√”）。例如：粗犷 、有力 、雄伟 、壮丽 、激动人心 、振奋 、强烈 、激越 、震撼 ……

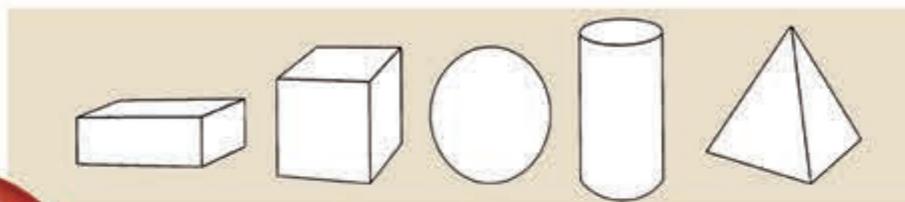
🔥 临摹或画一幅有气势的风景画，可画出你的联想与感受。

🔥 以班级为单位，举办与本单元相关的作品展示会和座谈会。

# 从不同角度画物体

● 用手绘线条，从不同角度描绘同一物体。

生活中许多物体都是由多个几何形体组合而成的。同一物体，从不同角度去看，形状会发生不同的变化，你能找出它们的共同特征和不同之处吗？

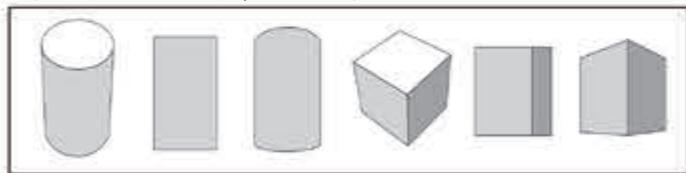


**小博士：**  
物体都是由多个几何形体组合而成，包括长方体、正方体、球体、圆柱体、椎体等基本形状。

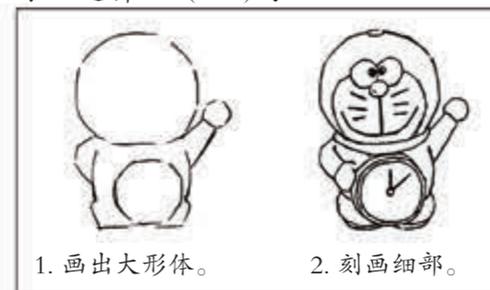


这个闹钟是由不同的球体及圆柱体构成的。

圆柱体与立方体在不同角度的透视变化：



可以这样画（一）：



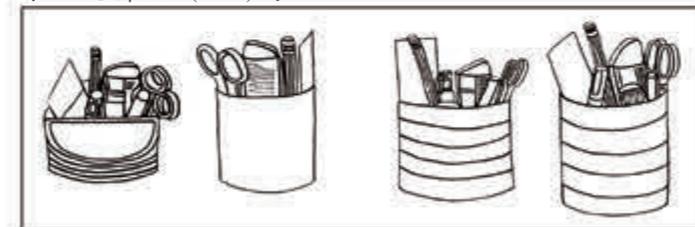
学生作品

**观察·发现：**

生活中常见的物体是由哪些基本的几何形体组合而成的？同一物体的不同角度有什么不同的特征？



可以这样画（二）：



**动手：**

选一个你喜欢的文具，从不同的角度画出它的形象。



**我学会了什么：**

- ☀ 我能正确画出物体的形状和比例。
- ☀ 我能把握物体不同角度的形象特征。

## 我的书包

● 以手绘线条的形式，表现书包的造型与装饰特点。

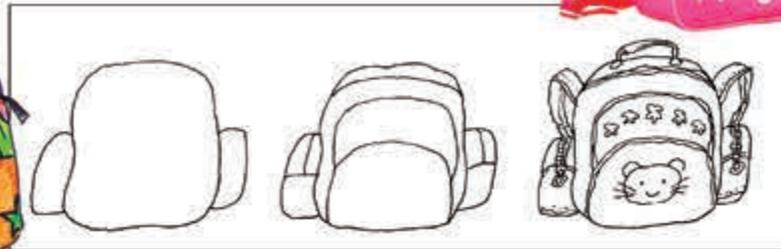
书包是我们的好朋友，它伴随着我们成长和进步。仔细看看，它还有漂亮的外表呢！你能把它设计得更特别和更实用吗？



**观察·发现：**  
仔细观察书包的形状、结构和外表有什么特点。



可以这样画：

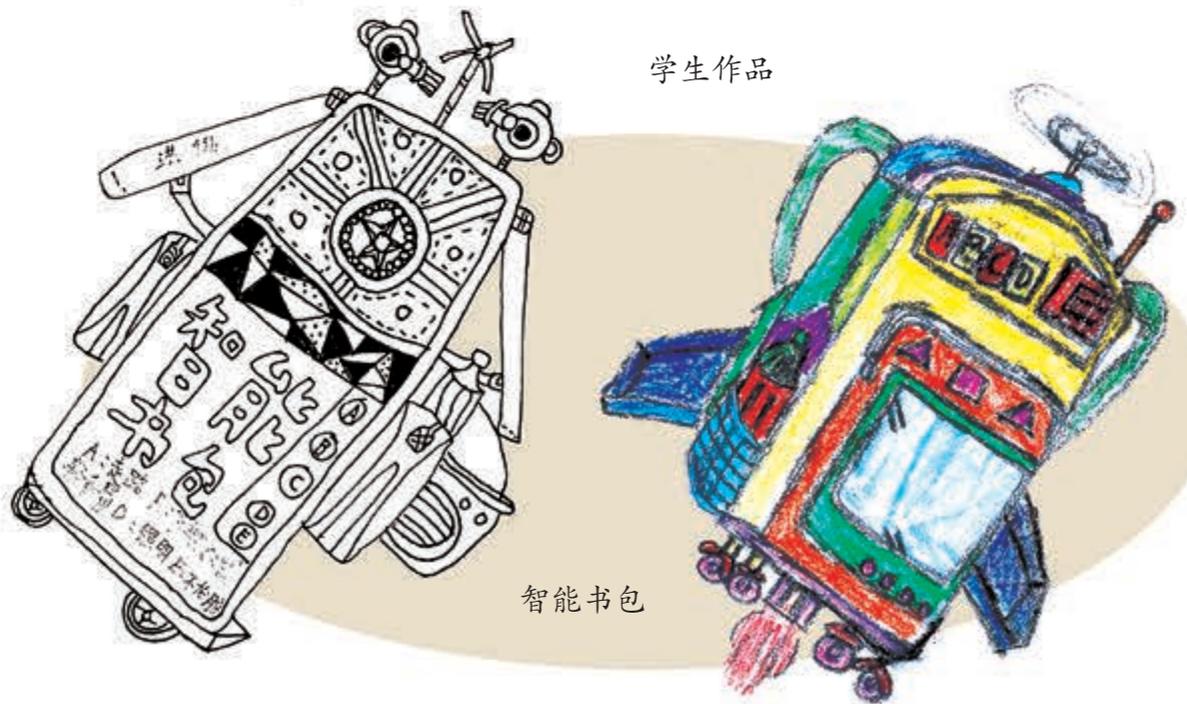


**动动手：**

- ☀ 画一幅书包的写生画。
- ☀ 根据自己的爱好，设计一个好看实用的书包。



学生作品



智能书包

● 运用一纸成型、组合成型等不同方法，设计制作笔插造型。

将一张小卡纸折一折、弯一弯，粘起来就成了几何体。把大小不同的几何体组合起来，再用绘画、剪贴等方法装饰一下，就成了一个既漂亮又实用的趣味纸笔插。

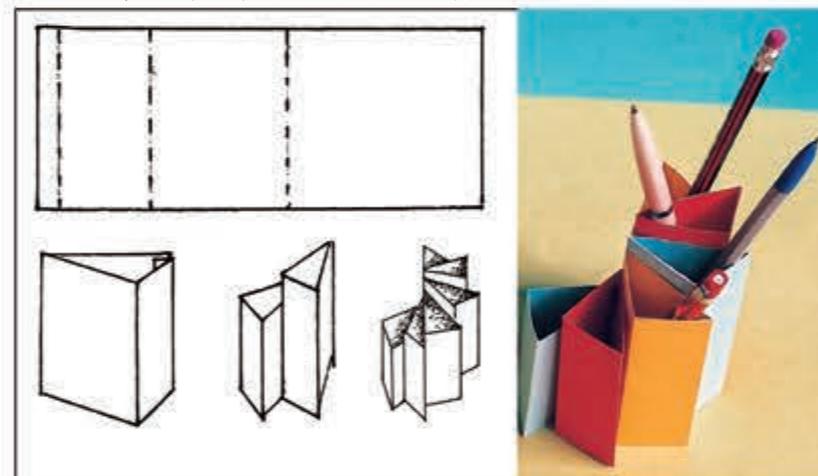
### 欣赏·感受：

说一说你最喜欢哪一种趣味笔插，为什么？



学生作品

### 可以这样做（一）：组合粘贴成型



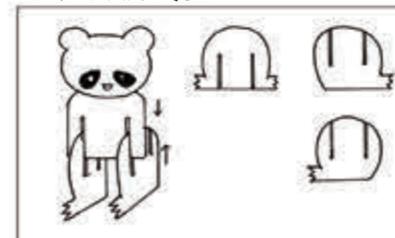
### 观察·发现：

看看你的笔，量一量笔杆的长度，想一想该设计什么样的笔插？用什么材料？怎样制作？

### 动手：

选择粘贴成型或插接成型的方法，制作一件有趣的纸笔插。

### 可以这样做（二）：组合插接成型



（使用刀具时要注意安全）

## 自己做镇纸

● 以不同材质和彩绘、粘贴、缝制等加工手法，设计制作镇纸。

镇纸是写字、画画时用来压纸的重物，是传统的文房用品。几块好看又别致的镇纸能使你的小书桌增添不少情趣。



玉兔镇纸 南宋



象牙龙纹镇纸 清代

### 欣赏·感受：

历代有不少镇纸珍品。这只玉兔形镇纸，外形简洁，用简练的阴刻手法表现结构，晶莹润泽，让人爱不释手。



可以这样做：  (使用刀具时要注意安全)



同一块石头可以有很多不同的变化。



### 尝试·探索：

哪些材料可以做镇纸？用什么方法（彩绘、粘贴、缝制等）加工能产生独特的美感？

### 学生作品



### 动手：

选择合适的材料，用你喜欢的方法制作好看又别致的镇纸。

## 自行车和摩托车

● 以手绘线条描绘自行车和摩托车。

随着时代变迁，常见到各种新颖的自行车、摩托车在马路上飞驰而过，让我们把它们描绘出来吧！

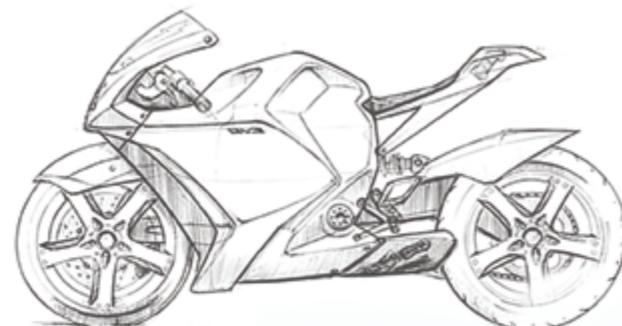


**小博士：**

很久以前，人们就设想自行车也能在天上飞。

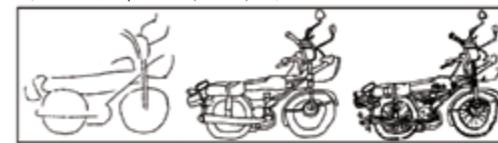


现代自行车



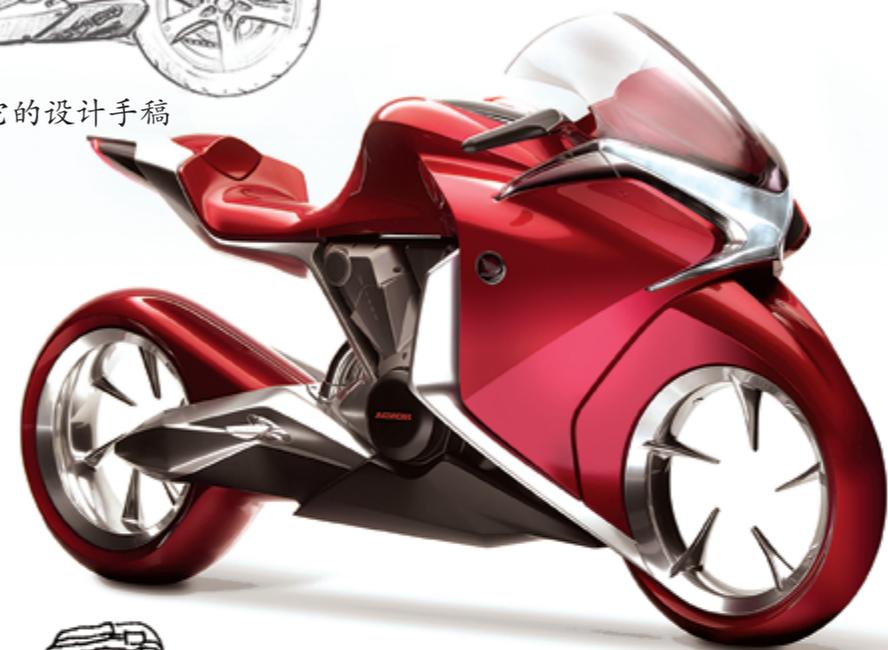
摩托车和它的设计手稿

可以这样画（二）：



**动手：**

仔细观察，画出你心目中有特殊本领的自行车或摩托车。

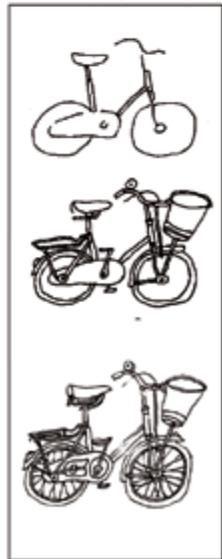


学生作品

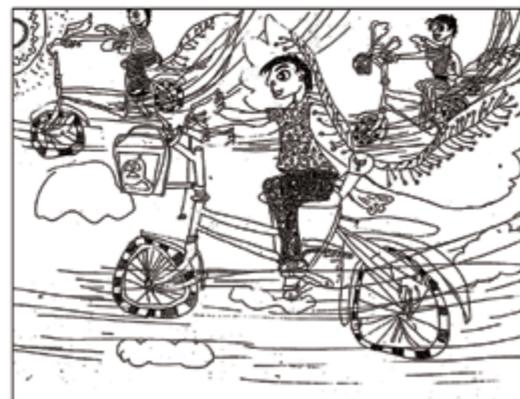
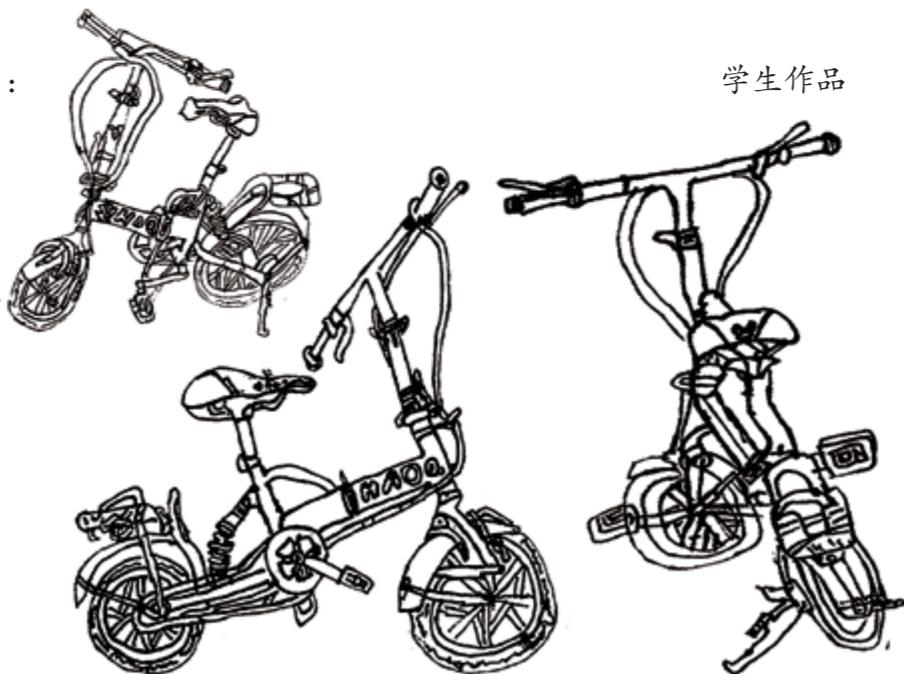
**我学会了什么：**

- ☀ 我能画出摩托车或自行车。
- ☀ 我画的摩托车或自行车非常独特有趣、与众不同。

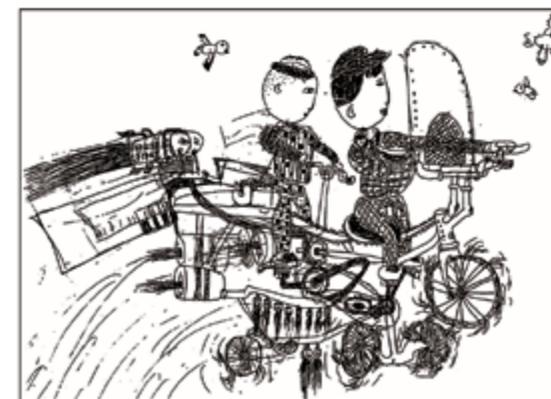
可以这样画（一）：



学生作品



脚踏飞车



火箭摩托车

# 变写生画为装饰画

● 运用变形、夸张、组合的方法画装饰画。

在写生时，对实物的外形和色彩进行变形、夸张、组合，就能变成一张充满浪漫色彩的装饰画。

### 欣赏·感受：

毕加索运用丰富的色彩和高度概括的造型，在同一平面构图中对曼陀林和吉他重新拆分、组合，创造出简洁的视觉风格。

可以这样画：

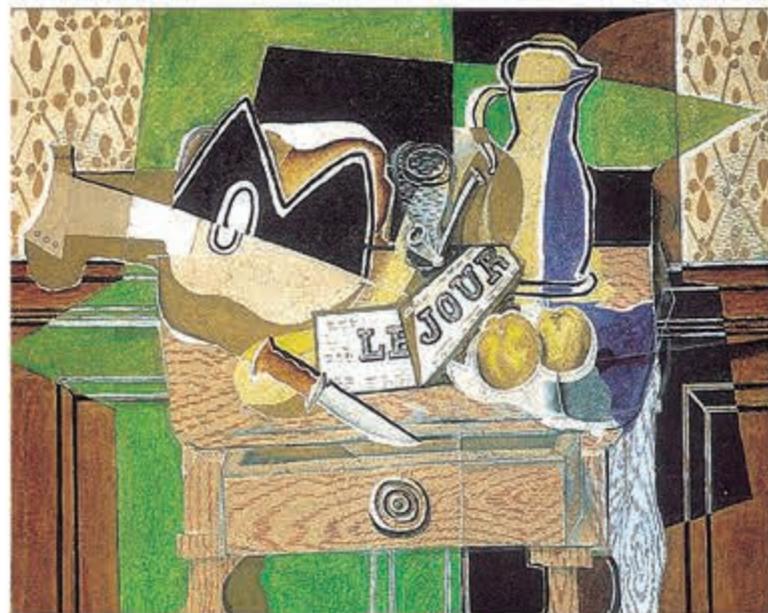


曼陀林和吉他（油画） 1924 毕加索（西班牙）



### 小博士：

装饰画的主要特征：造型简练，构图饱满，画面主体完整，色彩单纯明快、对比强烈。

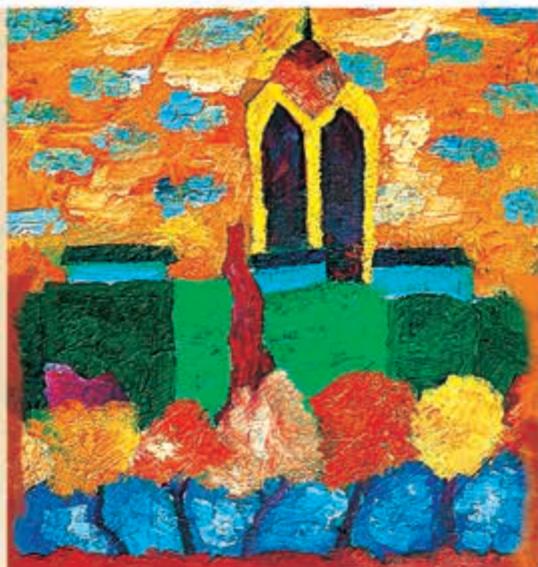


静物（装饰画） 1929 勃拉克（法国）



花瓶和水果

静物可以变得更灿烂



学校外景

学校周围的风景，是不错的装饰画题材。

学生作品



凳子的幻想

凳子有圆、有方、有高、有低，可以大胆重新组合。



### 动手：

尝试通过观察、写生（或临摹），掌握物体的基本特征，再加以变化，画一幅有趣的装饰画。

# 变照片为黑白的画

● 以点线面、黑白灰和夸张的造型处理，创作黑白的画。

黑白的画面简洁明快，有独特的美感。我们可以参照一张照片画出一张美观、有趣、黑白的画。



用大块的黑表现暗影，与周围的空白对比，显得明快。

用简洁的线条，描绘出画面主体。

用不同的点表现土地及山上的植物。

《斯克尔门》的封面画（版画） 现代 肯特（美国）

### 欣赏·感受：

肯特的版画讲究点、线、面的结合，大胆省去不必要的细节。看看这幅画，是怎样体现这些特色的？画面的整体效果和局部细节给了你怎样的视觉感受？

### 尝试·探索（一）：

可以把彩色照片用电脑处理或直接复印成黑白图片作为参考，然后发挥想象力，模仿图片画出你自己的黑白画。



原来的彩色照片

用电脑处理成黑白图片



开心的老爷爷

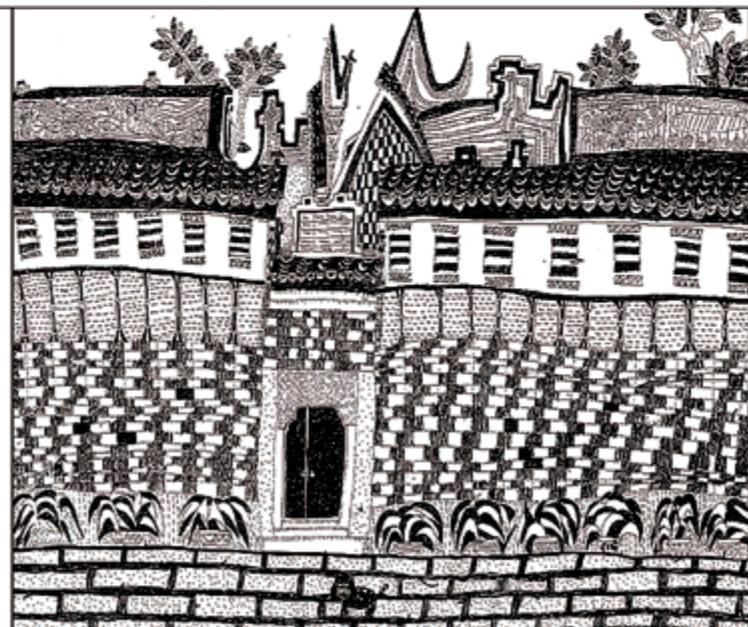
学生作品



原彩色照片



复印处理成黑白图片



古老的房子

### 观察·发现：

这些同学在作品中是怎样运用点、线、面表现对象的？

### 尝试·探索(二):

用柔和的黑、白、灰，也可以构成一幅漂亮的黑白画。



赶集的少数民族大姐

可以这样画:



1. 起稿勾线。
2. 画出黑色块面。
3. 以点、线丰富画面。



我的班主任



我的同窗

学生作品

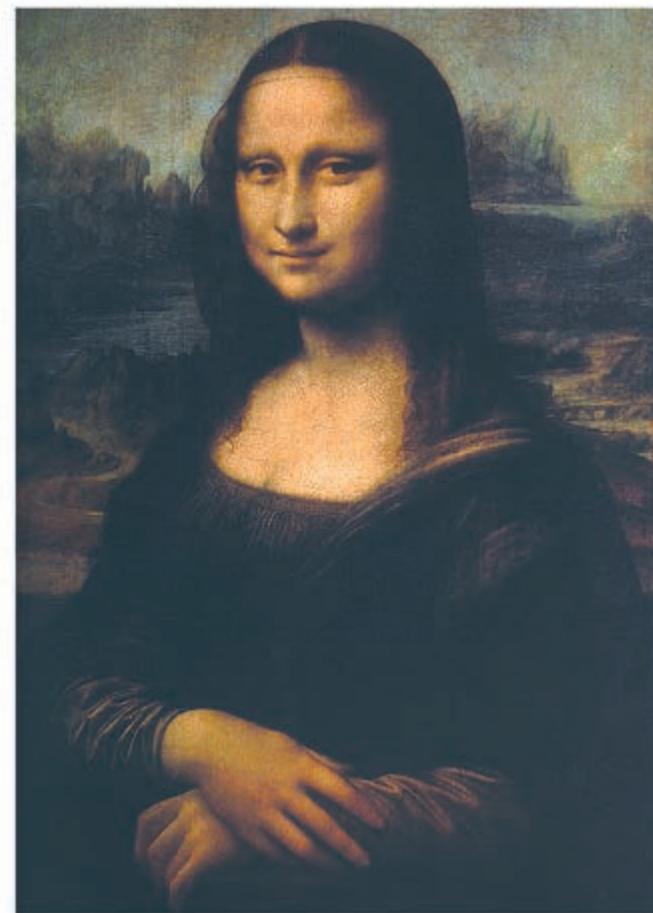
### 动动手:

选择一张照片，画一幅美观有趣的黑白画。

欣赏画家的绘画，总有一种怦然心动的感觉：美妙的色彩，生动的造型，带给我们美的感受，使我们产生丰富的联想。能否模仿一下画家的绘画，并把我们的联想也一同画出来？

### 欣赏·感受:

画家博特罗以艳丽的色彩、圆润的线条塑造出风趣幽默的蒙娜丽莎，体现了“艺术应给人愉悦和快乐”的主张。



蒙娜丽莎(油画) 1503 达·芬奇(意大利)



蒙娜丽莎(油画) 1978 博特罗(哥伦比亚)

学生作品



我心中的蒙娜丽莎



韩熙载夜宴图（中国画·局部） 五代 顾闳中

**尝试·探索：**

《韩熙载夜宴图》是现存最杰出的中国古代人物画之一，作品生动细腻地表现了夜宴欢庆的人们。以下两幅学生作品颇有创意地模仿了其中一部分，你是否也可以画一画呢？



学生作品



秋夜（版画） 现代 张广



猴（油画） 现代 马克（德国）

**观察·发现：**

画家作品中的哪一部分（内容、色彩、造型等）是你最感兴趣的？使你产生什么联想？



学生作品



学生作品

**动动手：**

尝试模仿画家作品中你最感兴趣的部分，并画出你的联想。

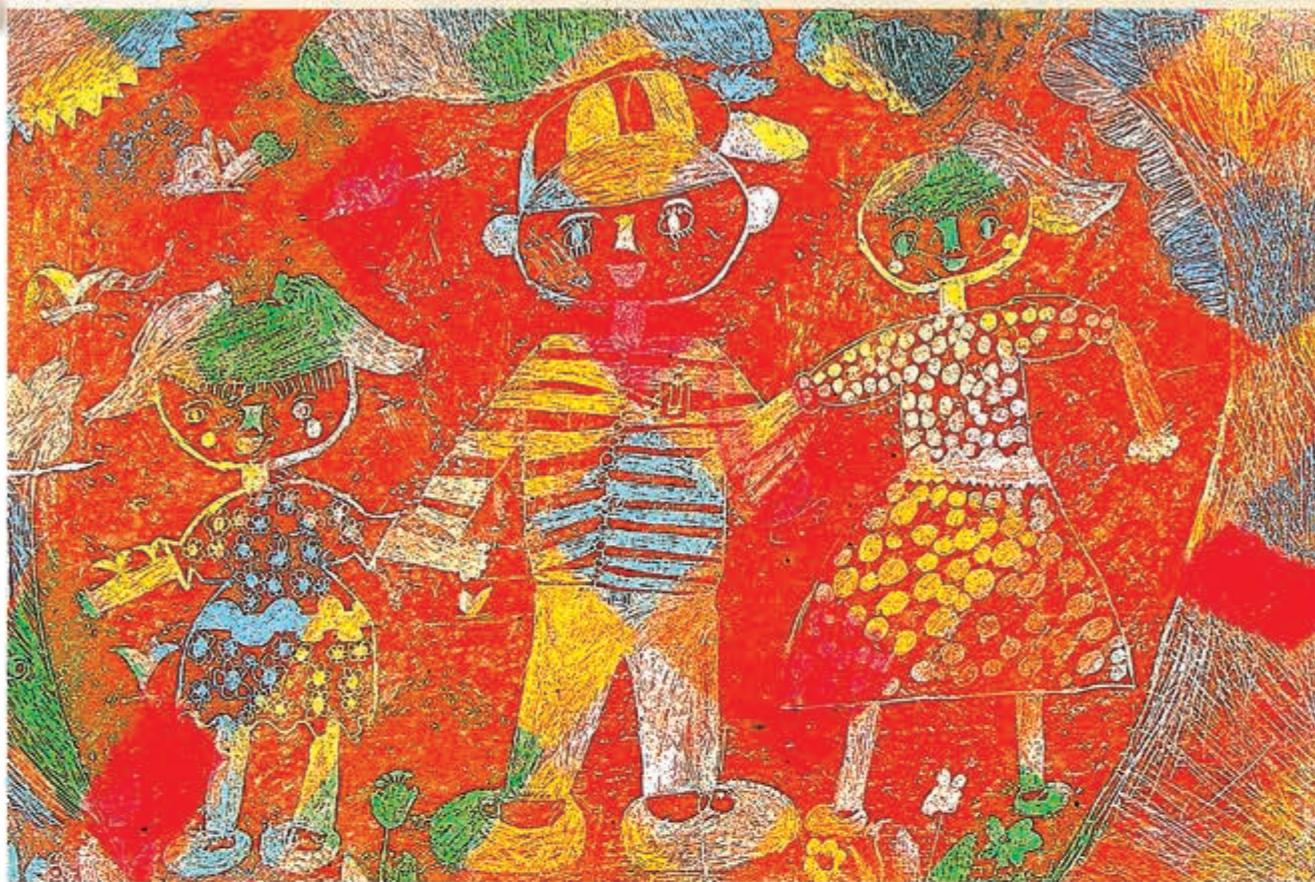
## 蜡和笔的乐趣

● 学习刮蜡版画的简易技法，以点、线、色表现画面。

你知道这些色彩缤纷的版画是怎样制作出来的吗？原来是用蜡笔（或油画棒）和牙签（或圆珠笔）共同创造的，叫“刮蜡画”，让我们用它表现我们多彩的生活吧！

### 尝试·探索：

1. 怎样运用点、线、色构成一幅好看的刮蜡画？怎样才能刮出你需要的线条？
2. 刮蜡画需要应用这些工具：蜡笔（或油画棒）、卡纸、牙签（或圆珠笔）。



在鸟语花香的世界里



可以这样做：

1. 在画纸上用油画棒（或蜡笔）分格涂上不同的颜色。

2. 用深色油画棒（或蜡笔）覆盖一次。



3. 用牙签（或圆珠笔）刮出图形。

### 动动手：

创作一幅刮蜡画，表现你多彩的生活。



荷塘

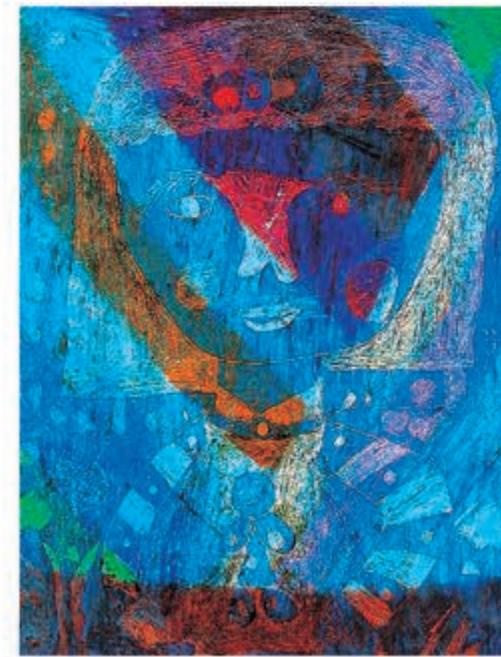


阳光·大地

学生作品



小区一角



少女·玩偶

## 拓印的魅力

用拓印的方法创作版画，表达自己的思想感情，能充分感受版画制作的乐趣，体会拓印版画艺术的魅力。



汉代画像石拓片乐舞  
(徐州)



汉代画像石拓片(徐州)



山村日记之二(版画) 现代 晓蕾

可以这样做： (使用刀具时要注意安全)



1. 将撕好的底稿固定在恰当的位置上。



2. 将拓印包蘸上颜色，然后在镂空部位反复拓印。



### 观察·发现：

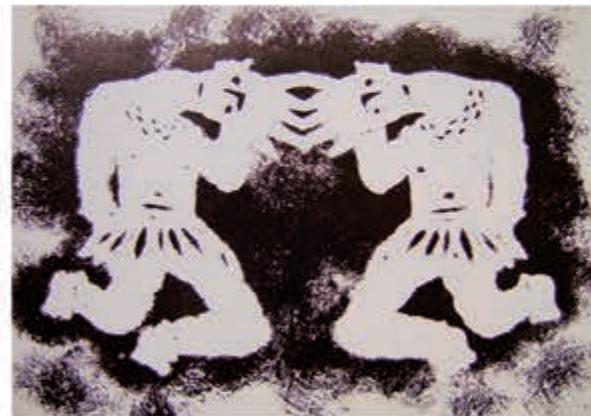
同学们在拓印过程中采用了哪些不同的方法？呈现了哪些不同的效果？

拓印包的做法：用布料包上一团海绵、碎布、粟米等，用绳扎紧就可以了。

### 动手：

选择你喜欢的生活题材，用纸版拓印的方法创作一幅版画。

### 学生作品



欢乐的舞蹈



洗鹅



摩托车车手阿坚叔叔

● 学习用刻板和弹涂的方法，创作弹涂孔版画。

让我们一起欣赏富有趣味的孔版画，这种版画会产生一种朦胧、丰富、特殊的美。



潮汕农家（版画） 现代 肖映川

**欣赏·感受：**  
这是一幅丝网版画，是最有代表性的孔版画之一，运用漏印的原理制作。画面宁静、祥和，洋溢着浓郁的乡土气息。



瓶花



小鸡快快长



晨运

学生作品

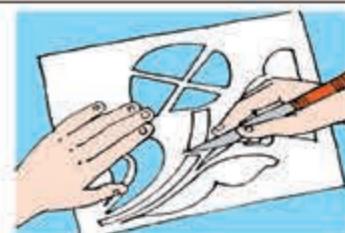


月光光



花香

可以这样做：



1. 在纸上画出图形，用刻刀阴刻作为纸版。



2. 将刻好的纸版垫在色纸上，轻刮蘸满水粉颜料的牙刷，将颜料弹涂到色纸上。



3. 揭开纸版，这幅孔版画作品就完成了。

⚠ (使用刀具时要注意安全)

**尝试·探索：**

弹涂时如何掌握颜料的水分？如何掌握弹涂的力度？如何让画纸与弹涂的颜色搭配得更好看？

**动动手：**

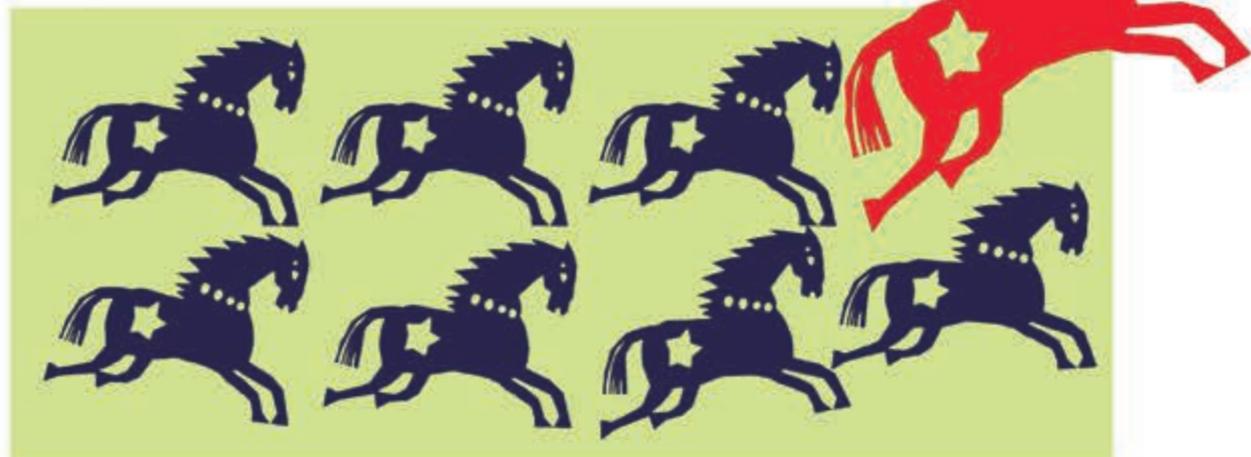
用弹涂孔版画的方法表现你熟悉的生活场景，并谈谈创作此画的心得与体会。

## 成群的动物

● 以多层叠剪的剪纸技法，设计动物造型重复构成的画面。



在辽阔的原野上，在蔚蓝的大海里，成群结队的动物迁徙、觅食，浩浩荡荡，蔚为壮观，用剪纸复制造型的方法就能表现出这些成群的动物。

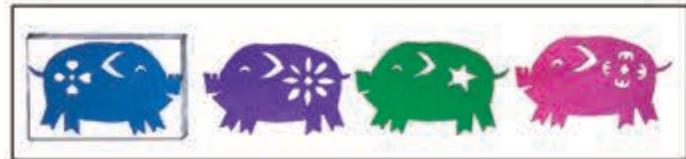


万马奔腾

学生作品

可以这样做：

⚠ (使用刀具时要注意安全)



将多张色纸叠剪，可得到多个重复的动物形象，再分别装饰不同的纹样。



学生作品

林中鹿



小博士：

用多个同一造型的形象重叠构成画面时，要讲究疏密排列、色彩对比等，这样画面构图才生动。



**欣赏·感受：**  
复制的螃蟹，再配以小渔民及围网，就变成了一幅丰富、趣致的《螃蟹大丰收》！

学生作品

螃蟹大丰收



海底迷宫



森林里的老虎



小狐狸圆舞曲



动手：

个人或分组合作，用剪纸复制的方法来设计制作成群动物构成的画面。

● 运用多层折剪和组合叠贴的方法，进行剪纸创作。



绿色象征蓬勃的生机。人类和动物的生存离不开大自然中的花草、树木，它们是绿色的家园、生命的伴侣！

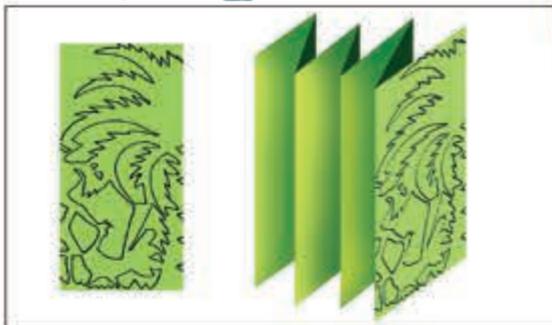


丛林游戏（剪纸） 现代 玛丽安·霍玛特（瑞士）

**观察·发现：**  
不同国家的剪纸艺术家，剪出了不同的“家乡绿梦”，比较一下，它们在表现形式上有什么不同，你能看出它们是怎样剪出来的吗？



可以这样做：  （使用刀具时要注意安全）



方法：将纸多层折叠后，设计出动植物的图案，剪出连续花边。



绿色的梦（剪纸） 现代 赵澄襄



顽皮的青蛙

学生作品

**尝试·探索：**

同学们在作品中用了什么方法表现绿色的家园？你还能想出别的表现方法吗？

 **动手：**

运用色纸或废旧彩图纸设计构图，剪出几条不同造型的植物和动物花边，还可以添加上装饰，表现你家乡的“绿之梦”。



放羊

● 学习运用经纬编织法和交叉编织法，设计制作工艺品。

古代，当人们学会了编织，从此编织就与我们结下了不解之缘。今天，身边的编织日用品、工艺品琳琅满目，方便了生活，增添了乐趣。

棕叶丹顶鹤

棕叶金鱼

棕叶蚱蜢

### 欣赏·感受：

搜查你周围的编织工艺品，谈谈它们的造型、材料、艺术特征，给了你哪些美的感受？

编织布抱枕

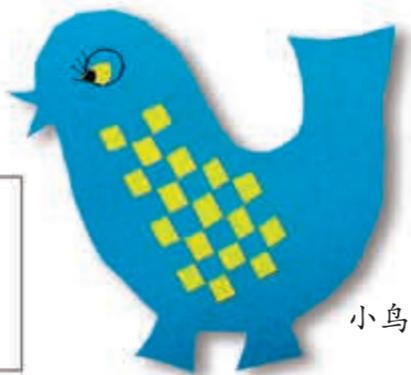
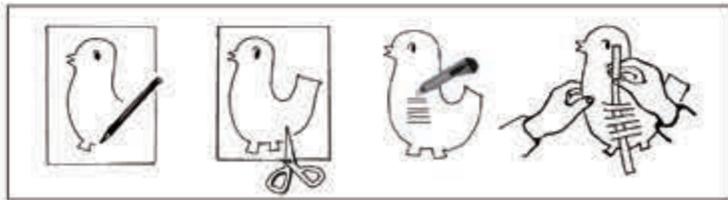
麦秸鸟

各种编织用品及工艺品

### 观察·发现：

不同的编织工艺有哪些相同与不同之处？你喜欢用哪种材料、哪些方法编织小工艺品？

可以这样做（一）：（使用刀具时要注意安全）



小鸟



篓

螃蟹

手提包

学生作品

心

鳄鱼

手提袋

可以这样做（二）：

手提袋编织步骤（经纬编织法）

1. 收集废纸盒，在底部粘上双面胶。
2. 贴上纸条（经线）。
3. 穿编纬线。
4. 穿上提耳，装饰美化。



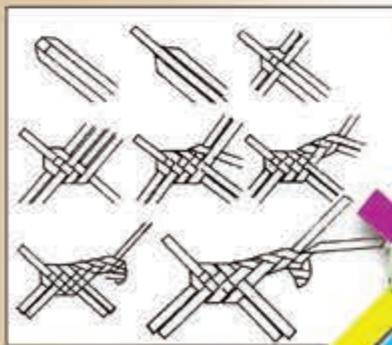
可以这样做（三）：

小鹿的编织步骤（交叉编织法）

### 动手：

 用纸条或纸绳编织一件平面或立体的艺术小品。

 举办一个编织作业展示会，互相介绍作业的创意与美感特色。



小鹿

# 筒形玩偶

● 学习以折、卷、剪、贴等技法，设计制作筒形玩偶。

民间艺人制作的筒形玩偶，舍弃了手、脚等细部结构，造型概括，装饰精美，惹人喜爱。我们也可以用纸来制作自己的筒形玩偶。

马王堆出土彩绘侍者俑 西汉



高低棒棒人（山东）

**观察·发现：**  
在制作站立的纸筒人时，民间筒形玩偶能带给我们什么启发？



女娃娃（河北）



木头人（日本）



**小博士：**

要利用纸筒的形状进行简洁夸张的设计，添加装饰的色块要先大后小，并注意颜色的对比。

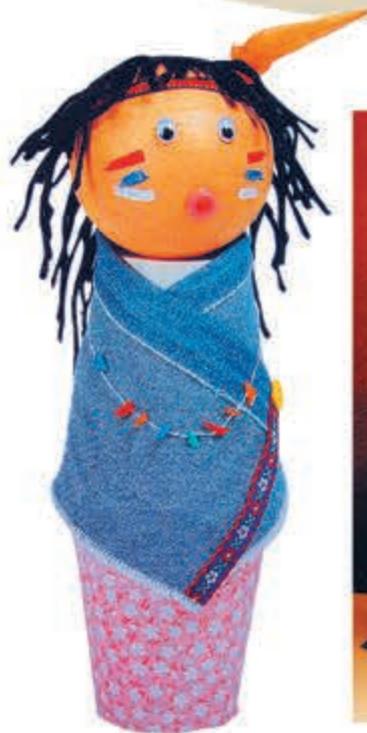
麻线编结娃娃（芬兰）

民族娃娃（云南）

民间筒形玩具

棒棒人（河北）

学生作品





可以这样做：



（使用刀具时要注意安全）

动动手：

请用色纸、卫生纸的筒芯等材料做一个有趣的筒形玩偶。

学生作品



看，寻常的手套和袜子等针织品经过我们的巧妙设计、制作，就变成了可爱美观的布玩偶。

观察·发现：

这些小动物是用哪些工具材料制作的？



学生作品





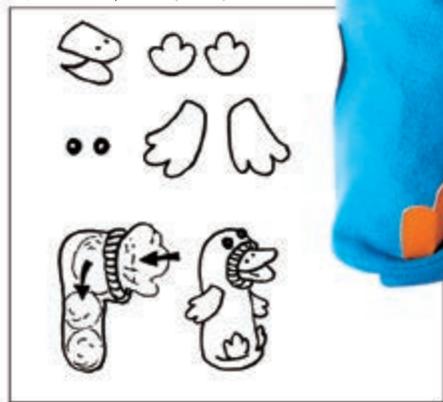
### 尝试·探索:

分组合作，巧妙利用手套、袜子等针织品设计制作各种立体的动物艺术造型。

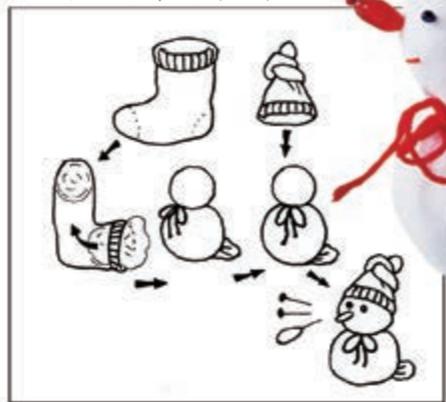
可以这样搭配颜色:



可以这样做(一):



可以这样做(二):



(使用刀具时要注意安全)

学生作品

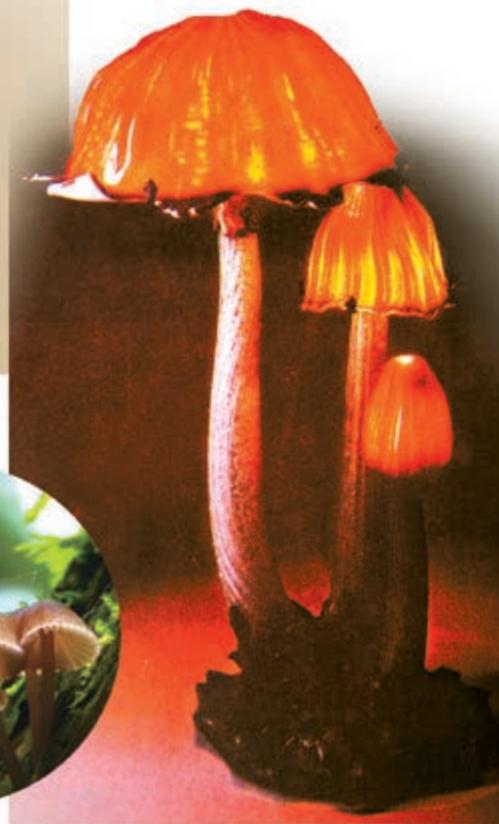


雁鱼灯 西汉

美丽的大自然，生活着多姿多彩的生物，它们那有趣的外形、奇特的构造，是日用品设计取之不尽的灵感源泉。

### 欣赏·感受(一):

我国西汉时期的雁鱼灯和19世纪法国灯饰巨匠埃米尔的杰作，都巧妙地模仿了生物的造型特点，并与灯具的实用功能完美结合，成为灯具设计的杰出作品。



蘑菇台灯 19世纪 埃米尔(法国)



**欣赏·感受(二):**

设计师简化了熊的四肢和身躯, 夸大了熊头部的特征, 让它穿上衣服, 拟人化的熊宝宝水杯就设计出来了。



**观察·发现(一):**

在设计师眼里, 企鹅的造型与水杯产生了联想, 还有什么日用品可以模仿企鹅的造型呢?



**小博士:**

设计日用品时要注意: 在功能上要方便实用, 造型上要新颖美观。

穿上一套这样的服装也不错!

**观察·发现(二):**

这些日用品的造型模仿了哪些生物? 突出了生物的哪些特征? 给了你什么感受?

**可以这样做(一):**



(使用刀具时要注意安全)



学生作品

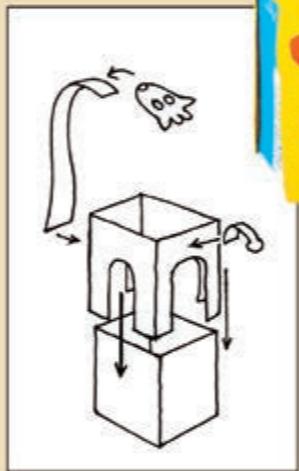


鳄鱼笔架  
(纸黏土)

小老虎钥匙扣  
(纸黏土)

学生作品

可以这样做(二):



**动动手:**

选用合适的材料(纸材、黏土、废弃材料),模仿生物的形态设计制作一件有趣的日用品,然后办一个设计展览,看看谁是出色的小设计师。

(使用刀具时要注意安全)



我们构思的画稿

学生作品

**我学会了什么:**

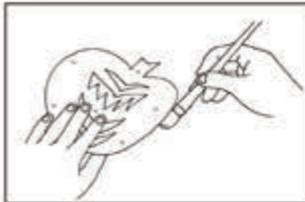
- 我会仔细观察生物的外形与结构特征。
- 我会与同学合作模仿生物的特点,灵活运用、综合设计制作日用品。
- 办一个作品展示会,邀请其他班同学、老师、家长共同参观点评。

# 8

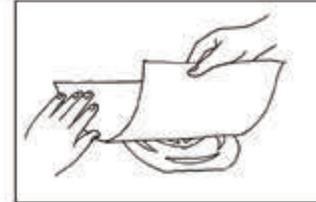
## 养成良好的美术行为习惯

### 剪纸刻制与裱贴的方法

点贴方法:



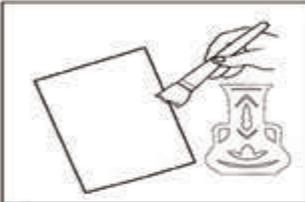
1. 用糨糊在作品背面的不同位置上,点上几点。



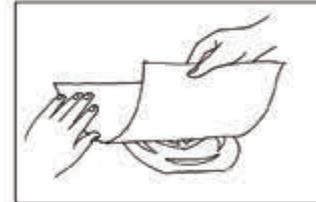
2. 将作品背面向上放好,盖上衬纸,轻轻按压即成。



平贴方法:



1. 在衬纸上薄涂一层糨糊。



2. 将作品背面向上放好,盖上衬纸,轻轻按压即成。

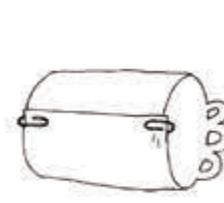
### 纸筒的固定方法



塑料夹固定



大头针固定



回形针固定



### 工具的收纳



平时工具要用袋子装好。

(使用刀具时要注意安全)

姓名: \_\_\_\_\_  
姓名: \_\_\_\_\_  
姓名: \_\_\_\_\_

粤发改价格[2017]434号  
全国价格举报电话：12315  
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265



义务教育教科书  
美术  
四年级下册

岭南美术出版社出版  
广州市文德北路170号3楼  
邮政编码：510045  
电话：020-83332071 020-83332785  
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷  
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16  
印张：3 字数：38千字  
2014年12月第1版 2021年12月第8次印刷

ISBN 978-7-5362-5609-5

★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-5609-5



9 787536 256095 >  
定价：6.02元