



义务教育教科书

美术

MEI SHU

四年级上册





京剧脸谱·张飞



京剧脸谱·孙悟空

京剧脸谱·青面虎

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

美术

MEI SHU

四年级上册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策 划：李文郁 李健军

主 编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副 主 编：岑圣权 关小蕾 梁国珍
黄浩庭 马小琪 魏 伟
华 年 毕晓晖

编 委：史方方 吕慧卿 张思燕
沈 文 陈日新 杨伯爵
林 怡 赵爱琼 梁艳华
曾 荆 熊君霞

责任编辑：李健军 林 怡 刘晓枫
杨国昕

责任校对：钟 怡

责任技编：罗文轩 谢 芸

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索

目 录

美术四年级上册

第一单元 走进民间美术

- 1. 丰富多彩的民间美术·····4
- 2. 寻找身边的民间美术·····8

第二单元 美妙的泥纹饰

- 3. 泥板植物·····10
- 4. 泥板动物·····12
- 5. 神秘的图腾柱·····14

第三单元 厨房交响曲

- 6. 炊具与餐具·····16
- 7. 妈妈的好帮手·····18
- 8. 漂亮的挂盘·····20
- 9. 蔬果造型·····22
- 10. 盐的妙用·····24

第四单元 我们的大自然

- 11. 美丽的荷塘·····26
- 12. 快乐的黑天鹅·····29
- 13. 千姿百态的树·····32

第五单元 我的图画日记

- 14. 我的第一次·····36
- 15. 我的一天·····38

第六单元 小小设计师

- 16. 印染“花布”·····40
- 17. 可爱的童帽·····42
- 18. 我设计的童装·····44
- 19. 我们的“小超市”·····46



“大树”是你的学习目录
“树叶”是你的成长记录



编者的话

你发现“大树”的小秘密了吗?“大树”是本书的目录,引导你阅读、欣赏每一课的内容,帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“树叶”是你的学习成长记录。学完每一课后,请你在几个自制的“树叶”卡片上写一句自己的话,学期末你就会收获许多小“树叶”了。配合展示你精美的作业,与大家分享你美术学习的心得和成果,体验热爱美、创造美的快乐。

美术工具、材料小图标



丰富多彩的民间美术

● 感受民间美术作品
象征寓意的表现手法。

在广阔的乡村、田野里，劳动人民就地取材，创作了丰富多彩的民间美术作品，如绘画、雕塑、玩具、剪纸、饰物、演具等，它们质朴、纯真，深受人们喜爱。

马兰花(泥塑)(河南)



彩凤花卉(木雕)(广东)

观察·发现①:

1. 民间美术的色彩多大红大绿，以红为主，以绿对应，寓意喜庆、吉祥。
2. 民间美术的造型饱满，象征了人们追求满足、幸福、圆满的愿望。
3. 你能说说本课中的哪些作品体现了这些特点吗？



老鼠娶亲(泥塑)(北京)

吉祥(刺绣)(陕西)



蝶恋花(剪纸)(山西)



藏族“嘎乌”（饰物） 清代

观察·发现②:

民间美术常常以“谐音”“寓意”“象征”等手法表达吉祥如意的主题。谐音：蝙蝠—福，鱼—余。寓意：牡丹—繁荣，石榴—多子多孙。象征：桃—长寿，松柏—青春常驻。

你能说一说本课范图采用的是哪种表现手法吗？



五子夺莲（年画） 清代 杨柳青（天津）



骑鱼蛙精（皮影） 清代



坐狮（面塑）（山西）



狮子滚绣球（砖雕） 清代（河南）

观察·发现③:

民间美术采用大量传统纹饰，美化画面，烘托吉祥喜庆的主题。

你能在本课范围内找到哪些纹饰？

这些是民间美术中的传统纹饰，请选择合适的名词并连线：

- | | |
|---|-----|
|  | 鸟纹 |
|  | 花草纹 |
|  | 火纹 |
|  | 水纹 |
|  | 回纹 |
|  | 云纹 |



说一说，动手：

☀ 以你喜欢的民间美术作品为例，说说它如何表现吉祥的主题。

☀ 画一画民间美术作品中的传统纹饰。

学生作品



福寿连年



喜在眼前

寻找身边的民间美术

● 以搜集、记录的方式，认识本地民间美术作品。

丰富多彩的民间美术就在我们身边，在家里、在大街小巷……大家运用学过的相关知识，都来找一找、看一看、想一想，有什么发现和感受？

挂锁 清代



两头小驴（四川）



同学们一起寻找民间美术作品

广东石湾陶瓷老虎



广东纸狮子

月饼模具



陶瓷碎片

观察·发现：

奶奶的饼模、表哥的“小狮子”、捡来的瓷片……在你身边和本地区还能发现哪些民间美术作品呢？



学生作品

说一说，动手：

☀ 分头收集本地民间美术作品（实物、图片），分小组观摩欣赏。尝试考证作品的产地、创作年代、用途与特色。

☀ 简要临摹本地民间美术作品，标出你掌握的相关知识，说明它如何表现吉祥主题。

名称	石桥围栏雕刻
地点	本城瓦铺街姜家祠
年代	清末
基本形	
主要图纹	鱼纹、莲花纹
寓意	人民生活丰衣足食，年年有余。

泥板植物

● 运用徒手泥塑的基本技法，塑造泥板植物的造型。

自然界中的花草树木，充满勃勃的生机。让我们发挥黏土的特性，用装饰美化的手法在泥板上表现自己最喜欢的植物。



观察·发现：

不同的植物有不同的花、果、叶、茎，它们的形状、颜色各有特色。以你熟悉的一两种植物为例，说说它们不同的特点。

可以这样做：



1. 用工具在泥板上刻去不要的部分；
 2. 在泥板上添加黏土摆出造型。
- 你还能想出别的做法吗？



尝试·探索：

怎样将泥团、泥条、泥块制作成凹凸起伏的点、线、面，简练夸张地表现植物的主要特征？

学生作品



动动手：

抓住自己最熟悉的一种植物的特征，制作成泥板植物。



泥板动物

● 运用不同的泥塑工具，塑造造型夸张、简练的泥板动物。

动物是我们的好朋友，每个人心里都有自己最喜爱的动物，让我们在泥板上夸张地塑造出它们最逗人喜爱的样子。



明初官窑五爪龙纹大瓦当

白虎纹瓦当 西汉

鹿纹瓦当 战国

兽面瓦当 南北朝



南越王御花苑熊饰瓦当 西汉

欣赏·感受:

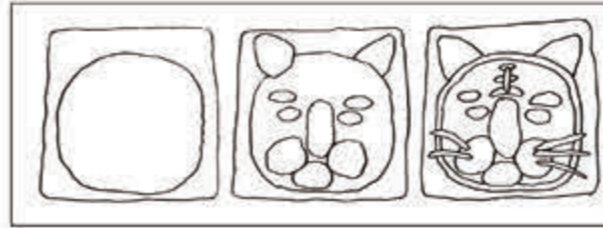
左图是广州出土的2000多年前的汉代瓦当，简洁夸张地表现了熊胖头胖脑、憨憨的样子。着重表现动物中你最喜爱的一面，是泥板动物创作的前提。



尝试·探索:

1. 怎样抓住动物的外形特征?
2. 可以用什么工具和方法制作泥板动物?

可以这样做:



动手:

选择适当的工具材料，塑造自己喜爱的泥板动物。



学生作品



神秘的图腾柱

● 运用手卷泥筒的方法，制作装饰柱。

多奇怪的柱子，上面雕着的是人，还是怪兽？
既粗犷又怪异，给人神秘的美感。



印地安图腾柱（美国）



学生作品



小博士：

原始部落认为某种动物或自然物跟本氏族有特殊关系，而将其当作本氏族的标志，形成图腾。图腾柱是其中一种表现形式。

手卷泥筒的方法：



报纸做芯



空瓶做芯



小组合作塑造装饰柱

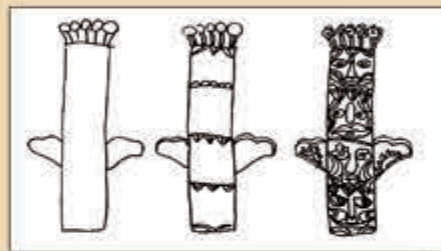
欣赏·感受：

图腾柱造型大胆夸张，由各种不同形象大小穿插、组合而成，柱身遍布装饰，别有情趣。

尝试·探索：

1. 如何折（卷）纸材画成装饰柱？如何卷成泥柱子塑造装饰柱？
2. 你还能运用哪些材料和方法塑造与众不同的装饰柱？

可以这样做：



动动手：

- ☀ 选择自己喜欢的方法（绘画、泥塑等），个人或小组创作一个装饰柱。
- ☀ 完成作业后，举办装饰柱大展，评出你最喜欢的作品，说说喜欢它的理由。



学生作品



学生作品



佤族图腾柱（云南）

炊具与餐具

● 运用平面造型相互透叠的设计方法，表现一组炊具、餐具。

随着科技的发展，厨房里的炊具、餐具都变样了。仔细观察，你会发现不同的厨房用品有不一样的美感。



麋尊 西周（山西）



青花莲池游鱼纹盘 元代

青花莲池鸳鸯纹碗 元代



小博士：

将炊具、餐具画成平面图形相互重叠、透叠，会构成“形象重叠”的图案画。



尝试·探索：

1. 将卡纸剪成简单的炊具、餐具形状，尝试各种组合重叠摆放，你会有什么发现？

2. 图形重叠部分用什么颜色或线条处理，画面才美观？



动手：

用重叠构成的方法设计、绘画一组炊具、餐具。



学生作品

妈妈的好帮手

构思设计并手绘表现厨房的用具。

妈妈又在厨房里忙开了，我们能不能为妈妈设计美观实用的帮手，让她轻松愉快些呢？



已研制出的厨房机器人

观察·发现：

妈妈在厨房做的什么工作最辛苦？你打算设计什么帮助她？



学生作品



智能清洁机器鸭



节约空间的外旋式全自动炊具

动手：

为妈妈设计一个厨房的好帮手，并用列表与图示方式说明设计方案。

学生作品



未来厨房的好帮手

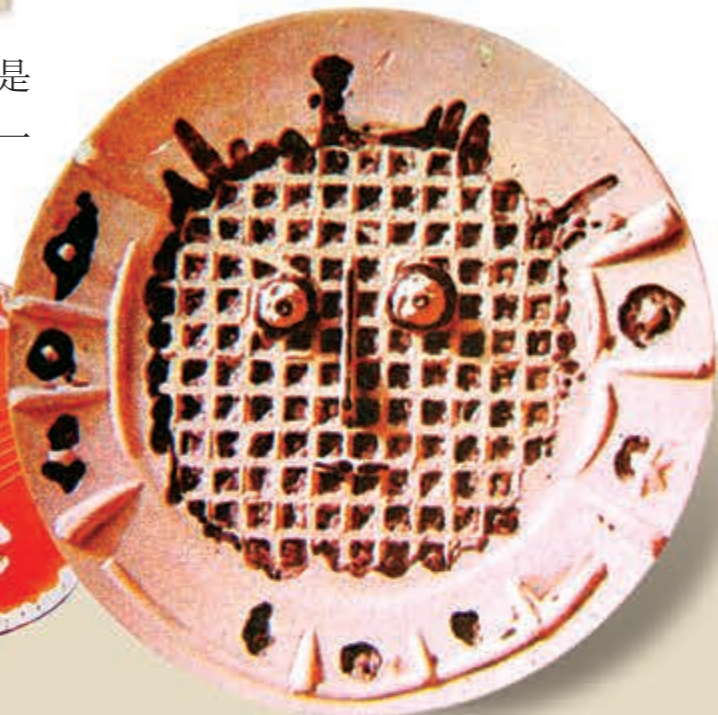
漂亮的挂盘

● 运用适合的图形、纹饰，巧用材料设计制作装饰挂盘。

装饰漂亮的各种挂盘，总是让人爱不释手，你能自己制作一个挂盘，用来美化家居吗？



波斯挂盘（陶艺）



挂盘（陶艺） 现代 毕加索（西班牙）



挂盘（陶艺） 现代 谭畅



欣赏·感受：

艺术家创作的挂盘纹饰简练夸张，色调单纯明快，具有鲜明的艺术风格。

学生作品



可以这样做：



1. 画出轮廓； 2. 添加纹饰； 3. 涂上色彩。

尝试·探索：

1. 挂盘除了圆形以外，还可以是什么形状？
2. 除了用彩色画笔、橡皮泥，还可以用什么手段装饰挂盘？
3. 除了动物、植物、人物外，还能用什么作为挂盘纹样的题材？



学生作品

动动手：

选择适当材料，设计制作一个有特色的挂盘，完成后，互相交换、观摩、评价，并装饰房间。

蔬果造型

● 利用蔬果的形态、色彩、质感特征，运用雕刻组合的手法，制作“蔬果人”。

蔬果有不同的外形和色彩特征。让我们用各种办法，帮它们加上眼睛、鼻子、嘴巴，创造一个有趣的蔬果王国。



可以这样做（一）：



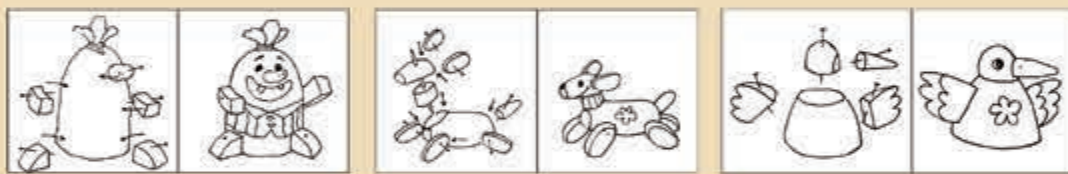
小博士：

蔬果的种类很多，可吃的部位也不同。从根、茎、叶到芽、花、果，都含有丰富的营养。我们应该养成珍惜粮食、避免浪费的好习惯。



可以这样做（二）：

先按要求切好瓜果，再用大头针或牙签连接，最后画出细部（也可先画后连接）。



⚠️（使用刀具时要注意安全）



学生作品

动手：

☀️ 选择你喜欢的工具、材料，制作有趣的“蔬果人”。

☀️ 分小组表现一个蔬果王国。

● 运用盐遇水渗化的原理，创作造型、色彩与肌理效果不同的画面。

盐是人体的必需品，可是你知道吗，画画时巧妙用盐，可以创造出独特的艺术效果！



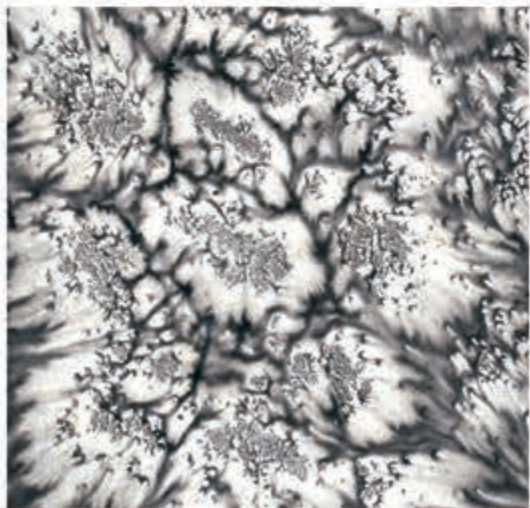
欣赏·感受：

欢乐的小溪（中国画） 现代 梁培龙

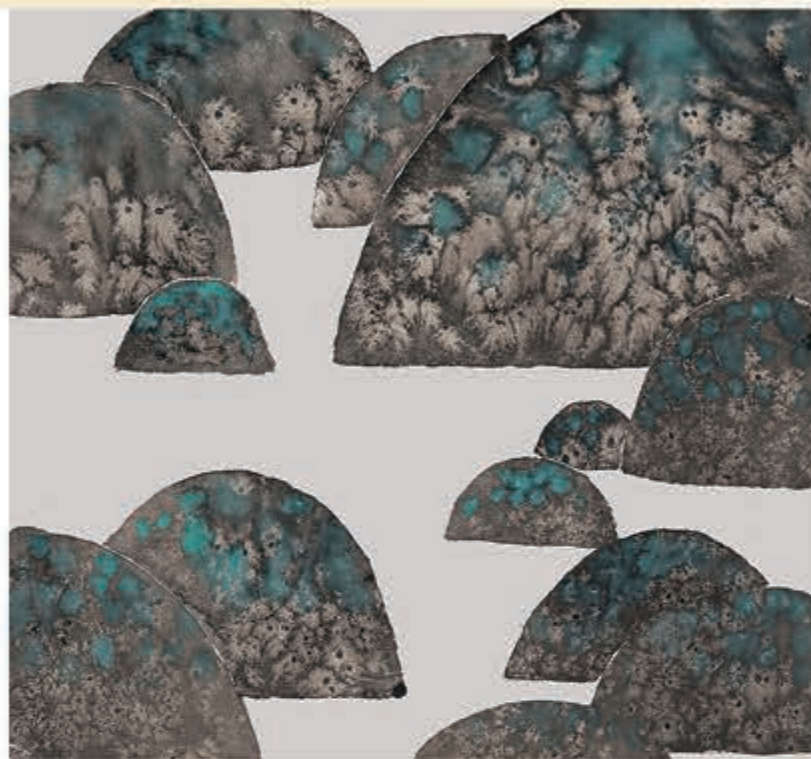
作品《欢乐的小溪》巧妙地运用渗化的肌理，表现湿润的溪边和羽毛丰满的鹅，衬托出农家少年的纯真和对劳动的热爱。

尝试·探索：

1. 在图画纸、宣纸上涂上水墨或水彩颜料，未干时撒上盐。
 2. 在生宣纸上涂上稀释的乳胶（或蛋清），再涂上水墨，最后撒盐。
- 两种做法分别会出现什么现象？



流沙



山溪



小博士：

盐的可溶性很强，撒到未干的画面上会向四周迅速溶化，推开原有的墨色，就形成点状的肌理。

材料：生宣纸、墨、水彩颜料、白乳胶（或蛋清）、盐。

动手：

- ☀ 用盐制作奇妙的墨色肌理。
- ☀ 利用你制作的墨色肌理效果，创作一幅有趣的水墨画。

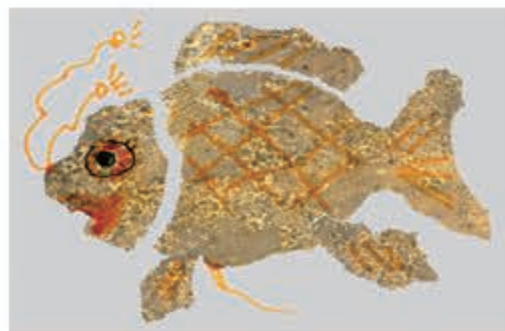
可以这样做：



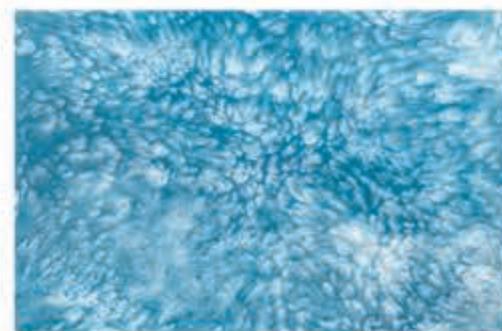
学生作品



落叶



撕贴纸鱼



湖水

美丽的荷塘

盛夏的荷塘，圆篷似的荷叶，亭亭玉立的荷花，互相辉映，生气勃勃，是画家、诗人喜爱的好题材。

欣赏·感受①：

画家齐白石用笔泼辣，用浓淡墨画荷叶，用浓艳的色彩画荷花，形成强烈对比，给人痛快淋漓的美感享受。



荷花（中国画）现代 齐白石



朝霞（中国画）现代 潘天寿



小博士：

荷花艳而不俗，出淤泥而不染，常被用作清廉、纯洁的象征。

欣赏·感受②：

画家潘天寿画荷往往墨叶块面大笔泼墨挥洒，荷花亭亭玉立，画法大胆创新，别具一格。



花鸟（中国画）现代 林壖



可以这样画：



尝试·探索：

1. 如何用笔（中锋或侧锋）、用墨（浓淡）表现荷叶？
2. 如何在临摹中求变化？



夏日荷塘



塞北可采莲

学生作品

动手：

临摹本课的欣赏作品，可以尝试有所变化。或者凭记忆画一幅荷花图。



黑天鹅生活在水草繁茂的湖边，它们那黑亮的羽毛、优美的体态、温和的性格，深受人们的喜爱。

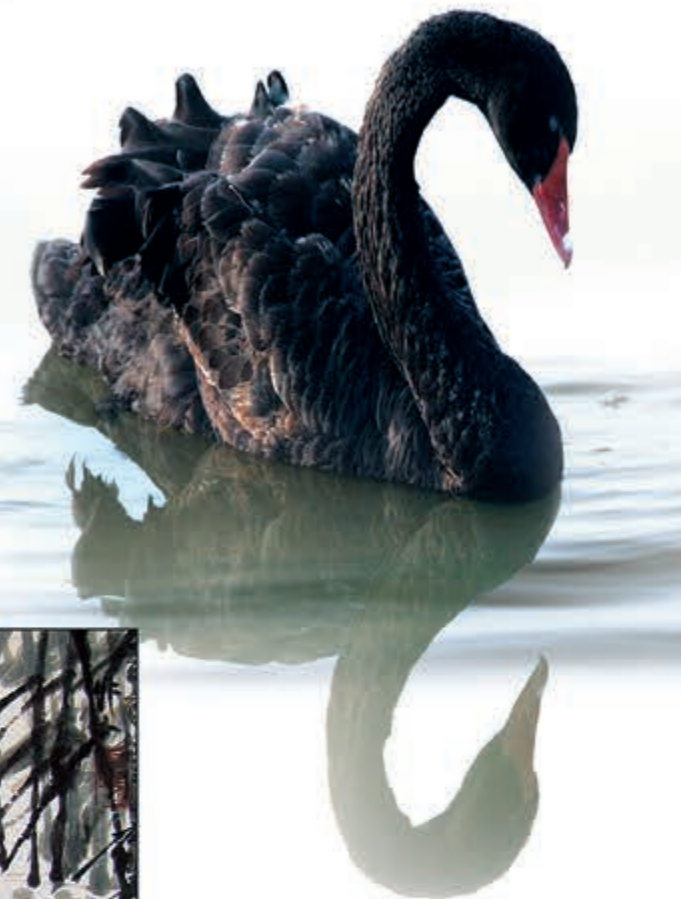


小博士：

黑天鹅原产于澳大利亚，生活于湖泊、沼泽，多吃水生植物，一月份进入繁殖期，是受保护的珍稀动物。



黑天鹅（中国画）现代 吴作人



欣赏·感受：

作品《黑天鹅》中用浓淡墨概括地表现了黑天鹅的体态，着重表现其“S”形优雅脖子，充满动感。画面上的几根芦苇、几片浮萍、几笔水波纹，表现出环境的优雅。



黑天鹅（中国画）现代 吴冠中

画家这样画黑天鹅，你呢？



尝试·探索：

1. 黑天鹅的基本结构、基本形状是什么样的？
2. 怎样用中锋、侧锋和浓淡墨去表现黑天鹅？

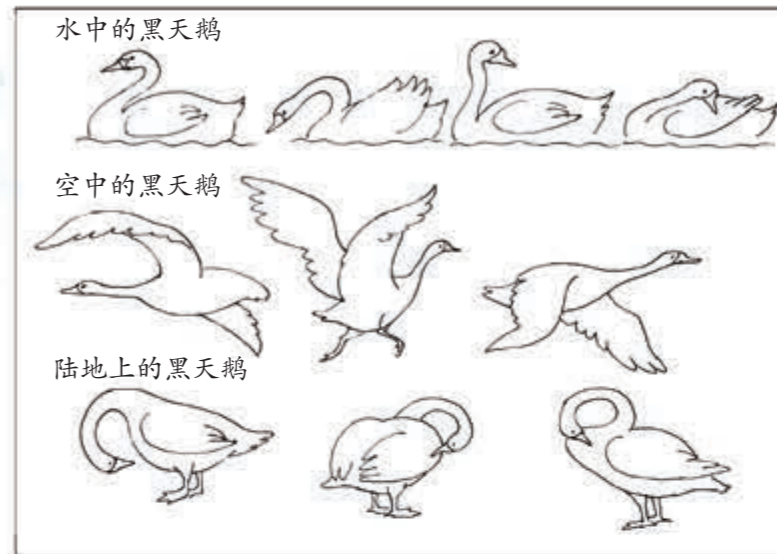


学生作品

成群结队



黑天鹅的造型参考：



荷塘中的黑天鹅



黑天鹅

学生作品

动手：

- ☀ 运用有浓淡变化的墨色表现快乐的黑天鹅。
- ☀ 分小组合作，创作或表演“美丽的天鹅湖”。



黑天鹅一家

千姿百态的树

● 以干湿、浓淡不同的墨色，表现树的各种姿态造型。

自然界中的树千姿百态，有古老的榕树、苍劲的松柏、挺拔的木棉树等。仔细观察会发现每一棵树都有自己独特的个性：松柏像百折不挠的志士，木棉树像斗志昂扬的英雄……



广东新会小鸟天堂



安徽黄山迎客松



南方木棉树



入云图（中国画） 2007 陈永锵



森林晨曦（中国画） 1959 黎雄才

欣赏·感受：

作品《森林晨曦》中用雄劲的笔法和粗笔深墨展现出巨树擎天而立的壮观雄姿。

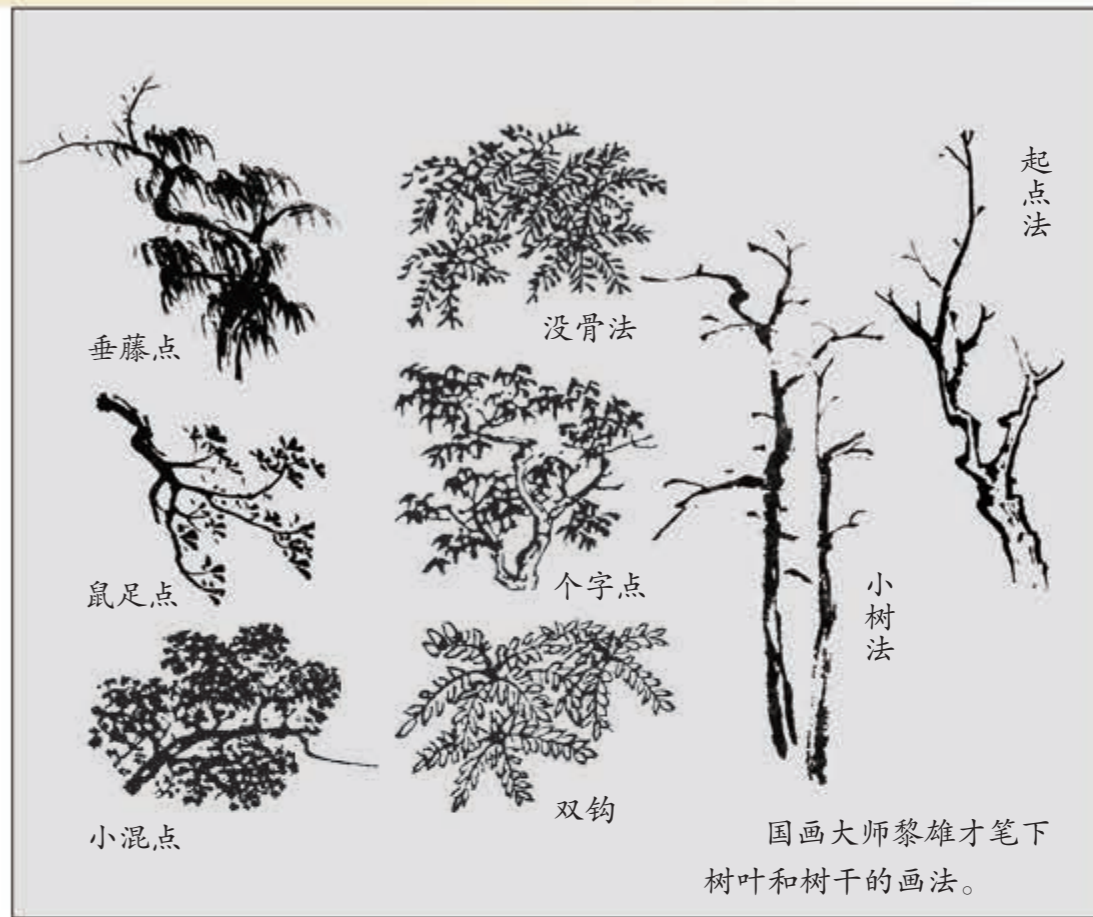
观察·发现：

要表现一棵树，首先要观察其大的姿态特点，是挺拔还是扭曲？树的主干走向是决定因素。枝叶繁多要做取舍，使整棵树的姿态更显完美。

学生作品



高大的松树



国画大师黎雄才笔下树叶和树干的画法。

尝试·探索：

树的种类多，树叶和树干的表現方法也不同。仔细欣赏本课范图，有哪些表现方法？你能运用哪几种？

动手：

运用干湿、浓淡不同的墨色表现一棵树或树林。



小鸟天堂



学生作品

绿树

我的第一次

● 以特定的主题记忆描绘“我的第一次”的动态、表情。

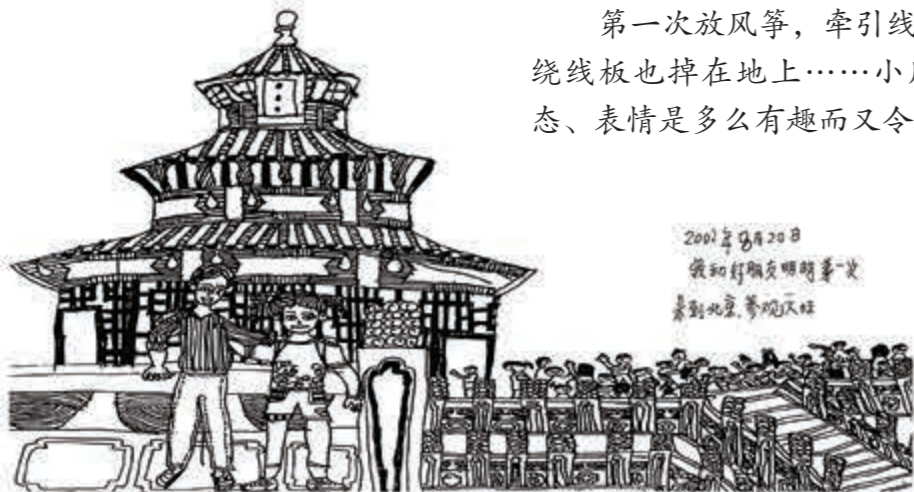
在生活中，每个人都会遇到一些自己以前从未碰到的事，由于是第一次，特别令人难忘。将它画下来，日后看了一定非常有趣。



风筝得意我得意（中国画） 现代 梁培龙

欣赏·感受：

第一次放风筝，牵引线纠缠成一团，绕线板也掉在地上……小朋友快乐的动态、表情是多么有趣而又令人难忘。



第一次参观北京天坛



第一次养鸟（漫画） 骆瑞亮



第一次放风筝（漫画） 阮文俊



铁马（绘画） 现代 张哲铭

观察·发现：

回忆你的第一次拔牙、骑单车、坐飞机、溜冰、放风筝……当时的情景和心情是怎样的？

动手：

画出你难忘的“第一次”，表情和动态要夸张，再配上时间等文字，就记录了令你难忘的“印象”。

学生作品



第一次拔牙

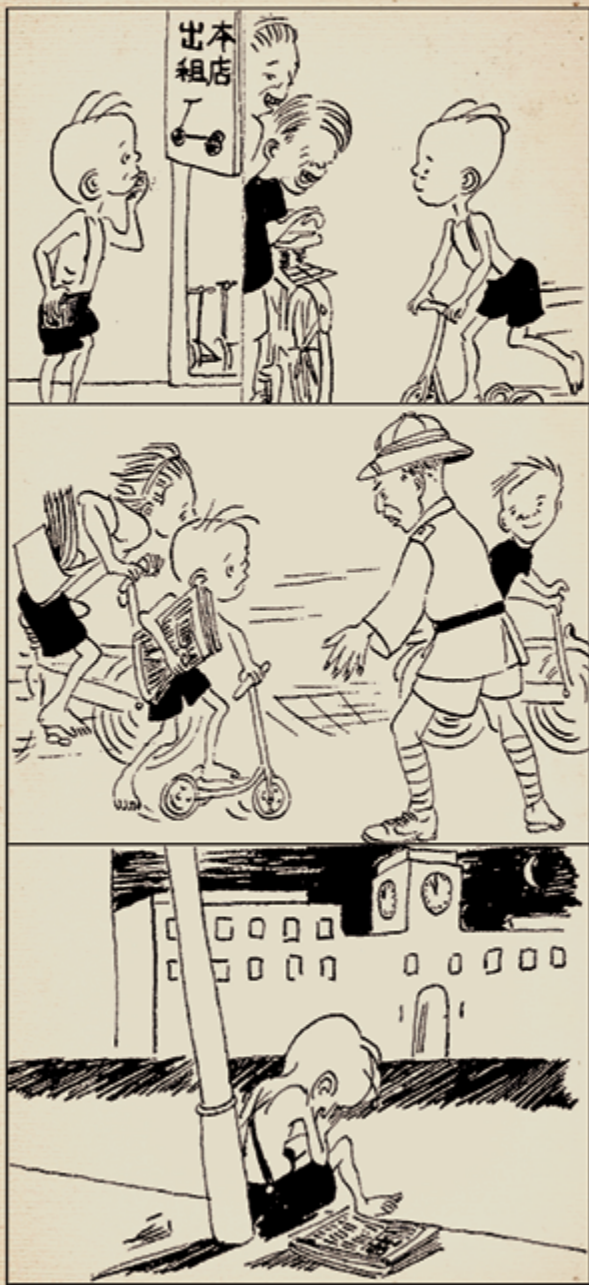


第一次刷墙

在一天里，你经历了什么事呢？高兴的、生气的、难忘的……用两三幅画加文字的形式记录下一天的喜怒哀乐，成为你成长的足迹吧。

欣赏·感受：

漫画家张乐平（1910—1992），又被誉为“三毛爷爷”，其代表作连环画《三毛流浪记》用简洁的线条、精练的构图，塑造出三毛机智、乐观的儿童形象。



三毛流浪记(连环画) 现代 张乐平

观察·发现：

回忆一天中发生的事情，哪些最能抒发自己的情感？当时周围人物的表情、动态、环境有什么特点？

你可以这样创作日记画：

1. 确定一天里要表现的主要事情；
2. 按时间顺序画好大构图（主要人物要突出），并留出要写文字的位置；
3. 丰富画面，补写文字（注意写出具体的日期）。



学生作品

难忘那一天

暑假的一天



动手：

把自己一天中发生的有趣的事情，用两三个画面表现出来，让大家分享。

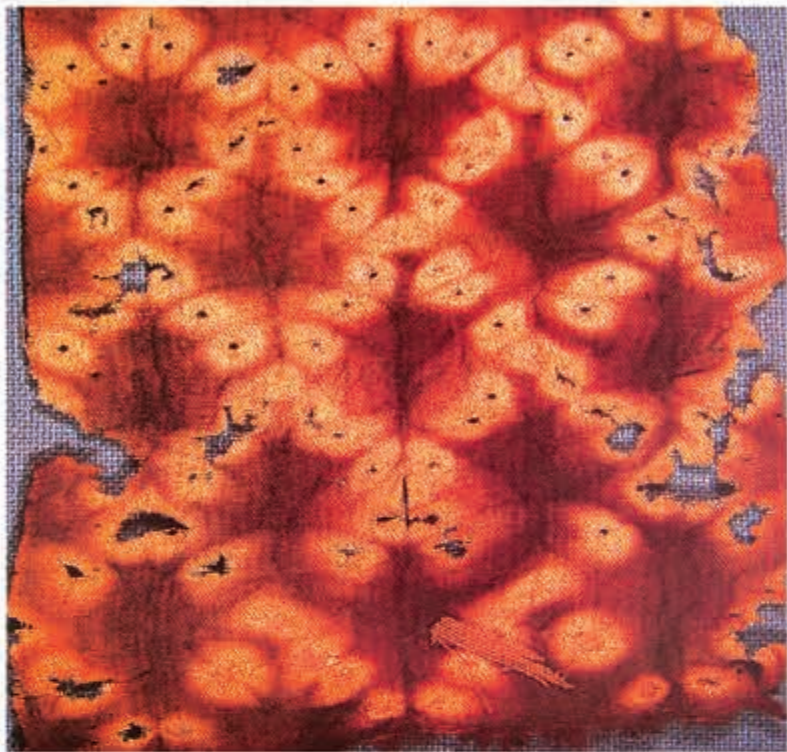
印染“花布”

● 运用对称、均衡的知识，以不同的折染方法，设计制作印染“花布”。

很久以前，我国劳动人民就会用蜂蜡、矿物及植物作为颜料，印染出色彩沉稳亮丽、纹饰朴素自然的“花布”。

欣赏·感受：

这是1968年新疆出土的纺织物，上面的花纹是通过折叠、扎结、水浸后，再用棕色染液染成的。

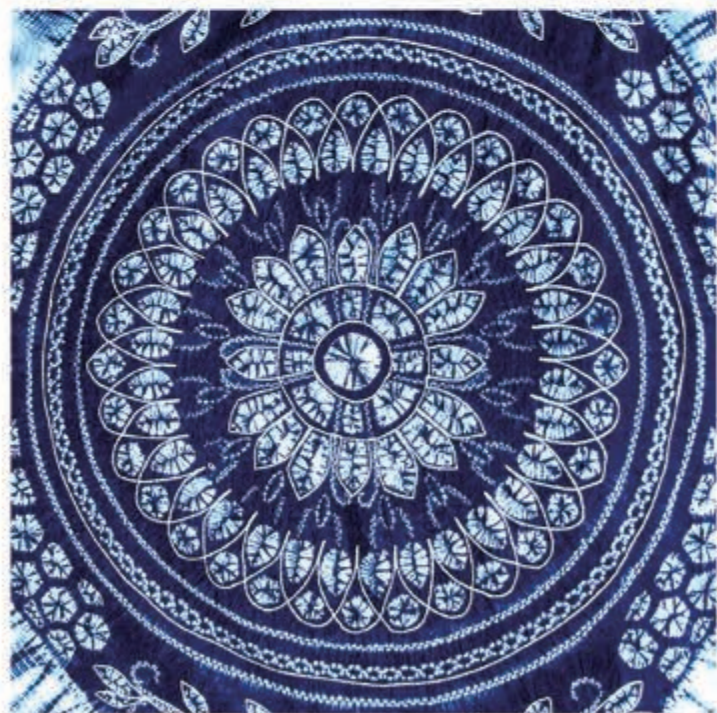


棕色纹缬绢 唐代

尝试·探索：

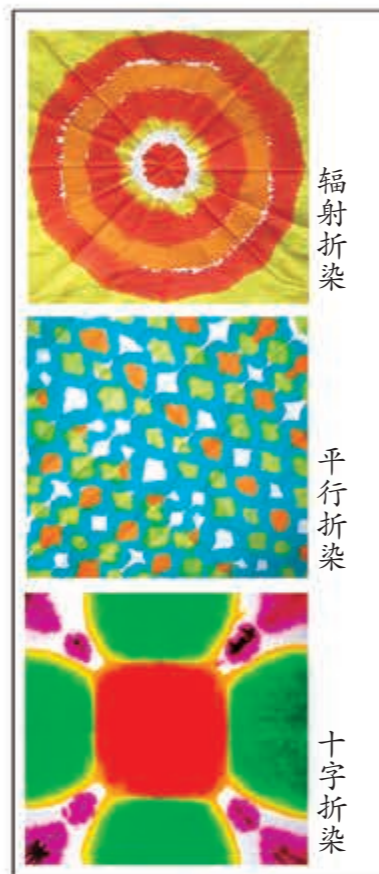
- 1.你打算设计什么“印染花布日用品”？
- 2.选择什么纹样做装饰？
- 3.选择什么纸材、怎样折染才能达到预期的效果？

可以这样做：

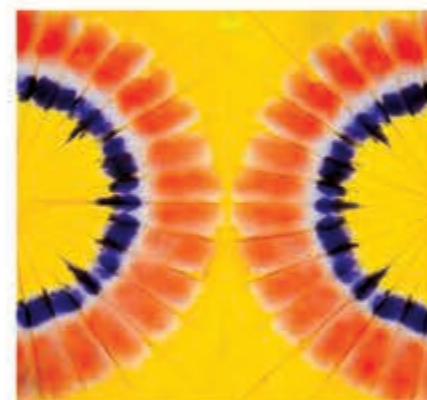


扎染（云南）

用各种方法制作对称、均衡的纹饰。



印染“窗帘”



印染“台布”

学生作品

点染“头巾”



动动手：
设计漂亮的印染“花布”装扮自己，美化生活。

可爱的童帽

● 运用线与色，手绘设计款式、功能不同的童帽。

帽子是我们的日常生活用品，一顶漂亮的帽子，能使我们显得神气活现！



五毒彩缎绣花童帽（陕西）

以蝎子、蜥蜴、蛇、蜘蛛、蟾蜍图案为主，借以毒攻毒之意，寓意安康。



小博士：

冬帽、夏帽、节日帽……不同材料、不同款式的帽子，有不同功能和不同的审美效果。

维吾尔族花帽



双凤太阳纹童帽（贵州苗族）



我国东北儿童的兔皮帽（鄂伦春族）



尝试·探索：

1. 帽子的基本形状是什么？可以有什么变化？
2. 用什么线条表现帽子轻柔、坚挺或毛茸茸的质感？
3. 用什么图案设计，色彩如何搭配，帽子才美观、好看？



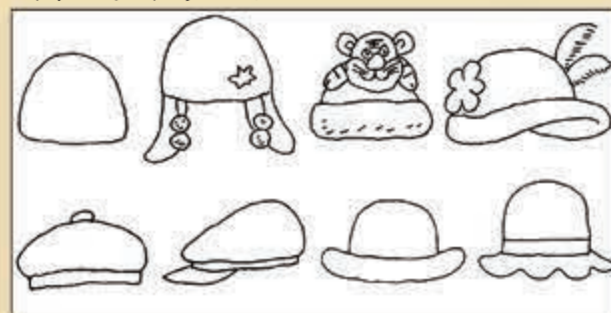
虎头帽（陕西）

华北民间常见的虎头帽，小老虎作驱邪祛灾之用，寓意小男孩虎虎生威。



你看我这顶帽子好看吗？

帽子的基本形状与变化：



动手：

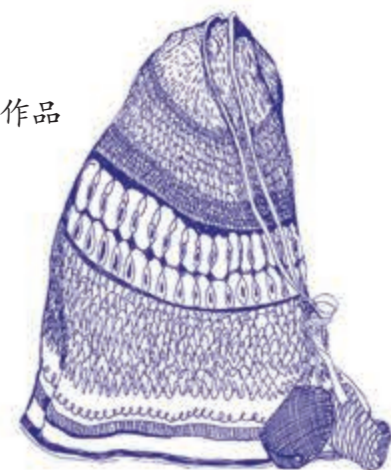
✿ 为自己或你的好朋友，设计活泼大方的童帽。

✿ 作品完成后，举办童帽设计大展，评出最受欢迎的作品。



生日蛋糕帽

学生作品



我设计的童装

● 运用对称与均衡的知识，以绘画、剪贴的手法设计童装。

色彩鲜艳、充满动感的童装，使小朋友们精神焕发、朝气蓬勃。让我们来当个服装设计师，为自己设计一套美观的童装。



小博士：

这里介绍了服装的相关知识，你还知道别的吗？



某些人穿制服，是为了人们能及时辨认出他们。

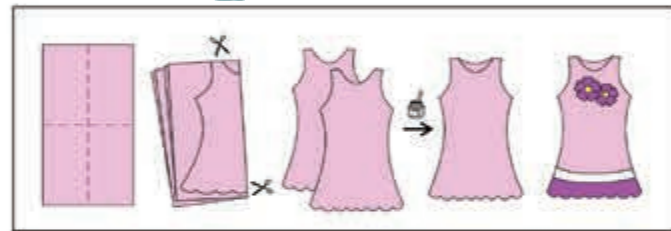


穿多层的衣服，可将暖空气保留在夹层中，抵御寒冷。



过去非常流行的服装，如今看来可能很可笑。

可以这样做： (使用刀具时要注意安全)



1. 选好纸材，对边折；
2. 画出衣服外形，再剪下来（注意裁剪安全）；
3. 粘贴好缝合部位，加工、装饰。衣领、袖口、口袋、裙边、裤脚等处是装饰的重要部位，要多加注意。



动手：

用绘画或剪贴的方法为自己设计美观大方的童装。

学生作品



尝试·探索：

什么样的衣服最适合你穿？怎样搭配色彩，才能使衣服美观大方？

我们的“小超市”

● 探究超市的展示设计方法，创意设计商品展台并模拟贸易活动。



你当“售货员”，我当“小经理”，设计一个漂亮的小展柜，摆放各种“商品”，我们的“小超市”就可以开张了！



服装区

玩具区

日用品区

食品区



小博士：

超级市场（简称“超市”），以零售食品和家庭日用品为主，设计超市货架须考虑开放式货架陈列商品、顾客自助选购、统一结账这几个超市特点，不但要美观，更要注重功能及人性化。

观察·发现：

走进超市，你能看到各种不同的展柜、展台、展架，把小商品衬托得更鲜明美观，也更有特色。

艺术品展区



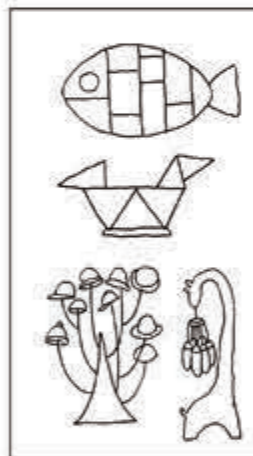
学生作品

尝试·探索：

展柜的样式、材料、制作方法五花八门，你能想出什么新花样？



不同造型的展柜和展架：



⚠️（使用刀具时要注意安全）



7

养成良好的美术行为习惯

彩色水笔表现的不同线条



横线



竖线



斜线



弧线



交叠线

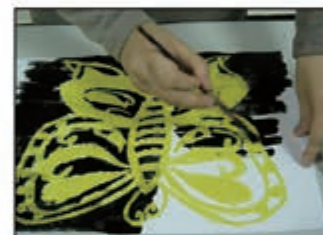
不同工具和材料作画的纹理效果



1. 用揉皱的纸团拓印。



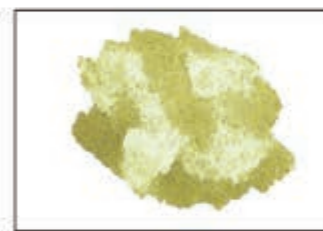
2. 在未干的水彩颜色上点染。



3. 在涂有油画棒、蜡笔的纸面上涂水彩。



4. 在用铅笔画好的画面上晕染上色。



5. 用蘸了颜料的海绵拍打画纸。



6. 在涂有胶水的纸面上撒彩色粉笔末。



展开宣传攻势

这适合我吗



观察·发现:

1. 办“小超市”要做好人员的角色安排,如经理、售货员、收款员、保安、顾客等。

2. 你想在什么“岗位”上工作呢?

动动手:

分小组制作“商品”、展架、展柜,布置“小超市”。

分小组进入角色,办一个“生意兴隆”、热热闹闹的“小超市”。



我还是最喜欢这一款

评一评:

哪个小组的“商品”、展柜设计得最漂亮、最有特色?

哪个小组的“小超市”办得最成功、“顾客”最满意?

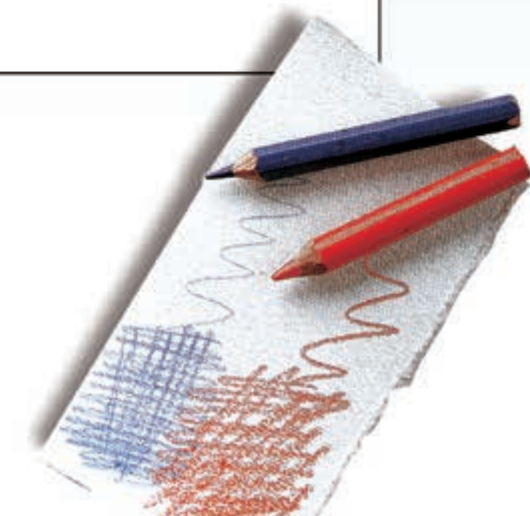


我买到了满意的“商品”

姓名: _____

姓名: _____

姓名: _____



粤发改价格[2017]434号
全国价格举报电话：12315
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265



义务教育教科书
美术
四年级上册

岭南美术出版社出版
广州市文德北路170号3楼
邮政编码：510045
电话：020-83332071 020-83332785
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16
印张：3 字数：38千字
2014年7月第1版 2021年7月第8次印刷

ISBN：978-7-5362-5456-5

★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-5456-5



定价：6.02元