



义务教育教科书

美术

MEI SHU

七年级上册



岭南美术出版社



热爱祖国优秀美术传统文化



玉龙 新石器时代 红山文化

- **作品背景简介：**1971年出土于内蒙古翁牛特旗三星他拉村红山文化遗址。
- **主要造型特点：**玉龙造型简练独特，工艺精湛，圆润流利，生气勃勃。玉料为岫岩玉，黄绿色。尺寸为曲长60厘米，直径2.2厘米至2.4厘米。玉龙圆雕加阴线琢纹而成，嘴微张，上唇略翘，梳形眉目凸起，脑后有长毛，身体前曲成椭圆形，中腰处有一圆孔，可系挂。
- **拓展延伸元素：**红山文化遗址出土的玉龙是迄今所知最早的龙形玉器，龙是人们想象出来并被赋予了神圣精神含义的动物。

义务教育教科书

美术

MEISHU

七年级上册

主 编：戴立德 李于昆
广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社

中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策 划：李文郁 李健军
主 编：戴立德 李于昆
执行副主编：周凤甫
副 主 编：邓子平 李健军 林懋生
陈玉萍 张 海 汤晓峰
彭石根
编 委：卢红月 江丽娟 刘惠仪
罗美群 张建辉 陈日新
陈泽勉 陈焕仪 谭志刚
魏 曼 戴高桃

责任编辑：李健军 陈国健 魏 曼
责任校对：钟 怡
责任技编：罗文轩 钟智燕

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

目录

美术七年级上册

● 欣赏·评述 ● 造型·表现
● 设计·应用 ● 综合·探索

第一单元 艺术与科技交融的美

- 1 古代艺术与科技结合的启示·····4
- 2 现代艺术与科技融合的魅力·····8

第二单元 校园采风

- 3 校园风景·····12
- 4 校园新伙伴·····15

第三单元 多彩的团队美术活动

- 5 传情达意的贺卡·····18
- 6 中国象棋趣味造型·····21
- 7 科学、艺术考察活动的策划·····24

第四单元 我们的“动漫天地”

- 8 幽默智慧的漫画·····27
- 9 神奇可爱的动画·····30

第五单元 科技模型与美术

- 10 测风仪模型设计·····33
- 11 航天飞行器模型设计·····36

第六单元 历史不会忘记他们

- 12 群星灿烂·····38
- 13 扬起想象的风帆·····42

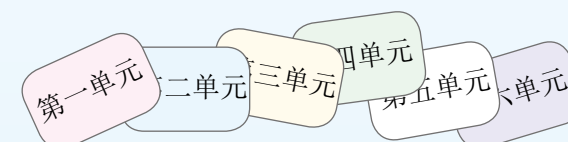
前言

★ 同学们：请认真阅读与欣赏每个单元的课文与图片，试以美术探秘、科学研究、团结合作的精神，参与每一课为你设计的学习活动过程；感受“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”这四个美术学习领域给你带来的活动乐趣和成长体验。

♥ 请在每一个单元（或你最喜欢的单元）的学习之后，在这张“中学生美术学习成长记录卡”上，填写自己的学习收获；本学期结束时，你会积累多张这样的卡片。请自己做个学习小结和成果展示，并与同学、老师相互交流，共享美术学习成长的成功与快乐！

- ★ 怎样阅读和使用这本美术教科书？
- ♥ 怎样运用这份美术学习成长记录卡？

★ 星星辉映是你的学习目录！
♥ 心心相印是你的成长记录！



中学生美术学习成长记录卡				班级	姓名	
第 单元	题 目		自我评价（打√）			
			很好	好	较好	一般
1	我的闪光处（学会什么）					
2	我的兴奋点（喜欢什么）					
3	我的新发现（发现什么）					
4	我的疑难问题（学习困难）					
5	我的研究建议（学习愿望）					
6	我的画板画夹（作业集锦）					

艺术与科技是人类文明发展的两个方面。

追求艺术与科技的完美结合来进行发明与创造，是人类从古至今不断进行的社会实践活动。不同时代、不同民族的艺术、科学家以及民间的能工巧匠，创造了无数审美价值和实用价值相结合的工艺品、科学仪器、建筑等，充分反映出劳动人民创造世界的智慧。

宫灯的结构非常精巧：灯头的外观造型简练；灯罩由内外两片弧形屏板组成，可随意调节灯火的照射方向和照明亮度。

长信宫灯（西汉）

长信宫灯是著名的汉代鎏金青铜灯。于1968年在河北满城县陵山窦绾墓出土。它一改以往青铜器皿的神秘厚重，整个造型及装饰风格都显得舒展自如、轻巧华丽，是一件融科技和艺术为一体的灯具珍品，堪称“中华第一灯”。



宫灯的烟火通道隐蔽又实用：宫女铜像体内中空，右衣袖似在挡风，实为吸收烟火的虹管，这样可以保持室内环境的清洁，设计极为科学合理。

灯座造型稳重而优雅：宫女跪坐，双手持灯，面目端庄，神情恭谨，人灯合一。灯火的映照，使宫女的形象更加美丽，达到了实用性与审美性的高度统一。

欣赏与探索

1. 中国古代的工艺美术品、科学观测仪器、桥梁建筑等，以及欧洲文艺复兴时期艺术家运用透视学、解剖学等科学方法创作的美术作品，都是艺术与科技完美结合的结晶，体现了人类对物质生活与精神生活的双重追求。

2. 我们欣赏这些范例的时候，可以了解并探索作品的时代背景与社会状况，对于作品的造型特点、表现手法、艺术风格，应当给予更多的关注。



四羊方尊（商）

四羊方尊是用青铜制造的酒器，它坚固、美观、实用。其高超的冶金铸造技术，奇特、厚重的造型和独特、精美的纹饰，显示出神秘的美感。



浑天仪（明）

浑天仪，是中国古代测定天体位置的仪器，最早为西汉所制。它姿态雄伟，气势磅礴，托起整个仪器的四条铜龙，生气勃勃。

浑天仪结构牢固，工艺华美，是中国古代冶铸技巧、机械构造等多方面的科学技术与工艺美术高度发展的结晶。

唐三彩（唐）

唐三彩是低温烧制的一种铅釉陶器，呈现出多种颜色，以黄、绿、白三色为常见，常见的代表性作品是形态惟妙惟肖的陶马和陶骆驼等，其造型逼真、姿态优美、形神兼备，具有高度的艺术表现力。





赵州桥栏板浮雕

赵州桥栏板上的“蛟龙穿岩”等装饰浮雕，成为桥梁设计的有机组成部分。

赵州桥（隋）

赵州桥又称安济桥，是现存世界上最古老的一座单孔敞肩式石拱桥。这种敞肩的设计既减少了水流阻力，又减轻了桥身自重，还节省了建筑石料。桥型空灵美观，构思巧妙。桥两边的栏板、望柱等装饰，与整座石桥一起构成了一个完美的桥梁建筑整体，宛如一道凌空的彩虹，横跨在河的南北。赵州桥融技术与艺术为一体，可谓“车马千人过，乾坤此一桥”。



思考与评价

以小组为单位，试选一例大家感兴趣的古代经典艺术品进行填表分析：

古代艺术与科技结合的启示（实用、美观、经济相结合）				
作品题目	外观造型手绘示意图	实用功能	美感特征	科技含量



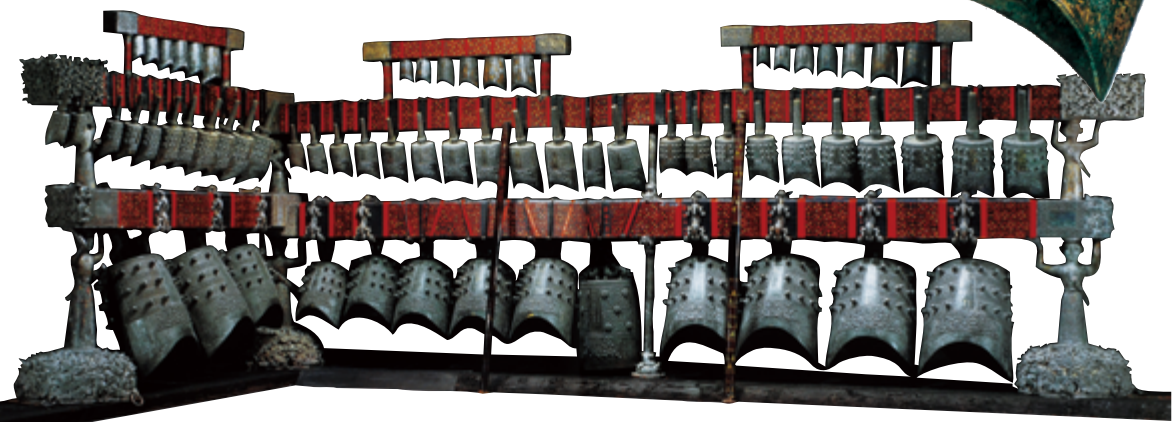
学习网站

古代经典的文物既是工艺品，同时也是科技产品，体现了中华民族传统文化的博大精深。

曾侯乙编钟（战国）

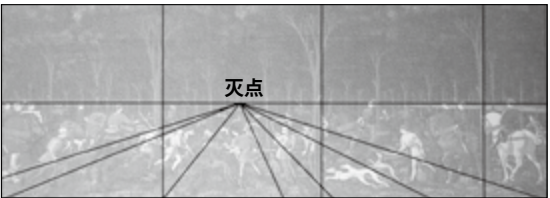
曾侯乙编钟是世界音乐史上最重要的发现之一，也是世界上现存最大最完整的编钟。它体现了先秦时期中国在音乐、冶金铸造、物理声学等多方面的成就。整套编钟共65件，依大小不同分层排列，至今仍可演奏乐曲。它音律准确、音域宽广、音色优美，体现了古代高度发达的铸造工艺和科技成就。

每个编钟造型独特，以纹饰美化，多个编钟组成统一的整体。其中托举编钟的铜人全身彩绘，束带佩剑，表情肃穆，从中可看出古代工匠高超的艺术造型和装饰手法。



林中狩猎（油画）15世纪 保罗·乌切洛（意大利）

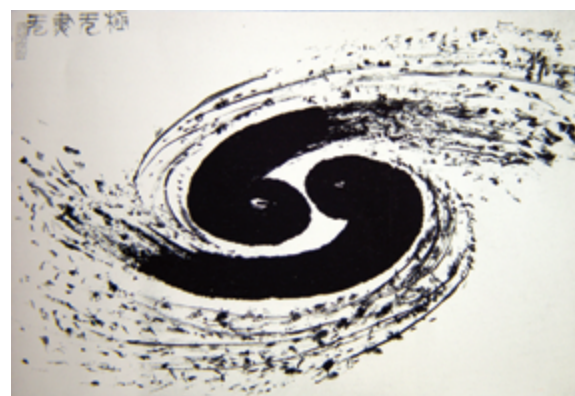
《林中狩猎》是欧洲文艺复兴时期将透视规律运用于艺术作品的典型例子。倘若我们按透视法在画面上加几条线，我们的目光就会自然而然地落在“灭点”上，在那里，领头的公鹿正消失在森林之中。科学透视原理的运用，加强了画面的空间视觉效果。



透视示意图



物之道（雕塑）现代 李政道创意



无尽无极（中国画）现代 吴作人

《物之道》《无尽无极》这两件作品以中国传统“太极图”延绵不断的文化内涵为象征，通过两组螺旋线的运动，试图表现正负电子对撞的轨迹，两组线条互相交错，形成螺旋状，呈现出优美的韵律。

艺术和科技的共同基础是人类的创造力。在人类文明发展的漫长历程中，科学创造和艺术创造历来是在互渗互补中获得不断发展与完善的。现代社会的工业产品设计、电脑绘画、建筑设计等，更是离不开艺术与科技的融合。

欣赏与探索

现代艺术与科技的融合，产生了许多有艺术魅力的美术作品。其中有的作品本身就是表现科技题材的；有的作品渗透了简洁、明快、单纯等现代设计意念，显得新颖、前卫、时尚；还有的是采用了现代科技某些领域（如建筑力学、流体力学、计算机技术等）的成果而设计、创作出来的。这些作品不仅富有艺术魅力，而且科技含量高，它们更能引发观赏者丰富的美感联想与深刻思索。



计算机造型设计（美国）

台灯造型设计（意大利）

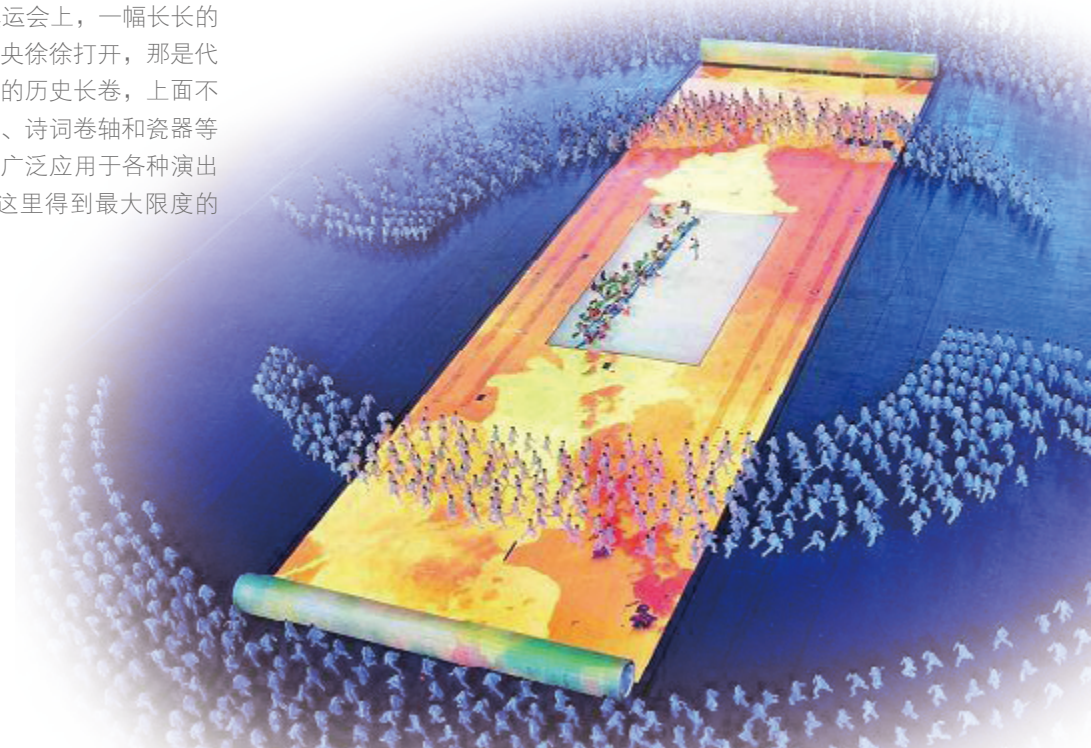


2010年上海世界博览会中国馆

中国馆采用极富中国建筑文化元素的红色“斗冠”造型，雄浑有力，宛如华冠高耸，天下粮仓。

2008年北京奥运会开幕式上的中国卷轴画

2008年北京奥运会上，一幅长长的中国画卷在场地中央徐徐打开，那是代表着中国传统文化的历史长卷，上面不断变换着水墨山水、诗词卷轴和瓷器等中国文化元素，被广泛应用于各种演出活动的LED技术在这里得到最大限度的利用。





日出·印象（油画） 1873 克劳德·莫奈（法国）
19世纪下半叶，光学原理改变了画家对固有色的观念，画家由此开始了在艺术上对外光表现的新探索。 因为这幅作品的名称，一位评论家将这种风格称为“印象主义”。

广州中山纪念堂（建筑） 1929—1931 吕彦直
广州中山纪念堂是我国近现代建筑史上的代表作。其平面造型呈八角形，礼堂居中，为单檐八角攒尖顶，整座建筑外观以蓝色琉璃瓦屋顶、红色柱廊和窗饰形成鲜明的对比，华丽而庄重。
设计师吕彦直运用了现代的结构设计方法，解决了我国古建筑大跨度空间结构的难题。



磁悬浮列车（工业产品设计） 现代（德国）

磁悬浮列车是现代科技与艺术结合的产品。其造型简洁、流畅，具有高速、灵活的性能特点和鲜明的时代感。在造型设计中，以流体力学为依据，外形光滑平顺，车身呈流线型，以此减少空气阻力，提高行驶速度。



悉尼歌剧院（建筑） 1973 约恩·伍重（丹麦）

悉尼歌剧院造型奇特，外观似群帆泊港，又如白鹅展翅，给人以丰富的想象。
它的这种大跨度多尖拱形的工艺造型是科技进步的结晶，已成为现代科技与艺术造型完美结合的典范。

 思考与评价

试选一例你感兴趣的现代工艺品或科技产品，从审美的角度运用描述、分析、解释、评价等方法进行欣赏与评述，并写出300字左右的评论文章。

无题（计算机合成图像）

计算机技术的发展为美术拓展了无限广阔的空间，几种不同的图像可以巧妙地组合在同一画面中，从而显得奇特、怪诞。



● 运用透视原理与取景构图的知识，以手绘的方法表现校园的景色。

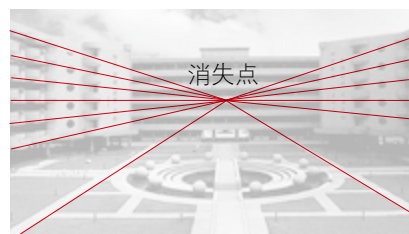


清新、优美的校园环境（开阔感）



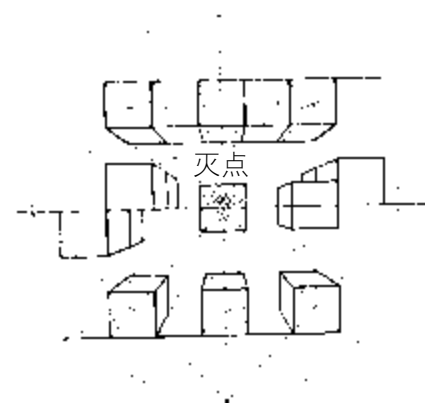
古朴、典雅的校门（稳重感）

迈进校园，处处洋溢着浓浓的学习气氛，全新的环境展现在我们面前。你对校园有哪些特别的感受和美好的印象？校园的一草一木或许都有一段美好的故事呢。



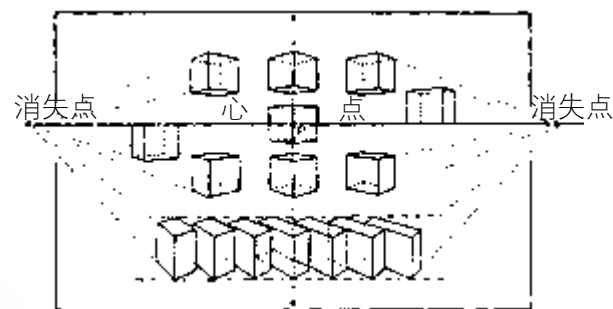
● 平行透视

描绘方形物体时，垂直于画面而互相平行的边线都消失于画面中心的灭点，这种透视现象称为平行透视。平行透视只有一个消失点，此点就是灭点。



● 成角透视

物体的若干平行边线不与画面垂直时，根据近大远小的透视原理，这些平行的边线都消失于画面中心主点以外视平线上的任何一点，这种消失点称为余点。成角透视中的物体有两个消失点。



● 取景构图

1. “横、竖、方”是常见的画面构图形式，可分别表达出不同的视觉效果。

2. 怎样取景与构图能更好地表现你对校园景色的感受？



● 取景框的应用



● 欣赏与探索

1. 收集与欣赏各种美丽的风景图片，分析平行透视与成角透视各有什么规律。

2. 同一景观，从上下、左右、前后、远近等不同角度去欣赏，感觉相同吗？你选择校园的哪个场景才能表现自己的美好印象呢？



千里江山图（中国画·局部） 北宋 王希孟

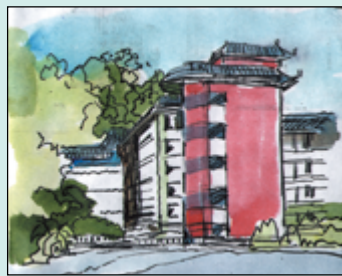
此画纵51.5厘米、横1191.5厘米，这里展示的仅是其中的局部。这幅中国山水画的特点是采用散点透视，不受视点的限制来表现宽阔的空间，使整幅画气势雄伟壮阔，千里江山尽收眼底。



表现与创造

尝试以你喜欢的工具（铅笔、钢笔等）和表现手法来创作一幅校园风景画。

学生作品



学习网站

景观空间的表现手法多种多样。风景画一般有远、中、近三个空间层次，这里的三件作品对你的创作有什么启发？

白玉兰之乡（农民画）

现代 陶村平

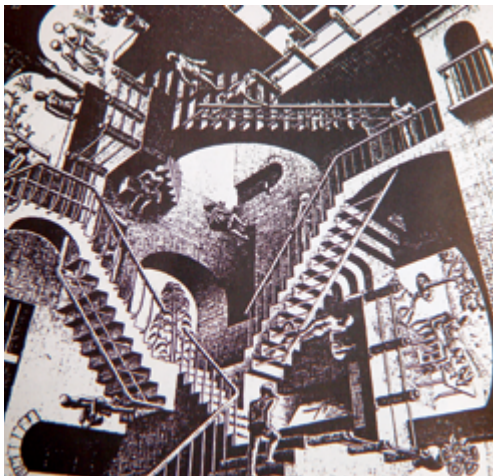
此画所表现的空间深度，是采用物象重叠的方法，一物遮掩另一物，会让我们明显地感到画面具有“一物在前、一物在后”的空间感效果。



相对性（版画） 1953

埃舍尔(荷兰)

这幅作品创造了视角中心连续变化的透视方法，使画面产生多方位、多层次的空间效果，令观赏者获得了心理上的不同视觉感受。



弹球冠军（绘画） 1939

诺曼·罗克威尔（美国）



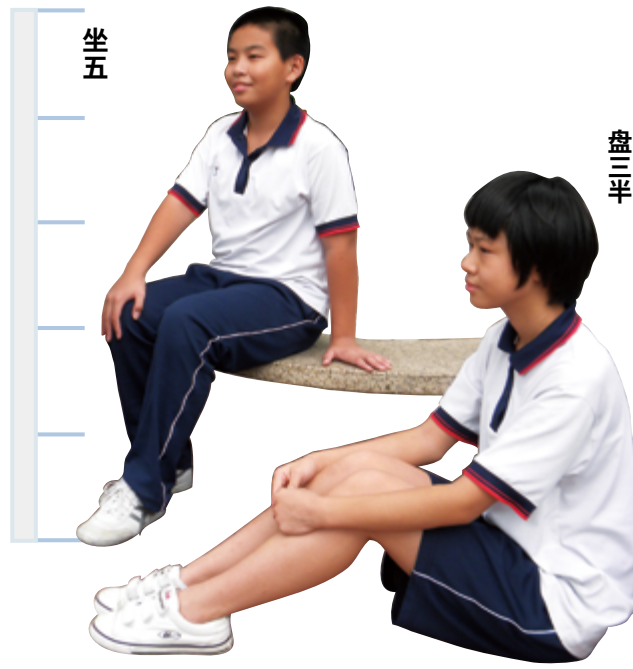
校园里有很多新的伙伴，我们将一起体验学习的苦与乐。新伙伴有什么形体特征、习惯姿态和有趣的动作呢？仔细观察他们的一举一动，用画笔记录下来，一定很有趣。

为了便于掌握人物造型的规律，需要了解人体的比例、形体结构和运动规律。

坐五

盘三半

立七



欣赏与探索

1. 人物的形体、姿态能反映人物的特征、性格和情感。意大利文艺复兴时期画家拉斐尔的速写作品，具有强烈的动态感染力。而现代画家杨之光笔法生动洗练，寥寥几笔就能准确地抓住人物的动态特点。

2. 画人物动态速写时，不要过于拘泥形体比例的准确与细部的刻画，而要大胆地抓住能概括动态特征的主线——动态线进行表现。



人体的立体结构模型



各种动态的动态线



跳芭蕾舞的姑娘（速写） 1977 杨之光



速写（速写） 16世纪 拉斐尔



速写（速写） 现代 董辰生

表现与创造

为校园新伙伴画幅动态速写，要求以线为主，简明扼要地捕捉对象的动态，抓住形体特征和适当掌握比例。有时，为了表现的需要可以打破人体比例的拘束，采用夸张、变形等手法来描画。

方法示意

步骤一



步骤二



步骤三



我的同学

学生作品



我们的画室

思考与评价

1. 通过对校园风景与新伙伴的观察与写生，你获得了什么体验与感受？
2. 从以下方面对自己的作业进行评价，并用简短的文字填写下表：

在风景画中，你采用了怎样的构图表现自己的构思？	在表现新伙伴时，你是怎样抓住人物的动态线的？

● 了解贺卡的构成要素，以团队合作的方式设计制作贺卡。

学校的生活丰富多彩：制作贺卡，设计象棋造型，组织科学、艺术考察活动等，都是大家十分喜爱的集体活动。

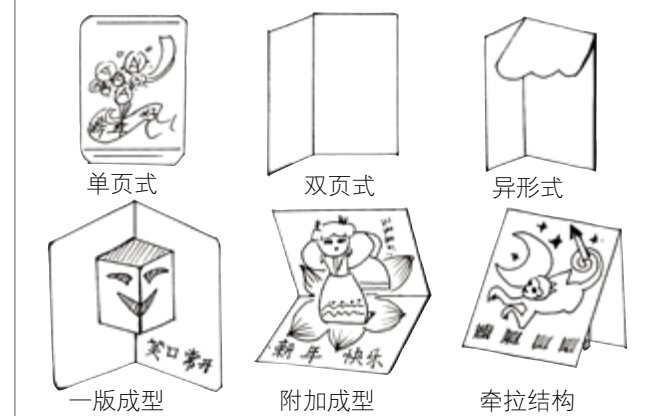
贺卡是由图形、文字、色彩、材料等要素构成，用于人们相互交流的礼仪艺术品，是表达亲情、友情、乡情、师生情等情感的一种常见方式。



母亲卡

● 方法示意（一）

贺卡结构形式：



贺年卡

学生作品



友谊卡

● 欣赏与探索

贺卡按内容可分为节日卡、生日卡、友谊卡、尊师卡、祝福卡、公关卡等许多种类，按结构形式可分为平面贺卡、立体贺卡以及音乐贺卡、电子贺卡等。

一、贺卡情意美

1. 从诗文、歌词里摘录表达情感的祝福语。

2. 自己创作表达情感的祝福语。

二、贺卡形式美

制作贺卡力求做到主题、内容、形式统一，纹样、字体美观协调，构思独特，情调健康。

● 表现与创造

要善于巧用身边废弃的材料，如废纸、干花、树叶、碎布等，以剪贴、拼贴、手绘等表现手法设计制作贺卡，把你的情意，传递给身边的朋友或远方的亲人。



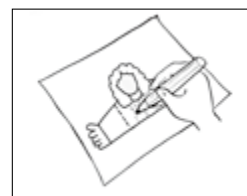
各种材料的选择与组合

可选其一

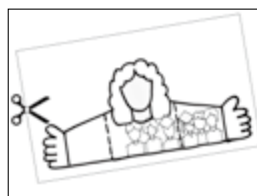
1. 利用废弃材料设计制作一张母亲卡或友谊卡。
2. 集体设计制作一件或一套富有创意的尊师卡。

● 方法示意（二）

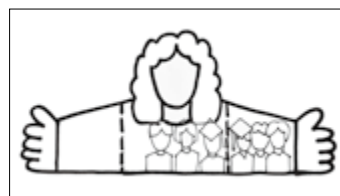
团队贺卡设计制作步骤：



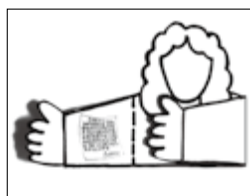
1. 小组构思：由一位同学先执笔画好草图。



2. 分工剪制：剪下图形后，由小组成员分别装饰局部。



3. 粘贴合成：集合小组各成员的局部制作后，再加工修改。



4. 折叠添加：添加装饰，完成整件作品。

学生作品



尊师卡（小组集体创作）

● 以不同材料雕刻的手法，进行棋子角色的造型设计。

中国象棋是古代战争场景的模拟与再现。因此棋子造型可以巧妙地套用历史上许多著名的英雄形象。我们可采用木块、泡沫、石膏、泥块等材料来制作棋子，开展有趣的中国象棋趣味造型活动。



学生作品



祝福卡（集体创作：一套三件）

学生作品



公关卡（电子贺年卡·集体创作）



节日卡

学习网站

随着现代电脑网络技术的普及，人们传情达意的方式向信息化、个性化、无纸化方向发展。

电子贺卡：运用相关的图像绘制软件，如Photoshop、Flash来设计、制作贺卡，并通过计算机网络迅速地传递给对方。

点击你的鼠标进入www.kaxiu.com、www.china.com、www.163.net等贺卡网站，有声有色、动感十足的贺卡就会展现在你的眼前。



电子贺卡

欣赏与探索

你知道秦始皇陵兵马俑是如何被发现的吗？请你分析兵马俑的造型特点和表现手法。



秦始皇陵的铜车马



秦始皇陵兵马俑一号坑内景

秦始皇陵兵马俑模仿秦军出征的阵势，再现出“秦王扫六合，虎视何雄哉”的气魄和意志。



军吏俑头像

1. 石湾公仔是中国民间陶瓷艺术的一朵奇葩，它强调对人物特征的概括和夸张；其陶塑题材，既有源于现实生活的，又有取材于民间故事和神话传说等；表现形式有写实和夸张等不同手法，是极具地方特色的艺术品种。

2. 国际象棋有黑白棋子各16个。棋子多用木或塑胶制成，棋盘黑白相间，简朴大方，是融趣味性、科学性、艺术性为一体的一种智力游戏。



关公（陶塑）

张飞（陶塑）

作品造型生动传神，釉色浑厚斑斓，充满着浑厚、粗犷、质朴、率真的审美情趣。



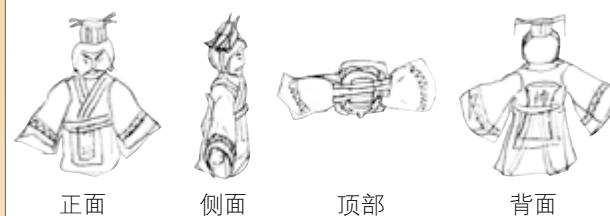
国际象棋棋子的造型



中国象棋棋子的造型

方法示意（一）

构思：多角度画出造型设计图。



正面

侧面

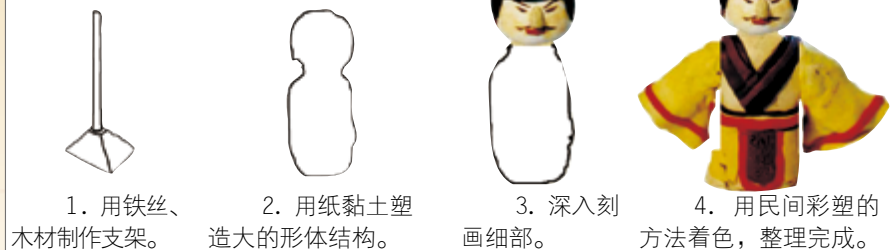
顶部

背面

制作时，要大胆发挥想象，可用夸张、变形的艺术手法，使用捏、刻、塑等技巧，生动地体现雕塑的立体感、凹凸感，注意人物动态和神态，同时兼顾前后、左右，使形象塑造得丰满，富有个性。

方法示意（二）

纸黏土人物制作步骤图：



1. 用铁丝、木材制作支架。

2. 用纸黏土塑造大的形体结构。

3. 深入刻画细部。

4. 用民间彩塑的方法着色，整理完成。

表现与创造

（任选一题）

1. 以小组合作的形式，尝试以泥或其他材料如肥皂、粉笔、瓜果、纸黏土等，以雕、刻、塑等表现手法，制作一套中国象棋。

2. 选择你喜爱的人物作为造型的依据，设计一个棋子造型。



花木兰将军塑像

（肥皂雕刻）

张飞塑像

（卡纸制作）



《三国演义》人物塑像（纸黏土）



古代人物塑像
（纸黏土）

学生作品

古代人物群像（陶塑）

科学、艺术考察活动的策划

● 学习绘制科学、艺术考察的策划流程图、行动路线图和考察备忘录。

现代科学技术高速发展，文化艺术欣欣向荣。我们不但要善于学习课本的知识，还应该善于利用双休日、节假日等休闲的时光，进一步了解社会、开阔视野、增长才干。让我们一起群策群力，充分发挥美术的功能，策划一次科学、艺术考察活动，体验成功的快乐吧！

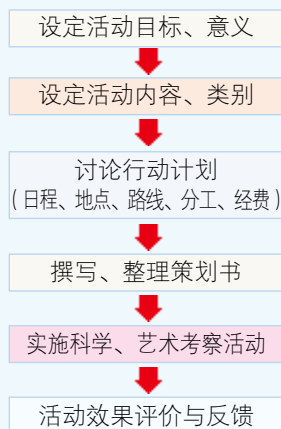


怎样才能把科学、艺术考察活动组织好呢？

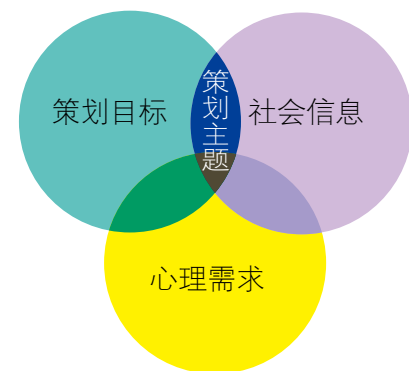
欣赏与探索

1. 科学、艺术考察活动的对象有很多，如环境、天文、地理、生物、博物馆、艺术馆等，活动范围都很广；又如校内、校外、社区、野外，甚至是国外也可以考虑。
2. 策划组织考察活动时，还可以考虑与旅游活动相结合。

科学、艺术考察活动策划流程图：



策划主题的确定来自三方面的内容



- 策划流程图：以图表形式策划整个考察活动的全过程。
- 活动策划书：活动发起人进行具有吸引力的书面号召与动员。
- 行动路线图：以简明图例和箭头标明考察活动的行走路线。
- 考察备忘录：图文并茂地记录考察前后的物质准备工作。

考察地形与植被，并做地理模型



捕捉昆虫，制作标本



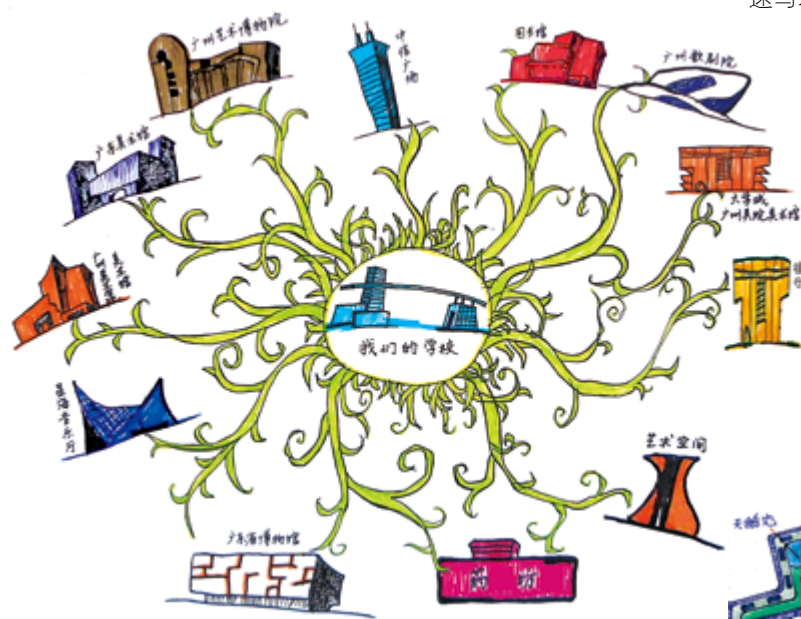
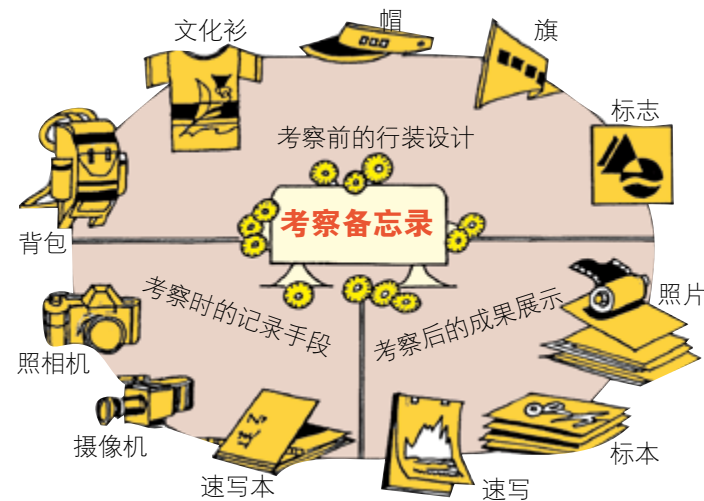
现场绘制考察图



表现与创造

(任选一题)

1. 分组手绘一幅科学、艺术考察活动的路线图。
 2. 用电脑设计科学、艺术考察活动策划图或备忘录。
- 上述作品尽可能做到实用性与审美性相结合。



学生作品

艺术考察策划图



广州市区科学、艺术考察活动路线图

宝墨园手绘路线图





学习网站

敦煌莫高窟第61窟西壁的《五台山图》，是一幅古代的地图精品，它既是游览路线图，又是精美的艺术品。图中绘有城垣8座，建筑170多处，山、河、道路、塔、桥梁的方位与现状基本相符。

标志符号

绘制路线图要求构图合理、线条流畅，还要正确运用色彩、标志符号与文字标记等。



五台山图（壁画·局部） 五代

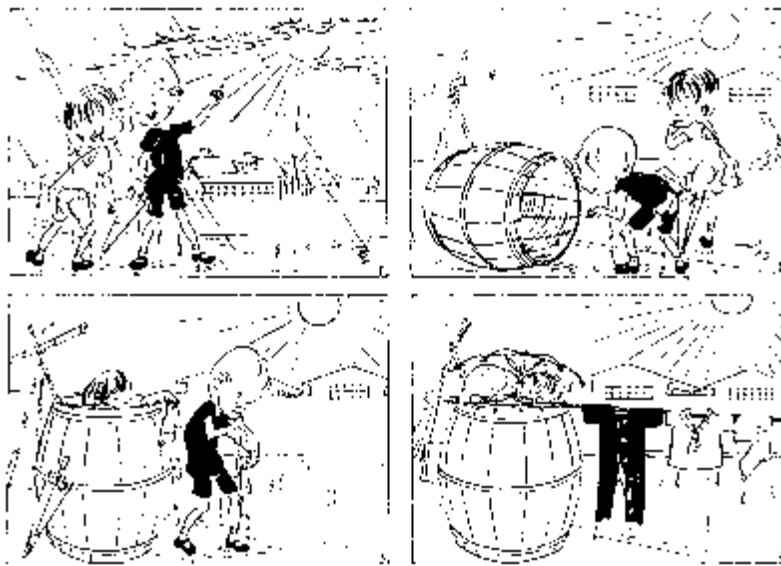
思考与评价

通过本单元的一系列活动，请你对自己的美术学习活动进行评价，并用简短的文字填写下表：

这些活动能丰富和陶冶你的审美情趣吗？	你在活动中担任了什么角色，对自己的表现满意吗？	你在活动中应用了哪些美术的功能？	你在活动中取得了什么成果？能否向大家展示？

漫画是一种具有幽默性或讽刺性的绘画艺术。作者从社会生活中取材，通过夸张、比喻、象征、寓意等手法和幽默、诙谐的画面，借以歌颂、赞美或讽刺、批评某些人和事，丰富我们的精神世界。

漫画常见的类别有幽默画、讽刺画、肖像画等，表现形式有独幅漫画和连环漫画（其中以2、3、4格漫画为多见）。



三毛流浪记（漫画·节选） 现代 张乐平

欣赏与探索（一）

试选本课一两例你最感兴趣的漫画做点评。

1. 欣赏并讨论漫画的特点与作用及其常见的表现手法有哪些？要注意联系生活，分析作品是怎样表现幽默与智慧的。

2. 欣赏漫画时，注意分析人物造型的特点，探索画题和图画故事中反映的一些社会现象。



姚明（漫画） 现代 佚名



回想（漫画） 现代 方唐



洗澡（漫画） 现代 华君武



羊儿（漫画） 现代 廖冰兄



现代人的脚（漫画） 现代 郑辛遥

欣赏与探索(二)

1. 试从题材、表现手法等方面，分析比较国内外漫画有哪些异同点？

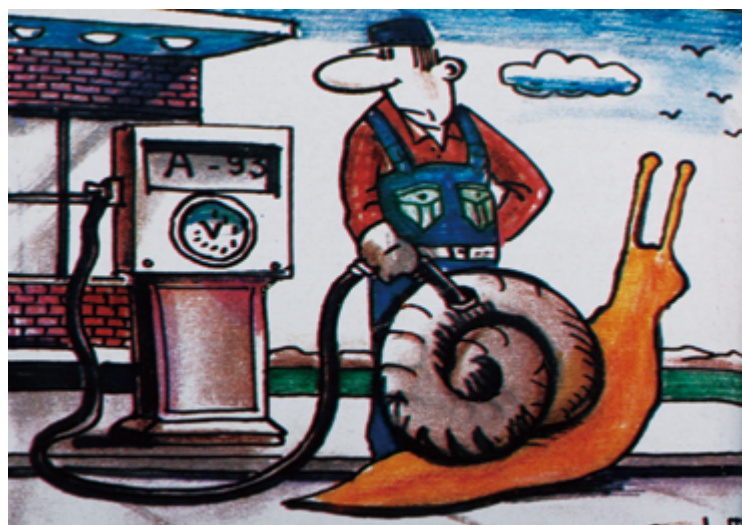
2. 尝试设计漫画形象时，要注意观察生活，大胆采用夸张变形的手法，表现幽默与智慧，以丰富我们的精神世界。



“妙不可言”的生日蛋糕（漫画） 现代
丹麦艾阁萌集团卡通创作公司（丹麦）



比尔·盖茨（漫画） 现代 佚名



加油（漫画） 现代 佚名（苏联）

表现与创造

（任选一题）

1. 以独幅漫画或连环漫画创作的形式，表达自己对生活中某种现象的看法。

2. 以“现代人的……”为题，从科学意识方面发挥想象力，集体创作一组漫画。



常用变形方法：

把角色造型的整体或局部进行适当的拉伸或压缩，使角色形态产生不同程度的夸张变形，展现独特的个性特点。

方法示意

漫画人物形象设计步骤：



漫画人物形象设计步骤：



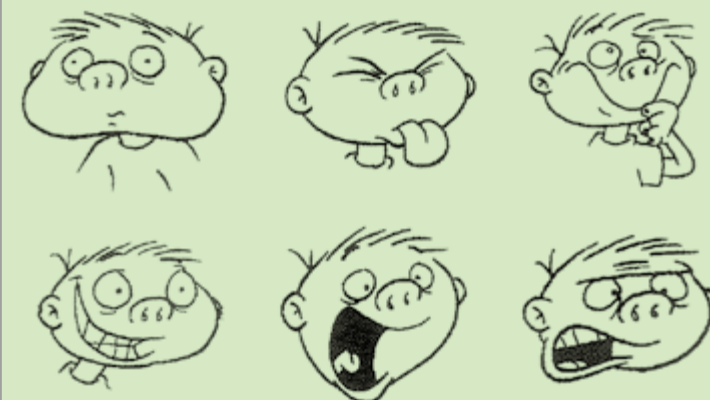
1. 勾画草图

2. 团块勾勒

3. 线条定型

4. 搭配色彩

夸张的表情造型：



学生作品



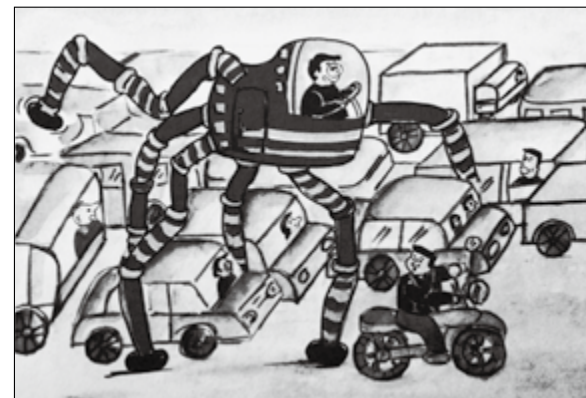
自画像



爱鸟大王



领奖台



在现代人拥挤的马路上



注入生机

动画是利用视觉暂留现象，通过连续展示一系列画面，造成视觉形象变化的图画艺术。

动画常见的类别有手绘动画、电脑动画及利用木偶、剪纸等制作的动画，表现形式有平面动画和三维动画。

动画的主要特征是幽默、夸张和富于幻想，与漫画的手法十分接近，人们通常把动画和漫画合称为“动漫”。

我们可以从简单的“动漫角色造型”设计方法开始，创造自己喜欢的“动漫故事”。



各种动漫角色造型

 欣赏与探索

1. 根据你知道的动画故事, 搜集你感兴趣的角色造型, 试分析其在外形比例、不同角度、表情变化采用了怎样的夸张变形手法。

2. 简单手绘或电脑绘制某人或某动物的一组基本动作连续图，感受动画的视觉原理。

 学习网站

动画是依赖人眼的视角暂留现象制成的。将一组略有不同的画面，以每秒15~24张的速度出现在我们眼前，就形成了动作连贯的精彩动画。

当今制作动画更多的是采用各种电脑软件，其中Windows Movie Maker这套电脑软件能方便快捷地制作动画。

以下是3种传统制作动画的形式。



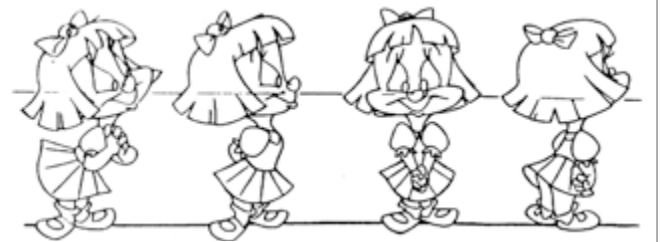
手翻书动画

手翻书动画是由一系列绘在纸上渐变的画装订成的一种书，当快速翻动书页时，产生一种动作的变化或形状的变化。

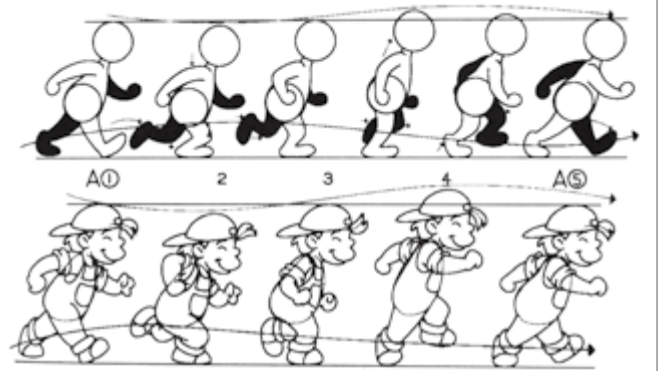


● 方法示意

同一角色不同角度形象特点:



小孩走路动作的动态轨迹图:



圆盘动画

圆盘动画是由固定在一根轴上的硬纸盘构成，纸盘上绘有连续动作的画面，用手旋转纸盘，就使静止的分解图像产生了动感。



抽拉框动画

抽拉框动画是先制作一个取景框，当连续动作的画面被抽拉经过取景框时，就产生了动感。



喜羊羊和灰太狼（动画） 现代 广东原创动力文化传播有限公司



牧笛（动画·中国画） 现代 上海美术电影制片厂



龙猫（动画） 现代 宫崎骏（日本）
无水危机



神笔小子

表现与创造

（任选一题）

1. 根据你感兴趣的科学小故事，手绘或电脑绘制一个单页的动漫角色造型。
2. 根据一段小故事，创作一份分格式连环画。注意画面简练，连续感强烈。

学生作品



10

测风仪模型设计

● 学习测风仪模型的设计和制作方法。

今天，飞行、航海等活动都需要精确观测风向、风力才能够顺利进行。因此，测风仪器有着非常重要的作用。让我们动手设计制作一个造型独特、装饰美观的测风仪模型，来了解测风仪里面所蕴藏的科学奥秘吧！



欣赏与探索

1. 在校园里、实验室、博物馆……你能看到哪些使你感兴趣的科学仪器或科技模型？它们有什么作用？运用了什么科学原理和材料进行设计制作？
2. 仔细欣赏古今中外各种精巧奇特的观测仪器，你能发现它们在造型、结构、材质运用等方面美的元素吗？能否从中得到设计灵感，并运用在自己的科技模型设计中？



中国古代四大发明之一——司南



广场风标（日本）



伽利略设计的望远镜（意大利）

1. 过去，人们根据炊烟、树叶等的摆动来观测风向。现在，人们通过设在户外的测风仪器连接到室内的计算机，坐在计算机前就可以观察到风向的变化。

2. 这里介绍的风标等观测仪器，有的外观典雅、古朴，有的简洁、新颖，它们的造型能带给我们什么启示？



大鱼风标（日本）



城市风标

表现与创造

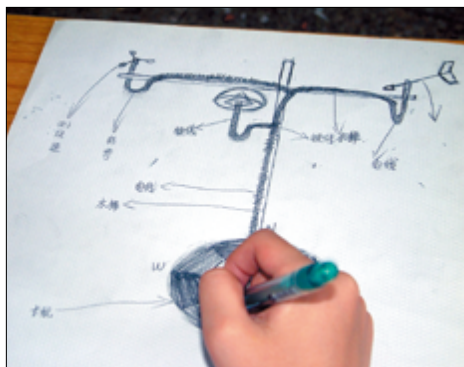
请你仔细观察测风仪器的结构和造型，想一想，画一画，和伙伴们利用各种废旧材料共同制作一个有趣的测风仪模型和记录卡，或帮助科技老师制作一件装饰美观而又富有情趣的科技模型教具。

方法示意（一）

测风仪观察、构思、设计：



观察



绘制



再创作设计

方法示意（二）

测风仪模型制作步骤：



1. 把木、竹或塑料棒插进套筒，注意粗细的适宜度，并确保转动自如。



2. 钉上横木，粘上箭头、箭尾及1/4圆卡纸，并在卡纸上做表示风力强弱的标记（要牢固，且美观大方）。



3. 将适当的空罐固定在小木条一端，另一端固定在横木上，确保上下转动自如。



测风仪模型

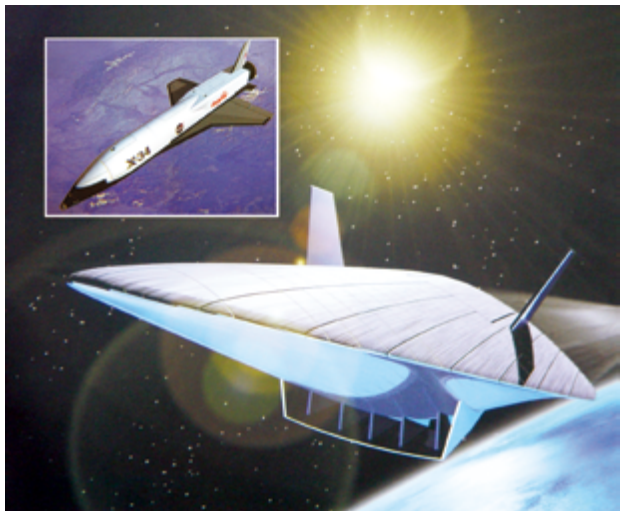
风越大，空罐摆得越高，所指向的风力越大。

学生作品



树形记录卡

请把观察到的风力和风向记录下来，如今天风力七级，吹东北风。可把七级风的“苹果”打开，并把指针指向东北方向。

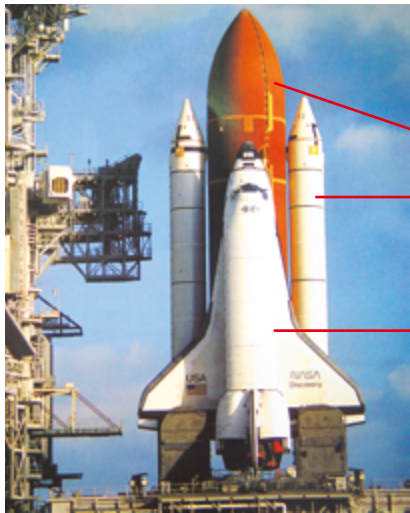


想象中的未来航天器，速度更快，更经济、可靠

表现与创造

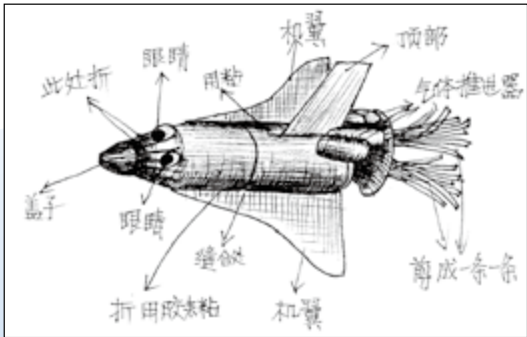
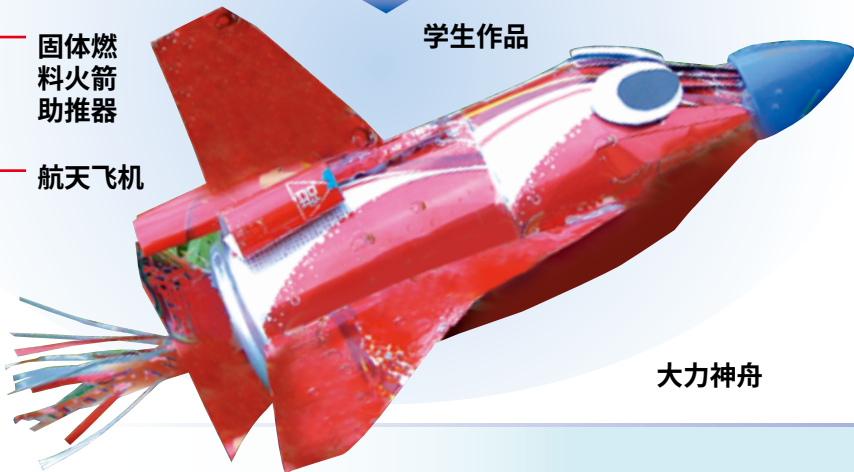
(任选一题)

1. 根据自己掌握的科学知识，用手绘或电脑设计形式表现一架航天飞机或一组航天飞行器，注意外形设计和色彩装饰要有创意。
2. 利用废弃材料设计制作一件美观的航天飞机模型。



航天飞机主体结构

液体燃料箱
 固体燃料火箭助推器
 航天飞机



飞行器模型设计草图

学生作品

航天器凝聚了人类的高度和智慧和创造力。它体现了人类挑战宇宙的勇气和能力。从美术角度来看，它的造型呈现了强烈的形式美感，是现代高科技和艺术结合的产物。

欣赏与探索

航天飞机是火箭、航天器和飞机三位一体的科学组合，能自由往返于天地之间，其用途极为广泛，以其特有的重复使用性、多用途性和经济性，为人类探索宇宙发挥了不可替代的作用。

1. 参观科技馆或航空航天展览，了解航天飞机的历史、科技知识。
2. 收集有关航天飞机的资料、图片，从不同角度观察分析航天飞机的主要结构和造型要素。

学习网站

1. 世界上第一架航天飞机是美国的“哥伦比亚号”，1981年4月12日从肯尼迪航天中心发射。有研究者预测，当航天飞机结束时代的使命时，人类将迎来飞船时代。

2. 2003年10月15日，我国第一架载人飞船“神舟五号”发射成功，航天员杨利伟被顺利送入太空，实现了中国人遨游太空的梦想。2011年11月1日，我国又成功发射了“神舟八号”飞船。



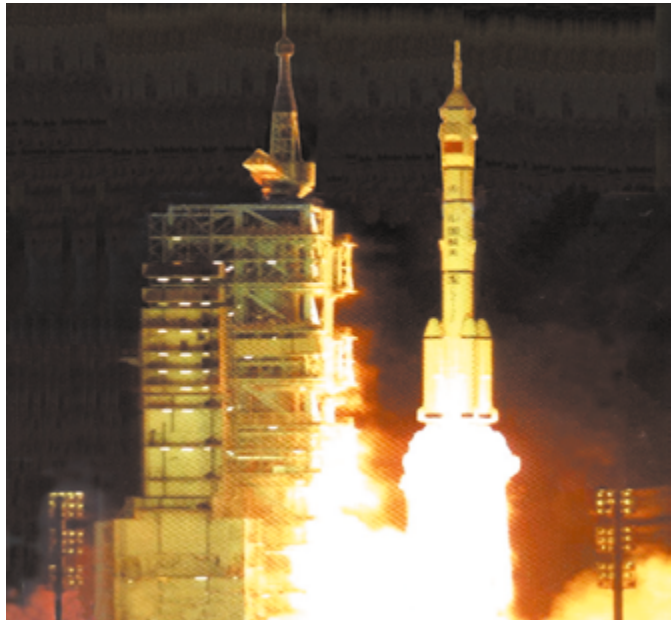
设想中的飞船



学生作品——航天飞机“面面观”



充气式航天飞机



我国已发射“神舟八号”可载人飞船

思考与评价

通过本单元的学习，请对自己的作业进行简短的评价，并填写下表：

能搜集资料分类展示吗？	作业构思有创意吗？	作品造型、色彩美观吗？	制作精巧吗？还可以改进吗？

在浩瀚的科学天空里，有一群明亮的“星星”，他们就是创造了“两弹一星”的科学家群体。他们热爱祖国、自力更生、艰苦奋斗、团结协作、勇于攀登、无私奉献的精神，是我们学习的榜样。艺术家们用各种手法表现他们火热的生活，讴歌他们伟大的业绩，再现他们英雄群体的风采。

让我们通过欣赏、访问、摄影、绘画等活动来表达我们向“群星”学习和热爱祖国、崇尚科学的信念。

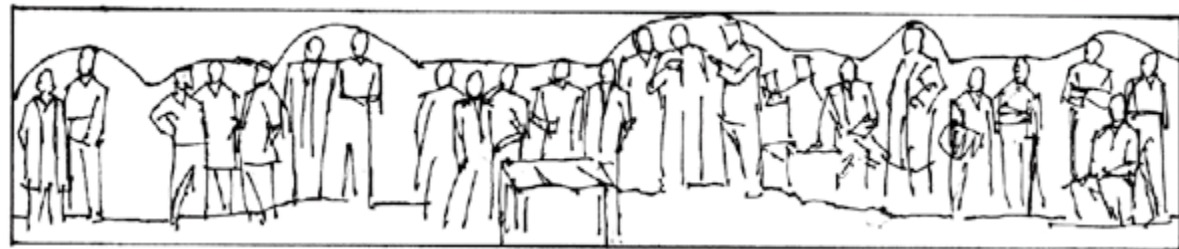


历史照片

参与“两弹一星”工程的部分科学家和工作人员的合影。



请历史记住他们（油画·局部）



《请历史记住他们》人物构图布局示意图

请历史记住他们（油画） 2001 汪诚一 郑毓敏 胡申得 施绍辰

（画中人物从左到右：王大珩、郭永怀、王希季、钱骥、任新民、孙家栋、钱学森、陈芳允、黄纬禄、于敏、钱三强、赵九章、杨嘉墀、朱光亚、邓稼先、彭桓武、王淦昌、屠守锷、程开甲、周光召、姚桐斌、吴自良、陈能宽）



以身许国图（中国画·局部） 现代 毕建勋



中国“两弹一星”的功勋（雕塑）



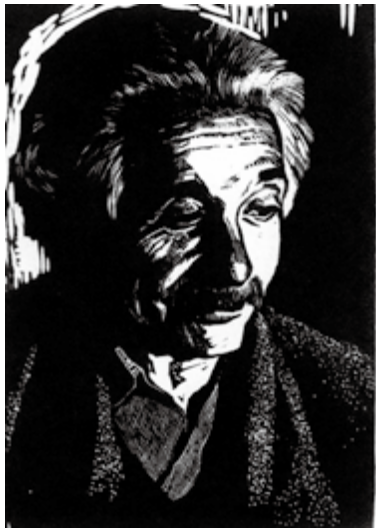
欣赏与探索

1. 群像画原指17世纪在荷兰兴起的，由社团委托画家为其成员制作的集体肖像画。现一般指多人组合的群体肖像画。

2. 以小组为单位，欣赏本课的美术作品，对作品所表现的时代背景、人物造型、环境特点、画面构图、表现形式等内容进行分析，并谈谈个人的感受。



请历史记住他们（油画·局部）



爱因斯坦（木刻）现代
彭世强



火箭专家屠守锷（漫画）现代
江帆



群星灿烂（拼贴画）集体创作



表现与创造

- （任选一题）
1. 结合语文、历史课，收集我国历史上有贡献的科学家的文字、图片资料，以小组合作的形式临摹、创作或拼贴一幅有创意的群像画。
 2. 用手绘的方法，试画一幅群像画的构图布局示意图。

学生作品



才艺之星（拼贴画）集体创作

学习网站

欧洲文艺复兴时期是人类历史上一个重要的发展阶段。在人文主义的旗帜下，艺术、科学等领域得到空前的发展，透视学、解剖学、色彩学等方面的研究成果深刻地影响着艺术；同时，科学家也用绘画的手段去探究自然的奥秘。难能可

贵的是，当时许多艺术家本身就是科学家，如达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔……他们热爱艺术、尊重科学，创作了许多优秀的作品。《雅典学派》是一幅洋溢着古典精神的精美绝伦之作，拉斐尔以史诗般的画面使那些伟大的人文学家、科学家获得永生。



雅典学派（壁画）1510—1511 拉斐尔（意大利）

作品的特点是将群体人物安排在同一个宽阔的环境和共同从事的事业之中，每个人物的动作围绕着探索、发明、创造等情节展开。

思考与评价

请征求同学与老师的意见，参照下表回答有关问题。

优秀美术作品的题材是从哪里来的？请选择其中一个答案，并说明原因。		
画家凭空想象	受前人作品启示	深入生活，体验生活
你所创作的美术作品有哪些地方需要改进？		
画面构图体现了作品的主题	人物刻画反映了群体的精神风貌	周围环境的描绘强化了主题的情节性

伟大的科学家爱因斯坦说：“想象比知识更重要。”人类就是通过大胆的梦想和创造，不断实现自己的梦想。

让我们学习“两弹一星”科学家群体的协作精神，扬起想象的风帆，进行科幻美术作品的集体创作活动，并通过策划，举办一次科幻美术作品展览，展示我们的智慧和才华。



飞行器 16世纪 达·芬奇（意大利）

达·芬奇不但是一位著名画家，也是一位有成就的科学家。他通过观察鸟的飞行及其结构，设计出飞行器。

欣赏与探索

1. 什么是科幻美术作品？即依据科学技术发展趋势与科学假设，运用各种美术形式创造出来，具有浓厚幻想意味的作品。它以大胆想象为特点，注重内容的科学性和表现效果的艺术性。

2. 科幻美术作品的创作题材和表现形式是多种多样的，除了课本中提到的这些题材和形式，你还知道有哪些表现方式？



宇宙飞船和飞行器（绘画） 现代 帕特里克·伍德罗夫（英国）

学生作品



21世纪的四季蔬果树（装饰画）



海底卫星城（电脑绘画）

表现与创造

1. 以小组为单位确定创作的主题，组员分头收集资料和研究构思方案。

2. 各组员说明自己方案的优点，通过集体讨论，选出一个最佳方案并进行修改。

3. 用铅笔画出草图，集体讨论修改；初步确定画面的构成，画出彩色小稿。

4. 最后进行集体制作：由一名组员画出主要形象，其他组员添加次要形象和背景；或每个组员各画一幅，然后拼合成作品系列。

方法示意（一）

“网络城市”的作品与构思草图



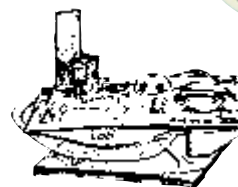
网络城市（绘画）
个人创作

方法示意（二）

未来的广州体育城模型构思与草图



俯视图



侧视图



立体图

未来的广州体育城模型（纸立体） 集体创作



学生作品

空中别墅（纸立体）



策划与交流
举行一次科幻美术作品的征集、评选和展示活动，把个人或各小组的奇思妙想展示出来。

发明创造与艺术创作的三部曲：
A. 知识的学习、积累，坚实的理论基础。
B. 丰富的实践经验，坚强的意志毅力。
C. 触景生情，灵感顿发，付诸行动，创造成果。

● 下列发明曾经是科幻作家的梦想：

发 明	预见者	实际发明时间
人工智能	马西利纳斯《思维机器》 1927年	1950年
电 视	凡尔纳《在29世纪》 1875年	20世纪20年代
试管婴儿	赫克斯利《美丽的新世界》 1931年	1978年

● 1961年4月，苏联的“东方”1号宇宙飞船发射成功，乘坐在这艘飞船上，代表人类首次在宇宙中翱翔的航天员是加加林。



● 2008年9月27日，我国航天员翟志刚乘坐“神舟六号”飞船时，首度实施太空出舱活动，在茫茫太空中第一次留下中国人的身影。



思考与评价

1. 通过本课的学习活动，你能了解科幻美术作品的内容、形式与创作方法吗？
2. 在科幻美术作品创作的集体活动中，你有哪些体验与收获？请以简短文字填写下表：

科幻美术方面的知识	策划一次美术展览活动的方法	收集图文资料的方法	培养团队协作的精神

简明中外美术史大事对照年表（一）

时间	中国美术	外国美术
公元前 10世纪以前	- 约公元前20000年，山顶洞人文化中出现装饰品 - 约公元前5000—前3000年，陕西仰韶文化的彩陶 - 约公元前4000—前3000年，辽河流域红山文化彩陶、玉器（参见封二图例——《玉龙》及相关说明文字） - 约公元前3300—前2200年，浙江杭州良渚文化出现大量玉器 - 公元前16世纪—前8世纪，青铜艺术进入高峰期	- 公元前30000—前25000年，西班牙阿尔塔米拉洞穴岩画 - 公元前30000—前25000年，奥地利维林多夫裸女石雕像 - 公元前2600—前2500年，埃及吉萨大金字塔 - 约公元前1760年，两河流域汉谟拉比法典石碑
公元前 10世纪—前1世纪	- 公元前475—前221年，湖南长沙战国楚墓《人物龙凤帛画》 - 公元前221—前209年，秦始皇陵建于骊山，陪葬坑内有大量兵马俑和彩绘铜车 - 公元前117年，建霍去病墓及石雕	- 公元前6世纪，新巴比伦王国建“空中花园” - 公元前447—前432年，希腊帕提依神庙 - 公元前5世纪，玛雅文化兴起

学生姓名：_____ 学生姓名：_____ 学生姓名：_____

M
E
S
S
I
C

粤发改价格[2017]434号
全国价格举报电话：12315
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265

义务教育教科书

美术

七年级上册

岭南美术出版社出版
广州市文德北路170号3楼
邮政编码：510045
电话：020-83332071 020-83332785
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16
印张：2.75 字数：50千字
2012年7月第1版 2021年7月第10次印刷

ISBN：978-7-5362-4960-8

如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系
调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-4960-8



定价：5.59元

义务教育教科书

美术
七年级上册

岭南美术出版社